

قصة

الامير حمزة البهلوان

المروف

بحمزة العرب



المجلد الثالث

١٩٢٧
١٩٢٧
١٩٢٧

بيروت

مكتبة صادر

الحزبة الثالثة

من قصة الامير حمزة الهلواني

ولما وصل الامير حمزة الى بلاد الملك هندام انتشر خبره في كل البلاد فاجل
الاهالي وهرب الكبير والصغير الى جهة المدينة وهم يتعجبون من كثرة السامر
وعظم ذاك الموكب الجسم مع اختلاف اجناسه ووصل الخبر الى الملك هندام
فاجل وارتاب وخاف على بلاده من الخراب وجمع اليه قومه واستشارهم في ماذا
يفعل فاشاروا عليه بالطاعة فلم تقبل حسانة وقالت لابنها سوف ترى ما افضل لك
بالامير حمزة وفرسان العرب ولا بد ان اقدمهم الى بين يديك واحداً فواحداً .
فقال لها اني اخاف عليك في هذه المرة لان فرسان العرب كثيرون . قالت لا تخف
وقد امتحنتني في غير هذه المرة وعلمت ببسالي . وسوف اريك ما يكون من
حمزة ولا بد ان ارمي رأسه امامك في هذا المثل فيشهد جميع العالم ببسالي .
قال افعلي ما بدالك وها ان فرساني بين يديك فخذهم وقاومي العرب وادا
رأيت الحيز فاخبريني لاذهب بنفسي . قالت لا يلزم هذا الامر فاني سأبشر
الحرب بنفسي واطلب براز فرسان العرب وابطالهم واصطادهم كالعصافير واحداً
بعد واحد

وبعد ذلك اخذت مائة بنت والبستهن ملابس الجنود وخرجت من المدينة
قاصدة معسكر العرب وكان نازلاً بالقرب من هناك ولما وصلت اليه تلت
وضربت لها خيمة في تلك النواحي مع جماعتها وقد رأى ذلك العرب وفرسانهم
فتعجبوا واخذوا يضحكون من هذا العمل وقد قال سيار لحزمة ان هذا الفارس
الذي اسر سيدي رستم فعزم على مبارزته . ولما كان الصباح نهضت حسانة ولبست
ثيابها وتقلدت سلاحها وبرزت الى ساحة القتال وصالت وجات من اليمين
والشمال . ثم وقفت في الوسط وطلبت مبارزة الامير حمزة الهلواني وفي الحال صار

الامير حمزة امامها وهو كانه الاسد الكاسر وبدون سؤال ولا جواب حمل الاثنان على بعضهما البعض واخذوا في الضراب والطعان . وقد احدثت اليهما الفرسان . تنظروا ما يكون بينهما من هذا الشأن ومضى عليهما مقدار ساعة وقدرأى الامير حسانة ضعيفة الثبات فاحتار في امره وتعجب كيف تمكنت من رسم وهو اشد فرسان العرب بسالة واقداماً وثباتاً واخذ في ان يزيد عليها ويضايقتها من كل مكان حتى تأكدت انها هالكة لا محالة ولذلك صاحت بالامير مستجيذة وعولت على الحيلة فتوقفت عن القتال فقالت له اصبر علي قليلاً وانصفي فانا بين يديك لا اهرب قط . فاجاب طلبها وهو لا يعلم انها بنت الى ان تزعت الخوذة عن رأسها وارسلت بشعرها الخالك على اكتافها فغطى ظهر الجواد وازاحت اللثام عن وجهها الوضاح فبان كانه البدر بتمامه وقد زاد الثعب وضيق النفس في احمرار خديها والعرق يسيل الى ذقنها ويسقط من هناك كحبات من اللؤلؤ الصافي . ومن ثم فكت ازرارها وارخت نهودها الى الهواء واخرجت منديلًا لتمسحها من العرق ونظر اليهما الامير حمزة وهما كحقي من الفضة يأخذان بعقل الشيوخ فضلاً عن الشباب وحينئذ خطر في ذهنه انها ما اخذت ابنته اسيراً الا ببطل هذه الحيلة ومع انه كان يميل الى جمال النساء جداً لكن نفسه كانت شبت منهن واصبح لا يؤخذ بمجاملتهن ولو كان في اول امره للحق ما لحق بولده لكنه ثبت جاشه وقاوم امياله ولم يرسل بافكاره الى التسعن بما يراه من حسننها وجمالها بل صاح بها صيحات الاسود وقال لها لقد صار من العار علي ان اشهر عليك حساماً ولا بد لي من اسرك . ثم رفض جوادها برجله فالتقاها الى الارض طريحة فانقض عليها عمر العيار واخذها اسيرة وهي على تلك الحالة . وحينئذ رجع البنات الى المدينة فلم يلحق بهن الامير ولا قاومهن بل رجع الى الحيام وهو يقول لا بد زواجها برسم لانها اخذته اسيراً واضاعت عقله وهي جميلة للغاية وهو شاب يلعب برأسه الجهل من اوله

قال ولما وصل البنات الى الملك هندام واخبرنه بما جرى على بنته وقع الرعب

في قلبه وعول ان ينهض لمحاربة العرب فاوقفه الوزير وقال له لا ترم بنفسك في بحر الجهالة فتهلك انت وقومك ولو كانوا بعدد رمل البهار وما منعكم عن قتل رستم الا خوفا من هذا الامر الا تعلم ما جرى على الملك الاكبر كسرى انو شروان منهم وكم بددوا له جيشاً وكما هلكوا فرساناً صناديداً وقد جمع لهم الرجال من مشرق الارض الى مغربها فانظر موضع النظر وع الى نفسك قال ماذا افعل هل اترك بنتي في قبضة الاعداء واتقاعد عن خلاصها . قال لا تقدر على خلاصها بقوة السلاح وعندي ان تستدعي اليك رستم ابن الامير حمزة وتعرض عليه امر الصلح وتعتذر اليه وتزوج به بنتك وهو يجهل ما بينك وبين العرب فيعذك بالامان واذا ذاك تطلعه على امرك وامر ابيه . فاستصوب هذا الرأي ودعا اليه رستم وامر بجله واجلسه بالقرب منه واكرمه مزيد الاكرام واعتذر وقال له هل تسمح لي بذنبي في اسرك وانا لا اعرف قدرك ولما عرفت من انت اردت ان ازوجك من بنتي واتخذك عوناً لي وتساعني على ما سبق مني . قال اني تركت لك حقى بذلك وقبلت ان اتزوج ببنتك ولا لوم عليها في اسري لانها جاهلة وما قصدت قتلي الا بغضاً منها ولكن متى صارت زوجتي تلتزم الى محبتي . فابن هي الان . قال ان جعلها دفعها الى قبضة ابيك ولذلك اريد منك صرف هذا الامر ومراضاته وانا اسامحك بدم وزيري الذي قتلته . ثم قال الوزير اني اعرف ياسيدي رستم انكم من القوم الكرام لا تأخذون المذنب بجريمته ولا تصرون على الانتقام . ولذلك ارجوك ان تحيب الملك هندام الى طلبه وتتزوج من بنته ولك بذلك الفضل والجميل . قال اني اجبت الى ذلك ووعدت ولا بد من ارجاع اني عن غايته اكراماً لك وللملك هندام لانك فعلت معي الجميل من الاول واحيتني بعد ان كنت حسانة ترغب في قتلي

واذا ذاك نهض الوزير قبله وفعل مثل ذلك الملك هندام فقبل يديه وشكر منه وفيهم على تلك الحال واذا برسول الامير حمزة قد دخل على الملك هندام واعطاه رسالة منه يطلب اليه الخروج من المدينة للحرب والتمال وان يطلق سبيل

رستم في الحال . ولما قرأ رستم هذا الكتاب قال للرسول اذهب الى ابني وقل له اننا قد اصطلعنا ووقع بيننا الامان والسلام ولا بد لنا من الذهاب اليه في هذه الساعة فرجع الرسول الى الامير واخبره بانه رأى ابنته مطلق السراح في ديوان الملك هندام ففرح وحيثنر وصل رستم ومعه الملك والوزير واعيان المدينة فخرج الامير الى ملتقاهم خارج الصيوان وقبل ابنه وسلم عليه وهناه بالسلامة وترحب بالوزير وهندام وادخلهم جميعاً الى الصيوان واحسن مشواهم واطلق سبيل حسانة فجماعت الصيوان وقبلت يدي ابياها وبكت امام الامير حمزة واعتذرت عما وقع منها . ثم قال حمزة لهندام اريد ان اقوم يزفاف ابني على بنتك باقرب وقت . قال افعل ما بدا لك فعمي جاريتكم منذ هذه الساعة ففرحت حسانة بذلك ولم يكن يخظر لها قبلاً ببال . وهيات نفسها واصلحت شأنها ودارت الافراح بالمدينة وبين العرب مدة سبعة ايام وفي اليوم الثامن زف رستم الى حسانة ودخل بهما وسراً منها وسرت منه ووقع الحب بينهما بعد ان كانت ترغب في هلاكه . وهذه تحمل منه بغلام ذكر يدعي الحان هطان

واقام العرب في تلك النواحي . قدر شهرين تمام وهم على سرور وافراح وبسط واشراف وقد ظن الامير حمزة انك هندام صافي السيرة حسن الطوية فاراد ان يودعه ويرحل الى بلاده فاطهر كدره من ذلك وقال له اني كنت احب ان تبقوا الزمان عندنا لابقى انظر الى بنتي لانها عزيزة جداً عندي . قال ان شئت ابقيت بنتك عندك الى ان يسمح الزمان لنا بالراحة فنرسل ونأخذها فاستصوب هذا الرأي وكاد لا يصدقه وكذلك حسانة قبلت ان تبقى عند ابياها الى ان يأذن لها الزمان . وبعد ذلك تشاور العرب في بعضهم هل يذهبون الى مكة او يسرون الى حلب او يرجعون الى المدائن فقال الامير حمزة لسلطان العرب اني ارجب في الرجوع الى المدائن لاعلم ماذا فعل كسرى وبجنتك قال لا نزع الان الى هناك بل نرحل الى حلب ونقيم فيها اياماً زاقب ما تفعل الاعجام . وباتوا تلك الليلة الى الصباح وفيه نهضوا وحملوا باحمالهم ورفعوا باموالهم واقلعوا عن تلك الارض

يقصدون حلب وقد ودعوا الملك هندام وسكان تلك الاراضي ودخلوا مدنة ايام حتى جاءوا مدينة حلب ونصبوا خيامهم في ضواحيها وسرحوا بانعامهم وعرف نصير الحلبي بقدمهم فخرج الى ملتقاهم وسلم عليهم وكذلك رجال المدينة واهلها وكان اكثر نساء العرب في المدينة وقد جئن باولادهن الى آبائهن واجتمع المقيم بالغانب والغائب بالحاضر وهم فرحون بهذا الاجتماع

وسأل الامير حمزة صاحب حلب عن كسرى وعن اخباره هل سجع شيئاً جديداً قال جل ما سمعته في هذه الايام انه يجمع المساكر والرجال حول المدينة ويريد الحمل على العرب وغير ذلك لا اعرف . فقال حمزة لعمر العيار اذهب الى المدائن وانظر لنا في هذا الامر عساك تعرف غاية كسرى والى اي جهة يريد ان يسير فانظر لنا من الذي اجتمع عنده من الفرسان والابطال ومن الذي يعول عليه في هذه المرة . فاجاب عمر الى ذلك وسار الى المدائن بكل سرعة حتى وصلها ودخل الديوان وقد شاهد عساكر كثيرة حول المدينة ورأى كسرى بانهاك مع مجتثك فصبر الى المساء حتى انفض الديوان فتتبع بزرجه الى ان دخل خلفه القصر وهناك تقدم منه وقبل يديه وسلم عليه واخبره بكل ما كان من امرهم وسأله عن قصد كسرى اهل ينوي تجديد الحمل على العرب . قال ان هذا لا ينتهي . ما زال مجتثك في قيد الحياة لانه ظن ان ذهابكم عن المدينة كان لسبب خوفكم وضعفكم في البداية ثم عرف بمسيركم الى حلب فتأكد له انكم لا ترجعون فاشعل قلب كسرى واوغر صدره حتى حمله على جمع العساكر والمسير خلفكم وقال له ان ترك العرب مضرٌ بالجعم ولا بد من اخذ الثار ودوام الحرب الى ان تساعدكم النار ومن جملة من كتب اليهم في هذه المرة فارس صنديد مشهور في مدينة حكم صند اي في بلاد الجباب اسمع رعد المنقش ويقال عنه انه من الجبابرة العظام اصحاب البطش والاقدام وجاء الجواب بانه عن قريب يصل الى هذه الديار . قال هل ترى ان من اللازم الرجوع الى المدائن ومحاصرتها ام البقاء في حلب او المسير الى مكة . قال ان بقاءكم الان في حلب اوفق من الرجوع الى هنا وان كان هذا رعد المنقش

لا يقام بفرسانكم العظام لكن الايام عليكم اخذت في ان تجبور ولا بد من مرور نحوس وهموم لان الدهر لا يستقيم على حالة فاذا اضحكك اليوم ابكاك في الغد ومتى رأيت مقبلاً فتأكد انه سيدير واذا شاهدته ادير فتيقن انه سيقبل وحيث ان لا بد من وقوع الحرب بينكم وبين الاعجام فاذا قصدكم كسرى الى حلب افضل بكثير من انكم تقصدوه انتم الى هنا لان يوم المداخن لم يأت بعد

فكث الامير عمر العيار في المدينة ثلاثة ايام وفي كل يوم يخرج الى ديوان الملك كسرى ويسمع ما يدار هناك من الكلام وفي المساء يأتي قصر بزرجمهر الى ان رأى الاجام قد خرجت الى ملاقاته رعد المنقش فسرّ لذلك واختلط بينهم وخرج معهم حتى بعدوا عن البلد مقدار ثلاث ساعات والتقوا بالعساكر وكان عددهم نحو مائتي الف فارس وفي مقدمتهم رعد المنقش وهو قصير القامة عريض الاكتاف كبير الدماغ يكاد يستوي طوله بعرضه وسمكه ورسمه الشجاعة تلوح على وجهه وبالحقيقة انه كان يجب سفك الدماء كثيراً حتى انه اليوم الذي لا يهرق فيه دمأ لا يلتذ بعيشه ولا ينام مرتاحاً فيلتزم في كل يوم وهو في بلاده ان يأتي بالاغنام والفصلان فينحرها ويهرق دماً على الارض ويتركها الى قومه فيفرح وتفرح كربتة فلم عليه بختك واعيان كسرى وترحبوا به ورجعوا جميعاً الى الايوان وبختك يزيد في تعظيمه وتكبره ويعدح منه ومن شجاعته حتى دخل على كسرى فسلم عليه وقدم له احترامه فترحب به ببرود وقد امكن فيه النظر فلم يتصور فيه الثبات ولا حدثه نفسه بانه يقدر على مقاومة العرب وفرسانهم ولاحظ الوزير بختك ذلك فاراد ان يترع من رأس كسرى هذا الفكر ويحمله على الاعتقاد بانه افرس فرسان هذا الزمان . قال له هذا يا سيدي رعد المنقش صاحب الغارات المشهورة في كل مكان والوقائع المشكورة المعروفة التي اكسبته الرفعة وعلو الشأن وسوف ترى بعينيك ما يفعل لك بالاعداء ولا يمكن ان يعرف الانسان بمجرد النظر الى وجهه لان الابطال مسترة تحت اثوابها ولا بد ان

تكشف لك الايام صدق قولي . فقال كسرى اني ادغب ذلك لكفي اعرف ان لا فارس يتقدر ان يقاوم فرسان العرب فاذا كان داهور الهندي هلاك منهم فهل يتقدر غيره على هلاكهم . قال لا بد لرعد هذا البطل العظيم ان يبيدهم عن آخرهم لان الشجاعة ليست بكبر الجثة وعظم الهيكل بل بقوة الذراع وثبات الجنان ومن قليل تقع الحرب فتري افعاله وتشاهد حملاته وتتأكد صدق قولي . فقال كسرى ان كان الامر كما تقول فاني افضله على ملوك دولتي واشاركه في نعمتي ومن هذه الساعة اشده بهلوان تحتي وغدير مملكتي وامر ان يلبس ثوباً من الارجوان ويشد وسطه بمنطقة من الذهب . مخصوصة بمن يكون غدير بلاد الفرس وبعد ان رأى الامير عمر العيار ما رأى وسمع كلام مجتلك ودع الوزير يزرجهر وسار يقصد مدينة حلب ولما وصلها وجد الامير والعرب بانتظاره وسألوه عما رأى فاخبرهم بكل شيء . وبما شاهد من رعد المنقش وسمع من مجتلك الوزير وقال له ايضاً ان من رأي يزرجهر ان تبقوا في حلب الى ان يأذن الله بالفرج ولا تذهبوا الى المداخن ولا بد للملك كسرى ان يقصدهم الى هذه البلاد . فقال الامير لا بد من البقاء هنا واننا في هذه المرة لا نخالف امر الوزير وفي كل مرة خالفناه كان علينا وبالاً .

واقام العربان بانتظار الاعجام

قال وكان مجتلك قد استخبر وعرف ان العرب مقيمين في حلب فاخبر كسرى به فامر بركوب العساكر والمسير الى تلك المدينة وهو متيقن كل التيقن انه لا بد من الانتصار في هذه المرة وعلى امر كسرى انهوا الاستعداد وفي الصباح خرج هو وجماسته والاميان وطوا ظهور خيولهم وساروا على طريق حلب كالجراد المنتشر وعددهم ١٧ كرهة ولا زالوا في مسيرهم حتى اقبلوا على سهل حلب وشاهدوا معسكر العرب فضرروا المضارب والخيام تجاههم وسرحوا بانعامه خلفهم وقال رعد المنقش وقد استصغر جيش العرب ان الاعداء قليلو العدد ولا بد لنا من هلاكهم فلا يبلغون نصف عدتنا . قال ان العدد لا يقوم مقام الشجاعة فكلهم ابطال وفرسان . قال اني اتكفل لك بهلاك فرسانهم جميعاً وسترى عن قريب .

فقال كسرى انه منظر لي ان ارسل اليهم رسالة وادعهم الى الطاعة وان يسلموني
علم ببيكار الاشتهار ويتفرقوا كل واحد الى بلاده عساهم يصنعون ويسمعون
وبذلك يهون علينا الامر كثيراً فقال بختك ان هذا غير الاصابة كون العرب
عصاة لا يعرفون مقامك ولا يصنعون الى كلامك وكلما بعثت اليهم بكتاب زادوا
وطمعوا وظنوا ان ذلك منك عن عجز وضعف ولا عن رحمة وكرامة وشفقة
وارى من الصواب ان نفاجهم في الصباح ونحمل عليهم حملة واحدة من الاربعة
جهات ولا نزع عنهم حتى ندخلهم المدينة ومن بقي حياً منهم تركناه يموت
جوعاً في داخل المدينة ولا نبارح هذا المكان سنتين واياماً حتى ننال الفوز الى
الحد الاخير واتفقوا على هذا الرأي وصبروا الى اليوم الثاني وفي الصباح نهض
العربان بعد ان ضربت طبول الحرب والطعان وركبت الابطال والفرسان وتقدمت
الى اطراف الميدان وقد خفقت الاعلام ولاح لكل فارس من فرسان ذلك المقام
ان ذاك اليوم كثير الاهوال عظيم الاحوال وكان في مقدمة الاعجام رعد المنتش
وفي مقدمة العربان الامير حمزة البهلوان وفي الجناح الايمن الامير رسم فرتم
والاندهوق وجماعة من الفرسان وفي الجناح الايسر سعد اليوناني وابوه عمر والمعتدي
وحالما وقعت العين على العين كثر الصياح من الطرفين وصاح الامير رسم وحمل
كانه قضاء الله المتول ومثله فعل الامير حمزة والاندهوق ابن سعدون والمعتدي
حامي السواحل وعمر اليوناني وابنه سعد والملك التجاشي وعمر الاندلسي وقاهر
الحيل وبشير ومباشر وملوك التركان وامراء الاكراد واصفران الدربندي
ومقل البهلوان والامير عقيل وارتجت حملاتهم جنبات تلك الارض بالطور
والعرض . وباقل من نصف ساعة قامت القيامة وقلت السلامة ووقعت الندامة
وقام سوق الحرب واختلف الطعن والضرب وكان يوماً عظيم الشأن لم يسمع بمثله
في سائر الازمان فيه تدفقت الادمية كالتندران وبذل لك الموت ما له من القوة
والسلطان فطرح الجثث الى بساط الصحصان بعد ان لاقت اشد العذاب
والويل واندثرت تحت حوافر الحيل ولم يكن يسمع الا تألم وتوجع وتشك وانين

وهممة وحلمة وتوعد وتهديد واصوات وقروح سيوف على ذويها واسنة على
 ذرد ولم يكن يوم الحشر اشد هولاً من ذلك اليوم ولا رأت ولا سمعت اذن
 اعظم اضطراباً منه فلله در الامير حمزة صاحب هذه السيرة فانه اباد الرجال
 واهلك الابطال واعظم من عمله كان عمل ابنه رستم فرتم فانه اخفق صفوف
 الاعجام واتزل عليهم ميازيب الغضب والانتقام ففرق الكتائب وبدد المواكب
 وترك القتول بين يديه كالثلول وكلما رأى جيشاً من الاعداء متجمعاً عليه كانه
 قضاء الله المنزل يفرقه بأسرع من لمح البصر ولم يكن اشد فرسان الاعجام قادراً
 ان يثبت بين يديه او يرضى ان يقف في وجهه بعد ان يرى مجانب حملاته وسرعة
 ضرباته وطناته ويشاهد منه انه يحمل من اول العسكر وباقل من لمح البصر
 يصير في الآخر وصوته يرن في اذن كل من المتقاتلين . وكذلك كانت تفعل
 باقي الفرسان وعمل رعد المنقش اعمالاً عجيبة في ذلك اليوم ولولا محاولة فرسان
 العرب ودفعه لكان اهلك كثيراً منهم لانه كان اذا التقى بواحد لا يقدر ان
 يقتله الا بعد دفاع وتزال ومعاركة كثيرة ومع كل ذلك فانه قتل كثيراً من
 العرب وكانت فرسان الاعجام قد طرقتها كثرة الوقائع والحروب وعلمها التكرار
 والثبات في الدفاع والمجور ففعلت فعلاً جسيماً ولا زالت الحرب قائمة على ساق
 وقدم ونفوس الرجال تقدم ضحايا على مذابح الدم الى ان اقبل الظلام واسرع
 النهار بالانهزام فضربت طبول الانفصال ورجع المتقاتلون الى الخيام وما منهم الا
 من صبغ بالدماء وتلطخت ثيابه واسود وجهه وما صدق ان ذهب النهار حتى
 رجع لاخذ الراحة ومناولة الطعام ورجع رعد المنقش وهو كانه شقيقة الارجوان
 مما سال عليه من دماء الفرسان . فسر كسرى من بسائته واقدامه وتأمل فيه
 النجاح والتوفيق وقال له اذا انتهى لي النصر على يدك كنت انت الحاكم في
 بلادني والسيد عليها ولا أحد يعاو عليك . قال اني القيمت الرعب في هذا اليوم في
 قلوب اعداك ولا بد انهم يتفرقون قريباً ويفرون من هذه الديار ولكن اقم
 لك بالثار وبقرعة اجدادك انهم لو ساروا داخل البطار لتأثرتهم واهلكت منهم

الكبير والصغير ليتأكدوا ان في خدمتك فرسان لا ينتج مثلهم الزمان ولا تأتي بنظيرهم الايام . وقال بجنتك اعلم يا سيدي اني نظرت موضع النظر ولو كان في جيوشنا اثنان مثل رعد المنقش لانتهدت الحرب في هذا النهار ووقع لنا النصر الذي نريده ومع كل هذا فاذا تعوقنا الى شهر او شهرين فلا بأس فانه يفنيهم في الآخر ويجعلهم عبرة لمن اعتبر

فهذا ما كان منهم واما ما كان من العرب فانهم رجعوا كذلك فاترين من جهة ومتكدرين من اخرى وقد رأوا انه قد قتل من جيشهم جانب غير قليل ولذلك امر حمزة ان تتأخر الساكر ولا يتزل الى القتال الا ربعا فقط والباقيون لا يحملون الا في آخر النهار بحيث تكون قد تبعت عساكر الاعجام . واختار منهم القواد والشجعان وقال اننا وحدنا مع مائة الف نفس نكفي لرد الاعداء . وفي اليوم الثاني تجدد القتال وعظمت الاهوال وزاد القتل والقتال وقتل كثير من الفريقين الى ان جاء المساء فرجعوا الجميع وفي الصباح عادوا الى مثل ما كلوا عليه وداموا على هذه الحالة مدة خمسة عشر يوماً حتى وقع النص في عساكر الاعجام لان الرأي الذي دبره الامير حمزة كان موافقاً لهم وكان لا يجارب الا بالابطال المعدادين ويترك الباقيين الى قرب المساء فيعملون وهم براحة على الاعداء المتعبين فيقتلون كثيرين منهم . وفي اليوم الرابع رجع رعد المنقش الى صيوان كسرى وهو متعب جداً وقد التقى في ذاك اليوم بالامير سعد اليوناني فاشغله كل النهار ورجع دون ان يقتل احداً فتكدر وقال للملك كسرى ان رجالك جبناء ضعفاء فاما منهم من يسد عوزاً وانا وحدي التزم ان ادفع اعظم فرسان القتال كفرسان العرب وارى ان عساكرنا على نقص متواصل ولا بد ان يفنوا بعد ايام اذا دامت الحال على مثل هذا المتوال ومن الرأي الحسن ان نكفهم في القد عن القتال حتى اذا افئيت الاوائل هان علينا هؤلاء الاواخر . قال اني كنت ارجب في ذلك وعندني ان تقتل لي رستم والامير حمزة في الاول فاذا قتلت هذين الفارسين تفرق الجميع وخافوا واركنوا الى الفرار . قال اني سأقتل الاثنين بيوم واحد اذا

شامت النار وكانت راضية علينا. وياتوا تلك الليلة على مثل تلك الحال الى ان كان اليوم الثاني نهض المعسكران وتقدموا الى ساحة الميدان وقبل ان يهجموا على بعضهم البعض برز رعد المنقش الى الوسط وصال وجال حتى حير عقول الرجال ثم وقف في الوسط ونادى يطلب الابطال والفرسان وصناديد الشجعان وحينئذ سقط اليه فرهود صاحب التكرور وهو كانه النور وصدمه صدمة جبار صديد وحمل الاثنان على بعضهما البعض واخذوا في الطعن والضرب والكر والقر والمجاولة والمحاولة حتى سبغ الجوادين بالعرق وضاعت منهما الانفاس وكلا بطلان ضليان وفارسان جسيان وقد احدثت بهما كل عين وهما تارة يفترقان وطوراً يجتمعان وما زال القتال واقماً بينهما الى بعد الظهر وهناك صاح رعد المنقش وهجم على فرهود واختلف بينهما ضربتان فاصلتان وقمت ضربة فرهود على طارقة رعد فاضاعها بمعرفته ووقمت ضربة رعد على طارقة فرهود وسقطت على رقة الجواد فاخذتها كما يبري الكاتب القلم فوقع على الارض لكنه جاء واقفاً وبقي الحسام في يده يدافع عن نفسه فهجم عليه رعد وطعنه برمح فزال عنه وفضل الثبات على الهرب ورأى حمزة صعب الموقع الذي فيه فرهود فاراد خلاصه من بين يدي خصمه فهجم على رعد وصاح به وحينئذ كان قد لحق بكسرى الفرح الزائد وسير من عمل فارسه ولما رأى حمزة قد هجم عليه خاف ان يبطش به لانه تبان فامر عساكره بالحمل فحملت دفعة واحدة على الامير فالتقاها بصدرة وهجم عليه وباسرع من لمح البصر انطرح الامير رستم على الاعداء وانطرحت من بعده فرسان القبائل وملوك العربان من كل ناحية ومكان وقاتلوا قتال صناديد الابطال. وكان العيادون قد جاؤوا الى فرهود بجواد فركبه وعاد الى القتال والتقى برعد المنقش وفي نيته ان يأخذ لنفسه منه بالثار فلم يتدر بل انجرح من حسامه ولو لم يدركه الامير رستم في آخر النهار ويخلصه منه والا كان قتله واعدمه الحياة وحينئذ ضربت طبول الانفصال ورجع المتقاتلان عن ساحة القتال الى الحيام وكشف الامير حمزة على جرح فرهود فرآه غير بالغ فسلمه الى اسطون الطليب

ليعالجه واوصاه ان يمتقي به كل الاعتناء الى ان يشئ فاخذ في مداواته
ثم ان الامير جمع اليه السادات وقال لهم انه لا بد في الغد ان يبرز رعد
المنقش الى ساحة الميدان واريد ان ابرز اليه انا ولا اريد ان يسبقني احد منكم
واخاف ان تصليون منه بسوء فقال له الاندهوق اننا نخاف عليك نحن ولا نخاف
على ارواحنا لانه اذا اصابك امر تفرقت الفرسان وانفطرت سبعة العرب واما
اذا قتلنا كلنا فلا اسف علينا . قال اني خائف من مثل هذا ولذلك لا اسمح لاحد
بالبراز فاني اقدر على قتله باقل من يوم . قالوا لا يمكن ابداً لان كل واحد منا
يريد ان يجرب نفسه معه وانا نحن من جبناء الرجال ولا اقامتنا عندك الا للحرب
والقتال ولمثل هذا اليوم . وحينئذ قال الامير سعد اليوناني اني اقسمت بالله العظيم
يا جداه لا ادع احداً منكم يبرز اليه سواي وقد سألتني امي في ذلك وحركتني
اليه منذ ايام وهي تقول لي لا تدع احداً غيرك يبارزه غداً فاذا قتلته قلت الفخر
العظيم . فزجره وقال لا اسمح لك ولا لتغيرك بذلك فاني اختبرت رعداً وتأكدت
ان لا احد يقتله سواي واخاف ان يلحق بكم ما لحق بفرهود . وجعل كل واحد
يقول لا بد لي في الغد من مبارزته واشتدت المكالمة والحصام حتى وقف الامير
رسم في الوسط وقال لو سألتوني في هذا الامر لتركت كل واحد منكم يبرز
اليه دون ابي وما ذلك الا حفظاً لقامه لا خوفاً عليه لانه ليس من رجاله ولا هو
من يقف قبالة وانا اقسم بالله العظيم وبالمسيح ابن مريم الذي احى الاموات من
العدم اني ابرز اليه بلا سلاح ولا عدة واكفل النصر والفوز عليه واسره بساعة
من الزمان . وعند الصباح قفوا امام السلطان قباط واسأله ان يأذن منكم الفرسان
الى البراز فن الهمة العتاية امره بالبراز وما زال لنا ملك فهو الولي والحاكم يفعل ما
يريد ويختار فاستصوب الجميع هذا الرأي وابتوا الى الصباح وفيه ركب رعد
المنقش وبرز الى الميدان والملك كسرى يوم الفوز والتجاح على يديه وقد سر من
عمله بفرهود وصار يجتثك يعمه ويقول له في هذا اليوم لا بد لحمة من البراز فاذا
التقى به رعد قتله وضرب قومه

وفيا كان رعد في وسط الميدان يصول ويحول ويشت فرسان العرب ويطلب اليهم التزال تقدم الامراء والسادات بين يدي الملك وسأله ان يأمر احدكم بالبراز وقبل ان اختار واحد منهم سمع صوتاً من بين الاعجام قال بنظره الى هناك واذا به رأى جيش الاعجام قد انفتح وخرج منه غلام فوق جواد ادمم كانه الليل الحالك وعلى ذاك الغلام من العدد ما يبهز النظر وبين يديه غلام اخر احمر اللون سريع الجري كانه السهم الطيار يدور حول الجواد . ثم ان ذاك الفارس اطلق لجواده السنان فطار به من اول الميدان الى اخره ثم عاد في جريه من حيث اتى حتى سمي الجواد . ثم وقف في الوسط واثار الى عساكر العرب بالسلام وجميع الفرسان ناظرة اليه ومتعجبة من اعماله ولا يعلمون من هو ولا يدركون مقصده ومع انه خرج من بين الاعجام اشار بالسلام والتحية بسيفه اليهم وكان اكثر العجب من العيار الصغير الذي كان يركبه لانه كان يسبق الجواد في الجري فيقوته كثيراً ثم يدور حواليه ويضع يده على ركابه ويسري بحسب سير الجواد . وبعد ان حي العرب هجم على رعد هجوم الاسود دون ان يبدي كلمة او يفوه بجواب او سؤال . ورأى الاير حمزة الى هذا الغلام فانطف قلبه اليه ورآه ابيض الوجه لا نبات بعارضيه خاف من ان يمتله رعد فتقدم الى اول الميدان والتفت الى عمر ليهث به الى غلام الغلام وبسأله عته فوجده قد صار في وسط الميدان وكان عمر قد رأى الغلام العيار وتعجب من اعماله واختار من امر الفارس الذي معه فقصد ان يكتشف الخبر فدنا من المذكور وقال له من هذا الفارس والى من ينتسب من القبائل . فقال له دعك من هذا السؤال فلا اجيبك عليه ولا تشغلني عن سيدي ثم تركه وركض حول المتقاتلين فركض خلفه عمر وجعلاً يدوران حولها الواحد يطارد الاخر وعمر يركض خلفه ولا يقدر ان يمسكه وكلما اراد ان يعدل عنه ويقف . منتظراً النهاية لا يطيعه قلبه فيدنو منه فيعود الى الجري حول الجوادين هذا والحرب شديدة بين الغلام ورعد المنقش وكل واحد منهما يبذل جهده ويظهر من الشجاعة ما عنده وقد تقصفت في ايديهما الرماح وعمدا الى البيض

الصفاح وصحبهما التبار وكاد يخفيهما عن الانتظار . وهما تارة يفتقدان وطوراً
يبحثان كأنهما جبلان عظيمان او اسدان درغامان وقد حيرا بقتالهما النواظر واشغلا
الخواطر . وكان حمزة بالاول خاف على الغلام الا انه لما رآه يصول ويجول ويطن
طعنات الجارية الفحول علم انه فارس صديد فاطن باله ولكنه مال شوقاً الى
معرفة اصله وفصله وتقدم الى الامام ليقف قريباً منه وتقدمت معه فرسان العرب
وعساكرها ورأى الاعجام الى ذلك فتقدموا هم ايضاً ولم يبق من المسافة بين
الفريقين الا مقدار رحمين وكل واحد ينتظر نتيجة هذا البراز ويتمنى لفارسه النصر
والانجاز . والفارسان في صدام وعراك . وقتال وانهاك . حتى سبج من تحتها
العرق كالبحور الزاخرة وتساقط من اطلي راسيهما كالتدردان الماطرة . هذا وعمر
الامير والغلام الاحمر في مشاحنة وجدال وعمر لا يقدر ان يأخذ منه لا حق ولا
باطل ولا قدر ان يعرف من هو ولا من الفارس الذي كان يقاتل رعد المنقش .
ولم يعد الامير حمزة ينظر الى اليمين او اليسار وحصر كل نظره بالغلام ولولم
يكن مع خصمه في القتال لرمى بنفسه اليه وقد اعجبه قتاله كثيراً وتحميد من
اعماله وبينما هو يحدق به وجميع فرسان العرب تنظر اليه ومنعطفة القلب والحاظر
لنحوه ولا سيما الامير رستم فانه اسند برمحه الى الارض والتي برأسه عليه وجعل
يمن فيه ويتأمل في احواله . واذا بالغلام المذكور قد صاح بصوت عظيم ارتجت
منه الجبال والوديان واضطرب له السكران واشهر بيده الحسام حتى بان ما
تحت ابطه وضائق خصمه كل المضايقة وارسل اليه بضربة قاضية قاطعة وقال
باعلى صوته خذها ضربة فاصلة من يد سعد الطوقي ابن الامير حمزة البهلوان من
لوعة القلوب جوهره النسوان فوقع السيف على طارقة رعد المنقش فبراها كما يبري
الكاتب القلم وسقط السيف على رقبة رعد فقطعها الى حد وسطه ومال الى
الارض قتيلاً . ولما سمعت العرب هذا النداء وتأكدوا انه ابن الامير حمزة صفقوا
من الفرح والسرور ولا سيما الامير فانه طار قلبه شعاعاً وسقطت الدموع من عينه
فرحاً بابنه وعند سماعه بذكر لوعة القلوب بنت الملك قاصيا زوجته التي فقدت

منه واراد ان يرتقي على ولده ليقبله فرآه قد خاض في عساكر الاعجام وحمل عليهم
جملة الاسد الدرغام

واما الامير رستم فانه طرح بنفسه امام اخيه وجعل يقاتل سوله خوفاً عليه
لانه تعبان فبدد المراكب وفرق الكتائب وهو ينادي قتل يا اخي سعد فقد
جاءتك اخوك رستم فرتم هذا والفرسان تطير بين يديه وهو يدها على بساط
الارض وكذلك العرب حملت باجمعهم وقصدت نهاية العمل في ذاك اليوم . واخذ
السجم في القتال والتأخر الى الوراء منتظرة المساء وقد وقع كسرى في الارتباك
وايقن بالهلاك وفيما هم على مثل ذلك واذا سمعوا اصوات جيوش مقبلة قد هجمت
على مؤخرة الفرس وحملت عليها واشغلت ضرب الحسام وصاروا هم في الوسط
وحيث لم ير كسرى بداً من الهرب فامر حراسه ان تطير به في جنبات الفلاة
قبل ان يقع بيد الاعداء فخلوه وطاروا به في الافاق وبعثوا عن الخطر ولحقت
به باقي الرجال والعساكر وقوم العرب تضرب في اقفيتهم من كل ناح وطاردهم
الى المساء حتى اهلكوا جانباً عظيماً وملأوا الارض من اجسادهم وبعد ذلك
رجعوا مسرورين فرحين وقد التقي الامير بولده سعد الطوقي ابن لوعة القلوب فرمى
نفسه عليه وجعل يقبله وسلم عليه وكذلك فعل اخوته وباقي العرب وحيث
وصلت لوعة القلوب وجاريتها فانوس لانهما جاءتا مع العساكر التي حملت في
مؤخرة الاعجام . وعرف عمر العيار ان القلام الاحمر هو ابنته من فانوس واسمه
الشاه ذئب فدنا منه وقبل وجناته وسلم عليه وقال له كيف لم تقبل انك ابني
وعذبتني كثيراً قال كنت لا اعرف انك ابني ولا اريد ان تعرفني العرب قبل ان
تعرف سيدي سعداً . وكان اسم هذا القلام شاه ذئب وبعد ذلك عادوا الى الحيام
وهم يضيرون بالدخول وينشدون نشائد الافراح ويلعبون ويمرحون وقد حكى
لوعة القلوب للامير قصتها وما جرى عليها وما لاقت بعد فرقة وقد اعد لها مكاناً
بين نسائه وجاءت النساء فسلمن عليها وترحن بها كما ان الامير رستم والامير
عمر اليوناني وباقي الفرسان كانوا مسرورين من الامير سعد وهم يكثرزون من

السلام عليه والثناء على شجاعته

قال وكان من قصة لوعة القلوب بعد ان كانت اسما بري خطفتها مع جاريتها فانوس ووضعتها بنتها قريشة قرب القرية كما تقدم . معنا في حمله فدخلنا القرية وهما لا يظهران امرهما وشعرت كل واحدة منهما بجملها ولم يكن . معهما ما تقتاتان به فاخذت لوعة القلوب في ان تبيع مصاعها لتصرف الثمن على نفسها وجاريتها لينأى يكون الله سبحانه وتعالى قد جاءها بالفرج واكثرت لنفسها بيتاً واقامت فيه الى ان ولدت ولداً ذكرأ عليه سمة البسالة والاقدام والشجاعة سمته سعد الطوقى فدبرت امره والبسته ثياباً ووضعت في يده معضد وكتبت عليه اسمه واسم ابيه وكذلك جاريتها فانوس وضعت ذكرأ ودعت اسمه شاه ذئب واعتنتا به بحرية الولدين وهما صابرتين على حكم القضاء والقدر لا يمكنهما التظاهر ولا البعد عن ذاك المكان حتى مضى عليهما نحو سنة من الزمان وصادف حينئذ ان احد الامراء المجاورين واسمه طوقاب عار بقومه على تلك القرى يقصد الكسب والنهب وقتل شيخ القرية واهله ومن جملة من هرب لوعة القلوب وفانوس خوفاً من ان اسبىها الاعداء ولم تتمكنكنا من اخذ ولديهما وقد خطر لهما انهما تعودان بعد جلاء الاعداء اذ انهم لا يمكن ان يضرروا بالاطفال لكن كان بين قوم طوقاب رجل اسمه بيرم الحداد ولم يكن له قط اولاد فدخل البيت الذي كانت فيه لوعة القلوب فوجد الولدين يبكيان وما من احد فيفيشهما فعن قلبه وحدثته نفسه بان يأخذهما معه ويذهب الى امرأته فتربيهما وبعد ان انتهى الامير طوقاب من نهب القرية وقتل شيخها عاد الى بلده بالمكاسب والفنائم ودخل بيرم الحداد على امرأته ودفع اليها الولدين واخبرها بقصتهما وقد رأى الى المعصدين اللذين بيد كل منهما عفرهما . وقال لامرأته اعطني بهما واطهري امامهما انك اهميا الى ان يكبرا فاذا قدرنا ان نصل الى الامير حمزة اعطيناه اياهما فينعم علينا ويكون لنا اعظم منة عليه فنحكم في احدى المدن والعواصم والا فانهما يبقيان عندنا كولدنا لنا وعلى كل حال فاننا ننتفع منهما فاسبب نجاحنا وتوفيقنا وسعادتنا كيف

كان الحال . فقرحت بذلك واخذتهما وجعلت ان تعتني بهما واحضرت لهما المراضع وهما يكبران ويتذرعان حتى صار عمر الواحد اربع سنوات وكان الامير سعد جميل الحلقة بديع للنظر حسن التركيب يظهر للرأي انه من اولاد الملوك ولا تخفى حالته على ذوي البصائر . ففي ذات يوم صادف ان الامير طوقاب كان ماراً في احدى الطرقات فنظر هذين الغلامين يلعبان فتعجب منهما وقال لا بد ان يكونا من اولاد الامراء او الملوك ومال الى الامير سعد كثيراً وسأل منهما ف قيل له انهما اولاد ببرم الحداد فدعاه اليه وقال له اصحيح ان هذا الغلامين لك قال نعم هما ولداي قال لقد كان زمان تهذيبهما وتربيتهما واريد منك ان تسلمني اياهما لاضع لهما المعلمين وفي نيتي ان اجعل لهما شأنًا واعلم الابيض فنون الحرب والقتال لانه على ما يظهر عليه انه يخرج من الابطال الصناديد فسمه الشجاعة مرسومة بين عينيه . فلم يسع ببرم المحافظة ولا الامتناع وبقى ذلك وقال ان علم الحرب ضروري لهما لانهما من اولاد امراء هذا الزمان وفرسانه

ومن تلك الساعة اخذهما الامير طوقاب وعين لهما الاساتذة ورتب لهما الرواتب اللازمة فصادفتها العناية وصانتهما حتى كبرا وصارا في سن الثالثة عشر وكل واحد منهما قد تعلم العلم والتهذيب وفن الحرب على حسب مشتهاه وكان الشاه ذئب سريع الجري جداً قال الى العيارة منه ابيه . وفي تلك الايام كان ابن شيخ القرية التي اخذ منها الامير سعد قد كبر واشتد ساعده وخرج فارساً مجيداً وعرف ان الامير طوقاب قد قتل امه فجمع رجال قريته ورجال القرى المجاورة والف جيشاً عظيماً وسار بهم قاصداً اخذ الثار من طوقاب الى ان وصل الى بلده فخاربه وقتله وحاصر المدينة حصاراً كاد يفتحها به وخاف الاهالي من السلب والنهب وهم لا يجيدون ملجأ لهم ولا مخلصاً . وحينئذ قال لهم الامير سعد هل اذا خلصتكم من الاعداء وافرجت عن المدينة تسلمون اليّ الحكم عوضاً عن الامير طوقاب فوعده بذلك واخذ عليهم العهود والمواثيق ومن ثم ركب وسار وفتح ابواب المدينة وانتخب له جماعة من اصحابه الذين كان يعرفهم ويمتد عليهم . وبعد ان

بارز ابن شيخ القرية قتله واعدمه الحياة وهرب قومه ومن ذلك اليوم صار الحاكم على البلد واجبه الجميع وفرحوا به الفرح الزائد وتوسموا الخير بسببه وجعل يطعم البلاد العاصية ويقتل كل عات وخارج حتى خافته كل اهالي البلاد وصار له صيت عظيم ولم يعد احد يقدر على مقاومته وصار يحكم بالعدل والانصاف وينظر في مصالح الناس بنفسه ويكرم الفقير والارملة ويحسن معاملة الغرباء واصبح يبرم الحداد هو صاحب القول والكلام لانه ابو الامير سعد

فهذا ما كان من الامير سعد واما ما كان من لوعة القلوب فانها بعد ان كانت قد هربت مع جاريتها عادت الى القرية وقتشت على ابنها فلم تره فبكت كثيراً وحزنت كثيراً وكذلك فانوس وظلتا كل الظن ان الاعداء قد داستهما او القومها في الازقة لعلمهم انهما من اولاد اعدائهم . ولبستا السواد وصرفتا اكثر الايام على البكاء والنواح وهما تبيعان من مصاعبهما وتصرفان بحكمة وقد قطعت لوعة القلوب الرجاء من ملاقة ولدها ومن ملاقة زوجها واهلها ايضاً وثبت في عقلها انها ستموت غريبة فتمت بالعيشة في تلك القرية تاركة كل اسباب التمتع والرفاهة صابرة على قضايا الله عالة انه قدر عليها ذلك ولا بد من اقام المقدر وصرفت عدة سنين الى ان ذهب ابن شيخ القرية الى الامير طوقاب وقتله وقتل هو من ابنها ورجع رجال القرية منهزمين مشتتين وصاروا يتكلمون بشأن الامير سعد ويصفونه بالشجاعة وكيف انه وهو كالاسد الكاسر قدر على قتل قائدهم ومعه علام احمر الوجه لا يفارقه على الدوم فكانت تسمع من الناس مثل هذا الكلام وقلبا يتحرك الى النظر اليه وهي لا تعلم ان كان ابنها ام لا . ولكنها كتلت تذكر باعمال ابيه وكيف انه كسر عج الروم وفعل افعال الابطال . وفي ذات ليلة قالت لجاريتها ان قلبي يحدثنني ان اسير الى مدينة طوقاب وانظر الى هذا الفارس الذي اسمع عنه القصص فما هو الا من العرب لان هذه الاعمال اعمال العرب عساي اقدر ان اتوصل الى ولدي او زوجي فقد سئمت نفسي من الانتظار . فقالت لها يا سيدته واني انا كذلك وكلما سمعت بذكر الغلام الاحمر الذي يرافق

هذا الفارس تمنح جوارحي واني من زمان اريد ان اعرض عليك السعي خلف الراحة واخاف عليك من العذاب واقول في نفسي ربما وقعت في مصاب جديد فاكون انا سبيله وارى اننا بحاجة من ذلك فاصبري منتظرة الفرج . والان ارى من اللازم السعي خلف الهناء فاذا سمعنا ربما ساعدتنا العناية الالهية القادرة على كل شيء ووصلنا العرب واجتمعنا بالامير حمزة وعمر العيار فنقيم عندهما الى ان نموت . ولا نغزف ما يكون منه تعالي

وفي الحال حملتا ما يلزمهما من الثياب لوقيتهما وسارتا من مكان الى مكان ومن قرية الى قرية حتى وصلتا الى المدينة فدارتا في اسواقها فتفتشان على مكان للبيت فصادفت العناية ان مر الامير سعد وبين يديه الشاه ذئب ورأته لوعة القلوب فلم تحفَ عليها حاله لانها ربه ابن سنة وثبتت هيئته في قلبها فضلاً عن ان كل قلبها وجوارحها قد حنت اليه ولم يسعها الصبر والسؤال بل صاحت من صميم قلبها صياح الفرح ووقعت الى الارض خائرة القوى والحيل وكذلك فانوس فانها تأكدت ولدها وعرفته فجعلت تصيح على غير وعي وتنادي وولدها قد طادك الي الزمان . فارتاع لذلك الامير سعد واجتمع الناس حول المرأتين ووقف صاعياً ينظر اليهما وقد اندهش وامر ان ترش الماء على وجه والدته ليعلم ما سبب اغماها وياخذ في ان يلاطفها والناس افواجاً افواجاً حتى وعت الى نفسها ورأته امامها كالاول ورمت بنفسها عليه فزاد حيرة واستحى من الحاضرين الا انه كان حكيماً رائق الفكر لا يجعل في الامور ولم يرد ان يكسر بخاطرهما وكان في قلبه شعور من شعورها . واخيراً قال لها هدي روعك واحكي قصتك وقصة رفيقتك ومن انت لانتك تنادين يا ابني وترعين اني ابنك وارك تملطين في ذلك ولا بد لي ان افتش لك على ابنك وابن رفيقتك اين كلا وانا حاكم المدينة والي بريم الحداد وامي زوجته ولم اخرج قط من هذه المدينة . قالت من اين يكون لبريم الحداد او لغيره ولد مثلك وانت ابني وانا لوعة القلوب بنت حاكم قاصيا وابوك هو فارس فرسان الزمان ومذل الجبابرة والشجعان وخم كسرى انوشروان . الامير

حمزة البهلوان الذي شاع صيته في كل ناحية ومكان . وخافته طوائف الانس
ومردة الجان

فلما سمع الحاضرون هذا الكلام . ما منهم الا من شكك وارتاب . وكان
ذكر الامير حمزة قد ملأ الدنيا وعرف به البعيد والقريب ولم يبق تقريبا ولا
رجل في الدنيا الا وعرف به وهابه وحكى بقصته وخافه وكذلك فانوس قالت
للامير سعد ان هذا الغلام هو ابني ايضا من زوجي عمر اليمار عيار الامير حمزة .
وكان بعض الحاضرين يظنون انهما مجنونتين غير ان سعدا اراد البحث في ذلك
ولم ير في هيتهما ما يدل على الارتياب ومع انه كان يتأكد من نفسه انه ابن
بيرم الحداد اراد ان يتحنن لوعة القلوب فقال لها بتاني واكرام يا اماء اني ادرك
قوة لوعة الوالدة على ولدها واريد ان اكون عونك فن الوصول الى ابنك اما انا
فاني لا اعني على نفسي الا في هذه المدينة منذ ١٣ سنة وفي ابن عرفت اني ابنك
ولم تريني قط ولا رأيتك . قالت انك سلبت مني وانت ابن سنة وفي يدك معضد
مكتوب به اسم ابيك . قال صدقت ان في يدي معضد ولكن ما قرأت قط ما
عليه وتزجج له بعض الفوز والنجاح وكشف على زنده ونظر الى المعضد فرأى
مكتوبا عليه اسم الامير حمزة ابن الامير ابراهيم حاكم مكة المشرفة فطار صوابه
من ذلك وتعجب من امره وصاح باحد خدمه الا فادع لي بيرم الحداد فجاء اليه .
فقال له ان هذه الامراة تدعي بانها والدتي وان والذي هو الامير حمزة قاهر
كسرى انوشروان وانت تقول انك اني . فقال له اني لست اباك عن حق وانني
اخذتك من مهدك مع هذا الغلام واعاد عليه القصة بتامها حتى تأكد الجميع ان
الامير سعد هو ابن الامير حمزة وحينئذ زاد فرحهم وصاروا يصفقون من شدة
الفرح وما منهم الا من قال من اين ليبرم ولد كهذا وهو رجل حداد فقد صح
ان هذا الشبل من ذلك الاسد . واما الامير سعد فانه رمى بنفسه على والدته
وقال لها ثبت لي عن حق انك والدتي وجعل يقبل يديها وهي تقبله وتبكي
وكذلك فانوس والشاه ذنب ثم سار بهما الى سرايته والاعيان يسرون خلفهما

ولما دخل القصر هناؤه بذلك وبوالدته وطلب الى والدته ان تميد عليه قصتها من الاول فاخبرته بكل شيء من البداية الى النهاية وهو الحاضرون يستمعون من قصتها

وبعد ذلك قال الامير سعد حيث قد عرفت الان ابني وهو الامير حمزة سيد السادات واعلم من الناس انه على الدوام مع كسرى في حروب واهوال فلا بد لي من ان اذهب اليه واقم مع قومه ولا اعلم اين هو الان . واذا ذاك تقدم اليه احد الحاضرين وقال ان اباك هو الان في حلب او في المدائن يحاصر كسرى وعنده من الفرسان كثيرون منهم الاندهوق بن سعدون صاحب سرنديب الهند ومعه ثلاثة ملوك التركان وعنده ايضاً المعندي حامي السواحل قادر المثل ومن ابطاله ايضاً فرهود صاحب التكرور وقاهر الخيل وبشير ومباشر واصفران الدربندي وممقل البهلوان صاحب قلعة تيزان والامير التضبان والصيصان وعمر الاندلي امير العرب والملك التجاشي سلطان الحبشة فضلاً عن ان اولاده كل واحد يلقي جيشاً وحده فاخوك الاكبر اسمه عمر اليوناني وقد تزوج بطوربان بنت عم كسرى انوشروان وهي من اصحاب الشجاعة والبرالة وقد جاء ولد منها اسمه سعد اليوناني آفة من الافات وبلوة من البلوات واعظم فارس في العرب هو اخوك رستم فرتم ابن بنت الملك قيصر وقد قتل داهور الهندي فهو اشد من بيك باساً واقداماً ولا يمكن ان يثبت بين يديه فارس في هذا الزمان لا من الانس ولا من الجان واما اخوك قباط من مردكار فهو سلطان العرب وحاكمهم وسيدهم وصاحب الامر والنهي فيهم وفيهم عمر العيار الذي لا يصطلى له بنار غر العرب وعلة نجاحهم وعدد جيش العرب يبلغ العشر كرات ومن الواجب ان تركب الآن بنا وتسير الى حاب تغتش على ابيك وتقيم عنده وبين يديه لتقاتل اعاديه والحمد لله الذي ظهر وثبت انك ابن اشرف رجل في عالم هذا الزمان لان جدك حاكم مكة المطهرة وهي بيت الله الحرام

فلما سمع كلام الرجل زاد ولوعاً الى روية ابيه واخوته وقومه وفي الحال

جمع من المدينة والقرى التي حوالها نحو ثلاثين ألفاً من الأبطال وحمل أمه على هودج وقانوس على هودج وسار عن المدينة بعد أن أقام حاكماً عليها بيدم الحداد وأوصاه بالعدل والانصاف ورفع على الاسوار راية العرب ولا زال يقطع البراري والتفار مدة أيام حتى وصل الى ضواحي حلب فسبق العساكر وسار بعياره الشاه ذئب حتى رأى العساكر قائمة للحرب والقتال وعرف الاعجام فاختلف بينهم لانه صادف وصوله من خلفهم ولا احد منهم يعرفه وتقدم الى وسط الميدان وشاهد رعد المنقش فسقط اليه في الحال وقتله ورجع الى قومه كما تقدم معنا الكلام وقد سلم على ابيه واخوته وفرحوا به كل الفرح واجتمع الامير حمزة بزوجته لوعة القلوب وطيب بخاطرهما بعد أن سمع قصتها بتأملها وما لاقته من المصائب والأهول . وكذلك عبر العيار فقد اجتمع بفانوس واقام معها على طيبة نفس وراحة

قال وبعد ذلك بأيام اجتمع فرسان العرب عند السلطان قباط في صيوان اليون شاه واخذوا يتشاورون في امر كسرى وماذا يفعلون به وهل يتون في حلب او يذهبون الى المدائن فقرر رأيم على الذهاب الى المدائن ومحاصرة المدينة الى النهاية وركبوا في الحال من تلك النواحي وساروا يطلبون عدوهم حتى وصلوا الى المدائن فقتلوا وضربوا خيامهم مقابل المدينة وبمشوا برسالة الى كسرى انو شروان يطلبون اليه ان يسلمهم بختك الوزير ومن ثم يعقد الصلح بينهم ويتكون عدوانه ويرجع كل واحد الى بلاده ولما وصلت الرسالة الى كسرى وقرأها له بزجرهم التفت الى بختك وقال له انت تعلم ما جرى بيني وبين العرب من الاسباب والعدوان وقد قهروني واخذوني بنتي رغماً علي وتزعوا مني علم بيكار الاشتهار وقتلوا ابن عمي افلنطوش واغتصبوا بنته ايضاً وقتلوا ولدي وحشاشة كبدي كل ذلك بسبيك وبدساتسك ومسايعك وانا لا اقبل ان اسلم بك فتقع المدينة في رأسي وانا والآن حاصروا المدينة وربما تزعوا مني الملك واستطوني عن العرش فاذا سلمت بك تنصرف العرب ويقع السلام بيننا . قال

اعلم يا سيدي اني اريد من كل قلبي ان اكون فدية عنك وعن البلاد لكن
 اخاف اذا سلمتني الى اعدائك وقتلوني تندم فيما بعد علي لان العرب بعد ان
 يقتلوني يمدون الى اعظم مما كانوا عليه ولا ريب انهم يقتلونك ويذلونك عن
 سلطانك وما طلبوا قتلي اولاً الا ليسهلوا لهم طريق نوال غايتهم ولا يعود في
 وجههم من يسعى في كبج مقاصدهم ولولا هذه الغاية لما طلبوا باطاح تسليمي
 ومن انا عند العجم يا ترى هل انا ذو بطش واقتدار وصاحب سيف او هل انا
 الذي يخشون سطوتي كلاب انا الذي ادبر على هلاكهم بعقلي وحكمتي واقف
 في طريق غايتهم وامنعهم من الوصول الى تل عرش الاصنام ونقله الى العرب
 قال كسرى انك لا تزال تدبر على هلاكهم فيعود تدبيرك علينا شراً
 ووبالاً فهل ترى الان في طريقة حسنة تخلصنا من العرب ونحفظ بها انفسنا من
 الهلاك ونمتنع تسليمك الى الاعداء فقال اعلم يا سيدي اني ارجوك ان تأمر وزيرك
 بدرجة ان يهادن لنا العرب مدة اربعين يوماً ومن بعد ذلك علي تدبير الامر
 وسوف تراني وقد دبرت في هذه المرة ما يسرك ويرضيك وقد خطر في خاطري
 امر كنت اود لو خطر لي من الاول لفزنا الفوز العظيم ولننا الناية القصوى . قال
 لا تزال تعد هذا العود ولا تفي . قال سوف ترى شيئاً عجيباً وتنظر في صحة
 اهري فعند ذلك امر كسرى بدرجة ان يذهب الى سلطان العرب ويطلب اليه
 عقد الصلح ان امكن او المهادنة الى اربعين يوماً وقال له اني اعرف انك بمحكتك
 تقدر على اقناع العرب وارجاعهم فاذا لم يرضوا يكون ذلك منك . قال لا تغلمني
 يا سيدي واي علاقة بيني وبين العرب وانا بحسب امرك اخرج الى العرب واجهد
 النفس في مراضاتهم فاذا رضوا كان ذلك خيراً لنا والا فما ذنبي يا ترى . نعم ان
 العرب يعرفون اني لست بعدوهم كوني ما سميت لديك لا في الاول ولا في الاخر
 حتى تعمل على عداوتهم بل من قبل ان يلد حمزة اخبرتك به واجتهدت ان اجعله
 من رجالك ويكون طول عمره في خدمتك ويبقى امرك نافذاً فيه قم الامر على
 حسب ارادتي وبقي بخدمتك شيئاً واعواماً وكنت ارجب في ان يتزوج ببتك

لعلني انه رجل مسعود ولو تم ذلك برضائك وخطارك للمكت به الدنيا برمتها
ودخلت بلاد الافرنج وقهرت الانس والجان بسيفه . قال له كسرى لقد اصبحت
في ذلك غير ان ما مضى فات والموئل غيب ولك الساعة التي انت فيها . فاذهب
الآن واجتهد في اقناع العرب ودير بعثايتك ودرائتك ما شئت

فاجاب الوزير بزرجمهر وخروج الى بغلته فركبها وسار ومن حوله الخدم حتى
وصل الى معسكر العرب وبلغه الخبر الامير حمزة فخرج الى الصيوان في الحال
ومعه الابطال والفرسان ولاقاءه على بعد وقبل يديه وترحب به مزيد الترحاب
ورجع به الى الصيوان وقام باكرامه السلطان قباط ولا اجلسه الى جانبه وزاد في
احترامه قال لقد جئت على الرحب والسعة فربكل ما تريد فما فينا من يخالف لك
امراً . فاعاد عليهم القصة وما كان من امر كسرى وبجثتك وكيف انه ارسله
للمصالحة والسلام مع انه لا يريد الا ان يقتلوا بجثتك جزاء خيانتته لدين الله
سبحانه وتعالى . فقال الامير حمزة اننا في قبضة يدك اذا امرتنا بالصلح صالحنا
او اذنتنا بالرحيل رحلنا فكل ما امرنا به فطنا وهل ياترى اذا صالحنا ورحلنا الى
مكة او حلب يعود فيجمع الفرسان علينا ثانية . قال هذا لا بد منه ولذلك
اريد منك ان لا تقبل بالصلح ولو كنت اعلم ان في ذلك راحة لعبيد الله لما تأخرت
بل لا بد لكسرى من تجديد العداوة . قال هل يليق بك ان تذهب الى
كسرى وتقول له اني ما قدرت على اجواء امرك ولم يسمع العرب مني . قال هذا
لا بد منه وجل ما اريد منك ان تأمر اتباعك ان يسيروا خلفي الى ان اقرب من
الاويان وبايديهم السيوف يطردوني ويهينوني فيصل الخبر الى كسرى ويعرف
اني ما قدرت على اتمام المراد وربما لا يعود مرة ثانية ان يرسلني اليكم . قال حمزة
معاذ الله ان افعل هذا ولو خسرت جيشي بدمته لانك علة نجاح العرب وسبب
تقدمهم ولولا ذلك لما قامت لنا قائمة . قال هذا لا بد منه وفي ذلك راحتي وارادتي
واذا امتنعت عنه يسبب لي التعب على الدوام ومن ياترى يعتب عليك او يلومك
على عملك هذا والعرب اجمعهم يعرفون سر هذه الرابطة وان لا اتكدر منها قط

بل امدح منك . ولا راي الامير حمزة ان لا بد للوزير من ذلك اراد في تنفيذ امره
فعمل كما امر وعين اربعة فرسان من فرسانه لطرده الوزير . وبعد ان تناول
الشرب والطعام نهض فودع العرب واحداً واحداً وسار في طريقه الى ان قرب
من المدينة واذ سمع الذين على ابوابها الصياح فنظروا ورأوا الوزير يزدجر
مطروحاً من فرسان العرب وهم يمتفون ويقلون له ان عدت الينا مرة ثانية
قطعتك بسيفنا وحرابنا فاخبر مولاك ان العرب لاتصالح ولا تقبل الا ببختك
الوزير واذ امتنع كسرى عن ذلك وارسل الينا مرة ثانية قتلناك وهو يتذلل
بين ايديهم ويسالم تركه . وحيث سار منهم جماعة الى كسرى واخبروه باهانة
الوزير وان العرب تشتمه وتطرده فغضب الغضب الزائد وجعل يوبخ بجثثك
ويلومه على رايه واذا يزدجر قد دخل عليه اتار الذل والكآبة ودنا من كسرى
وقال له انت تعلم ياسيدي اني لم اهن الزمان بطوله والعرب قوم لا يعرفون مقام
احد وهم يظنون ان كل الفرس اعدائهم وكان احب علي الموت من ان اذهب
اليهم واهان . مثل هذه الاهانة فقد تهددوني بالقتل فطيب بخاطره واعتذر اليه
وقال له ما هذا الا من راي بجثثك الوخم . فقال بجثثك ان كان العرب لا تقبل
بالصلح فارجوكم في شي . اخر لا بد ان يكون لنا الخير واسطته . قال وما هو .
قال اني اعرف ملكين عظيمين وفارسين صنديدين لاميثل لهما في هذا الزمان فاذا
واقفنا وحضرا كان الخير السعيد لنا وفزنا على العرب بدون ريب فارسل وزيرك
يزدجر الى الاول وهو هارون البطل المجنون صاحب مدينة البردع واصحبه
بالهدايا النفيسة واسير انا الى بلاد التتار الى تركي طاووس التتري فاذا اجتمع
عندنا هذان الفارسان اهلكتنا العرب وبددناهم باقرب وقت واعظم آن . فلما سمع
يزدجر هذا الكلام انفطرت مرارته واكد قلبه وكادت روحه ان تهرق لعلمه
انه اذا اجتمع هذان الملكان معاً انقضت دولة العرب ووقع عليهم المم والعذاب
وتفرقوا كل مفرق غير انه اظهر الجلد واخفى الكمد وصبر على مضض ولم يقدر
ان يضبط خفتان قلبه لشدة غمه وهمه . فلما سمع كسرى هذا الكلام شعر كانهما

خطياً سقط عن قلبه وقال له لقد اصبحت يا بختك فكيف لم يخطر في ذهنك من الاول ان نكتب الى هذين البطلين الجبارين العظيمين . قال لم يخطر في ذهني ذلك قبل الان وعندي ان نسرع الى ذلك في الحال . فقال اذهب من هذه الساعة وخذا من الهدايا ما شئت . فاجاباه في الحال وركب بختك ومعه من الهدايا ما يجز القلم عن وصفه وسار الى بلاد التار وكذلك يزرجهر فانه حمل ما اعطاه اياه بختك من الهدايا الثمينة وسار الى بلاد البردع وهو منفطر القلب على العرب ويتمنى عدم نجاحه ونجاح بختك ويطلب ان يصل الخبر الى العرب ليكونوا على حذر وهو يحير الافكار . ولاجل الصدق وتدبير العناية راي عمر العيار الوزير يزرجهر قد خرج من المدينة ومعه الاحمال والتحف القوال وسار في طريق طويل فتعجب كل العجب وسار منخبطاً اليه حتى وقف بين يديه وسلم عليه ففرح الوزير غاية الفرح وقال له لقد جئت بوقتك فاني كنت احب ان اوصل خبراً الى العرب به الخير والنجاح لكم . قال واي شيء تريد ايصاله ياسيدي فاعاد عليه القصة من اولها الى اخرها وقال له اعلم يا عمر ان الله قدر على العرب عذاباً وتشتتاً وهواناً واذا اجتمع هذان الملكان انقضت دولة العرب ولم يعد يرجى لهم نجاح فاجهدوا النفس في عدم اجتماع هذين الملكين عسى ان العناية تساعدكم وتصلح شأنكم وتدفع عنكم الويلات فحكمة الله لا تدركها العقول البشرية فيفعل ما يشاء وهو على كل شيء قدير

فلما سمع عمر العيار من يزرجهر هذا الكلام ارتبك واضطرب وودعه ورجع الى العرب بعد ان سار الوزير في طريقه قاصداً هارون البطل المجنون ودخل الى صيوان اليون شاه واعاد ما سمعه على اخيه وسلطان العرب وفرسانهم فقال الامير والله ان الخطب جسيم واذا اجتمع هذان الفارسان وقاتلونا بوقت واحد اتبعونا واني اسمع عنهما الاخبار المرعبة المرعبة فقال السلطان من اللازم ان نجتهد بان نفرق بين الاثنين فلا ندعهما يجتمعان قال عمر العيار اصبروا الى ان اعود اليكم فقد ازمعت ان اسافر انا الى بلاد البردع واري هارون البطل المجنون واحتمل

الى ان لا ادعه يأتي الى كسرى واذا لم يتيسر لي ذلك اكون قد اختيرت غايتهم وقواتهم وعرفت ماذا يريد ان يفعل هارون وفي اي طريق يأتي واعود اليكم فتدبرون امراً به الخير والتجاح فقال له افضل ما بدالك ولا تبطي. في غيابة الجب علينا فان الوقت حرج . فوعدهم وسار الى بلاد هارون وهو لابس ملابس الدراويش ولما وصل المدينة دخلها وكان قد سبق الوزير بزرجمهر وجاء ديوان الملك هارون وطلب منه الاحسان فاعطاه وعمر ينظر اليه ويمر في وجهه ويقدر شجاعته وقد قال في نفسه الله يخلص العرب منه وبعد ان تناول عطايه خرج خارج البلد فوجد صومعة وقبل ان دخل اليها سأل عنها من هذه الصومعة فقيل له انها لرجل سطيح يقيم فيها وهو صاحب الرأي على هارون فيها قال له يفعل ولا يخالفه في شيء . وكذلك كل اهل المدينة يخرجون اليه على الدوام ويستمدون آراءه وما منهم من يقدر على مخالفته لظلم اعتباره عندهم

فلما سمع عمر هذا الكلام بان له وجه للفرج فذهب الى ناحية وتزع عنه لبس الدراويش ولبس ملابس الرهبان وتكحل وصار كل من يراه لا يظنه الا راهباً من نفس رومية وجاء الى جهة الصومعة فلم يرها باياً فوق وجعل ينادي فطل من بعض شبابيكها تلامذة السطيح فاشار اليهم ان يرفعوه الى فوق فسألوا السطيح بذلك فأمرهم ان يأتوه به فأدلو له الحبال وسحبوه الى فوق فسلم عليهم وتقدم من السطيح وسلم عليه وابدى له كل احترام واعتبار ووفاء . فسر من فصاحته وبلاغه حديثه . ثم اخرج من جيبه كتاباً كان قد زوره عن لسان البطريق الاكبر يقول له فيه اني سمعت بعظم تقاكم وحسن نياتكم وغزير كرامتكم فامدت ان اجعل علاقة بيني وبينك فارسلت اليك اعظم رهباني ليكرن بخدمتك ويتال بركتك وتأمروا بما تريد وتختار فنقدمه اليك . فلما قرأ المکتوب فرح مزید الفرح وقال اني احب هذا البطريق لانه يظهر انه عظيم المعرفة ولا بد اني اطلب اليه ارسال هدايا كثيرة لافرقها على اعيان المدينة وعلى تلاميذي الاثني عشر ومن ثم امر احد تلاميذه ان يأتي عمرًا بالطعام ففعل وجعل عمر يكلمه

ويجاءه ويطلب معه المخافة الى ان صار الليل وجاء وقت المنام وذهب كل من التلاميذ الى مكانه فحينئذ قام الى السطوح وسطحه بضربة من خنجره القاه بها قتيلاً وترع ثيابه ولنه وخبأه في بعض زوايا الصومعة بحيث لا يراه احد وجاء الى الغرفة فلبس ثيابه وتكحل فصار كانه السطوح فنام على سريره الى الصباح وعند الصباح جاء اليه التلاميذ وقد هبوا له الاكل والشرب وقبلوا يديه وسألوه عن الراهب فقال لهم بشراكم يا تلاميذي فقد عرفت شيئاً جديداً ولا بد ان اعلمكم اياه متى تعلمته تماماً لان هؤلاء الرهبان يعرفون ما لا نعرفه نحن وذلك انه ودعني بعد نصف الليل فقلت له اين تنقص قال آن وقت الصلاة فاني اقصد بلادي فقلت له ان بلادك بعيدة قال اني اطيح اليها واصل اسرع من لمح البصر فتعجبت كيف ان الرجل يقدر على الطيران نظير الطيور فسألته ان يعلمني ذلك فعلمني كلاماً وصلاة طويلة اقروها واستعملها ولا بد لي في الند من التجربة فاذا حضرت وما رايتوني اكون قد طرت الى رومية فاقم هناك مدة ايام . ثم اعود اليكم فاعلمكم الطيران فتطيرون الى اية جهة اردتم وهذا من الامور التي احببناها في زماننا فاحفظوا ذلك في سركم الى ان تتعلموا الطيران ولا بد لي ان اعرف اموراً اخرى من الرهبان لان رهبان رومية يعرفون السحر وكل ابواب هذا الفن . فقالوا له اننا نتعجب منه اذا كان يقدر على الطيران وكيف لم يقدر على الدخول الى الصومعة قبل ان سجنناه . قال اني عرفت ذلك وسألته عنه في الاول فقال كيف ادخل عليك بلا استئذان ولو سقطت منذ الاول في داخل الصومعة لادهبك ذلك وكان قلة احترام واعتبار مني ولما طار صدقته وتأكدت اني بعد ان اواجه الملك حيث اني اعرف انه لا بد ان ياتيني لترض في هذه الايام اطيح الى هناك فصدقوا كلامه وهم فرحون به مزيد الفرح وصاروا ينتظرون اقام وعده ان يطير ومن ثم يعود ويعلمهم الطيران

وفي تلك الاثناء كان قد حضر الوزير بزرجمهر الى ادبوان هرون فأكرمه واقامه بارفع مقام وبعد ان اعطاه رسالة كسرى والمهايا التي صحبتها معه وعرف

انه يطلب نجده قال للوزير اعلم ايها الوزير اني اريد في معاونة كسرى وارغب في ان اذل له عدوه غير انه لا خفاك ان في بلادي سطيع له الرأي والمشورة فاذا اذن لي سرت والا لا مطمع باغاثه كسرى انوشروان . فقال بزرجمهر في نفسه ان شاء الله ينعم السطيع ويصعب عليه امر القتال . ثم قال لهارون استشير تقيك هذا فعساه يشور عليك بالصواب . فاسل في الحال وزيره يسأله فسار اليه ورفعته التلاميذ الى داخل الصومعة فدنا منه وقبل يديه وعرض واقعة الحال عليه . قال اذهب الى الملك هارون واخبره اني احب ان اذهب اليه وافهمه امراً لان هذه المسألة خطيرة جداً . فعاد الوزير بعد ان قبل يديه واعرض للملك ما سمع فبحث في الحال بالخدم ومعهم فتحت من الحرير ليحملوه عليه فوق اكتافهم فجاءوا والتصر وحملوه فوق ظهورهم وزلوا المدينة والعالم تتقدم . ته وتقبل يديه وتستمد رضاه وهو يبدي كل عظمة ويباركهم وهم يطيرون فرحاً من ذلك حتى وصل الديوان فقام الملك هارون اعتباراً له ودنا منه وقبل يديه الاثنتين وكذلك الامراء وفي الاخير تقدم بزرجمهر ليقبل يديه فاعطاه يده وضغط على كفه بالسلامة التي كانت بينهما فعرفه حتى المعرفة وتأكدته وكاد قلبه يطير فرحاً وبعد ان اظهر على نفسه انه قبل يده عاد فجلس وحينئذ وضع الخدم التخت في ناحية قريبة من الملك وجاؤوه بالشراب وهو يصلي ويتمم ويلفظ بذكره تعالى . وفي تلك الساعة قال له هارون اعلم ايها الرجل التقي العظيم ان الملك كسرى ارسل اليك كتاباً مطولاً يستغيث بنا ويسألك المسير اليه ليقا تل العرب وقد بعث اليك بالهدايا العظيمة الثمينة فأردت سؤالك واخذ رأيك فاذا امرتني بالمسير سرت الى المدائن وبددت جيوش العربان والا بقيت هنا وارجمت رسول كسرى . فقال السطيع اتعرف يا ولدي ماذا يعبد كسرى انوشروان . قال اعرف انه يعبد النار ذات الشرار . قال والعرب . قال يعبدون الله العزيز الجبار . قال كيف تقا تل عبدة الله ونساعده عبدة النار الا تعلم ان الله العزيز الجبار يغضب علينا ويجازينا بالهلاك والقلعان فلو ان العرب والعجم يعبدون الله لوجب علينا مصالحتهم على ان ما من امر يهشأ

من الاثنين فارجع رسول كسرى ولا تعاند العناية فتندم

قال اني لا اخاف لك امراً ولكن اخجل من كسرى ومن وزيره الحاضر
قال اما كسرى فاكتب اليه انك في هذا الوقت كثير الشغل لا يمكنك المسير
اليه وبعد فراغك من الشغل تذهب بمساكرك. واما الوزير بزرجمهر فانه لا يرغب
في مسيرك وتبين لي من قلبه انه يبعد الله العزيز القهار فهو يوافق رايتك ويستنى
علم مسيرك اليس هكذا ايها الوزير. قال بلى اني احب الله ومن يحب الله وجب
عليه حبة عباده الطائعين ومادة الكفرة المعاندين. قال هارون واما الهدايا ماذا
افعل بها. قال اقسما الى ثلاثة اقسام الاول للفقراء والثاني لك والثالث لبزرجمهر
فلما سمع هارون ذلك رآه عين الصواب فقسم الهدايا وكتب لكسرى بحسب
يقول عمر وودع الوزير فاخذ قسمه وسار في طريق المدائن واما عمر فانه رجع
الى الصومعة وفي صباح اليوم الثاني قام التلاميذ فلم يجدوه فقالوا لا بد ان يكون
قد طار في هذه الليلة ويستد مدة يعود اليها وهارون بانتظاره وكان عمر قبل الصباح
لخذ ثيابه وتدلى من الصومعة بكل خفة وسار في الطريق التي ذهب فيها الوزير
بزرجمهر حتى ادركه في وسطها فتقدم منه وقبل يديه قبله بين عينيه وفرح به
كثيراً وقال له لقد احسنت العمل وفزت بالمطلوب فكيف قتات السطوح فاعاد
عليه القهبة من الاول وقسما له اني خوفاً من ان يعرف هارون بدسيستي قلت
لتلاميذي اني ذاهب الى رومية وانا اطير في الفضاء فصدقوا ذلك وهم بانتظاري
واذا سألتني هارون يخبرونه بالامر فيؤكد اني في رومية ويبقى على انتظاري
فضحك الوزير من عمله وقال له انت تعلم اني لا احتاج الى هدايا كسرى. ولا
يمكن ان ارجعها معي الى المدائن وكنت احب ان ارفضها ولكن ادرت
غايتك فابقيتها عندي وحفظتها لك فما كفا. ثم وضع له نصيه فشكره وراققه
اكثر الطريق واقترب منه اخيراً. وبقي الوزير سائراً مدة ايام حتى دخل المدائن
وجاء الديوان واخبر الملك كسرى واطلمه على امر هارون ودفع اليه كتابه فقال
لا بد ان يأتي اليها لانه قبل الهدايا واقام على انتظار بختك مع تركي طاووس

حيث كان لم يعد بعد

فهذا ما كان من الوزير وكسرى واماما كان من غير العيار فانه جاء فليأكل
العرب ودخل صيوان اليون شاه وسلم على الجميع وجلس في مكانه وسأله
السلطان عن هارون فاعاد عليه القصة من اولها الى اخرها والجميع يسمونه
ويتعجبون وقد فرحوا بعدم اتيان هارون ثم ان الامير رستم سأله عنه وقال
هل ان هذا الرجل هو كما يقال عنه من الشجاعة حتى حسبتم له حساباً وما تركتموه
يا بني لثراه ونخابه . قال نعم انه بالحقيقة من الفرسان الصناديد وقد اختبرته بمرفقي
حق الاختبار فلو جاء الى حربكم لاتبعكم كثيراً وربما اذلك وجعل يزيد بلد
هارون حتى لبب الغضب برأس الامير حمزة فصاح بعدد وقال له كفناك تهذه
وتشتقي في لسانك فمن هو هذا هارون واني اقسم بالله العظيم اني سأسير اليك
وحدي واقاتله بلا سلاح فتعرف الناس اجمع انه ليس كما يقال فلما سمع عمره
الكلام حتى وحرد وخرج من الديوان متكدراً من اخيه منفلاً من كلامه
وجاء صيوان مهرباً فلما رآته على تلك الحالة ارتفعت وسائته عن السبب قال ان
زوجك دخل باب الحرف وعدم التدبير ولم يعد يعتبر احداً فقد فطنت ما هو كذ
وكذا فكان جزائي منه ان اهانتني وشتمني امام السادات والاعيان مع اني وزير
العرب وعلي رتبة كبرى فجعلت تتلطف بخاطره وتقول له ما فعل ذلك الا بقصد
واذا حضر جلسته يعتذر اليك ويرضى عنك . وفي تلك الساعة جاء الامير حمزة
فوجد عمراً في صيوانه وهو مقطب الوجه عابسه ولم يتحرك ولا وقف له بل
اظهر عدم اعتبار واحترام فضحك الامير وعرف انه غضبان منه ومناظا عليه
وتقدم منه فكلمه فلم يرد عليه فتوسط الامر مهرباً كار لتصلح بينهم
فاظهر عدم الرضى فقال له الامير انت مذنب ومخطئ وبعد ذلك تشمخ وتكبر
قال وما هو ذنبي حتى استحققت لاجله الاهانة والاحتقار امام الفرسان والسلطان
قال لو حكيت لي عن هارون ووصف شجاعته بيني وبينك لما وبجنتك على ذلك
ولكن مدحك له امام الفرسان ومباليتك بشجاعته تضعب هزائمهم وتقلل من همهم

فلا يجاريونه اذا جاء بشجاعة كالعادة لان كلامك له تأثير في العرب فيتخذونه صحيحاً وبعين الواقع فاذا الفرسان امتنعت عن القتال او رجعت او فترت همتها فماذا يا ترى افعل انا وحدي وانت . قال ان كان فرسانك يخافون من وصف فارس فلا خير فيهم ولا تنفع على ان كلهم فرسان وابطال وما منهم من يتقطع قلبه من وصف العدو بل يفخرون بقتاله اذا كان فارساً شديداً وبطلاً صديداً

وحينئذ احدث مهردكار على عمر ان يصلح الامير ويصفح له عن اهانتة فامتنع تكراراً ثم انه اخيراً اجاب وتصالحا واقام عمر على حراسة القبيلة تلك الليلة وفي الصباح خرج الامير الى الصيوان الاكبر ودخلت سادات العرب وجلسوا في مراتبهم واخذ كل مقامه وبعد ان انتهى اجتماع الجميع نهض الامير حمزة وقال اطموا ايها السادات اني لعظم احتدائي اقسمت عينا في الامس ان اذهب وحدي الى محاربة هارون واقتله في بلاده وصار من الواجب عليّ القيام بقسمي وخير لي ان اموت او ان اقتل من ان احثت بيمينني والله الذي اقسمت به وحفظت شرف اسمه هو يساعطني عليه وعلى فرسانه . فقال الامير سعد اليوناني كلاً يا جداه اني قد هيات نفسي ورجالي وحركتني والدتي الى المسير اليه وقاتله ولذلك اريد ان تسمح لي بذلك ولا تدع احداً يذهب غيري . فانتهره الامير وقال له لا تقنع هذا الكلام فيما بعد ولا يخطر بذكرك قط اني اسلم بك الى المهالك ولا تزال املك تدفع بك الى مثل هذه الاخطار حتى تصاب بوحدة منها فتعود عليك شراً ووبالاً ولا سيما اني اقسمت وما كنت لارجع بقسمي فليقصر كل على حده . فما في العرب من اعترض الامير او انعه في ذلك بل سكتوا وهم يعلمون عناده ويعرفونه خصوصاً قد حلف بالله العظيم واقتروا ذاك اليوم على هذه النية ورجع سعد اليوناني الى والدته واخبرها بما كان بينه وبين جده فقالت له استعد للسفر وقبل شروق الشمس اركب وسر الى بلاد البردع واكون انا معك ولا بد من ان تقتل هارون البطل المجنون وتنال الفخر والشرف العظيم الذي لم ينله سواك . فأصغى الى كلامها وامر الامير الغضبان ان يامر العساكر بالركوب قبل الصباح . ولما كان

الوقت المعين ركبت الفرسان والابطال من طائفة الاكراد وركب الامير سعد
 ووالدته طوربان وساروا على طريق مدينة البردع وما بعدوا الا القليل حتى شاهد
 عمر ذلك فاسرع الى الامير واخبره بمسير الامير سعد فركب مضطجاً وسار اليه
 فادركه عن بعد فاوقفه وانتهره وامره ان يرجع فلم يقبل وقال له انك لا تزال
 تحط من قدري وتقلل من مقامى هل تظن انى لا اقدر على قتل هارون فسوف
 ترى الحقيقة وتعرف عظم شجاعتي على انى لا احب ان ابقى دائماً بين السادات
 جالساً على كرسي البلادة والكسل بل احب في كل يوم ان اكون في بلد اقاتل
 وبارز الابطال المشهورة . فقالت طوربان قد ركبنا واضمئنا في السفر ولا مطمع
 في رجوعنا واذا كان ابني لا يقدر على قتال هارون خير له ان يموت فيقال انه مات
 في قتال مثل هكذا فارس افضل من ان يموت على سرير الراحة فعارضها الامير
 وتعب كثيراً دون الحصول على نتيجة واخيراً ترك سعداً يسافر وقال له عمر
 الميار دعه يذهب فاذا فاز كان خيراً واذا تأخر سرنا اليه وخلصناه واما انت فما
 من وسيلة الآن لنهابك وان كنت قد اقسمت بقتال هارون غير انك لم تعين
 لذلك وقتاً فيمكن ان يكون ذلك بعد مدة لان كسرى يجمع المساكر ولا بد
 بعد قليل من الايام ان يصل اليه تركي طاووس مع قبائل التتار فقال لقد اصبحت
 ولا بد لي من الصبر مدة ايام ثم اسير في اثر سعد

فهذا ما كان من الامير واما ما كان من الامير سعد فانه سار بوالدته ورجاله
 الاكراد وكلهم خائفون من هذه السفرة ويتمنوا الرجوع واما الامير سعد
 ووالدته فانهما كلتا يرغبان في ملاقات هارون الى ان وصلوا الى بلاد البردع فاقاموا
 بمعيدين عنها ورأى الامير سعد الرعيان ترعى البوش والاغنام خارج المدينة في
 براريها فقال لوالدته انى اريد ان اتعرض للرعيان فيصل الحبر الى هارون ويقع
 القتال بيني وبينه . قالت افضل ما تختار . فتقدم سعد واخذ واحداً من الاغنام
 وذبحه في الحال فاعترضه احد الرعاة وقال له لا تعلم ان هذا هارون البطل المجنون
 الذي لا نظير له في هذا الزمان بالجود والكرم فلو ذهبت اليه وطلبت منه الف

راس من الغنم لاعطاك في الحال وزادك فوقها من البقال والجلال . فلم يجبه بل ضربه بالسيف فالقاه قتيلاً ورأى الرعيان ذلك فلتسارعوا اليه بالعصي فقتك بهم وقتل منهم جملة وفر الباقيون الى هارون وقالوا له ان فارساً اعترضنا ومعه اثنان اخران وفعل ما هو كذا وكذا . فغضب جداً وركب باربعين فارس من ابطال قومه وخرج ينظر ما الخبر وتأكد ان عدواً يقصده الى تلك الناحية ولما وصل هارون صاح ويلكم انكم غرياء وتتجاسرون على الملوك العظام فلما قتلتم لي الرعيان لاجل راس الغنم فاذا دخلتم مكاني اكرمتمكم واعطيكم كل ما تطلبون فقتشرون انفسكم ولا تلقون بها الى الهلاك

وكان فرسان الاكراد قد عادوا قبل بيوم ولم يبقَ منهم الا سيدهم الغضبان فقط فهجم على هارون وفي نيته ان يقتله فالتقاء هارون ولم يدهم يقتل العنان حتى ضربه بجسمه قطعه نصفين والتقاء الى الارض قطعتين وحينئذ هجم الامير سعد وقد احترق قلبه على الغضبان وتكدر عليه كثيراً . واخذ الفارسان في الحرب والطلعان والمصادمة والمهاجمة وداما في اشد تزال وطراد . كلهم ما من اشد الاسناد . الى ما بعد نصف النهار وحينئذ ضرب هارون سعداً بسيفه فاصاب كتفه فجرحه جرحاً يليفاً ووقع الى الارض واراد ان يكمل عليه واذا بطوربان قد صاححت ودمت نفسها في الوسط فاراد ان يناقلها فكشفت عن وجهها وقالت له عيب عليك ان تتقاتل النساء . فلما رآها اطرق الى الارض وقال لها اني لم اتمد عليك ايتها المرأة الخذي رفيقك واذهي . ولا تتعرضوا مرة ثانية لمثلي فقتلهموا ثم رجع عنها باحتقار وترك سعداً حياً واما طوربان فانها نزلت اليه فوجدت جرحه خفيفاً وغير مخطر فزقت من ثيابها وربطته وحملته على جواده ورجعت به ولم ترض ان تعود الى معسكر العرب بل قصدت جهة اخرى لتقيم هناك اياماً تعالجه وتضد له جرحه الى ان يشفي تماماً ويعود كما كان

ولا بد ان نرجع الى حديثي في غير هذا الموضع ولنتركه مع والدته ونرجع بالحديث الى معسكر العرب فان الامير اخبر بان قبيلة الاكراد اخذت في الرجوع

عن الامير سعد وقال لعمر اني خائف كل الخوف عليه فاذهب واسأل عنه وانظر ماذا جرى به لان قومه قد تركوه وتحلوا عن مساعدته خوفاً من هارون . فاجاب طلبه ولبس ملابس الدرايش وسار وبأيام قليلة وصل الى ضواحي المدينة فصادف الرعيان في الخارج فخرج اليهم عساه يقف على خبر منهم ولما وصل اليهم سلم وجلس بينهم . فقال له احدهم يظهر ان الغباء في هذه الايام كثير . قال وهل رأيتم قبلي غريباً . قال نعم رأينا ثلاثة غرباء لكنهم مجانين ارادوا ان يتعدوا علينا فلاقوا كيدهم واخبره بما كان من امر سعد ووالدته والنضبان . فقال لهم ومن الذي قتل هل تعرفون اسمه قالوا كلابل هو تحت الشجرة واما الذي بني حياً فاخذ المجروح وسار ولم يرض سيلنا ان يمتعه بل عفا عنه . فصدر عمر وهو يفتكر الى ان ذهب الرعيان الى غير جمة فبقي هو في مكانه ولما بعدوا جاء الى تحت الشجرة ورأى جثة النضبان وقد كادت تبلى والروائح الكريهة تبعث منها فادخلها التراب وعاد الى الامير حمزة واطلعه على واقعة الحال واخبره بموت النضبان وجرح سعد فتكدر جداً وشاع الخبر بذلك فحزن الجميع على النضبان وتكبدوا من جرح سعد وفي ذاك الوقت قال حمزة اني لا ارى بداً من القيام بقسمي واريد معكم ان تثبتوا في القتال اذا قاتل كسرى قبل ان اعود اليكم ثم قال لعمر هلم بنا للسير الى مدينة البردع . فاعترضه الفرسان وقالوا اذا كان عمر يسير لا احد منا يبقى في هذا المكان فخذ معك غيره قال كلا فاني اريد منه فقط ان يدلني على الطريق وبعد ان اصل الى المدينة ارجعه اليكم ولا ابقه ساعة لاني اعرف جيداً انكم في غيابي تحتاجون اليه واما انا فلا اغيب كثيراً لاني سأطلب براز هارون منفرداً به فاما ان يفوز هو واما افوز انا وانصر بيده تعالى ثم ان الامير ركب وسار بين يديه عمر العيار حتى وصلا الى ضواحي المدينة وهناك قال عمر لاخيه هذا المكان الذي حارب به هارون سعداً وهناك قبر النضبان . قال حيث الامر كذلك فارجع من حيث اتيت وابق بين العرب فاذا طال غيابي مد وأسأل عني واذا قتلت فاترك الامير رسم ان يأخذ لي بالثار ولكن ان شاء الله سأبمعك

عن قريب فاخدم انت العرب بامانة وحافظ عليهم في غيابي . فودعه عمر وسار الى معسكر العرب وبقى الامير الى ان رأى الرعيان وقد خرجوا من المدينة يسوقون الخرفان ففعل كسعد وتقدم من واحد من الغنم فاخذه وذبحه فصاح به احدهم وهجم عليه بعصاه وقال له ما لنا نرى الغرباء في هذه الايام كثيرة فز بنفسك واترك الشاة والا هلكت لا محالة واصابك ما اصاب غيرك فضربه بيده القاه الى الارض وقال له انهض واذهب الى سيدك واخبره اني بانتظاره وقد جئت لا آخذ بثار الذي قتله فنهض الراعي وسار مع جماعته الرعيان حتى وصلوا امام هارون فقالوا له اعلم ايها السيد العظيم والفارس الكريم اننا عند ما خرجنا من المدينة رأينا فارساً عظيماً وبطلاً جسيماً يظهر انه من الابطال الاشداء وتحتة جواد لم تر عين ولا سمعت اذن بمثله وعليه من الذهب والجواهر ما لا يوجد عند الملوك الكبار اصحاب الاقاليم والامصار وقد قال لنا ما هو كذا وكذا وانه بانتظارك خارج المدينة ليأخذ بثار الفارس الذي قتله منذ ايام

فلما سمع هارون ذلك نهض في الحال الى جواده فركبه وتعدد بمدده وخرج فرأى حمزة بانتظاره فاراد ان يهجم عليه فقال له يجب عليك قبل ان تبارزني ان تعرف من انا قال من انت قال انا الامير حمزة البهلوان فارس بركة الحجاز ومذل الجبايرة ولا بد ان يكون قد وصلك خبري قال كيف لا وانا اتقي من زمان ان اجرب نفسي معك وكنت اود ان اسير الى حريك لو لم يعنني السطيع والان فقد ساقك اليّ القدر . قال اذن اصبر فاني اقسمت ان احاربك بلا سلاح فها قد اقيت السيف والرمح عني ثم علقهما بالجواد ونزع ما عليه من العدد وسار الى شجرة فقتلع منها عمداً ضخماً الساق جافاً وعاد الى خصمه وهجم عليه واخذ في القتال والتزال وتزول مجر الملاك والوبال . وكلتا بالحقيقة من فرسان ذاك الزمان العظيم . الذين لم تأتِ بثملها الايام . فكنا اذا صاحا مالت لصياحها الجبال . ونفرت . نهما اسود الدحال . وصمت اذانها ووقع بها الجبال . وهما في محاولة ومراوغة ومجاولة وممانعة وقد رأى كل واحد من خصمه انه فارس صنيدي وبطل

مجيد . فابدى كل شجاعته واظهر جميع براعته الى ان صدر من الاثنين ضربتان
 فاصلتان وقعا عليهما بوقت واحد فاصاب سيف هارون رأس الامير فجرحه جرحاً
 عظيماً ووقعت ضربة حمزة على رأس هارون ففرقت به الخوذة وانجرح منها جرحاً
 بليغاً وغاب عن صوابه وتعلق برأس جواده فعاد به مسرعاً الى المدينة وتلقاه قومه
 واخذوا يعالجونه وهو على تلك الحالة مأیوساً غائباً عن صوابه وهم يتطمون الرجاء
 منه وينوحن عليه . وكذلك الامير حمزة فانه تعلق في ربة اليقظان فطار به وهو
 يحفظه على ظهره في جهة مفودة ولما كان الله لا يريد ان يميت في هذه الايام قدر له
 مرور اسما يري من تلك الناحية فرأته على تلك الحالة فأنحطت عليه وخطفته الى
 الجو الاعلى وسارت به بسرعة وباقل من القليل وصلت الى جبال قاف ووضعت
 في فراش واحضرت له الاطباء والكهان فقالوا لا رجاء بحياته ولا نعرف له علاجاً
 يضمد جرحاً بليغاً نظير هذا فان رأسه مقسومة الى قسمين وما به من رمق الحياة
 يقل فلا يقيم اكثر من يوم او يومين حتى يصني دمه وتفقده قواه وينحل جسمه
 فبكت بنته قريشة وقالت يا اماء اذهبي الى الكهين الاكبر واسأليه في علاجه
 عساه يهديك الى ذلك فذهبت اليه وجاءت به باقل من ساعة فرآه وقال ان لا
 علاج له الا الذي اقوله لك فان الضربة مميتة . قالت وما هو اخبرني به فاني احضره
 في الحال قال اعلمي ان الملك سليمان جرح ذات مرة واعى جرحه الاطباء وكان
 عنده طبيب ماهر وكاهن عظيم فصنع له علاجه شني منه في الحال وهو منسوج
 سميك فوضع عليه هذا العلاج ووضع المنسوج على الجرح فشفي في الحال فاخذ
 المنسوج وابقاه عنده لانه يشفي ثلاثة ققط فشفي منه الملك سليمان ولا يزال يتنفع
 الى اثنين وهذا في كثر الكهين المعروف بكثر مهروار . قالت اني دخات ذاك
 الكثر مراراً ورأيت هذا المنسوج على جثة مهروار . ثم انها انحطفت في الحال
 ودخلت الى الكثر وجاءت بالمنسوج ولقت به الجرح وجعلت تسكب له مرق
 اللحم في فمه ففي مدة ثلاثة ايام شفي وعاد الى وعيه ونظر الى ما حوله فرأى
 اسما يري وقريشة فسألها عن حاله فاخبرته بكل ما كان من امره وكيف انه كان

بجالة الموت فشنته . فشكر الله علي ذلك وشكرها وقال لما اريد منك ان ترسلني
 كنتك المارد الى بلاد البردع ويأخذ هذا المنسوج حيث لا يزال يشفي واحداً
 ويعالج به اخي البطل المجنون لاني جرحته جرحاً بليفاً واخاف ان يموت منه .
 فقالت له جأ وكرامة لانك رجل كريم الاخلاق تحب عدوك ولا بد من اتمام
 امرك ثم امرت كنتك المارد ان يأخذ المنسوج ويسير الى بلاد البردع ويظهر نفسه
 كانه طيب ويعالجه الى ان يشفي من جرحه

فذهب كنتك المارد الى بلاد البردع وجعل يدور في الاسواق وهو بصفة
 طيب يتادي في الاسواق حتى قرب من قصر هارون فوجد الناس في ازدحام هناك
 واكثرهم يبكي وينوح فسأل ما الخبر فقالوا له ان الملك جرح جرحاً بليفاً في
 رأسه وقد صرف اطباء جهدم في علاجه فلم ينجع فيه حتى اشرف على الموت
 وربما في هذه الساعة او التي بعدها يموت . فقال انا اتكفل لكم بعلاجه وانه
 يقوم من فراشه في مدة ثلاثة ايام فادخلوه عليه وهم لا يصدقون ذلك غير ان
 اليأس وقطع الرجاء حملهم ان يجربوا علاجه فلما دخل كنتك وجد ان الخوذة غارقة
 في الراس وما من واحد قدر ان يخرجها بدون ان تخرج معها الراس وهو يتالم
 ويتوجع مفارقاً الحياة فوضع الخوذة بين اصبعيه وفركها فانكسرت . من فوق
 ثم كسرهما من جهة ثانية وثالثة ورفعها عن رأسه والرأس باق على حاله . ثم وضع
 المنسوج على رأسه وامر ان يسقى بمرق اللحم ففعلوا وقد رأوا فيه التبرج وفرحوا
 كثيراً به وفعلوا كما امرهم واقام عند هارون مدة ثلاثة ايام حتى شفي ورجع
 الى عادثه وسأل عن سبب شفائه فحكوا له كل ما كان من امره وكيف انه
 اشرف على الموت حتى قطعوا الرجاء منه وصار يعد من الاموات فجاء هذا الطيب
 الغريب وشفاه واعاد اليه حياته فسر . انه كثيراً وقال له اني اعطيك كل ما
 تطلب بشرط انك كما شفيتني تذهب الى بين العرب فان اخي الامير حمزة البهلوان
 جرح وربما كان باق ببقيد الحياة فيشفيه وهو يفتيك وكان الامير حمزة قد اوصاه
 ان لا يجبره بانه هو الذي اوسله اليه . فقال له اني اذهب حسب امرك ثم ا

هارون ان ينعم عليه ويكافئه فامتنع وغاب منهم ورجع الى الامير حمزة واخبره
 بما فعل وانه وجد هارون حياً ولو تأخر ساعة لكان مات وشرب كأس الافات
 فطلب الامير منه ان يأخذه الى مدينة البردع الى هارون البطل المجنون . قالت
 له اسما يري كيف تذهب الان ولا تقيم عندي ولو على الاقل خمسة عشر يوماً فاجاب
 الامير طلبها واقام عندها كما طلبت

فهذا ما كان من الامير واما ما كان من العرب فانهم بقوا في مكانهم وقد
 تكاثرت عليهم اخبار تركي طاووس وهم بكدر من جهة الامير لا يعرفون ماذا
 جرى عليه ولا ما اصابه ويخافون من ان يقع عليهم امر في غيابه ولما طال امر
 الامير دعا السلطان بالامير عمر العيار وقال له اذهب اكشف لنا خبر الامير لان
 افكار العرب مشغلة عليه جداً ويخافون ان يأتي تركي طاووس قبل رجوعه . قال
 اني كنت مززع على المسير وسأسير من هذه الساعة . ثم أنه خرج من حضرة
 السلطان وسار يقصد بلاد البردع الى ان وصلها فوجد الرعيان في مكانهم ولما
 رأوه عرفوه لانه كان لابس ثياب الدراويش فسلم عليهم وساموا عليه وقالوا عند
 ما حلت قدامك هذه المدينة كدت تحربها . قال لاي شيء وما السبب بذلك قالت
 انه بعد ان فارقتك بايام اتى بلادنا الامير حمزة المشهود وجرى بينه وبين سيدنا
 حرب عظيمة فانشق رأسه وهرب وكذلك سيدنا انشق رأسه ووقع باليأس وقرب
 من الموت فشفاه طبيب غريب والحمد لله دار من السالين نال اما عرفتم ماذا صار
 بالامير حمزة قالوا كلاً وجل ما زعرفه انه فرّ به الجواد حتى غاب عنا . فتكدر
 عمر من هذا الخبر وخاف ان يكون قد لحق باخيه سوء او ربما مات وما من مغيث
 يغثه في تلك الارض وانطاع في ذاك البر يفتش على الامير في البراري القفرة لانه
 لم يره في الطرقات وفيها هو على مثل ذلك رى اليقظان جانلاً في تلك البراري
 وهو يرعى من عشب الارض فتقدم منه فنفّر فصاح به فعرف صوته وتقدم ٤٠
 وجعل يقبله والجواد يلحس له يديه ووجهه ويشمه . وعمر يبكي لانه لا يعرف
 شيئاً عن اخيه وقد ظن انه مات وشرب كأس الافات . فقال للجواد اني اقسم بالله

ان كان فارسك قد مات اهلك جميع الذين في المدينة من كبيرهم الى صغيرهم . ثم كراً راجعاً وقلبه منقطر وندم غاية الندم على مطاوعة اخيه وتركه وحده ولما وصل الى المدينة صاح بالرياحين قال لهم ويلكم اذهبوا الى سيدكم هارون وقولوا له ان يخرج الى قتالي فانا عمر العيار اخو الامير حمزة البهلوان جثث لاأخذ له منك بالثار فقالوا له اذهب لحالك قبل ان يلحق بك البوار فسحب خنجره وضرب به الاول والثاني والثالث قتلهم فهرب الباقون واخذوا هارون بفعله فخرج اليه ومعه نحو اربعين فارس ولما رأوه وهو على الارض سخروا به وقال له هارون ماذا جرى على الامير حمزة اخبرني هل مات فلم يجبه بكلمة بل رمى جواده ببيلة فاصابه ووقع الى الارض فجهجم عليه فانخذف فرسانه ليحمونه فتأخر الى الوراء وجعل يرميهم بالنبال وكلما طلبوه طار بين يديهم ثم يعود فيرميهم بالنبال والحجارة حتى هشمهم واعى ابصارهم وامات منهم فهرب الباقون وامامهم هارون وهم يقولون ما هذا بانسان وما هو الا شيطان يريد لم نزل ولا سمعنا بمثله فتأثرهم الى ان دخلوا الابواب واقفلوها في وجهه فقال هذا لا يحصيكم مني ولا بد من ان اشتت شملكم واحرمكم النوم والراحة . وذهب الى اكمة عالية وجمع كومة من الحجارة واخذ المقلع في يده وجعل يرمي به الحجارة فتقع في اسواق المدينة فتصيب الرجال والاولاد فيسوتون منها او يتشمون وهم يتموذون بالشيطان وساروا الى هارون واخبروه بذلك . فقال لا اعرف من اين جاءتنا هذه البلية فهي لا تدفع ولا ترد واذا خرجنا اليه رمانا بالنبال وركض اماننا فلا ندركه لانه اشد من الحيل جرياً

وبقي الامير عمر على حاله طول ذاك النهار حتى كلّ اهل المدينة مقتلون ابوابها ولا واحد منها يخرج الى الخارج واكثرهم اقام داخل بيوتهم وما منهم الا من ابصر عمراً في نومه تلك الليلة وفي اليوم الثاني نظروا عن بعد فرأوا عمراً في محله جالساً فلم يتحركوا الى الخارج ورأى عمر ان لا سبيل الى البقاء هناك فاخذ قصبة ووقفها في المكان الذي كان فيه والبسها ثوباً من اثوابه ووضع على اعلاها

عمامة حتى من رأها عن بعد ظن انها عمر وسار من هناك واهل المدينة يرون القصة واقفة في مكانها عن بعد فيقولون لهارون اننا نتعجب من هذا الرجل فهو واقف في مكان واحد لا يتحرك لا ذهاباً ولا اياباً . فيقول لهم لا ريب ان هذا من نسل ابليس . وبقي الامير عمر في مسيره حتى وصل معسكر العرب ودخل صيوان اليون شاه واخبر السلطان قباط وسادات العرب بما كان وما رأى فتعجب الجميع من ذلك وحزنوا الحزن الزائد على فقدان الامير وما منهم الا من ظن انه مات وشرب كأس المنون . فقال لهم السلطان اني اتأكد انه حي لانه جرح ولا بد ان يكون احد السكان اخذه ليدأويه او ان امرأ آخر نجاهه نقله من تلك الناحية ولا بد ان تظهر لنا الحقيقة بعد فراغنا من حرب كسرى الذي يجمع الفرسان الان ويحشد الجيوش فاكتموا هذا الامر ولا احد منكم يفوه به خوفاً من ان يعرف كسرى به ويظن ان فارسنا قد مات فيشمت بنا ويزيد طمعه برجالنا ويتأمل تفريقنا على اننا لو بقي الامير غائباً عنا عدة سنين لما رجعنا الى الورا بل زدنا على التوالي نجاحاً وتقدماً فاجابوه وما منهم من فاه بكلمة من ذلك واخذوا يستعدون لمحاربة الاعجام

وبعد ان انتهى الاسبوعان على الامير حمزة في جبال قاف عند اسما بري قال لها طريفي عني وضعيني امام مدينة البردع لان العرب بضيق عظيم . فقالت له اني اعرف ذلك ولهذا السبب اسير بك الى تلك المدينة ثم اخذته على عاتقها وطارت به في الجو الاعلى حتى زالت به امام مدينة البردع فتركته هناك وارادت ان تودعه وترجع الى بلادها فقال لها اذهبي اولاً وقتشي لي على اليقظان لاركبه لاني لا اقدر على مفارقه فاجابته الى ذلك وقتشت عليه في تلك الجهات فلم تره فسارت الى المعسكر فرأته هناك في الاصطبل لان عمرأ اخذه معه كما تقدم فانتشلتها وطارت به وسلمته الى الامير وودعته وسارت

وكان خادم الاصطبل واقفاً غير منتبه فرأى الجواد طائرأ على تلك الحالة فطار فواده خوفاً واندهاشاً واسرع الى السلطان قباط واخبره بما رأى وكان الوزير

هم حاضراً فقال لا ريب ان حمزة بقيد الحياة لان الذي اخذ الجراد هي اسما بري
 وهو عندها لا محالة ففرحوا بذلك وترجع عندهم ان الاير حياً . وبعد ان ركب
 الامير على اليقظان تقدم من ابواب المدينة قرأها مقفلة والناس لا تخرج ولا تدخل
 فتعجب من ذلك وقال لا بد من سبب وربما كان السبب موت هارون . ثم تقدم
 من احد الابواب وطرقتها فاجابه البواب من الداخل وسأله عن حاجته فقال له هل
 سيدك هارون لا يزال بقيد الحياة قال نعم وهو في قصره . فقال له امض وقل
 له ان حمزة العرب قد صار سالماً واني بانتظاره في هذه الناحية فليخرج الي في
 الحال فسار البواب الى هارون واعرض عليه ، اسسه من حمزة فقال لا بد لي من
 الخروج اليه واني كنت بانتظار ذلك لكن اذهب وقل له ان يرفع شيطانه عنا
 ويدفع بلاه وشره عن المدينة فاذا فعل ذلك خرجت اليه في الحال . فعاد البواب
 واخبر الاير بذلك فظفر حمزة الى اعلى القبة فوجد عمراً واقفاً هناك فتقدم قليلاً
 وصاح به ان ينزل اليه واثار بيده فا رد عليه ولا اجابه باقل حركة فتعجب من
 ذلك وسار الى ان وصل منه ونظر اليه فرأى القصة على تلك الحالة فضحك حتى
 استلقى على قفاه ورسم القصة الى الارض وعاد وهو مندهش من عدل اخيه وقال
 في نفسه مثله فلتكن الرجال والا فلا فانه وحده اربع سكان هذه المدينة
 واخافهم حتى اقلوا الابواب منه ووضع لهم قصة فاخافتهم اياماً . ولما وصل الى
 المدينة صاح بالبواب وقال ويلكم اتخافون من قصة فان ما انتم في رهب منه
 هو قصة تلبس ثياب عمر العيار . فاذهب الى سيدك وقل له يخرج فقد زال
 سبب الخوف ولا تدعه يتأخر ، لا ساعة . فجاء البواب الى مولاه واخبره بما كان
 وما سمع من الامير حمزة فركب وخرج اليه في الحال ولما التقى به قال له دع
 عنك القتال با حمزة العرب ودعنا نتصافى ونتصاقد . قال لا بد لي من ان اعود
 الى حربك واتال مرادي منك ولا اكون ذليلاً بحيث جرحته . قال الحق علي
 لاني ارسلت اليك الطبيب ليداويك خيفة على حياتك لاني احب الابطال الاشداء .
 الذين نظيرك . فقال له لا تظن انك عملت . معروفاً فان الذي شفاك لم يكن

طبيباً بل هو مارد من الجان وانا الذي بعثته اليك وبعثت معه العلاج على امل ان
 نلتقي في ساحة القتال مرة ثانية . فتأكد هارون ان الامير قد ارسل اليه العلاج
 مع ذاك الطبيب . ولفك قال له مرحباً بك فاني اقاتلك الى ان تريد العود عن
 القتال . وكان حمزة قد اخذ في يده عدداً كالاول فانخط على هارون فالتقاء بقلب
 لا يخاف . ملاقاته المنون . ودخلا من اصعب ابواب القتال وسلكا طريق الهلاك
 والوبال . ورميا بنفسيهما في حجر الاهوال . وقد زئرا كما تزار اسود الدمال .
 وهما كما تهمهم صناديد الابطال . وهما في قلب وانقلاب . واتعاب واوصاب
 والحيل من تحتها في قلق . وقد سال منها ميازيب من العرق . وفي كل ساعة
 الحرب تشدد وتزبد ونيرانها تضطرب من جري ذاك الوقيد . الى ان صارت
 الساعة التاسعة من النهار وحينئذ ضرب هارون الامير حمزة ضربة ظن انها القاضية
 فمال عنها وذهبت خائبة وحينئذ مد اليه يده باسرع من لمح البصر وقبض على
 صدره فحذف هارون من يده السلاح وقبض على اطواق الامير واخذها يتنازعان
 بالايادي وكل واحد منهما يحاول ان يقتلع خصمه ويلقي به الى الارض وبقي على
 مثل هذا الصراع اكثر من ساعة . حتى لحق بايديهما الكلال وكاتا من اشد ابطال
 ذلك الزمان غير ان جواد الامير كان اشد قوى من جواد هارون وفي الاخير ضغط
 الامير على خصمه وضغط خصمه عليه فكبا جواد هارون من تحته وضغت رجلاه
 من شدة حيل الامير وبني اليقظان واقفاً على قوائمه لا يتزعزع ولا يتحرك واذا
 ذاك وقع هارون الى الارض ورأى نفسه مغلوباً وذليلاً بين يدي خصمه وكان
 قد احبه ومال اليه كثيراً . فصاح به وقال له ارفع عني شرك واتخذني صديقاً
 قدراني انفعك عند الضيقات واقتل بين يديك في الشدات فتلك يجدم ويندى .
 بالارواح . فرجع عنه الامير حمزة وقال له اني قبلتك لي صديقاً واحداً ورفيقاً .
 وقد مال اليك قلبي لما رأيت انك من افراد فرسان هذا الزمان
 ثم ان الاير تزل عن جواده واحتضنه وقبل كل منهما الآخر واصطعبا
 وصارا منذ تلك الساعة صديقين واقفاً لبعضهما الاقسام الصادقة ان لا يخون

احدهما بالآخر . ومن ثم دخلا المدينة فلاقتها الاهالي بالزينة والغناء والافراح ودخلوا القصر وتقدم لها الشراب فشربا والطعام فأكلا وتمكنت بينهما المودة وسأل الامير عن سبب قفل ابواب المدينة فاعادها عليه وحكى له من اعمال عمر العيار فضحك الامير واخبره انه سار عنهم وان الذي كان على قمة الجبل هي قصبة فقال لله دره فانه اشد الناس ياساً وتحيلاً . ثم ان الامير حمزة حكى له عن فعله بالسطيح وكيف انه قتله واقام معه مقاهه الى ان سألته عن الحرب فامرته بالامتناع فزاد عجب هارون وقال له ان تلاميذ السطيح بانتظاره لانه طار الى رومية . ثم ارسل وراء التلاميذ وقال لهم ان استاذكم قد قتل وشرب كأس المهلك والذي قتله عمر العيار شيطان العرب وهو الذي اخبركم انه سيعود اليكم ويعلمكم الطيران فليذهب كل واحد منكم الى حاله . وبعد ذلك قال هارون لحمزة اصبر عليّ اياماً لاجمع عساكرى واسير معك الى بلاد الاعجام فاقتل بين يديك الاعداء واكون من جملة الفرسان والابطال فقال له عجل بذلك فلا بد من السير الى قومي لانظر ماذا جرى عليهم وهل ان كسرى جمع المساكر وخرج لحربهم او لا يزال داخل البلد فاخذ هارون في جمع المساكر واعداد العدد وتهيئة الموت

فهذا ما كان من الامير وهارون واما ما كان من العرب وكسرى انوشروان فانه عندما ازدحمت عساكر الاعجام في تلك الجهات فتحت ابواب المدينة وصارت الاهالي تدخل وتخرج وكان قد وصل رسالة من بختك يقول له فيها انه آت اليه ومعه تركي طاووس والمساكر التتارية . هذا والعرب في قلق داخلي يحبون الحمل على الاعجام ويبتغون عجيء الامير فلما رأوا الابواب قد فتحت قالوا لا بد من وصول فارس جديد لبلاد كسرى وكثروا منذ توارد المساكر قد عادوا عن ابواب المدينة ونصبوا خيامهم في جانب خوفاً من ان يبقوا في الوسط وفي تلك الاثناء قال السلطان قباط لعمر العيار حيث قد ترجع ان الجواد اخذ لاني فاذهب واكشف لنا خبره . قال لا بد من ذلك فسار في الحال باسرع من ريح الشمال وباليام

قليلة وصل الى بلاد البردع فرأى الابواب مفتوحة فقال لا بد من امر جديد فان
 الاهالي بفرح زائد فتقدم من الابواب فقال له البواب وكان قد عرفه ان حمزة
 حي يا عمر فلا تعمل شيئاً وقد صار صديق ملكتنا وهو في ضيافته فسقط الهم
 عن قلبه ودخل الى ان وصل الى ديوان هارون فرأى اخاه جالساً هناك فتقدم منه
 وسلم عليه وشكر الله على سلامته ونظر الى هارون ولم يكلمه فعرف الامير انه
 غضبان عليه . فقال لهارون هذا غر العرب وعلة نجاحهم واريد ان اصلح بينكما
 لانه على ما يظهر انه غضبان كل الغضب . فقال عمر اني لا اصلحه بلا ترضية قال
 هارون ماذا يريد ان اعطيه فاعطيه ولو ملكي مكافأة على ما فعله معنا من الرب
 وقد اقلل المدينة عدة ايام بقصبة . فضحك الامير وقال ان لمر جماعة من العيارين
 فيجمع الاموال ويثروها عليهم ليكون بذلك كريماً فلا يبقى منها ولا بارة . فامر
 هارون ان يعطي خمسة الاف ذهب فصالحه واكل عنده الطعام واقام نحو نصف
 يوم واراد الذهاب فقال له حمزة لا تذهب الان فاننا قريباً نذهب باجمعنا فتكون
 معنا . ثم سأله عن العرب فاخبره انهم بخير وان الحرب لا تلبث ان تقع بينهم وبين
 الاعجم لان اخبار تركي طاووس قد وصلت بانه قريباً يكون في المدائن . قال
 ما من بأس على فرساني فاذا غبت عنهم سنة او خمس سنوات او عشر فيقدرون
 على الثبات ودفع العدو . فاقام عمر عند هارون مع الامير حمزة والفرسان تتجمع
 من كل ناحية من بلاد البردع ونواحيها ومدنها

وكان العرب بعد ذهاب عيارهم بثلاثة ايام رأوا تركي طاووس قد دخل المدينة
 بمساكره وقومه فتأكدوا ان الامر خطير وكان تركي طاووس قد وصل ودخل
 مع مجتاك على كسرى وسلم عليه وحياء تحية الاصحاب فتلقاه كسرى بالترحيب
 والاكرام على حسب عادته وقد نظر اليه وامعن فيه فراه بهيئة غريبة فان وجهه
 منقط كالحية ولون عينيه اصفر لامع وهو قصير القامة عريضهايمادل طوله بعرضه
 كانه كرة مستديرة . وبعد ان امعن فيه قال كيف هذا يقدر على محاربة فرسان
 العرب وفيهم كل واحد كالجبل الراسي . فقال اعلم يا سيدي ان هذا الرجل من

عجائب الزمان وعنده آلة حرب يقتل بها من يبارزه واني اكفل لك النجاح وسوف ترى عند وقوع الحرب صدق قولي وليس هذه المرة كغيرها من المرات فاني كافل هذا الامر ولكن كنت اظن اني ارى هارون عندك يا سيدي وما ارى بزرجمهر وحده ولم يكن ذاك معه . قال انه اعتذر البنا في الحال وقال انه لا يمضي الا القليل حتى يأتي . فقال اذا جاء او لم يجي . فالنجاح لا بد منه لكن اذا اجتمع هذان الفارسان كان الفوز قريباً جداً ولما انصرف الديوان تبع بجثثك كسرى الى قصره وقال اعلم يا سيدي ان مع تركي طاووس حراب يضعها في جعبة يعلقها على ظهر الجواد ويضع كعب الحراب عند رفاص معلق بركاب الجواد وعندها يكون بالقتال مع فارس ورأى امره قد طال معه شد برجله على الركاب فانطلق الرفاص بقوة ودفعة واحدة من الحراب الى صدر العدو الذي في وجهه فتخرقه في الحال لانها تكون مصوبة اليه فيقع مائتاً وهو لا يشعر بذلك وسوف ترى في القد فامر حند الصباح ان تخرج المساكر باجمعها الى قتال العرب . فاجاب الى ذلك وقد فرح مزيد الفرح بما سيعمل ذلك جعلت هذا الفارس يهلون تحت فارس واثنت في صدر ديواني على الدوام وانصمت عليه كل الازمام . وامر ان تخرج المساكر في الصباح

وعرف العرب ان الحرب في الصباح لا بد منها فجمع السلطان قباط رجاله وفرسانه وقال لهم اريد منكم ان تنهروا كل شجاعة وبسالة فلا تتأخروا وقتلوا قتال الابطال لانه وان يكن ابي غائب فاننا لا نحتاج اليه فلا تطمعوا بنا الاعداء فقالوا سوف ترى منا ما يترك وسيكون في مقدمة رجالنا اخوتك رستم وعمر الديوناني وسعد الطوقي وانت تعرف اننا لا نرجع الى الوراء . ولم تذهب ارواسا وتداس جثثا . وفي الصباح ركب كسرى وخرج بقوة وضربت طبول الحرب والتكفاح فاجاب العرب بمثلها وتقدموا الى الساحة وقبل ان يتم انتظام الطرفين صاح رستم فرخه وانقض على عساكر الاعجام كانه الليث الضرغام واخذ في ان يحترق الجيوش ويمدها على بساط الوهاد وفضل مثله عمر اليوناني

وسعد الطوقي ابنا الاجواد وحمل اندهوق بن سعدون والمتدي حامي السواحل
وفرهود صاحب التكرور وعمر الاندلسي والملك التجاشي سلطان الحبشة وقاهر
الحيل وبشير ومباشر وحمل ايضاً معقل البهلوان واصفران الدربندي والامير عقيل
وجماعة الثماننة فارس نبيل الذين تربوا وولدوا مع الامير حمزة البهلوان وحمل
ايضاً تركي طاووس وكل فرسان الاعجام وظن القوم ان يوم الحشر قد قام . لكثرت
ما وقع من الاشتباك والازدحام . هذا وقد راج سوق الحرب والحصام . وانفتحت
ابواب الجحيم فبعثت على المتقاتلين نيران عظيمة الاضطرام . فاحرقتهم من الوراء
ومن الامام . وانجبت الشمس عن الارض ونشر من القبار رواق كثيف اشبه
بالعلم . فكم من فارس قتل وكم من بطل جرح وكم من جواد سقط من التعب
الى الارض ووقع من فوقه فارسه متعماً . وما جاء ظلام ذاك اليوم حتى امتلأت
جنبات ذاك المكان من جثث القتلى والجرحى وكان اكثرهم من الاعجام وقد
فاز العرب فوزاً عظيماً وعادوا في المساء سرورين فرحين واجتمعوا الى بعضهم
وهناؤا ذواتهم بالسلامة وقال الامير رستم اذا دام الامر سبعة ايام على مثل هذا
اليوم افئتنا العجم عن اخرهم وما ابقينا منهم من يقدر على حمل السلاح وفي اليوم
الثاني حملوا على الاعجام وقامت الحرب شديدة اكثر من اليوم الاول الى المساء
فعادوا كاسبين غانين ومثل ذلك جرى في اليوم الثالث حتى ضجر العجم وخاف
كسرى على فرسانه ورجاله وقال لبختك ما هذا الحال واين الذي وعدت به فاذا
كان تركي طاووس لا يقدر على البراز والثبات في وجه العرب دعنا ندخل المدينة
ونقتل ابوابها فائنا في فناء قريب والتتال على مثل هذا الحال يفئنا عن اخرنا ولا
يبقى منا احداً . قال بختك اني خبرت بذلك تركي طاووس ولا بد من البراز في
الغد ولكنني متعجب من شيء واحد وهو اني في هذه الايام الثلاثة التي حاربنا بها
ما سمعنا صوت الامير حمزة ولا رأينا يقاتل ولا اعلم سيباً انذاك وربما كان قد مات
وشرب كأس الافات قال لقد صدقت في ذلك وانا ايضاً ما رأيته يقاتل ولا
سمعت صوته مع انه كان يفتك بالجيوش فيسدها وعلى الدوام في اي مكان

كان ترى الضجة والجلبة قائمة من تنافر الفرسان المارين وصياح الالم من المجرحين او المقتولين ولا ريب ان العرب تكتم امره وتخفي عنا خبره وتقاتل تحت اعلامه وعليه فدع في القد تركي طاووس ان يبرز الى ساحة الميدان فلا بد ان يبرز اليه اذا كان حياً

قال وبات العجم على تلك الحالة وفي نيتهم ان يبرز تركي طاووس في الصباح واما العرب فكانوا في فرح زائد من عظيم النصر الذي لاقوه في هذه الايام وفي كل نيتهم انهم ينهون امر القتال ويكسرون الاعداء قبل ان يأتي اميرهم وفي الصباح ضربت طبول الحرب والكفاح وخرج المسكران من الخيام واستعدوا لقتال ذاك النهار وجعل كل واحد يودع رفيقه وما انقضت ساعة من الزمان الا واصطف الصفان وترتب الفريقان وعزم العرب على الحمل والمهجوم واذا بتركي طاووس قد توسط الميدان وهو كانه من عفاريت السيد سليمان وصال وجال حتى حير الانكار واشغل الالباب وهو غاطس ببعر الحديد لا يبان منه حدق عينيه . ثم وقف في الوسط واثار الى فرسان العرب ان تبرز اليه وفي الحال سقط اليه الامير عمر اليوناني ابن الامير حمزة البهلوان وصاح به وهجم عليه . وقد قوم كل منهما السنان واجهد نفسه بالحرب والطمأن وانقض على خصمه انقضاض العقبان . ونظرت اليهما الفرسان بالعيان . وانتظرت منهما ما يكون من نتيجة هذا التزال . وتمنوا الانجاز وسرعة الحال . هذا وهما في اشد حرب . واعظم كرب . وما يحا على مثل هذا الشأن . الى نحو ثلاث ساعات من الزمان . وكان قد تضايق تركي طاووس وعرف ان الامير عمر فارس عظيم وبطل جسيم وانه لا يقدر على قتله الا بالحيلة واذا ذاك صاح به وهجم عليه واطلق رمحاً اليه فتدارى الامير من الضربة وهو لا يعلم ما تحيى له في صدر الزمان وفي تلك الساعة كان تركي طاووس قد مكن رجله من الركاب وشد عليه وفي الحال اندفع الرقاص بقوة عظيمة ووقع على كعب حربة من الجلبة المعلقة في جنب الجواد فانطلقت كلنبا السهم الطيار واصابت صدر الامير حيث كانت مصوبة اليه فتفثت

فيه بينما كان يتدارى من طعنة الرمح وهو لا يعلم بهذه الحيلة وشعر بها وفي الحال صاح متألماً ووقم الى الارض قتيلاً ولما رأى العرب ما اصاب اميرهم غايوا عن الدنيا ولم يعودوا يعرفون ما ورائهم وقدامهم فصاحوا وحلوا وكذلك الاعجام لما رأوا فعل تركي طاووس اشتدت قلوبهم فجمعوا هجمات المنتصر وقام القتال على ساق وقدم . وصاح الشجاع وتقدم . وخاف الحيان وانهمز وساد سلطان العدم . ولعب الفناء . بتلك الامم . وكثر القتال والقتل . وسلموا بتفوسهم عن طوع الى عزرائيل . وكان اشد الجميع حنقاً الامير رستم فقد بدد تلك الجموع . وكسر من الفرسان الجباب والضلوع . وحسى اخاه الى ان رفضه العيارون من الارض وهو مفارق الحياة وكذلك الامير سعد الطوقي ابن لوعة القلوب . فقد غاص في الاعداء يضرب ويطن وهو باكي العين حزين القلب على ما اصاب اخيه عمر وكان مثل اخيه رستم يتمنى ان يلتقي بتركي طاووس في تلك الساعة ليعلمه الحياة وكان تركي طاووس قد تأخر وترك القتال وجاء الى كسرى قبله بين عينيه وشكر من فعله وقال له بمجنتك لا بد لفارسنا هذا من ان يبيد العرب عن اخرهم فهل ايها الملك العظيم منذ بداية الحرب مع العرب الى هذا اليوم قتل فارس من فرسان العرب الاشداء . فهذا اليوم قد انهك ركن عظيم منهم وهو زوج طوربان وابن حمزة البهلوان . قال اني سررت من ذلك وشكرت من تركي طاووس ولا بد من مكافأته ورفع شأنه على الملوك والفرسان العظام . وكان يزرجه رستم وقلبه يتقطع وقد خاف ان يصاب باقي العرب بما اصاب به عمر اليوناني هذا وما برح القتال يعمل والرجال تقتل ونار الحرب تشعل الى ان ذهب النهار واقبل الليل بالاعتكار . فعاد الرجال من ساحة الميدان وذهب كل منهم الى ناحية ولما وصل فرسان العرب الى الخيام وجدوا الصباح قائماً من النساء وقد وضعن المقتول على مرتبة عالية وجلست زهربان والدته ومهر دكار خالته ولوعة القلوب ومريم وغيرهن وقد كشفن الصدور ورخين الشعور وهن بنوح وصياح ولا سيما امه ولما وصل الامير رستم صاح واخاه واعزّاه لقد غدرت بك ايدي اللثام

وتوصلت اليك ابناؤنا الزنا والحرام فابعدوك منا وفصلوك منا والبسونا ثوب الضنا
وتزعوا عنا العز والمنا. ثم رمى بنفسه عليه وقد غاب عن صوابه وضاع عقله وفعل
مثل ذلك الملك قباط والامير سعد الطوقي وباقي الفرسان والابطال وقد احتاطوا
به من اليمين والاثمال وعملوا له مناحة عظيمة واجتمع العرب برمتهم وهم ينوحون
ويبكون والاعجام شامتون بهم فرحون ولا سياتجتك فانه كان يسمع اصوات
مطربة منعشة وهو يني كسرى ويعده بانقلاب الايام ووقوع النحس على العرب
ولما تقادى بالعرب الحال عزم الفرسان على دفن عمر ليجعلوا حدا لهذا الحزن
وحينئذ اشار الامير رستم يرثيه بقول القائل :

سفها اذا شقت عليك جيوب	ان لم تشق مراثي وقلوب
وتلكأ سكب الدموع على الثرى	ان لم يازجها الدم المسكوب
يا حمزة الثاني الذي كادت له	صم الجبال الراسيات يذوب
لم ابك بالحزن الطويل ثقلأ	حزني عليك وقائع وحروب
فلا بكيك بالصورم والقنا	حتى يحطم ذابل وقضيب
وليبيكيك طرف كل متقف	يزهي بحمل سثانه الاتوب
يسكيك في يوم الهياج باعين	خزر مدامها الدم المصوب
والصبح ليل بالعجاج وقد بدا	بالبيض في فود العجاج مشيب *
سنثير تارك يا ابن حمزة عصبة	شم الانوف الى القراع تثوب
فجست بك الدنيا فلا وجه الملا	طلق ولا صدر الزمان رحيب
اذ انت في يوم الجلاد على العدا	خطيب وفي يوم الجدال خطيب
يا شمس افق لم يكن من قبلها	للشمس في طي الصعيد غروب
ان غبت تلك المعاسن في الثرى	فجميل ذكرك في البلاد يحوب
حيا الحيا جدنا حلات بتربه	حتى تعطر ثمره فيطيب
لا زال تبكيه عيون معاتب	للبرق في حافاتهن تهيب

ولما فرغ من انشاده مرق ثيابه وحث التراب على رأسه فرفعه العرب وابعدوه

ثم تقدم السلطان لوداع اخيه وانشد كذلك

قد كنت اختار ان اغيب في الا
ولا ارى اليوم من مغارسنا
لم يعلموا اي جدوة قدحوا
لاعرف العز في منازلنا
ان لم نقدها شمساً مضرة
يكل ازر في منته اسد
من فتية ارخصوا نفوسهم
ان زادوا في الهياج تحسبهم
باي عين زى الانام وقد
واخذ الثار من عدك ولو
في وقعة تسلب العقول بها
ان باشرتها اقاري بيد
يا صاحب الرتبة التي نكصت
قد كنت لي ذابلاً اصول به
ما البستنا الايام ثوب علا
عز على المجد ان تزل وان
تبكي المواضي وطالما ضحكت
فاليرم قد اصبحت صوارها
لا جمدت ادمعي ولا خمدت
وكيف ، عليك دمع فتى

وبكى عليه بكاء مرأ وبعد ان رفعوه عنه تقدم الاءير سعد الطوقي وناد:

بالويل والحرب وودع اخاه وانشد :

بروحى من اذاب نواه رومى واقعد قدده عزى ومالى

بان الترب برج للهلل
 وما وقع النبال على الجبال
 بروج الحرب من صدف اللآلي
 فها انا فيك خفساء الرجال
 وخان عليك صبري واحتمالي
 وويل النبل منحل الغزال
 ييز رطيه مرح الدلال
 ومث وانت محمود الحلال
 وتبكيك الصوارم والعوالي
 وتشتاق الاغنة للشمال
 وترخصك الكفاة وانت غالي
 وتقصر همة الاسل الطوال
 ولم تقلل صفاح في قتال
 ولا اعتركت رجال في مجال
 ولا نسج القبار على الجلال
 صنائعك الاواخر والاوالي
 بكيتك بالصوارم والعوالي
 تدب به المنية كالتمال
 رديني المناسب ذو اعتدال
 ضياء النار في طرف الذبال
 تنوط القول منها بالفعال
 الى الهيجاء تسمى كاسعال
 كان الكرم يذكرها المخالي
 سمي في الجلال وفي الجلال

ولم اك قبل يوم رداه ادري
 وقالوا لقد اصبحت فقلت كلاً
 ولم اعلم بان الرمس يمي
 ايا صخرة الجنان ادمت نوحى
 وقت لي فيك احزائي ودمعي
 شدت القلب في خوض المنايا
 تهز للتمتى الاعداء عطفاً
 فصحت وانت ممدوح السجايا
 تنوح لفقذك الجرد المزاي
 يحن الى عيئك كل غضب
 اتسلبك المنون وانت طود
 وتضعف عزمة البيض المواضي
 ولم تحطم قناه في طمان
 ولا اضطربت جياذ في ط. اد
 ولا رفعوا يوقع الخيل رساً
 سابكي ما حييت ولست انسى
 ولو اني ابلغ فيك سوئي
 بكل مهند الحدين ماضٍ
 واسمر ناهز العشرين لدن
 يضيء على اعاليه سنان
 واشفني من دماء عداك نفساً
 واجريها من الشمين قياً
 يحرضها الطراد على الاعادي
 عليها كل ماضي العزم زمر

ويشني عند اخذ الثار منهم نفوساً ليس تقنع بالمطل
وهكذا بعد ان بكى كل فارس على الامير عمر اليوناني وودعه الجميع
دفنوه في التراب وعادوا وهم بالحزن الزائد وتفرقوا الى خيامهم ليناموا تلك الليلة
الى الصباح وكان الفرح كاتقدم شاملاً معسكر الاعجام عموماً ما عدا الوزير بزرجمهر
فان حزنه كان اشد من حزن الجميع وهو ينتظر ان يأتي اليه عمر العيار ليعرض
عليه واقعة الحال ويعرفه بحيلة طاووس لان العرب ما كانت رأيت قتل ابن الامير
حمزة كان بحرية بل ظنوا انه قتل بالرمح ولم يعرفوا قط بحيلته وخداعه
وفي صباح اليوم الثاني ضربت طبول الحرب والتال وخرجت المساكر
تتسابق الى ساحة المجال وقبل ان يتم انتظام الفريقين سقط تركي طاووس الى
وسط المجال وقبل ان يقتل العنان فاجأه الامير سعد الطوقي وصدمه صدمة جبار
صديد وحمل عليه وهو ينادي اليوم اخذ الثار وكشف العار منك ايها الخبيث
التدار فتلقاه واخذ معه في الضرب والطعان . والمصادمة والجلولان . فهما ودمدا
واكثرا من الصراخ والصياح . والمطاعنة بالرماح وكان الامير رستم قد عزم على
البراز فسبقه اخوه سعد الطوقي فبات ينتظر النهاية وهو يركن الى اخيه وينتظر
منه قتل خصمه وكذلك عموم فرسان العرب فارسلوا بانظارهم الى ناحيته وهو مع
خصمه في قتال وتزال وحرب تريد بالاضطرام والاشتعال
وما زالا في اخذ ورد وقرب وبعد وهزل وجد وكر وفر حتى انحطمت في
ايديهما الرماح فعمدا الى البيض الصفاح وقد زاد الامير سعد على خصمه حربه
حتى كاد يعمي ابصاره ولم يدع له سبيلاً للراحة والاطمئنان ولذلك عزم على
الاتياع الى الحيلة وان يفعل به كما فعل باخيه عمراً فضربه بالحسام فاضاعها بجمرفته
وعزم ان يضربه ضربة قاضية غير ان تركي طاووس كان قد سبق وشد في رجله
الركاب فاندفعت حربة من الجعبة ووقعت في صدر الامير سعد فخرقته ووقع الى
الارض في الحال يختبط بدمائه وقد فارق باسرع . ن لمح البصر الحياة . ولا رأى
العرب الى هذه الحال عظمت عليهم الاحوال فصاحوا وهم على غير هدى ولدقوا

على الاعجام وكان تركي طاووس قد تأخر في الحال وغاص بين قومه حتى جاء
كسرى وقبل يديه وهناه بالنصر والفوز فشكره وانعم عليه وقال له انت ركن
دولتي وعزها ومجدها وغرها لانك قتلت من العرب ركنين عظيمين فاذا قتلت
الباقيين انحلت هذه العصبة وتفرقت ورجع الينا مجدنا وظفرنا باعدائنا واي ظفر .
هذا والحرب محتبكة الطرفين بين السجم والعرب وقد زادت من الميار واحترقت
بنيرانها نفوس الكبار والصغار . واشتعلت جوانب البراري والقفار بما تظاهر من
خوافر الخيول من الشرار . وكان الامير رسم يرغي ويزيد ويصيح وينادي
ويطمئن في صدور الابطال ويقول الثار الثار ولا زال على مثل هذه الحال حتى امسى
المساء . وقد اوصل بصاكر الاعجام الى داخل الخيام وعاد وهو ملسوع الفؤاد
يشاهد اخاه سعد الطوقى ودموعه تتساقط على خديه فرأى ان النساء قد عملن عزاء
واقن النواح من كل ناح فاطلم على وجهه وبكى بكاء الثواركل ومثله فصل
السلطان قباط وكل فارس من العرب وكان اشد الكل نوحاً لوعة القلوب ام الامير
سعد فانها مزقت ثيابها ووضعت التراب على رأسها وسودت وجهها واجرت الدماء
من خدودها لكثرة ما لطمت عليها وقد رثته بقول من قال :

يا قضيأ ذوى وكان نخبأ	ما رأينا الفداة له نظيرا
اظلمت بعده الديار وقد كا	ن سراجا بها وبدرأ منيرا
غيته الارضون عنا وما خط	ت اديم القراب يحوي البدورا
لا ولا خلت ان شهب الدراري	بعد اوج العلى تحل القبور
يا حبيبأ فراقه اخرب القدا	ب وقد كان مثلاً معمورا
فاجأتنا بالندب اصوات ناعية	ك وكادت قلوبنا ان تطيرا
فنينا الرقاد من كل عين	خبرتها دموعها تفجيرا
مارأى الناس من قبل مثالك يوما	باكيا بالثبور ينعي ثبيرا
فبرغمي ان لا ارى منك وجهأ	يرجع الطرف من سناه حسيرا
كنت ريمانة القلوب قد دا	ربك الترب عنبرا وصيرا

كنت شهماً مع الحدائث في اله
وسملت الاتقال عني قامسي
بخزائك الاله عن ذلك الصبر
واراك الاله في جنة الخلا
ن وجلداً على البلاد صبوراً
بك طرفي بين الانام قرواً
ر على الهول جنة وحريراً
د نعيماً بها وملكاً كبيراً

وبعد ان رثاه الكبير والصغير من اخوته وفرسان عشيرته ازلوه التراب وبعد ذلك اجتمع فرسان العرب الى بعضهم واخذوا يتشاورون في امرهم فقال لهم الاندهوق بن سعدون ان هذه الحالة مما تشين بنا وتلقينا بالعار والشار لان اولاد الامير حمزة يقتلون واحداً بعد واحد ونحن ننظر اليهم باعيننا وما فينا من طلب برازاً ولا تزالأً واذا جاءنا الامير ورأى ان اولاده قد قتلوا ولم يبق منهم واحداً ماذا يا ترى يقول عنا ألا ينسبنا الى الجبن والحيانة ويقول اني امتكم على اولادي قتها لم بهم ولم ترفعوا عنهم ثقل الحرب ولا واحد منكم برز للعدو وكلكم ابطال مجربون في وقت القتال واني اوكد في الذر ان لا بد لرستم ان يطلب ثار اخويه ويخاطر بنفسه وهو حزين القلب . منكسر القواد ومن اشد العار ان نقره وهو في حزنه ان يبرز الى القتال قالوا لقد اصبحت في قولك هذا ومن الراي ان نبرز نحن واحداً بعد واحد فخير لنا ان نموت باجمعنا من ان يقتل الامير رستم لان لا سواة لانيه بعد فقد عمر وسعد الاله وفي الغد اذا طلب البراز وعول على التزال فامنعوه واحتاطوا به الى ان يكون قد برز واحد منا وهكذا الى ان يسمح الله بالنصر او يعود الينا الامير او نقتل تركي طاووس او نفني عن اخرنا . فتواتقوا على هذا الراي وتفرقوا كل واحد الى فراشه وكان الامير رستم قد اقم انه في اليوم الثاني سيأخذ لنفسه بالثار من قاتل اخويه وهو يعض اصابعه نداءً كيف تركهما يبرزان الى ساحة القتال وهو حي

ولما كان الصباح نهضت العرب من مراتبها وركبت خيولها وتقدمت الى ساحة القتال وفي الاول الامير رستم وقد عزم على البراز وان يسبق الجميع الى ساحة القتال واذا بالفرسان قد داروا به من كل مكان وقالوا تمهل علينا ايها الامير

فاننا لاندعك تبرز قبل ان تصغى الينا وتسمع كلامنا قال دعوني فليس الان وقت كلام وارى عدوي في وسط الميدان . قالوا اننا لاندعك تبرز اليه . ادا لم فينا رمق حياة لان نحن عبيدكم وما وجدنا عندكم الا لاجل القتال والحرب والتزال وفينا الكفاة لان نقاتل بين يديكم فتى فتيانا عن آخرنا فافل حينئذ ما انت فاعل . قال ان الجمرة لا تحرق الا مكانها فدعوني وشاني ولا تلزموني ان اشهر حسامي ضدكم فقد اقسمت بالله العظيم ان اخذ ثاري بيدي قالوا هذا لا يكون ابداً ونحن تحت امر السلطان فاذا اشار عليك بالقتال قاالت واذا امرنا نحن قاالتا تركي طاووس . قال اني لست تحت امر السلطان فارمي على نفسي فاتركوني قالوا لانتركك حتى تقتلنا بيدك وجعل يتجاول واياهم وهو يطول بروحه عليهم وتركبي طاووس يصول ويجول ويشتم العرب ويطلب اليهم ان يبرزوا اليه وحينئذ لاح للعرب غبار من جهة البر وهو آت يقرب منهم فدنا السلطان من رسم وقال له اني امنعك عن القتال . قال هذا لا قبله واذا منعتوني قتلت نفسي . قال له السلطان اننا لانمنعك الان بل زيد منك ان تصبر قليلاً الى ان نرى العساكر المقبلة الى نخوتنا ونخاف ان تكون قد باشرت القتال ونقع في مصاب جديد

ثم ان السلطان قباط قال للشاه ذنب بن عمر الميار انطلق الى ناحية هذا الغبار واكشف لنا ما تحته من الاخبار ولا تطيل علينا الانتظار عسى ان يتكون تحته ابي حمزة الفخار فانطلق الشاه ذنب انطلاق البرق وما بعد الا القليل حتى راي اياه مقبلاً لشعوه فسلم عليه وراه لابساً السواد فسأله عن ذلك فقال له اعلم يا ابتاه ان الدهر قد جار علينا ولم يرض ان يبقينا في هناء فقد قتل الامير عمر اليوناني وقتل بعده سيدي ومولاي الامير سعد الطوسي وتراني بجزن عليه ثم اعاد القصة بتامها عليه فبكى عمر وكرراً راجعاً الى اخيه وكانت هذه العساكر المقبلة هي عساكر هارون البطل المجنون وقد جاء ومعه الامير حمزة البلهوان ولما وصلوا من حلب لاحت لهم العساكر عن بعد فارسل حمزة اخاه يكشف له الاخبار

وانهم اذا كانوا في حرب يعود اليه بالحال فيحمل حين وصوله ويأتي بالاعداء الى حبر الفتاء فسار عمر وعاد اليه ومعه ابنة الشاه ذئب وهو يلطم خدوده ويحث التراب على راسه ويبكي وينوح تخفق قلب الامير وقال له ويلك ماذا صاو اخبرني بالحقيقة فقد هدت ركني فقال واي ركن اعظم من هذا الركن لقد هد ركنك بالحقيقة وقطع ساعدك وجار عليك الزمان ورماك بالمصائب والاحزان لقد قتل ولدك عمر وسعد . وانتقضى الهناء والسعد

فلما سمع هذا الكلام شعر كأن سهماً قتلاً أصاب فواده فصاح من شدة الغضب والاسى وعول ان يرمي بنفسه الى الارض واذا يهرون قد قبض عليه وقال له هدى روعك ايها الامير فان الان وقت اخذ الثار لا وقت البكاء والنواح فهذا عمل النساء . ولكل مقام مقال فتجلد الان واظهر الصبر وسرا الى وسط المعسكر قبل ان يبرز الى هذا العاتي المحتال احد من اولادك او قومك فيقتل وتريد المصيبة ويعظم الخطب . قال لقد اصبحت وكان قلب الامير قد تعود القساوة وحسنته شدة الاهوال ورأى ان الصبر في مثل هذه الساعة افضل فلم يظهر عليه انه حزين ولا سىما عندما اخبره الشاه ذئب ان الفرسان في منازعة مع رستم وانه يريد البراز بخاف عليه واطلق لجواده العنان حتى وصل من ساحة القتال ورأى تركي طاووس على ما تقدم فعول ان يبرز اليه ويأخذ منه بثاره واذا يهرون قد مسكه . وكان قد تأثره وقال له لا تفعل يا حمزة فانك اذا برزت اليه لحقت بابنيك ولو برز اليه ابنك رستم وكل قومك قتلهم ولا اقول ذلك لاني اعرف ان تركي طاووس اشد باساً من فرسانك كلاً ولكن عنده آلة خداع يحتمل بها على الفرسان فاشكر الله الذي جنت معك انا لاقتل لك اياه لاني اعرف دواء هذه العلة وحراجه لا تنفذ في كوني متدرع بدرع من الذهب مطلم لا تنفذ فيه هذه السهام ولا غيرها ثم ان هارون اخبر حمزة بخبر تركي طاووس وحراجه فقال له قبحه الله من خادع محتمل اهكذا تكون الفرسان فاذا لم يفر الفارس بقوة باسه وذراعه لا خير فيه ولا في قتاله فهو نذل جبان هذا وتركبي طاووس يصلو

ويجول وقد صرف اكثر من ساعة ولا احد يبرز اليه وفيما هو على تلك الحالة واذا بهارون البطل المجنون قد صدمه صدمة الاساد وانحط عليه كانه طود من الاطواد وقال له ويلك يا طاووس هل تقادى بك الامر حتى قتلت ولدي امير العرب وفارسهم وما حسبت لبطشه وعظمته حساباً فما قد بعثني اليك لاقبض روحك من بين جنيتك واجازيك على . كرك وخداعك بالقتل والاعدام . فقال ويلك يا هارون من الخادع هل الذي يخدم بلاده ويقهر اعداؤه او الذي يعد ويخلف فان كسرى بانتظارك فارجع عن عزمك وادخل في طلعيته تنال الامان لان نجم العرب قد افل وسعدهم قد بدل بالنعس والمصائب

فقال اخرس فما انا بمجنون . مثلك لخدم كسرى عابد النار وارك قوماً كرماء الافعال والاعمال . فاستعد الان للهلاك والوبال ثم طعنه برمح فزال عنه واخذ معه في القتال والصدام كلنهما من اساد الاجام . فتطاعنا واي طمان . حتى ارتفع فوقها الغبار الى المنان . وحجبهما عن العيان وكانت لهما ساعة تشيب الاطفال في اليهود . وترتاع من هولها الاسود . ورأى كسرى الى هذا الفارس فقال لبختك اني اراه غريباً وقد جاء مع هذه الساكر المقبلة من البر فن هو يا ترى . قال هذا هارون البطل المجنون واخاف ان يكون قد لقلب علينا والتحم مع الاعداء فانه كان قد كتب اليك بانه سيجي الى معونتك ولكن كيف كان الحال لا بد من قتله في هذه الساعة ولو لم يحضر لما كان في العرب من قدر او تجاسر على محاربة تركي طاووس اما رأيت ان له اكثر من ساعة في نصف الميدان والفارسان تتأخر عن قتاله وما فيهم من رضي ان يخاطر بروحه امامه قال اني كنت احب ان يكون الامير حمزة قدبرز اليه ليقته ويعدمه الحياة لاني اعرف ان هذه الالة التي استعملها يهلك بها كل فارس صنيدي وبطل مجيد قال اني متيقن كل التيقن ان الامير حمزة قد مات وشرب كأس الافات والا فانه ما كان يدع احداً يبرز الى تركي طاووس سواه لياخذ لنفسه بالثار ولا يطيق ان يرى قاتل اولاده في ساحة المجال فكن براحة وانا ابشرك بالغوز والنجاح والسعادة والاقبال

قال وكان الشاه ذئب قد رجع بالحال قبل ان يصل الامير الى العرب واخبر
السلطان والفرسان بقدم الامير ففرحوا بسلامته وشكروا الله على ذلك وتأملوا
الحير والتجاح ولا سيما بعد ان رأوا هارون قد برز الى تركي طاووس ولم يبق
من مجال الى لستم حينئذ بالبراز وفي تلك الساعة سمع الصياح من الفارسين وكان
تركبي طاووس لما رأى حاله مغلوباً وان خصمه سيقتله خاف على نفسه وعمد الى
حيلته وخداعه وشد برجله على الركاب فخرجت الحرية كأنها الفشاب بعد ان
ضربه بالحسام ليشغله فوقعت الحرية في صدر هارون ورجعت الى الوراء الى الارض
فمك منها وهو غير مكترث بخصمه فزاد حتى تركبي طاووس وابتن بالهلاك
وجعل يشد بالركاب فيتطاير الحراب واحدة بعد واحدة وتقم كلها في صدر هارون
وتعود الى الارض وحينئذ صاح هارون صيحة قوية وقال له ايذه الاعمال قتلت
ابني حمزة وقد آن اوان اخذ الثار وضربه ضربة جبار عنيد وهو ينادي يا ثارات
اولاد حمزة البهلوان فوقع السيف على دماغه شقه نصفين ووقع الى الارض قتيلاً .
وحينئذ صاح الامير حمزة لا شات يدك واطلق لجواده اليقظان العنان فانطلق
كأنه النجم وهو ظمان الى شرب دماء الابطال فجعل يضرب في الاكبدة فيخرجها
على اسنة رماحه وتنف من بين يديه الابطال عند سماعها شديد مناداته وصياحه
ومكذلك الامير رستم فانه اطلق للسى الدهماء العنان . وغاص بين الاعجام وهو
يطلب الملك كسرى ليأخذ لنفسه بثار اخوته ومثله فعلت فرسان العرب وكان
كسرى ويحتك قد نظرا ما حل بتركبي طاووس فانفطرت مرارتها ولما سمعا
صوت الامير حمزة وقعت الرعدة في قلوبهما . فامرا الحدم والحراس ان يرجعوا
بهما الى آخر المعسكر وقد تيقن كسرى ان حمزة ورستم لا يرجعان عن القتال حتى
يدركته فقصده ان يكون في اخر معسكره فينجو بنفسه من هناك ودامت الحرب
قلقة على ساق وقدم وقد وقع البلاء بفرسان العجم وحل بهم الفناء والعدم
ولما رأى كسرى الى هذه الحالة دخل البلد وامر ان تدخل خلفه الفرسان
فدخلوا يدخلون وعساكر العرب تضرب في اقبعتهم وقد اهلكت منهم الجموع
• حمزة الثالث •

الكثيرة وتركوا جبلاً من القتل مكومة حول المدينة ولا زال هذا العمل حتى دخل من بقي من الرجال حياً الى داخل الاسوار واقتلوا الابواب وحاصروا في الداخل وحينئذ رجع الامير وقد شفي غليله من الاعداء وعند وصوله الى معسكر العرب نزل عن جواده وحث التراب على راسه وصاح واولداه لقد غدرت بكم ايدي البين وانا غائب ولم تسمح لي الايام ان اشاهد مصرعكم قد هددتكم ركني وضعف عيالي وفقدت قوتي وقطعت امل حياتي واتصل جبل بلائي وشدائي قتل عمر الذي كان غوثي وعهدي واصيب سعد الذي كان املي وقصدي وكانت نساء القبيلة قد خرجن للقائه بشباب السواد وهن ناعحات باقيات فزدن حزنه حزناً وقال لمن الا فابكين ايته النساء فلا دمة تنشف لكن ولا حرقه تطني من فؤادكن فاذا كنتن لا تبكين عمر وسعد فعلى من تبكين . قد حق للصخور ان تسيل ماء حزن وللجوامد ان تذرف دموع يأس . امن من كان اذا دعوته يجيب واين ذاك الذي قطف غصن صباه الرطيب وقتل عمر ولم يره ابنه واباه . وقد سعد قبل ان تجني ثمرة صباه . فجنني ايته البحار جفني وسيلي ايته الجبال سيلي واحزني ايته الطبيعة هل سمعت بن اصيب كصابي ومن رمي من الزمان بما رميت به صرفت عمري معذباً مشتتاً وما كنت لاكون سعيداً مرة واحدة ثم امر ان يؤخذ به الى قبر ولديه فأخذ ورمي بنفسه عليهما وجعل يلثم تراهما ويسكب دموع الامسى وانشد يرثي ولده سعداً وهو يبكي ويلطم على خديه :

صالح فينا الردى جواراً نهاراً	فكان المنون تطلب نارا
كلما قلت يستم هلالاً	سلبتنا ايدي الردى اقاراً
يا لقومي ما ان وجدت من الخط	ب مجيداً ولا عليه انتصاراً
كل شخص لحى الخطوب على قة	د حبيب واعتب الاقداراً
يا هلالاً لما استم ضياء	قد اغارت فيه المنون قتاراً
قر اسرعت له الارض كسفاً	وكذا الارض تكسف الاقاراً
ذهل القتل رزؤه قترى الناء	س سكارى وما هم بسكارى

ما رأينا قبل رزئك بدرًا
يا قضيًا زوى رصوح لما
قد فقدنا من طيب خلقك أنسًا
خلقًا يشبه النسيم ولطفًا
أيها التنازع الذي ملأ القدر
لست اختار بعد بعدك عيشًا
كلما شام برق منفاك قلبي
وإذا ما ذكرت ساعات انسي
فكان التذكار حلّ بقلبي
فسأبكك ما حيت بدمع
ليس جهدي من بعد فقدك الا
وزاد عليه البكاء حتى غمي عليه فرشوا على وجهه المساء حتى افلق
فانشد وقال :

اصم بك الناعي وان كان اسما
فلم ارَ يوماً كان اشبه ساعة
مصيف افاض الحزن فيه جدا ولا
ووالله لا تعضي الميرون الذي له
فتى كان شرباً للغة ومرتباً
فتى كلما ارتاد الشجاع من الردى
فان ترم من عمر تدانى به المدى
فما كنت الا السيف لا في ضريبة
وقال ايضاً :

لا يشمت الاعداء بالموت اثنا
ولا يحسب الاعداء ان مصيبي
سنخلي لهم من عرصة الموت موردا
اكلت لهم منى لساناً ولا يدا

وتجدد الحزن على قبر عمر وسعد فابقي فارس الابكى وناح وانشد الاشعار
ولا امرأة الا وحشت التراب على رأسها وبكت ومزقت ثيابها وفعل رسم على
اخويه باشد الاحزان وصرف الامير على قبر اولاده مدة ثلاثة ايام وهو على تلك
الحالة وفي اليوم الرابع امر ان يؤتى بالاغنام والجمال وتذبح على الضريح فذبح
الوف من النوق والفصلان ونحوها ومن ثم عاد الامير وهو اشبه بالمجانين وقد اخذ
الحزن منه موصفاً عظيماً وفعل فيه فعلاً ذريعاً . وبعد ان استقر السلطان في ايوانه
اخذ فكسب الى كسرى كتاباً يقول له فيه

بسم الله الواحد القهار خالق الليل والنهار له وحده الارادة والحيار يحيا من
يريد ويعيت من يختار فهو على كل شيء فدير :

من الملك قباط ملك العرب وسلطانها الى الملك كسرى انوشروان لقد كنى
ايها الملك ما جرى بيننا وبينكم من الحروب والحصام والقتال الذي قتل به اعر
الناس عندنا وعندكم ونحن نطلب اليك في كل مرة ان تسلمنا بختك الوزير لناخذ
منه بثارتا ولا نترك له حياته وارادته يفعل الشر ويعمل على عداوتنا وهلاكنا
فتعود الى الحرب وترجع العداوة بيننا اذا تخلىنا وهذا تعرفه انت كما نعرفه نحن
فدير في صالح بلادك وخير العجم وافدي الرجال والبلاد بدم هذا الحيث المحتال
فاذا سلمتنا اياه وقع الصلح بيننا وارتفع الحصام وسرنا الى بلادنا وكلت دولة
العرب منفصلة عنكم فتقيمون في بلادكم ونقيم في بلادنا والا اذا ما سلمتنا بختك
جرنا عليك واخذنا بثارتا منك ومن بنيك واعيان قومك واتزلناك عن كرسيك
وجلسنا عليها وانت تعرف ان سلطنة العرب قد اشتد ازرها وقويت كل القوة
وصار لديها من الابطال والفرسان ما تحارب بهم الى آخر الزمان فضلاً عن ابي
الامير حمزة العرب وانت تعرف باسمه وسطوته ومحبة في قلوب العرب فانه لا
يرضى ان يرجع الابرار بختك وهو لا يكل ولا يمل ولا يأخذه ضجر من الحرب
ولا تلوي الحوادث همته فهاك ما يزيد والسلام

ولما وصل هذا الكتاب الى كسرى دفعه الى بزر جمهر قمره وسمعه

الجميع ولا سيما بجنتك ابن قوقيش فانه كان حاضراً وصار يرجف عند سماعه كلام العرب وغايتهم وانهم يرضون الى حسم هذا الامر راسه . وحينئذ التفت اليه الملك كسرى وقال له لقد سمعت يا بجنتك ماذا تريد العرب وماذا تطلب فبما تحيب فانهم . صيرون واني كنت لا اظن انهم يرضون بك بعد قتل ابني الامير فقد تساهلوا عظيما وتنازلوا الى الحد الاخير وتراني قد عزمت كل العزم على تسليمك لحم التزاع وراحة البلاد . فبكي بجنتك وقال اني احزن ياسيدي لا على نفسي ولكن على بلادك وعليك لاعلم ماذا يصيبك بعدي وقد اختبرت العرب وعرفت مقاصدهم وغايتهم واعجب كيف تصدقهم ومع كل هذا فانك اذا اردت ان تسلمني فاني اطيع ولا اعصى وقبل كل شيء . اريد ان لسالك سؤالا واحداً تختبر به صدق العرب فاذا اجابوا افعل ماشئت واذا امتنعوا ترى عين الاصابة في كلامي قال وما ذلك قال ارسل الى سلطان العرب جواب كتابه وقل له اننا ما قتلنا منكم بقدر ما قتلتم منا واهلكتم من رجالنا ومع ذلك فاني اسلمكم بجنتك تقبلون به . واشتم بشرط ان تسلمونا عوضه عمر العيار وزير العرب الذي تعدى على الشرف الكسروي واتزل من قدر سلطان سلاطين العصر والوان صاحب التاج والايوان فاذا سلموك ذلك تخلصت من العار فتكون . اخذت حقك من الذي قتل لك مرزبانة الالهة وتعدى على شرفك بان جعلك تقبل يديه تكراراً وهو غير مكتوث بك وتامن في المستقبل من غائلة العرب فاذا قتل عمر لم يبق للعرب فيا بعد قائمة قال ان هذا لا يمكنني لاني اعرف ان العرب لا يسلمون ولا يكبش من قطعانهم ويدافعون عنه حتى اخر نسمة من حياتهم قال اذا كنت تعرف ذلك فلما لاتفعل مثلهم اهل لاتسال عن العار فيقول الناس سلمت اعظم رجل في بلادك خوفاً من جماعة العلوج ولم ترع خدمة وزير خدم دولتك منذ سنين هو وعائلته . قال انه . يصعب علي تسليمك لكنني ارى العرب يحاصروننا من كل ناحية ويضيقون على المدينة وانت عاجز عن دفعهم . قال اني لا اعجز قط عن دفعهم وكما دبرت بالامس على قتل ابني الامير لا ابد من ان ادبر

على هلاك الباقيين فاذا شئت اجب العرب الى طلبهم وقل لهم اني بعد اربعين يوماً اسلمكم بختك وقد تركت له هذه الفرصة لكي يتودع من الدنيا ويدبر امره وسوف ترى في هذه المدة ما افعل لك بالعرب وتهد لي بذلك واذا في المدة المذكورة ما انتهيت العمل سرت من نفسي الى العرب وتركهم يقتلونني . قال اذا فعلت ذلك اخرجت عني همّاً عظيماً واتزلت عن مملكتي عاراً لايمحى الى اخر الايام لان حياتك عندي اعظم من كل مملكتي

قال فاكد له بختك غايته وحينئذ اجاب كسرى على رسالة سلطان العرب بانه بعد اربعين يوماً يسلم بختك اليهم وجعل يتألف لهم بالكلام ويتودد ولما وصل الرسول اليهم بالرسالة جعلوا يتداولون فيها فبعضهم كان يصدق معنى الرسالة وبعضهم كان يكذبها . فقال لهم عمر العيار اني اعرف مؤكداً ان كسرى لايسلم بختك وما القصد من هذه المحاولة الا الخداع والاحتيال اما لاطالة عمر بختك واما لقصد ان يدبر حيلة يضرنا فيها . فقال الامير ان هذا صحيح ولذلك لايجب ان نترك حصار المدينة او نبعد عنها بل ينبغي ان نبقي كل هذه المدة على حصارها ولا ندع مجالاً لبختك ان يفعل مايشاء . ولذلك اعتمادوا على بقاء العداوة الى الحد الاخير حتى يستلموا بختك فهذا ما كان من العرب واما ما كان من بختك بن قريش فانه ذهب تلك الليلة الى بيته حزناً . كثيراً مختاراً ماذا يفعل وبأي طريقة يقدر ان يدفع العرب ويبعدهم عن البلاد ويحفظ حياته وفيما هو على مثل ذلك واذا قد دخل عليه احد حجاجه واخبره بان اخاه بختيار قد وصل الى القصر فقال له ادعه اليّ . وكان هذا بختيار من اكثر الناس حيلة وخداعاً وهو فصيح اللسان طلقه يعرف علوماً كثيرة كعلم الطب والفلك والفلسفة والفصاحة ويعرف ايضاً عدة لغات ولما دخل على اخيه بختك وجده على تلك الحالة حزناً غروباً . فقال له لما ذلك وما هي الاسباب التي اوجبتك الى مثل هذا النقيض . قال الا تعلم ان العرب عاملون على عداوتنا وهم يريدون حسم هذه العداوة بانقرض عائلة قريش وقد طلبوا الى الملك كسرى ان

يسلمهم بختك وكل عائلته لينتموا مني مع اني لا اسأل عن نفسي كثيراً بل كل سؤالي عليكم لانكم ابرياء واما انا فقد اجتهدت كثيراً بعداوتهم وديرت مراراً على هلاكهم ولم افز بالمطلوب وقد اخذت فرصة اربعين يوماً ولا اعرف باي طريقة اقدر ان اهلك هذه الطائفة الكثيرة العدو والخذاع ولا ريب ان زمن انقراض عائلتنا قد آن ولا بد للعرب من ذلك لانهم لا يرجعون عنه قط ما زال لهم سلطان عظيم وما زال الامير حمزة حياً فهل من وسيلة تخطر لك في ذلك فاطرق بختيار الى الارض ثم رفع رأسه الى اخيه وقال له كن براحة وسوف ادبر على هلاك العرب ولي رجا. عظيم بالنجاح وسأخاطب بنفسي كل المخاطرة وافعل ما لا ينفذ جيش عظيم واني اتكل بذلك على النار وكل كوكب سيار. قال باركت بك النار ووقفت مساك فانك اذا فعلت فعلاً عظيماً تشتري به بلاد الفرس وتشتري به ايضاً عائلتنا وتقر اعدائنا

وصبر بختيار الى الصباح وفي الصباح دعا الخدم وامر ان يدلوه من الاسوار الى الخارج ويتركوه فاخذوه الى السور ودلوه بالحبال ففك نفسه وتقدم الى جهة العرب ورآه العيادون فتسابقوا اليه ومسكوه وسألوه عن حاله فقال لهم خذوني الى صيوان سلطانكم فاني اريد ان اعرض عليه حالي واخبره بامر به الخير والنجاح له فاخذوه حتى جاءوا به السلطان ولما وقف امامه سأله عن حاله وقد نظر اليه العرب ورأوا فيه انه من اعيان الفرس وسادات الاعجام. فقال لهم اعلموا ايها السادات ان المرء الحكيم الماقل هو الذي ينظر في امر نفسه موضع النظر ويعرف الخير من الشر والنفع من الضرر وافضل الناس من قدر على استمالة عدوه وتحييه به واني رجل خبرت كل احوال العالم وعرفت سمين الاشياء وغشا وتأكد لدي ما هو نافع منها وما مضر واني لم اكن رجل سياسة بل رجل علم ومعارف حفظت العلوم والفنون كالمهندسة والفلسفة وعلم تلك ولذلك عرفت ايضاً ان دولة العجم قد صارت على الافوال وسوف يغرب نجمها وتنقرض عن اخرها وتقوم بعد ذلك دولة العرب التي لا بد من قيامها كيف كان الحال ومنذ زمان طويل وانا مع اخي

بجثك في نزاع وجدال وهو يعاند ويانع حتى ثبت لديّ اخيراً ان دولتكم ستكون الدولة الوحيدة بين دول العالم فيذل لها كل جبار عنيد وسلطان مجيد وفارس صنديد فتقتلون كسرى وتلكون التاج والايوان وهذه عادة الدهر فكل دولة طال امرها وفاقت سواها وكانت عاملة على الكفر والطغيان لا بد من سقوطها وصعود سواها . فانا هو بختيار اخو بجثك بن قرقيش وقد جئت اليكم مخاطراً بنفسي فاما انكم تقبلوني خادماً عندكم فافوز بالنجاح والمجد واعيش براحة واما انكم تقتلونني فاكون قد مت بدوري وهذا لا بد منه لانكم بعد ايام قليلة كانت او كثيرة ستبششون بالاعجام واي بطش ولا سيا بعائلتنا لان اخي نجبته وخداعه قد اوصل شره اليكم وعمل كثيراً على عداوتكم واعرف اكيذاً انكم لا تبقون عليه وسيصيب فروع عائلته ما يصيبه ان لم يكن من يدمكم فن يدقومه لانهم ضجروا . ان اعماله وصاروا يبتغون الخلاص من شره ومع انهم كانوا في القديم يحبونه بحبة الالهة اصبحوا في هذه الايام يكرهون النظر اليه ويبتغون هلاكه

وكان بختيار يتكلم بلسان فصيح بديع رقيق لا تشوبه شائبة حتى ان . ن كان يسمعه لا يظن به الا الصحة والصدق . ومع ذلك فقد قال له الامير حمزة انكم قوم كذابون منافقون اهل خداع وحيل فاجئت اليك الا وفي نيتك الحبش والمكر ولا بد من شر تفعلونه . قال اني ما جئت اليكم يا سيدي الا وفي نيتي انكم لا تصدقوني ولا تسمعوا كلامي على محمل الصدق وما فعله اخي معكم تكراراً يميلكم تتأكدون في النش والخيانة التي انا يري منها ومع كل ذلك فاني اعرف ان ما جزاء الخيانة الا الاعداء فاذا كنتم صدقم كلامي فاحسنوا معاملتي وتروا مني خادماً اميناً نافعاً لكم على طول الزمان واذا ارتبتم في كلامي ولم تتأكدوا صدقي وترجع عندكم اني اغشكم واخذكم فاقتلوني ولا انسب ذلك ظلياً منكم بل الله سبحانه وتعالى يعرفه . فقال الامير وهل انت تعرف الله وتعرف به لتذكر اسمه . قال كيف لا واني اعبدُه واعرف عبادته حتى المعرفة

واعرف طريقه وطريقته واعرف انه الله واحد خلق السماء وما فوقها وما فيها من الشمس والقمر والكواكب السيارة وبسط الارض بكلمة قدرته حيث قال لكل الموجودات كوني فكانت وجعل لكل شيء منها خدمة تخدم بها وهو مآذ عن ان يرى لانه نور لا يمكن للابصار ان تنظر اليه او للافكار ان تتحد معنى لاهوتيته وضع الشرائع المظهرات لاتبائه وبعث لبني الانسان رسلاً من جنسهم ومن فطرتهم ليثبوا فيهم تلك الشرائع فيأخذها منهم من آمن به وصدق بوحدانيته واخذ بختيار في شرح صفات الله حتى صدق كل واحد منهم انه على الحق وانه يعبد الله سبحانه وتعالى وان كلامه صحيح الا عمر العيار فانه قال للسلطان اني ارى من الرأي الصائب ان لا تدع هذا الانسان بيننا كيف كان الحال فاذا كان ما يقوله صحيحاً وكان مخلص لنا فنعن في غنى عنه واذا كان عدواً لنا نكون اذا ابدنناه قد دفعنا شره . فقال واي شر اقدر عليه وانا واحد وانتم الوف وميثاق الوف وماذا اقدر يا ترى ان افضل اهل انا ذو سيف او هل لي سلطة عليكم . وهل انتم غافلون عن ذواتكم . فلما سمع السلطان قباط هذا الكلام مال قلبه اليه كل الميل لامر اراده الله سبحانه وتعالى ولم يكن منه هرب فقال لمر صدقته كل التصديق واحب ان يبقى عندنا واذا كان الله معنا فمن علينا وليس من العدل ان نخب قاصداً او زدا عابداً عن الاشتراك معنا بعبادته تعالى فضلاً عن انه واحد وماذا يا ترى يقدر ان يفعل معنا وبأي وسيلة يقدر ان يفشنا

فلما سمع الجميع هذا الكلام من السلطان سكتوا ولا سياً الامير وقال اني اصدق معرفته بعبادته تعالى ولو كان كافراً لما قدر ان يعرف ما لا يعرفه علماء العرب غير ابني اوصيكم التحذر منه ثم ان قباط قرب بختيار بن قرقيش منه وانعم عليه وامتنع عليه فوجده مجراً ماله قرار وقباناً ليس له عيار واسع المعرفة غزير العلم فاراد ان يحصله نديعه المخصوص وعين له العلوفاً والرواتب وامر ان يضرب له صيوان بقرب صيوانه وان ياكل على مائدته في

كل اوقات الاكل ولهذا صار لبختيار مقاماً عظيماً وصار في كل يوم يحضر الى الديوان ويجلس بقرب السلطان والسلطان يدينه منه ويناديه فيراه حلو العبادة والحديث فيسرته سروراً لا مزيد عليه وعند المساء يذهب وايه الى صيوان منامته فيناديه ويمجّده باحاديث الاوائل ويذكر له النوادر والملح المضحكة حتى ينام السلطان قباضاً فيتركه ويخرج ولم يبق من حرج عليه والسلطان يظن ان وجوده عنده رحمة من الله تعالى لاجل تسليته ومسرته ونجاح افكاره وادابه وقد ركن اليه كل الركون وغمره بالعطايا الجزيلة وهو ياخذ الاموال ويفرقها على الفقراء والمساكين والايّام ويتظاهر بالتقوى والزهد ويصلي كل الصلاة حتى لم يمد احد من العرب يتصور الا انه من افضل الناس ويتعجبون كيف يكون بين الفرس من هو عالم فاضل تقي مثله ومضى على ذلك نحو عشرين يوماً

وفي اليوم الحادي والعشرين اقام كل النهار عند السلطان قباضاً على حسب عادته وفي المساء اكلا الطعام معاً وعند انقضاء الديوان دخل السلطان الى منامه ودعا بختيار ان يدخل معه فدخل وجعل يقدم له الاحاديث المطربة والاخبار الملهمة وهو مسرور منه يمدح من براعته ومعرفته وقد مضى قسم كبير من الليل فلبس الناس في راس السلطان وطلب ارم قطاه وخرج ووقف عند باب الصيوان الداخلي وهو يفكر في ماذا يفعل ونظر فرأى اكثر العرب نياماً وما من احد ولا حسيس فعد ثلثه نفسه الحبيثة باقام العمل وقال في نفسه الى متى هذا التقاعد وقد آن الاوان وتم العمل فاذا قتلت السلطان هذه الليلة اقدر على الخلاص والحرب لانه قد مضى اكثر الليل والناس غارقون في منامهم ولا زين له الشيطان ذلك اخرج من جيبه خنجرأً حاداً كان قد اخفاه لمثل هذا العمل وعاد شيئاً فشيئاً بتأن وخفة حركة فسمع غطيظ قباض وهو مستغرق في نومه ولا شيء يخيفه فدنا منه حتى قرب من راسه فوضع الخنجر على عنقه وشده عليه بكل قوته فتنفذ المقدر وفصل راسه عن جسده وخرجت روحه من جسده وهو على سريره فخبط قليلاً في دمه ثم سكنت حركته ومن جري اختباطه تلوث بختيار

من دمه بعض نقط في عدة جهات من ثيابه . واذ ذاك خرج من هناك ضائع العقل وقد عظمت عليه الحال وخاف كل الخوف ولم يعد يعرف في اي طريق يسير ولا في اي طريق يذهب وما صار في اخر الصيوان حتى اعترضه عمر العيار فقال له هل نام السلطان فقال له بختيار نعم وكان صوته ضعيفاً ولسانه ثقيلاً لا يقدر على الكلام جيداً فارتاب عمر من كلامه ولم يظهر عليه في الحال بل انخطف باسرع من لمح البصر الى داخل الصيوان فرأى السلطان على تلك الحالة فطار صوابه وغاب هداه واسرع الى بختيار فضربه بالخنجر في صدره القاه قتيلاً على التراب وجعل يبكي وينوح ويصيح وهو سائر الى جهة صيوان اخيه وقد استيقظ على صوته الناس من مراقدهم وقالوا لا بد من مصيبة كبرى حلت على العرب وصاروا يؤدحون عليه وهو كالجئون حتى وصل الى اخيه حمزة وهو في سريره فصاح به وقال له ويك انقض ايها المسكين الحزين لقد جارت عليك الليالي والايام وبدلت حظك بآراج واكدار انقض ولا تتم اميناً ولا تذق النوم بعد الان وكان الامير حمزة قد سمع هذا الكلام فاستيقظ مرعوباً واصابه اختلال في عقله من جرى عمل اخيه ولا يعرف ماذا يساله او ماذا يجيبه الى ان قال له لقد فقد عز العرب وانحط شأنهم نعم لقد قتل ابنتك قباط وذبح ذبح الاغنام فلما سمع الامير هذا الكلام زاد جنونه فصاح من كبده حزين واولاده واحشاشة كبده واعزواه وجعل ينتف في شعر راسه ولحيته ويمت راسه بالتراب ويمزق ثيابه ولا يعرف من امامه واسودت الدنيا في عينه فلم يعد يرى بهما وصار كالاعمى الذي لا يبصر وكالاصم الذي لا يسمع واي مصيبة وقعت على امير العرب مثل هذه المصيبة فقد ولده البكر وهو عمر اليوناني وكذلك ولده سعد ولئن لم يكن قد شاهد مصرعها الا ان خبرها كان عليه اشد من نزول الصواعق ولكنه بعد شدة الحزن والنوح تعزى بما بقي له من الاولاد وترك الحزن قائماً بتلك المصيبة ولكن قتل قباط ابن زوجته الخصوصية لا يكون حزنه كثيراً وقد حق للامير ان يفسر حواسه ويضيع رشده وقد اخبر بهذا

الجبر بقية نصف الليل . ومن المصائب المؤثرة ان القتال من الاعداء وقد توصلوا الى تنفيذ سهام خداعهم ومكرهم فيهم ولذلك كان يعظم الحال ليس فقط على الامير بل على كل الفرسان والسادات والملوك لانه كان سلطانهم وسيدم وجميعهم يجبرونه بحبة عظيمة ويتعشقون تعقله وحكمته التي لاتحد ولا سياتر العيار

هذا والامير يتادي ويصيح ويندب وهو على ما تقدم من شدة التألم وقد ساروا جميعاً الى الصيوان المقتول به ودخلوه والعرب اجمع في نوح وقد قلب المسكر يرمته وعلا الصياح من الصغير والكبير حتى كأن يوم القيامة قد آن او ان صوت الف صاعقة اندفعت بشدة مماً . وقد وصل الخبر الى مهردكار بقتل وحيدها ورجائها قباط ففعلت اكثر مما فعل الامير وقد خارت قواها وانحلت عزائنها وضعت كل املها ولم تعد تقدر على المشي فحملوها الى الصيوان ولما رات جسد ولدها ألقت بنفسها عليه واخذت تبكي وتقبض على التراب بيدها وتلقيه على راسها وكذلك كل النساء وقد خرجن من خباياهن وسودن وجوهن ورهين البراقع وارخين الشعور ولم يسألن عن الحياء وصرن يدرن حول الجسد ويندن وينحن طول ذاك الليل الى ان اشرق الصباح فكان شروقه ظلاماً على العرب وهم في ويل وكرب وقد راوا جثة مختيار قطعوها الف قطعة ثم القوها في النار فاحترقت وصارت رماداً وما زال الخطب يعظم والحزن يتماظم والتويع والبكاء يملو من كل نفس حية في العرب حتى ضاقت النفوس وزهقت ونشفت الدموع واحترقت وما عاد انسان يقدر على الكلام وقد آن او ان دفن المقتول

كل هذا ومهردكار في اشد حزن وهي تارة تبكي وتلعن الفرس وطوراً تبكي على ابنها وتصيح وتولول وتوبخ نفسها كيف قبلت بان يكون ملكاً على العرب وقد عرف كل انسان ماهي عليه من الحزن والكابة ففقدوها لانه وحيد لها وليس لها سواء وما من امل بان تلد غيره لان مضي قسم كبير من عمرها ولم يرزقها الله غير هذا الذي اعد لها اياه الله ولم يقبل ان يبقية تتسلى به عن اهلها في غربتها وعذابها وانتقالها في البراري من مكان الى مكان قائمة به وبجياته

مسرورة بالنظر في وجهه مكتفية بان تسمع حديثه في كل وقت ولما رأت ان لا بد من دفنه زادت بالروح والصلح ولعلم الحدود والتعداد وقد قالت اي حياة اوتجيبها بعدك يا ولدي ويا فلذة كبدي ولة نور بصري وغايتي التي كانت من الدنيا ووطري . قد قطعت من بعدك حبال امالي وساءت اموري واحوالي وققدت راحتي واشتد بلائي وعظم مصابي وغاب هوائي قد مر عيشي ورميتني الاقدار في سفر الاكدار فانوح بنفس لا تنقطع عن الحزن الى آخر الازمان وابكي بعيون مفرحة ودموع اشبه بسيل الطوفان او اموت فينقضي عمري وادرج بالاكفان ولا ارى كرسي مجدك فارغة بين العريان . فلا كان يوماً كنت به السلطان . وليتك بقيت محتجباً عن العيون في خباء النسوان لكنك حفظت من الغدر والخيانة فلا سامح الله من جعلك محطاً لاغراض الاعداء ولا كان الذي رماك بسهم الغناء ولم يشفق على امك المسكينة ولم يفكر بمصائب والدتك الحزينة . كنت سندي وسلوتي ومحط اشتكا . عذري في ظهوري وخطوتي . فصار عذمتك موضوع حزني . ومصرعك ثوب ضنا جسمي . هل من لائم يلوم مهردكار اذا قفلت كل حاسة منها هل اذا سمع بختك الوزير القاسي القلب الحبيث الغدار بما اصابني لا يتأثر ويمحزن لحزني ويعذربي هل لا يشفق على كل ذي قلب وشعور حركة هل اذا عرف والذي كسرى الذي يمتنى لي الموت والهلاك بما اصاب بنته وما لحق بها لا يتزل عن كرسي مجده ويجلس على التراب ويتأثر من وقوعي انا الحزينة الكثيرة بايدي المصائب من جرى عناد زوجي وخبائه بختك نعم ان الصغور ترى لحالي وتساعلني العيون بتدفق طوفانها وتبطل الجوامد فتتحول الى لين فواحسرتاه على غصن العرب بل ثمرة الحياة وما برحت على مثل هذا التعداد حتى ابكت كل عين ورثي لها كل قلب ومع ان حمزة كان يسمع الى تنديدها وتعنيفها كان لا يمي على شدة مصابها بل كان كالمجنون وقد انشلت بقول الراثي :

اخلق الدار بالعقيق الدثور ومحت ايها الصبا والدثور
اوحشت بعد اهلها فكأن لم يك في الدار زائر ومزور

ما بها غير اغبر اشعت الرا
 فكان الماهمه الفيح طرس
 جدد الوجد والحنين او كارا
 فحبسنا فيها مطياً طوتها
 ووقفنا انضاء وجد ووخز
 عدلوني على الوقوف اناس
 ماعلى الركب من وقوفي بدار
 كان حظي من المسرة فيها
 وما وفوا بالهود صحتي ومثلي
 ان يكن فيك للهجير سموم
 ان هول الفراق افطع من كل
 نشطوا للثرى فحشا المطايا
 واهاب الحداق للعيس لكن
 رحلوا سمة ببدر تمام
 انني حاسد لعود اراك
 فهو دشوان من لاء وفيه
 ما كذا كان في عهدك ظني
 برح الحزن فليسر حمودي
 سكن نازح وصبر خوون
 ما وفي لي بعد المدامع الا
 كلما شفتنا الغرام فنحنا
 اوجتني الهموم بل اسكنتني
 يا جفوني تكلمي بدموعي
 وارور لي يا نسيم اخبار احبا

من حبيس على البلى مقصور
 وحروف المطي فيه سطور
 عيس فيها وربها المجهور
 شقق البید والغلا المنشور
 فحنين يرى ودمع غزير
 وفوادي يوم التوى مفطور
 انا فيها على فوادي ادور
 وافرا فالبكاه مني يسير
 لك يا دار بالوفاء جدير
 فباحشاي للهموم سدير
 مهول ويومه قطير
 وفوادي مع الركاب اسير
 فوادي من دونها المزجور
 في بروج الحدوج امسى يسير
 حال في ثغره فامسى يتير
 من ثناياه بارق وعير
 وعمود الظلي الغرير غرور
 واقترقتا فليطمئن القيور
 وخطوب مع الفراق تجور
 ساجات ورق لمن هدير
 قيل غنوا واين منا السرور
 فبنطقي عن البيان قصور
 واشرحي بعض ما يحين الضمير
 بي سرا وغنى يا سمير

ثم ان مهردكار رمت بنفسها فوق ابنها وهي غائبة عن الصواب واغشى عليها
فاجتمع عليها النساء ورششن الماء على وجهها واخذن في تلطيف حزنها وتخفيف
مصايبها خيفة عليها وهي غارقة ببحر حزن عميق ولما استفاقت اعادت اللطم على
خدودها وصدرها وهي تصيح وقد رفعت راسها الى السماء وانشدت :

يا رب بدري غاب من طرفي وفي سحت النوى طول المدى يتحجب
يا رب انساني بدمعي غارق والقلب في نار الجوى يتلهب
يا رب اني والفؤاد معذب والجسم ناور بالضنا يتقلب
يا رب ضيف الطيف زار ولم يعد فتي الى دار التيم يقرب
يا رب فاجمع شملنا متفضلاً فنك لا من فضل غيرك اطلب

وكلما طال عليها الامر تريد حزناً وكآبة وشدة حتى قربت من مفارقة الحياة
وحيث تقدم منها الامير رسم ورفعها على يديه وقال لها هدي روعك يا خاتاه فما
من فائدة في معاندة الحق سبحانه وتعالى نفع وقد وصلت الى حافة الحزن
وانهكت جسمك بيوم واحد فما وقع عليك من هذه المصيبة هو ايضاً واقع علينا
وكانت مهردكار تعتبر رسم وتجه كابنها فقالت بكآبة انت تعلم يا عزيزي ان
الله لم يرزقني الا هذا الولد فأخذته سلوة لي في وحدتي وغرقتي ومرهماً لجرح قلبي
وبعدي عن اهلي ووطني وكنت احب المحافظة عليه ولذلك لم ارض ان يتعلم
فنون الحرب كي لا يخاطر بنفسه ويلقى بها في ميادين التهلكة غير ان اباك ما برح
حتى احرمني اياه فقد اتفق مع العرب حتى قادوا به الى الموت وتركوني كل حياتي
حزينة لا اتزع السواد ولا اعرف الراحة الى ان اموت والحق به فاتركني الآن
لاموت وادفن الى جانبه فما من طاقة لي على فراقه وهل تطيق الجسوم مفارقة
الارواح . فلما سمع الامير كلام مهردكار وكان مثلها حزناً وكثيلاً وضائع العقل
والقوى فلم يحتمل ان يسكت عن كلامها وبراغي شدة حزنها ويعذر لها بل قال
لها ماذا يعني فانت التي اقيت بابنك الى الموت وواققت على قيامه ملكاً وكان
حقك ان تلومي وتلعني اباك وقومك لانهم قوم اشرار لا يراعون حرمة الانسانية

ولا يعرفون السلام والامانة . فقالت انت واني على وتيرة واحدة فلو كنت انا عند ابي لما لحق بي من كل هذه المصائب وانا مفضلة القرب منك على كل شيء . عزيز عند ولدي وكنت اظن ان مزلتي عندك ستكون اعظم مما هي بحيث تقدرني حق قدري فكان منك بخلاف ولهذا صار الموت احب عندي بعد فقد ولدي ومع ان مبرد كان كانت من اشد نساء عصرها حكمة وادباً وصبراً الا انها في هذه المرة لم تعد تملك عقلها لتصبر على الدهر فابتدت كل ما استمكن في ضميرها وقد حق لها ان تلوم الامير وليس الان فقط بل قبل ذلك لانه وان كان يجبها كثيراً لكنه مال الى غيرها واتخذ عدة زوجات ولم يكن قد باداها كما كانت تظن مع انها بنت اكبر ملوك العالم في ذاك الزمان ومن اشهر نساءه جمالاً وعقلاً وفطنة فضلت السيد في الطرقات الكثيرة المشاق على القيام في بلدنا ورضيت بحرارة الشمس وصبرة البرد والانتقال من جهة الى تانية شرقاً وغرباً على التمتع والرخاء والرفاية وبين يديها الوف من الخدم والعبيد والسادات وكلهم يتسبون ان يخدموها ومع كل ذلك كانت تظهر انها راضية من نفسها ومن الامير ولم تقتط الا من امر واحد وهو زواج الامير بغيرها ولا يخفى ان هذا الامر يغيظ النساء وينظر مرادتهن ولا شيء اشد عليهن من ان ترى الواحدة منهن لها شريكاً في زوجها لانهن كالرجال فكما يغار الزوج العاقل الشجاع على زوجته كذلك الزوجة الحكيمة الحبيدة تغار على زوجها ويقدر اشتداد تعقلها وجهلها يشتد غيظها من مشاركته في امرأة اخرى . وهكذا كانت حالة مبرد كان الا انها كانت صبورة جادة تخفي ما بها وتظاهر بالرضى عالمة ان الغيظ والعتاب لا يجديها نفعا ويقتل من حب الامير لها وكلت تحافظ على راحته ولا ترضى ان تقلل من حبه ولو عاملها بتلك المعاملة عالمة ان العرب لا يكرمون النساء وانهم يتخذونهن للخدمة وقضاء الحاجة فقط . ولما جاء قباط وكبر تركت تلك الافكار وعلقت كل امل به ولا يخفى ان الزوجين مهما كانا يحبان بعضهما البعض اذا لم يلدوا اولاداً تقل محبتهم وتضعف مع توالي الايام فاذا ولدا اولاداً كانت الاولاد

واسطة لربطها ببعضها حباً وحنواً وميلاً فتحملها شفقة التربية على ذلك
 وكنت مهردكار قد فقدت هذا الامر واضاعت صبرها بؤت ولدها وحزنها
 عليه فتكلمت ما تكلمت وما استكن عليه ضميرها على غير وعي وادراك الا
 انها ادركت بعد هنية مع ما هي فيه من تلك الحالة انها جرحت حاسة الامير
 فانتبهت الى غلطها باسرع من لمح البصر وارادت ان تتلافى امرها وتقلل من
 غيظ الامير غير انه لم يترك لها مجالاً لذلك ولا شفق على حالتها وما هي واقعة به
 ولا عذرها ولا اهتم بها وكان قد خسر بعض عقله كما تقدم فهاج كما تهيج غول
 الجبال وقال انك تشوقين الى ابيك وبيته وتكرهين القيام معنا وتنضجرين
 من مرافقتنا فاقسم بالله العظيم رب موسى وابراهيم وبجدة ولدي رستم انك
 لا تقسمين بعد اليوم معنا بل تذهبين الى ابيك وبلدك ولا بد منه والله على ذلك
 شهيد . فلما سمع الفرسان والملك هذا الكلام وهذا اليمين عظم عليهم الامر
 واشتد الحال فأناسهم حزن قباط ملكهم وحزنوا على مهردكار وانجرحت قلوبهم
 عليها وعرفوا ان الامير اقم ولا بد من اقام قسه فاعتاظوا في قلوبهم الا ان
 ما من واحد منهم تجاسر ان يفتتح فسه او يبدي كلمة والامير على تلك الحالة بل
 اسرعوا الى ملافاة الامر واخذ قباط الى القبر فحملوه وكانت مهردكار عند سماعها
 كلام الامير وقمت الى الارض منياً عليها فحملها رستم الى داخل الصيوان فلم
 تمي الى اخذ ولدها وسار العرب في جنازة السلطان قباط حتى اتزلوه القبر ودفنوه
 الى جنب اخوته وجدد الامير حزنه وبكى على ما اصابه في اواسط حياته
 وتذكر اولاده وشدة مصابه فأنشد :

يا بدوراً تقيب تحت التراب	وجبالاً تمر مر السحاب
قل لصادي الآمال لا تردا	عيش فان الحياة لمع سراب
ان رب الآراء والرتبة العا	ياه والماجد الرفيع الجنا
صاحب الرتبة التي نكص العا	لم من دونها على الاعقاب
حازلم الكهول طفلاً واعطي	ورع الشيب في اوان الشباب

لم ترغ اعطائه نشوة الما
رفع النار بالبقاع اذا اخ
ملك اصبح الخلائق والاي
فاعتبر خضرة الرياض تجدها
حملوه على الرقاب وقد كا
ما ظن المنون تعلم ماذا
فليطل بعده على الدهر عتي
ايها الزاهب الذي عرض الاله
طار لب السباح يوم توفيه
وعلا في المسلا عويل العوالي
لو يرد الردى بقوة بأسر
باسود يبض الوجوه طوال ال
تركوا اللهب للفؤاة وافنوا
وجياد مثل العقارب نحو ال
كل طرف معهم سائل الله
كنت لنا ذخراً لو ان المنايا
لم اكن جازعاً وانت قريب
ما بقائي من بعد فقدك الا

ولما انتهى الامير حمزة من انشاده امر ان يذبح خمسة آلاف رأس من النعم
على قبر ولده وتحر خمسمائة ناقة وتطعم للفقراء والمساكين ثم ان عمر العيار تذكر
الملك قباط وجوده وجه له فبكى عليه وفعل افعالاً كثيرة الحزن ثم انشده :

اليوم زعزع ركن المجد وانهدما
ما من وفي بكى دمعاً بغير دم
يا فجة احدثت في المجد معضلة
لحق للخلق ان تذري الدموع دما
الا غدا في صفاء الود متهما
تبلي الصميم وفي سمع العلا صما

خلق ذمعي لمن يري لها الذمما
 واقرع السن في آثاره ثدما
 من اكثر النوم لا يستنذب الحلما
 وهل سمعتم بيت يتظم الكلام
 حصناً وظل فناء للزبل حما
 بين الممالك يحلو الظلم والظلما
 اذا تراكم موج الشك والتعلما
 فدا لها حكماً ترضى به حكما
 ان قال أنهم او اسعته فما
 حتى قضى فأرتنا عنده نقما
 عفا الازار مجبل الله معتصما
 على الودي ولغير الخيل ما ظلما
 من العباد ولا اجرى به قلما
 وذل من لم يكن بالجاه ملتما
 على ثياب العلي والمجد قد رقما
 وما رميت ولكن الله رمي
 وجدت بالنفس لما رامها كروا
 حتى المنية اقلت دونك السلما
 ولم تقاس بها في مرضة ألما
 على الاتام فكانوا للهدى علما
 فأصبح اسمك فيا بيتنا قمما
 فصار حزنك بين الناس مقبما
 فاليوم فيك نعزي المجد والكرما
 فاليوم منك رضيع الانس قد فطما

شق الجيوب بلا شق القلوب بها
 حتام احزن في توديع مرتحل
 من خالط الناس كان الحزن
 فالتاس تعجب اذ نظمت مرثية
 ابن الذي كان مغناه لآمله
 ابن الذي كان مساه وبهجه
 ابن الذي كان نعم المستشار به
 وان غدت للملوك الارض مشكلة
 يقظان يرضيك نجواه وخاطره
 فما ارتنا الليالي عنده نعماً
 قضى ديون العلي في عزة وقضى
 ما مال الا على مال يجود به
 ولم يحرك لساناً في اذى احده
 يا نانصر الحق لما عز قاصره
 ما كنت الا طراز راق منظاره
 ماتت لموتك خلق كنت عزهم
 حل الودي بك ضيفاً فانبسط له
 قد سالتك الليالي في تصرفها
 ففاجأتك برفق لم يذكك ضنا
 يا ابن الامّة والقوم الذين سموا
 قد كان وجهك في الاقبال قبلتنا
 وكان مالك في الاقوام مقبلاً
 كنا نعزيك في الاموال نتلفها
 ارضعتنا ندي انس منك نألفه

تبدي التواضع للاخوان منبسطة
 بسطت لي منك اخلاقاً وتكرمة
 فكيف احبي وقد زال الحياة لنا
 ابكي عليه وهل يشفي البكا كدًا
 وكيف نبكي امرءا كان الاله له
 وان وضعت على هام النهى قدماً
 حتى غدا الود فيا بيتنا رحماً
 فان غمت بعده حزناً فلا جرماً
 ولو مزجت دموعي بالدماء لما
 في الحال والاكل والخيرات قدحاً

وكان الامير عمر يشد بصوت محزن وهو يسدور حول الضريح ومن حوله
 جماعته الميارون يفعلون كفعله ويرددون ابياته ومن بعد ان فرغ تقدم الامير
 رستم واطهر كل حزن وبكى بكاء تنفتت له الاكباد وتنظر منه قلوب
 الصغور وانشد:

وفي لي فيك السمع اذ خاني الصبر
 واضعت تقول الناس والمجد والعلی
 قضى السيد والسلطان من بعد ما قضى
 ولم يغن عنه الجأش والجيش واللهی
 ولا الخيل تجري بين آذانها القنا
 لدى معرك خاضت به الخيل في الوغی
 كأن لم يقدها في الهياج عوابساً
 ولم ترجع البيض الصفاح من العدا
 ولم يترك الابطال صرعى وغسلها
 ولا صنعت فيها ظباء مآدباً
 ولا اخذت منه الملوك لسلمه
 ولا قلد الاعناق من فيض جوده
 ولا جبرت كفاء في كل بلدة
 الا في سبيل المجد مهجة ماجد
 كريم افاد الدهر منه خلائقاً
 وانجد فيك النظم اذ خذل النصر
 كذا فليجل الخطب وليفدح الامر
 فروض العلي طراً وسالمه الدهر
 وفروط النهى والحكم والنهي والامر
 لحرب العدى والدم من دهمهم
 من الدم فيا خاضت البيض والسر
 بكل كي ضم في قلبه الصدر
 مخضبة والبر من دهمهم بحر
 دماها واحشاء النور لها قبر
 فاصبح من اضيافه الذئب والنسر
 زمام الرضى مما يقلقلها الذعر
 قلاند بر لا يقوم بها الشكر
 كبير كرام ما لكسرمهم جبر
 يشاركتنا في حزنه المجد والفخر
 فأياه منه محجلة غر

يروع جيوش الحادثات يراعه
 الى بابه تسعى الملوك وان غدت
 لقد شهدت اهل الممالك انه
 فتى كان مثل الدهر بطشاً وبسطة
 فتى طبق الارض البسيطة جوده
 فتى لفظه مع رأيه ونواله
 فتى لم يرنح نشوة الكبر عطفه
 فتى لم يدع في مهجة المجد حسرة
 تقاصرت الاشعار عن وصف رزئه
 طواه الثرى من بعد ما شرف الثرى
 احاط به الاسون يبغون طبه
 وراموا بانواع العقاقير برءه
 وما يسلي النفس حسن انتقاله
 فيادوحة المجد التي عند ما زوت
 ترتبت الاحزان فيك مراتباً
 سابك طول العمر حتى اذا هت
 عليك سلام الله ما ذكر اسمكم
 ويغني الاعادي قبل اسيافه الذكر
 تعدى اليها القتل والنهب والامر
 ملك له فوق قدرهم قدر
 يرجى ويحشى عنده النفع والضرر
 ففي كل قطر من نداءه بها قطر
 يحبي ارجالاً لا يفلح الفكر
 ومن بعض ما قد ناله يحدث الكبر
 مدى الدهر الا ان يطول له العمر
 لقد خل حتى دق عن وصفه الشعر
 ولم نر طوراً قبله ضمه القبر
 وقد حارت الافهام واشتغل السر
 وهل يصلح العطار ما افسد الدهر
 عفيف ازار لا ينشاط به وزر
 سمت وغت في المجد اغصانها الخضر
 بقلبي ورقم الصبر من بيتها صفر
 سلوك عقود النظم انجدي النثر
 وذلك بين الناس آخره الحشر

وكان الامير رستم يمشي وفي قلبه لهيب نار واضطراب على اخيه ولم يبق
 له اخ وعلى خاتنه مهردكار التي كان يحبها كحبه لوالدته وهي كذلك تحبه
 حبة الام للولد وقد صمم النية انه اذا بقي اياه مصراً على ابعاده عن العرب
 وارجاعها الى الفرس يأخذ امه ورجاله ويروح الى بلادهم ويترك اياه وكذلك
 فرسان العرب وملوكها فانهم كانوا يحزنون على ملكهم وعلى مهردكار الحزينة
 المسكينه وبقيظ من اميرهم حمزة وقد ترجع لديهم ان ما من وسيلة للبقاء
 بقرية وانه اذا بقي على حاله رحلوا عنه ويتركونه يروح الى مكة المطهرة ثم

رجعوا من ذلك المكان وقموا فروض الغزاء وتفرقوا في مساء ذلك اليوم الى خيامهم للنوم والراحة وهم لا يعرفون ما يكون في الصباح من الامير ومهردكار وقد شعر كل واحد منهم بان نجم العرب الزاهر سيأفل وان لا بد من تفرقهم قبل انقراضهم واما الامير حمزة فانه لم ينف تلك الليلة لانه كان حتماً من زوجته وهو يرى الى كلمتها وقد اوصلته اضطراباتة الى عدم الاعتناء بامرها بل بالعكس كان يفكر بان يرجعها الى بيت ابيها ولم يفكر بمحنتها ولا وعى الى جمالها وتعلقها به كل هذه المدة فكان ينظر بعين افكاره الى تلك السيدة مع انه لو كان يجمع كل حواسه ويعرف عن تعقل شدة الحزن الواقعة به لما حسب كلامها سيئة ولا اغتاظ منه قط وعرف ان لها الحق بان تتكدر من حالها مهما كانت كريمة الاخلاق ومهما كانت صفاتها حسنة وقلبها من حديد لكنه كان غير جامع لعقله ولا ينتظر الى الماضي وقد اوصله الحزن الى درجة الجنون حتى اقسم ذلك اليمين وكان لا يريد ان يبحث بيمينه بل يصراً ويرغب في اقامه على انه لو احنت على ما يظن لما حسب منه الا فضيلة وكرامة لان الله سبحانه وتعالى لا يجمل الانسان ثقلاً بالمحافظة على كلام صدر منه عن الغيظ او عن غير غيظ ينشأ منه الغير وكثير من الناس من يزعم انه اذا اقسم يمين لا يرجع عن يمينه ولو نتج من ذلك مضرة اناس او نفع اناس آخرين كأن مال اليمين عائد اليه او مرتبط به او ماله له على ان رواسط الهيئة الاجتماعية تمنع كل ذي نفس بشرية عن الانفصام عنها وتساءله الاشتراك معها ان على الخير وان على الشر اذا كان لا بد منه وما اليمين الا حجة تحتج بها ذوو العقول الضعيفة وعليه فلو عدل حمزة عن ارسال مهردكار في اليوم الثاني الى ابيها لمده الكبر والصغير وحفظ سقوطه وكان باداها بالخير وعزاها على حزنها واقام بتنفها وكانت سرت منه وتأكدت خلوصه وكرامته ومحبتة لكن صرف تلك الليلة منتظراً الصباح وهو مصر على اجراء ما نوى اجراؤه

فهذا مان كان منه واما ما كان من مهردكار فانها لم تكن قط تتعزى وقد

عظمت عليها الحال جداً وكان ثابت لديها ان الامير قد قال ولا بد من اتمام قوله فلا يرجع قط ولو قامت عليه العرب باجمها وخاصته في ذلك وكنت تاكل اكها ندامة وحسرة علي ما بدى منها في حق الامير وهي كانت تحب ان تصرف كل حياتها دون ان تجمله مرة واحدة مفتاضاً منها وقد حافظت على محبته سنين عديدة واجهدت نفسها كل المدة الماضية على مرضاته واعتباره واحترامه ووقاره كي لا يقال عنها مرة واحدة بان حبها فقر او قل او لا تعرف مقام زوجها ولو كانت مثله ضعيفة الاميال لا تعرف قيمة الحب ولا تحترم شدة الروابط المقدسة التي تربط الزوجة بزوجها لما بقي الامر بينهما على وفاق الى ذلك اليوم ولكنها كانت تقابل سيناته بالحسنات وتجمل لكل عمل من اعماله الغير مرضية معها علة حسنة فتأخذها على محمل الحب وتلنى هفوة تقع منه صغيرة كانت او كبيرة ولو كن كل نساء العالم كهردكار لما وقع نزاع قط بين زوج وزوجه ولما عرف الزوج من زوجته الا العفة والطهارة والتعل والتدبير والحب الخالص والمودة الاكيدة الصافية والسرور الدائم الذي لا ينقطع الى آخر العمر ولم تكن مهردكار معلقة بالحياة كثيراً بعد موت ولدها بل كرهت بها وعرفت ان لا بد من ان تلحق به عاجلاً كان او آجلاً لكنها كانت مكدره كيف وقع منها تلك الكلمة بحق الامير امام الفرسان ولا بد ان يقال عنها انها فعلت غير الواجب عليها وهذا الذي كان يغيظها ويكدرها لانها كانت لشدة محافظتها على صيتها لارغب ان يحكى عنها في الاجتماعات الا كل ما هو حسن فتكسب المدح عوض اللوم على ان كثيرات من النساء لا يلتفتن الى هذا الامر اي انهن لا يفكرن اذا حكين الناس عليهن وكن محطه للؤم والتعنيف وموضوعاً للمظنة وجل ما يرضيهن انقام رغائبهن او انفاذ مقاصدهن واجواء وامرهن واذا حكين كلمة لا بد من العمل بها مرضية كانت او غير مرضية وما ذلك الا من قبح طباع تلك المرأة الغير فاضلة التي تفضل كلمتها على صيتها - وهكذا بقيت مهردكار الليل بطوله كتيبة حزينة على افرط منها وقد شغلت عن حزن ولدها بمس شعور زوجها وكدره منها

وصمت النية على ان قيمت نفسها اذا بقي الامير مصر ا على ارسالها الى ابيها وهي
تفضل الموت الف مرة من ان تعود الى ابيها مطرودة من زوجها مهانة منه فيشت
بها هو وسائر قومه وتهان اهانة لم تكن تتنظرها وفوضت بامرها اليه تعالى
ولما كان الصباح خرج الامير من محل منامته ودعا اليه بالامير عمر العيار
وقال له اذهب الى مهردكار ودعها تأخذ كل ثيابها وجواهرها وامتعها وارسلها
الى المدينة ودعها تذهب الى بيت ابيها فاما من نفع باقامتها عندنا لانها تكره
ذلك وانا كنت اظن بنفسي ذلك منذ زمان ولكنني غالطت ذاتي . فقال له عمر
اخطأت فاذا سارت مهردكار عنا تكدر كل الفرسان منا لانهم يعرفون ويعترفون
انهم يجاربون الفرس لاجلها ولاجل علم بيكار الاشتهار ويتاكدون ان مهردكار
خالقت الفرس وجعلت دين النار واطاعت عبادة الغرير الجبار فاذا دخلت الى
ابيها قتلها لاجل ان تكون انت السبب في موتها ولو قدرتها حتى قدرها لما عاملتها
هذه المعاملة بل كنت عبدتها عبادة الالهة واتخذتها صناً تسجد له في الصباح والمساء
فارجع عن هزمك ولا تفكر فيما فكرت وتخرب بيتك بيدك . قال هذا لا بد
منه ولا ارجع عن كلامي قط فاقصر الكلام واتخذ امرى قبل ان تغيظني
وانت تعرف اصراري على انفاذ مقاصدي فما من وسيلة وما من امل ببقاء
مهردكار قال اني لا آخذها الى ابيها ولو قطعني ارباً ارباً فلما سمع حمزة ذلك ارفع
وازيد وقام وقعد وقال لا بد من ذلك ولو كان به فناء نفسي . ولما رأى عمر حاله
تأثر من ذلك وعرف انه قد فقد الصواب والهداية وانه لم يعد يدرك ماذا يفعل
فحزن عليه ثم خطر له ان ياخذ مهردكار الى غير المدائن ويضها عند احد الملوك
المجاورين اصحابهم الى ان يعي الامير الى نفسه ويشعر بمظم غلله ويشتاق اليها
فيعود الى طلبها ولكي يسكن من غضب اخيه قال له اني ساذهب الى انقام
امرك من هذه الساعة . ثم انه ذهب الى مهردكار فوجدها جالسة على حالة الحزن
والكآبة . فقال لها انهضي واجمي ثيابك فقد امرني الامير ان اسير بك الى ابيك
فتساقط الدموع من عينيها وقالت له اهذه هي مكافاتي من الامير وماذا ياترى

فعلت معه مع اني ما اغضبته مرة في زمانى ولا تركته ليلة ينام مشتاقاً منى
 وشاركته فى راحته وشقائه واحتملت معه الاهانة والعذاب وكنت ارى كل
 ما يرضيه حسناً عندي وهو لم يشاركني مرة فى حزني ولم يساعني على كلمة قلتها
 وانا فى اشد حزني والمي اهكذا تكون الازواج المحبين على انى والله عليم بما فى
 السرائر انى ندمت كل الندم على ما قلته لخذي الى الامير عساه يصنع عن ذنبى
 ويغفر لي انمى ولا يعود يرضى بفراقى قال لها انى كنت ارجب فى ذلك لكنتى
 شاهدت الامير فوجدته معذوراً على عمله لانه ضعيف العقل وما يفعل هو بلا
 ادراك ولا حكمة وبالحققة انه مجنون فاذا سررت اليه رجا اهانك بكلمة فيزيد
 الطين بلة واذا كان لا يزال لك من امل بالرجوع ينقطع هذا الامل . قالت لقد
 اصبت ولكن اريد منك ان تاتي بالامير رسم لاودعه فدعاه ولما حضر بكت
 بين يديه واخبرته بما لها وماذا يريد ان يفعل ايده . فقال لها لاتذهبي اليه بل اذهب
 انا عساي ان امته بما يريد ثم ان رسم فرتم ذهب الى ابيه ودخل عليه فوجده
 قاطباً معبساً فقال له يا ابتاه الا تشفق على مهردكار وتساعها على خطيها وتترك لها
 اساءتها اذا كانت اساءت اليك وتعدل عن ارسالها الى ابيها . قال انى قلت ولا
 ارجع بقولي وما من مطمع لها بالبقاء عندنا . قال انى جئت بنفسى اسالك بذلك
 ولي ثقة كبرى انك تنظر الى طليي بعين القبول وترضى عن مهردكار فهي كوالدي
 وقد احببتي كابنها . واذ ذلك الا من حكمتها وتعلها وشيمتها وقد قل ذلك فى
 غيرها من النساء ان تحب الزوجة ابنا زوجها فهي غاضلة كاملة فى كل اوصافها .
 قال كيف كنت فلا بد من اجراء ما امرت به والرجل حر التصرف بزوجته ان
 شاء احيائها وان شاء امانها فلا ارجب فى ان يكون وسيطاً بينى وبينها قدع
 عنك هذا الكلام ولا تعد علي ثانية . قال اذا تم ذلك تفرق العرب وسار كل
 واحد الى بلده وتنفرض دولة العرب بعد ذلك قال انى لا اسال عن الفرسان ولا
 الملك فمن شاء القيام عندي اقام ومن شاء الرحيل عني فلا رحل . قال انى ارحل فى
 اولهم فاسير بوالدي وعساكري وارجع الى بلدي وانى اعرف اكيداً اذا سر

لا يبقى احد من الفرسان فتبقى انت لوحذك وتكون بعملك قد هدمت بيوم واحد
ما بنيتة بمدة ثلاثين سنة تقريباً

قال كيف كان الحال لا بد من ارسالها فاذا سرت انت او سار الجميع او
هلكت انا فلا بد من ارسالها . ولا رأى رسم اصرار ابيه اغتاض كثيراً ونوى
كل النية على الرحيل بوالدته وتركه وجاء الى مهردكار وهو يتقلب من الغضب
كقته الافى وقال لعمر لاترسل مهردكار الى بيت ابيها بل اني ساسير انا الى
بلادى فاخذها معي ولتدع ابي وشانه . فقالت لاتفعل ياعزيزي رسم فاني لا اريد
ان ينحط شان العرب بسببي فاذا كنت تحبني ابقي عند ابيك واما انا فاني اطلب
الى عمر ان ياخذني الى حلب فاقم هناك لى ان ترجوا الى وارى ماذا يكون الله
قد قسم لي من نصيبي . واني اعرف انه لا بد لابيك من الندم عند ما يرجع الى
نفسه فيرجع اليّ ويتراضاني فاستصوب رسم هذا الراي وقال لعمر ارسالها مع
احد عياريك ولا تدع ابي يعرف بذلك لئلا يكره ما يكون من امره وماذا ينتهي
اليه امره . وعند ذلك اخذت مهردكار كل امتعتها وملابسها وكل ما هو لها ولم تبقى
مقدار ذرة في الصيوان . ثم تقدمت من رسم فودعته وبكت على فراقه وقالت
له اعلم يا ولدي اني فقلت ابني وكره لي زوجي وعاندي الدهر معاندة العدو
الالذ فلم يبق ولا على قسم من راحتي وانا اعرف انك انت الرجاء لي والنوثة
الكبير الذي يفيثني في مثل هذه الشدائد . واني ارى ان قلبي لا يرتاح الى هذه
الحياة فهو يكرهها كثيراً ولذلك اظن لا بل اوكد اني ساموت قريباً ولا يعكبي
ان ادرك او ارى ابيك بعد ذلك فاقربه مني السلام واذا مت وغبت عن هذه
الدنيا ورايت من ابيك الندامة والحزن عليّ اذ لا بد له من ان يتذكرني ولو
كان قلبه من صخر قفل له اني قبل . بارحتي هذه الديار ساحته عن كل عمله وقد
نسيت كل شيء . واموت صافية النية والقلب من جهته غير متكدة عليه قط بل
متكدة من نفسي كيف اغظته واغضبه ولم ارفع حرمة سلطته عليّ . وها اني
اساعه امامك واسقط كل حق لي عليه فليساخه الرب وباركه ويحفظ وجوده

وزيد شأنه رفعة ويساعده على اعدائه ولا يضره لا بجده ولا بجسمه ولا باولاده ونسائه بل يبارك الجميع الرب وانا اعرف انهم سيثدكروني الى اخر الايام ولا ينسون وجودي بينهم قط وجل ما اريدك منك ان تلح عليه وتحمله على مساحتي والعفو عن كل هفوة وقت مني ضده وفي عناده

- فقال لها رستم لا تفكري بالسوء بل كوني براحة ولا تفكري بالموت ولا بالمصائب فهي قد انتعشت وزالت واذا كان اخي قد توفي فانا لك عرضاً عنه ولا بد لاني بعد ايام قليلة من ان يتذكرك ويطلب احضارك فاحمله ان يذهب بنفسه اليك ويتراضاك ويرجعك الى المعسكر. قالت اذا شاء الله وبقيت حية وفكر ابوك بالعفو عني وارجاعي اليه فلا اريد ان احط من شأنه ولا ارجب ان اثقل عليه بالذهاب الى مرضاتي بل اكني بان يرسل لي خبراً مع احد فارجع اليه واقم تحت ظله فهو شرفي ومجدي وسلطاني وقد امرت منه تعالى ان اطيعه واسمع اوامره وانفذها ان كان عن غيظ او عن رضى ولكن سدى ياعزيزي ان هذا اليوم هو اخر العهد بيني وبينكم فان ضميري يخبرني بان الحياة قصيرة وان الاجل سينقضي بعد ايام فالحق بولدي واترك هذه الدنيا

وكانت تتكلم ودموعها تنحدر متساقطة على خدودها غزيرة ورسم يتأثر من كلامها وبكائها ويجهد في ان يلفظ من احزانها ويسليها بقدر الامكان وقد قبل يديها وودعها بدموع سخية وقلب حزين ومن ثم ركبته وحملها عروما جاءت به واخرجها الى خارج المعسكر وهناك دعا بابنه الشاه ذئب وامره ان يسير في ركابها ويوصلها الى حلب ويرتب لها في خدمتها الجوارى والخدم وكتب كتاباً الى نصير الحلبي يوصيه بالمحافظة عليها وبخدمتها الى ان يعودوا اليه ويرجعوا من حرب كسرى انوشروان فسار في ركابها الشاه ذئب وهي سائرة من خلفه والاحمال بين يديها وتبطنوا القفار الى جهة حلب وعاد رستم غضوباً على ابيه منكسر القلب على خالته وهو يتسنى ان يتبعها او يسترجعها بعد امد قريب او انه يرحل عن ابيه الى بلاده بامه ورجاله وقد خاف انه اذا لحق به امر او قتل

في ساحة الحرب لحق بامه ما لحق بهردكار فتمهان وتطرد . وكان الامير حمزة قد ظن ان بهردكار ارسلت الى ابياها ولم يعرف بان عمراً بعثها الى حلب وهو على حالته لم يتغير لبعدها في باده بده لكنه شعر بالرغم عن قساوته بعظم عمله وظلمه لها فاكّد قلبه وزهد في الحياة وكره في الدنيا ومال قلبه الى مسالة كسرى كل الميل وبقى في ترك الحرب وقد زادت حالته اضطراباً وصار يطلب الانفراد ولا يرضى بالاجتماع مع فرسانه الا نادراً وكان الفرسان ايضاً قد مالوا الى تركه والتخلي عنه وتحدثوا في ذلك فلم يتفقوا عليه وقالوا ليس من العدل ان نتركه في مثل هذه الحالة ولا سيما ان رستم لا يزال بيننا وعلم بيكار الاشتهار بمجتمنا

فهذا ما كان من العرب واما ما كان من كسرى فانه يوم وفاة سلطان العرب سمع الصراخ والويل فدعا اليه بمجتهك وساله عن ذلك قال الي دبرت على امر به الخير لنا وبعتت باخي بمختيار لقتل الامير حمزة وولده سلطان العرب ولا ريب قتل احدها وهذا الصباح لهذه الغاية ثم انه دعا بعشرة من عياري الفرس وامرهم ان يتربوا بزي العرب ويدخلوا فيما بينهم ويتجسسون اخبارهم وينظرون ما هذا النواح والصباح فصار الجواسيس واقاموا بين العرب وشاهدوا كل ما كان من امرهم وعرفوا بارسال بهردكار الى حلب دون ان يعرف الامير بذلك وقد ظن انها ارسلت الى ابياها ووقفوا على باطن الامور وخارجها وحينئذ رجوا الى المدينة ودخلوا على مجتهك واخبروه بكل ما شاهدوا فقال لكسرى قد انتفضي الامر وتفرق العرب وانحط شانهم ولا بد من اقام العمل مادام الامير على هذه الحالة ففسعي في القرض على بهردكار ما زالت على الطريق ولترسل الى حمزة نطلب اليه اولاً علم بيكار الاشتهار حيث انه اخذه بالقوة الجبرية منا وانه تزوج ببيتك ولم يتبع سنة العرب اي اخذها بلا مهر ولا صداق وحيث قد ارجعها فليعيد اليها بعلم بيكار الاشتهار في نظير مهر لها فاكتب له كتابة لينة ولا ريب انه في الحال يرسل العلم المذكور ومتى ارسله تفرق العرب لغيظهم من عمله فتتخذ فيهم سهامنا ولا يتيسر لنا في كل يوم فرصة مثل هذه الفرصة . فرأى كسرى اصابة

ذلك وكتب في الحال الى حمزة كتابة يخبره بوصول بنته ويطلب اليه علم بيكار
الاشتهار ودفع الكتابة الى عيار من العيارين الذين كان قد ارسلهم في الاول
واوصاه ان يدفع كتابته الى الامير وهو منفرد بنفسه عن العرب وينظر ماذا
يكون من امره . فاخذ العيار الكتاب وسار في الحال الى ان دنا من الامير
فوجده في صيوانه فدخل عليه واعطاه الكتاب فقراه ووضعه في جيبه وقال
لقد اصاب كسرى قاننا اخذنا بنته ولم ندفع لها مهراً ولا صداقاً وما ذلك الا من
قصور مني وهو الان يطلب علم بيكار الاشتهار فلا بد من ان ارسله اليه وماذا
ياترى يفيدني اذا بقي عندي وقد ذهب كل ما هو عزيز لدي قتل اولادي وكثر
الحزن عليّ وهجرتني مهردكار ولم يبق من امل يرجوعها اليّ ولا ترضى ان تراني
فيا بعد فاذاً افعل في العلم وفي كل ما هو موجود عندي بعد زوجتي واولادي
فهل ارضى بعناد كسرى بعد الان وزوجتي عنده ويخبرني بانه يكرمها ويحسن
شراها

ثم انه دعا باخيه عمر وقال له ابث بعلم بيكار الاشتهار الى كسرى انو
شروان في الحال وسلمه الى رسوله فسمع عمر هذا الكلام وهو باضطراب وتزل
على راسه نزول الصواعق وقال له ماذا تريد ان تريد ان تجعل خاتمة خرابك ارسال
العلم الاكبر فليكن مؤكداً عندك ان في الساعة التي ترسل بها هذا العلم يتفرق
عك الكبير والصغير ولا سيما هم الان بكثرة منك لاجل مهردكار فكفى ما
فعلت وانت ساع الى هلاكك وهلاكنا الا تعلم ان عدونا هو كسرى انوشروان
صاحب التاج والاويان ومن الواجب ان لا تستحقوه ولا تهمل في امر انفسنا فهو
يحتال على تفريقنا وهلاكنا فاحذر من ارسال العلم وع الى نفسك . قال قلت
لك ارسل العلم المذكور فلا عدت ترجعني قط وهالك الرسول فسلمه اياه وابث
معه بالرجال توصله الى المدينة فوق عمر في الجبال وتأكد لديه ان التحس قد
احاط بهم وان ايام الامير قد انقضت حيث قد خسر وعيه ولم يعد يعرف ماذا
يصنع ثم ان السادات اجتمعوا بالامير وجلوا يتعطفون اليه ان لا يرسل علم

بيكار الاشتهار الى كسرى انوشروان واخبروه انه اذا ارسله اليه تفرقوا عنه فقال لهم ان الذي يرغب في الذهاب الى بلاده فلا يتأخر فأني لا اتكدر لفراق احد ولا اريد صعبة احد وما عدت انظر في الحياة المرتجي الراغب فيها واني لا اري في تجمعكم من فائدة ولا بدلي من ارسال العلم فارسله يا عمر في الحال واذا تاخرت اوقت بك وكان سبب التأخير عليك وبالاً

فكدر هذا الامر جميع فرسان العرب وملوكهم وخرجوا من عند الامير مغتاظين متكدرين وذهبوا الى صيوان الامير رستم فاجتمعوا به وقالوا له ان اباك قد امر بارسال علم ببيكار الاشتهار الى كسرى انوشروان وسلمه الى الرسول الذي جاء من عنده وصار بيتنا وبينه ما هو كذا وكذا وكان رستم متكدرًا من ابيه فقال لهم اعلموا يا جماعة اني طالما قصدت ان اترك ابي وارجع باسي الى بلادي واقم مرتاحاً غير اني اري ان من واجبات الايوة ان ابقى تحت جناحه وان احتمل منه ما يفعل وقد سأته كثيراً ان يقي مهردكار فلم يصغ الي ولا سمع مني ولا اجاب سوالي وقد زاد على ذلك بان ارسل علم ببيكار الاشتهار الى عدونا كانه يريد ان يسلمنا اياه فا زال ابي على هذه الحالة لا يمكن ان نفوز بنجاح مع الفرس بل يتوصلون الى تفريقنا اما بالحيلة واما بالقتال واري من المناسب ان نتفرق نحن اولاً من انفسنا ويذهب كل انسان الى حال سبيله والى بلاده ومتى تأكد ابي هذا الخبر سار الى مكة ورجع العرب الى حالهم الاول فاذا قصد كسرى تلك الجهات لا اظن انه ينجح ولا اظن انه يقصد مكة

ثم ان رستم فرتم خرج من صيوانه وصاح بالصيوان وقال له هيا بنا الى السفر فاجمع المصاكر باقل من ساعة فما من امل لنا بالبقاء في هذه الارض ثم سار الى والدته ودعاها للركوب فقالت اني لا اريد منك ان تفعل هكذا يا ولدي وان تتخلى عن ابيك وتتركه عرضة للاعداء قال خير لنا ان نرحل من ان يسلمنا الى كسرى لانه يرغب في مسالته فلو طلب اليه ان يسلمه رستم لسلمه اياه ولم يعد يشفق على حاله ولا على احد ومهردكار زوجته التي وقعت العداوة بسببها وجرى

ما جرى من اول عمره الى هذه الايام قد تركها ولم يعد يفكر بها وطردوها كانوا
عدوته مع انها من احسن نساء هذا العصر المفردات بالادب والحكمة وخلص
التيه فاما من امل بالبقاء وقد عزمت كل الغم على السفر فاحضري ثيابك واركي
في الحال . ثم انه ركب واركب امه وركب الصيغان وسار بالصاكر من تلك
الناحية تاركاً اباه ومن معه ولم يودع احداً ولما رأى باقي الفرسان فعله اقتدوا به
وساروا الى بلادهم واطاعهم كل واحد في طريق ولم يبق مع الامير الا
الثلثمائة فارس وهم رجاله الاخفاء الذين جاء بهم من مكة اي الذين ولدوا
معه وتربوا معه وراقبوه في كل اسفاره ونظرهم العيار الى هذه الحالة فحزن كثيراً
وظن ان الارض قد انطبقت على رأسه وان روحه انسلخت من جسده وحزن
كثيراً وتأكد فناء اخيه وقرب زوال نجمه ودام على مثل هذه الحالة الى الصباح
وفي الصباح خرج الامير حمزة من صيوانه ونظر الى ما حوله عينا وشالاً فلم ير
احداً فتعجب ودعا باخيه عمر وقال له اين الصاكر والفرسان فاني ارى الارض
خالية وما من احد من انصارنا فيها . فقال انهم تحلوا عنك لا رأوك قد ارسلت علم
بيكار الاشتهار وانك نويت على تفريقهم ولم تصغ الى نفسك ولا وعيت الى
قهر عدوك وقد سلمت بعلم ببيكار الاشتهار وتنازلت عن مهادك ولم تعد تعرف
ماذا تصنع فعاظهم ذلك وفرقهم شرقاً وغرباً شمالاً وجنوباً كل واحد الى
بلاده ولم يبق من امل باجتماعهم مرة ثانية فلم يبق لنا نسير نحن الى مكة فنقيم هناك
ونريح انفسنا من الغال والقبل ومن الحرب التي كادت تهلك جسمك وتعلمك
الراحة وهذا خير لك من الموت بيد الاعداء . فقال ان كان راح الفرسان فهم
احرار ولا اقدر ان امنهم لكن كيف راح ابني رستم وهل اطاعهم على التخلي
عني وتركني لوحدي . قال ان رستم سار في الاول ولما رآه الجميع اقتدوا به وقرقوا
فشعر اذ ذاك الامير بصعوبة مركزه واضطرب اضطراباً عظيماً ووقع بالارتباك
وكان صعباً الى نفسه مدة وقال لعمري لا بأس من ذلك لكن اخبرني هل سلمت
مهدكار الى ابيها قال نعم حيث امرتني فأجريت امرك . فصاح من الالم ولطم على

وجهه وبكى وناح وقال ويك يا عمر اما حُرِّكتك الشفقة عليّ اما وعيت الى
تدبير الامر وحفظت لي زوجتي كيف اطاعك قلبك الى تسليمها الى ابيها فهو
يقتلها لا محالة واحسرتاه عليك يا مهردكار يا زينة المغدرات وكوكب الاداب
ووحيدة الفضل والطهارة . ماذا جرى عليّ يا ترى كيف لم امت قبل ان سمعت
يوصولها الى ابيها او كيف لم يقطع لساني قبل ان ابث بها الى ابيها فواحسرتاه الان
بدأت المصائب وحلت عليّ المصائب من كل جانب ودنا الاجل المحتوم فلا بد
لي اذا اصيبت بمكروه من قتل نفسي واللحاق بها واي رجاء ارجوه من بعدها
فلا سأمحك الله يا عمر على عدم مداركة هذه المصيبة . قال واي ذنب عليّ فقد
سألتك فيها كثير فلم تقبل وكثيراً ما ترجاك رستم واجتهد في بقائها فلم ترض
واخيراً وجدت من الحكمة انفاذ امرك والقيام بقسمك فلم ارض ان ابقيا
في المسكر فأرسلتها الى نصير الحلبي مع الشاه ذنب عليّ امل ان تبقى هناك الى
ان نعود نحن من هنا ويرجع اليك عقلك وانا عارف بانك ستندم عليّ ما وقع منك
وتحزن من اجلها فاذا كنت انت مجنون فانا لا ازال بعقلي فلم استصوب ان
ارسلها الى ابيها . فقال الامير حسناً فعلت يا عمر فخذ الان المال والانعام مع
فرسان مكة وسرهم الى تلك الارض واقم هناك الى ان اوافيك لاني سأذهب
الى حاب واترضى زوجتي واخذها معي واسير الى مكة المطهرة

فقام عمر في الحال وجمع الاموال ورفع الاحمال وامر عياروه والميسد ان
يسوقوا امامه ويسيروا قاصدين مكة وركب الامير اليقظان وقد صعد الى
نفسه وسار في طريق حلب وهو يتمنى ان يطير ليصل الى هناك ويشاهد زوجته
مهردكار ربة الحسن والجمال وصاحبة النعل والكحل وكان قلبه يتعلق باخبارها لا
تذهب من فكره دقيقة يتمنى سرعة الوصول ليشاهدها قبل ان تحل بها مصيبة
وكان خائفاً من ان يؤثر فيها الحزن فتسقم وتقرض وتموت لانه يعرف صدق
محبتها ويؤكد انها من النساء اللاتي يتأثرن لاقل الاشياء ويدركن كل الاشياء
وانها تعرف ان محبة الزوج ضرورية وان المبادلة بالحلب لا بد منها مع ان الامير

لم يوفها حقها ولا بد ان يفيظها هذا الامر ويمجزنها كثيراً وهي تحب الموت كثيراً من ان يقال عنها بان زوجها طردها بعد ان كان قد احبها وفعل ما فعل لاجل الحصول عليها واهلك مئات الوف من الرجال بسببها وهذه الافكار كانت تريد في قلبي الامير وتلقي عليه الاوهام وصارت امور حياته تنجلي له شيئاً فشيئاً وتاريخ حياته مع هركار يتضح امام عينيهِ فيراه كما هو وهو مملوء من الحسنات والكرامة والراحة فيتعجب من رداة عمله وكيف يتهاون في اكرامها ويتقاعد عن عبادته مع انها تستحق العبادة والاكرام والتعظيم كالالهة التي تعبد وكلما تقدم الى جهة حلب يرى قلبه يزيد في الانفطار والانعطاف الى جهة زوجته الامينة العاقلة المحبة الوحيدة بين النساء التي تسعى كل امرأة عاقلة ان تكون جامعة لصفاتها ودام على المسير مجدداً في طريقه

فهذا ما كان من الامير حمزة واما ما كان من كسرى انوشروان فانه سر سروراً لامزيد عليه بما راه من حالة العرب وشعر كان هماً عظيماً سقط عن قلبه وحمل ثقيلًا وضعه عن عاتقه فقال اي وزيري بجنتك باي شيء اكافيك لقد ارحمني من كل هذه المتاعب وارجت الى دولتي مجدداً وغرها وتفرق العرب ووقع بينهم القيل والقال وما من رجاء بلجتماعهم فباركت النار فيك وغمرت روح ابيك وجعلتها في احرا لبيب وتراكت عليها جبال النيران فهي تستحق اكثر من ذلك . قال اني سألتك مراراً ان تصبر علي وانت تعاملني بالتساوة ولا تحلم في مع اني اعرف ان العرب بالخداع يتفرون ولا بد لي من متابعة الامير الى ان اهلكه . قال هذا لا اريده وجل ما اريد ان لا اسمع بعد الان باسم العرب ولا يفتح امامي احد ذكر حمزة وقد بعد عنا ومن اللازم ان نفتكر في داخلية بلادنا ونحسن ما لبيتنا ونزجع ما خسرناه ونسترجع البلاد التي ارغها العرب على الطاعة واستولوا عليها بالسيف فانشر امري في كل البلاد ان لا يذكر احد اسم العرب بعد ان انقرضوا وكتب جميع العواصم واخبرهم بما وقع عليهم وكيف تفرقوا وانقرضوا واجهد النفس الى اصلاح شؤون البلاد . فلم يمكن بجنتك المغالطة فوعد كسرى

اجابة امره وقد اصر في نفسه على الحبث والحداغ وان يسعى في اتمام عمله وبعد ان قام من حضرة كسرى ذهب الى قصره وقلبه مملوء من الفرح من مدح كسرى منه وسروره من عمله وكان قد عرف ان مهردكار في حلب فدها اليه احد القواد الذين من احزابه وقال له انت تعلم ان العرب قد قتلوا اخي واريد ان اخذ منهم بثاري فلا تتقاعد عنه قط والان سأكتب لك كتاباً الى نصير الحلبي لكي يسلمك اياها فسر بخمسين الف فارس من الحزم فاذا سلمك اياها حالاً احضرها لاتنتقم منها واذا امتنع عن ذلك خذها منه بقوة السيف واللسان ولا بد من احضارها معك كيف كان الحال

فاجاب القائد امره واخذ خمسين الفاً من الاعجام وسار بهم الى مدينة حلب حاملاً امر الوزير ولما وصلها دخل على نصير الحلبي واعطاه الكتابة وسأله تسليم مهردكار وقال له ان راية العرب قد نكست ولم يبق من امل باجماعها ولذلك قد جئت اليك لارجع البنت الى ابيها وترجع انت الى طاعة كسرى ولا ريب انها وصلت رسالته بالغوثك وقد بعث الى كل الذين دخلوا في يد العرب ان يرجعوا الى طاعته ومع ذلك فانك ان سلمتني مهردكار كان خيراً والا فاني اجبرك على ذلك واقبض عليك واعزلك عن الملك

قال فلما سمع نصير حاكم حلب هذا الكلام حزن كثيراً وانفطرت مرارته وكان متحيراً لا يعرف ماذا يصنع وقد بلغه ما صار بالعرب وكيف انهم تفرقوا عن اميرهم وكان يخاف من انهم يعودون الى التجمع ويطالبه الامير بزوجته وكان يجب ايضاً ان يحافظ على مودة العرب ويواعي حرمة الصداقة ولا سيما انهم يعبدون الله سبحانه وتعالى الا انه كان لا يقدر على المدافعة والمسانعة ولا يسمعه محاربة كسرى انوشروان وبقي مطرلاً اكثر من نصف ساعة محتاراً في امره لا يعرف بماذا يجيب وبعد التروي والتفكر قال للقائد الفارسي اعلم ان مهردكار هي الان في قصر مخصوص خارج البلد لانها من حين وصلت الي سالتني القيام في ذاك القصر والانفراد به فاجبت طلبها وبعتها اليه فاذا شئت ارسل من يأتي

بها من قبلك وخايرها في هذا الشأن فأتانا لا ادخل ولا اخرج في ذلك ولا علاقة لي به وليس من الياقة ان ابعدها عن زوجها ولا عن ابائها فافعل بنفسك ما انت فاعل واذا جاء الامير ولامني اعتذر اليه بانك اخذتها بالرغم عني ولا علم لي بذلك. فلما سمع القائد بمكان وجود مهردكار اوسل عياراً من الذين صحبوه وامره ان يقبض عليها بالرغم ويحضرها الى معسكر الاعجام دون ان ياتي بها الى نصير فسار العيار الى القصر المذكور وكانت ابوابه مقفلة فتسلق جدرانها وسقط الى وسطه وجاء فتاؤه. وكانت مهردكار في ذاك القصر مقيمة على الراحة والانفراد والاطمئنان من معايشة وجوه الناس والنظر اليهم ولكنها حزينة من كره زوجها لما وهي لا تحب ان تاتي اللوم عليه لعدم امانته في سبها بل كانت تعرف ان اللوم في ذلك على الحوادث والاحزان التي شيعت عقله وتؤكد انه لا بد من ان يشبه الى نفسه ويرجع الى عقله فيفض اصابه ندماً ويرجع اليها معتذراً وهذا الذي كان يسليها في انفرادها ووحدتها ويجعلها ان تداوم على الانفراد وكانت محبة الامير لآزال على حالها في قلبها ولم ينقص منها شيئاً بل في كل يوم يضي عليها في بعدها عنه تتحرك اكثر وتقبل باكثر من الاول وهي تمني ان تعرف كيف حاله مع ابائها وتؤكد انه اذا ما جاء هو حلب ينجي. عمر العيار او الشاه ذئب فيرجع بها او يعطئها عن حالهم. وفي نفس ذاك اليوم جلست في وسط الفناء وقد شعرت من نفسها بانقباض وضيق صدر وصارت الدنيا في عينيها سوداء ولا تعرف لذلك سبباً وعظلم عليها الامر وخافت ان يكون وقع على الامير مكروه وكانت طول الوقت تتساقط الدموع من اعينها وتتحدرد على خدها بالرغم وقد تذكرت كل ما مر عليها في حياتها من هناء وعناء ومر على فكرها حوادثها مع الامير وكيف كان يحبها وكَم من المرات قد التقى بنفسه الى الاخطار من اجلها وقد تعذب كثيراً قبل ان حصل عليها وبعد ان حصل عليها بقي على حبه واحتمل ما احتمل ولم يرض اهانتها ولا تسليمها الى ابائها فكانت هذه الافكار تسليها لكنها ما كانت تمنع عنها انقباض صدرها وذهاب قلبها وهي خائفة من حادث جديد لانها

كانت من عقلاء الدهر وحكمائه وتعرف افعاله باهله وتعلم ان هذا لا يحصل في الانسان بدون سبب بل ياتيه منبهاً عن وقوع امر خطير قبل وقوعه وفيما هي على مثل ذلك واذا بالعيار التارسي قد دخل الفتاة وهو كالشيطان الاشيط وقال لها انهضي يا سيديتي فقد جئت لاذبح بخدمتك واسيد بك الى ابيك مع الفرسان الذين جاءوا لهذه النهاية واني اخبرك ان العرب باجمعهم تفرقوا وذبح كل امير الى بلده ولم يبق مع زوجك ولا رجل وعليه فن اللازم ان تسرعني بالذهاب معي فلما سمعت هذا الكلام شعرت كأن روحها قد انسلخت عن جسدها وقد انقلبَت عليها الدنيا من اربع جهاتها لكنها تجللت وارادت المدافعة عن نفسها وفضلت الموت على التسليم والرجوع الى ابينا ذليلة مع انها تعلم ان اباه لا يبقِي عليها . فقالت للعيار ارجع من حيث اتيت فاني لا اريد ان اذهب الى ابي ولا اسلم نفسي ما زال زوجي حياً قال اني اخبرك يا سيديتي اني أمرت بالذهاب بك طوعاً او كرهاً فلا تمنني واذا امتنعت ألتزم بان اقبض عليك واقودك غصباً عنك وهذا لا اريده لانك سيديتي وبنت ملكي لكن لا اريد الذهاب بدونك ولا يمكن ذلك مطلقاً . قالت اني لا اسلمك نفسي ابداً واذا كنت تجسر على على الدنو مني فافعل وليكن مؤكداً لديك انك لا تقدر ان تخرجني حية من هذا القصر فاراد الدنو منها فبعثت عنه وسارت الى غير جهة وجعلت تحاوله تارة بالتصبر وطوراً بالفرار حتى مضى على ذلك اكثر من ساعتين واخيراً رأت ان لا بد من وقوعها في يده كيف كان الحال فظلم عليها الامر ونظرت الى الدنيا نظراً المودعة وكان في يدها خاتم به فص سام فوضعت في فمها وحلسته بلسانها وقالت بيدي لا بيد غيري وفي الحال سرى فعل السم في جسدها وشعرت كأن سهماً من النار قد ضرب الى جوفها وان احشاها قد تنقرت ووقعت الى الارض وانقلبَت سحتتها ونفرت عيناها وجعلت تحبب كل المنازعة ولم يخطر في فكرها وهي على تلك الحالة والتزاع يتغلب عليها الا الامير حمزة زوجها واما العيار فانه وقف مبهوئاً وتأثر من تلك الحالة ورق قلبه الصخري على حالتها وصبر عليها الى ان

تموت وتستكن حركاتها فيحملها مائة الا ان قبل ان تصل الى درجة الموت
 الاخيرة سمع صوت الامير حمزة داخلًا من باب القصر وقد صاح وانقض على
 العيار فضربه بسيفه فقتله ونظر الى زوجته على تلك الحالة فطار عقله وفقد صوابه
 وغاب عن هداه ودعا منها وغمرها اليه وهي بأسوأ حالة وقد سمعت صوته فتحت
 عينيها واغرورقت بالدموع وندمت في ذاتها على سرعة لحس السم حيث لا ينفع
 الندم ولكنها ارادت ان تريح فكر زوجها فاستجمعت قواها وقالت له وهي
 على آخر رمق من الحياة اني اعرف حبك وقد ثبت عندي في حال موتي واكد
 الان اني ساحتك من كل شيء. وأسأل الله ان لا يجازيك الا بالاحسان ولا ينتقم
 لظلمي منك بل يوفقك في كل حياتك وآخر كلمة اقولها لك اني احبك يا حمزة
 وحبك سيكون معي في قبوري اني متزنية حيث رأيتك عند موتي وفي الدقيقة
 الاخيرة من حياتي اني احبك وحيي قضي عليّ. ثم انقطع صوتها وتحدثت اعضاؤها
 واخذت الحرارة تفارق جسمها شيئاً فشيئاً حتى كاد يصير كالثلج وقلت الحركات
 وانقطعت التنفسات فتأكد الامير موتها فتفتت لحيته وصاح وناح وضما اليه ووقع
 الى الارض مغشياً لا يبي الى الدنيا ولا الى ما فيها

قال وكان الامير قد وصل الى حلب في تلك الساعة وهو منفرد بنفسه كما
 تقدم فوجد عساكر العجم حول المدينة فعرف انهم ما جاؤا الا لامر خطير ولا بد
 ان يكون لاجل زوجته او من اجل نصير الحلبي فلم يتعرض لهم وعرج حتى
 دخل بيتاً في اطراف المدينة ودعا صاحب البيت وامره ان يذهب الى نصير
 حاكم حلب ويطلب اليه ان ياتيه بالسر وحذره من ان يطلع احدًا على امره وكان
 يريد قبل كل شيء ان يعرف بمكان وجود مهردكار وراها ومن ثم يظهر نفسه
 فساد الرجل في الحال ودخل على الحاكم واسر اليه خبر الامير وامره ان ياتي اليه
 فأجاب في الحال وسار بنفسه حتى وصل اليه وسلم عليه وهنأه بالسلامة فسأله عن
 زوجته فقال له اعلم يا سيدي ان الحبيث بجنتك قد ارسل بهذه المساكين لاختها الى
 المدائن وحاولت كثيراً فلم اقدر والان قد بحث بعياره ليقبض ويأتيه بها

وهي متيعة في القصر القلاني خارج المدينة . فلما سمع الامير هذا الكلام لم يصبر على الجواب بل نهض في الحال وهو يرغي ويزيد كأنه الاسد الزائر واسرع الى القصر المذكور ولما وصل اليه وجد بابه مقفلاً فدفعه برجله بما اعطاه الله من القوى فكسر قفله ودخل الى الداخل ورأى ما رأى وقد بقي غائباً اكثر من ساعتين ولو جاء احد اعدائه في تلك الساعة لتمكن منه وقتله لانه كان كالاموات لا يتحرك ولا يتنفس ولا يبي ومن بعد ذلك انتبه لنفسه فرأى زوجته لا تزال بين يديه ولكنها بلا روح فاكثر من الصياح وفعل كما تفعل النساء وصارت الناس تأتي على صياحه فيرونه على تلك الحالة حزينة كئيباً فيعززون على حزنه حتى جاء نصير فرآه على حاله فأبعد زوجته الى غرفة وخاف عاقبة الامر وقال للامير تمهل يا سيدي فان للعزى وقت آخر والان اعداؤنا يحيطون بنا فاذا سمعوا بك وبجالتك فاجأوك بغتة فانهض الان وحذ بشارك منهم ثم عد وافعل ما انت فاعل فاحتدم الامير من الاعداء وحركه حب اخذ التار فنهض كأنه الغول وركب على جواده اليقظان ليشفي فواده من الاعجام ورأى نصير حاله فأمر بعساكر المدينة ان تسير في اثره واقبل من نصف ساعة قامت الحرب على ساق وقدم واشتد القتال والقتال ولما رأى الاعجام الامير وسمعوا صياحه وقع الخوف في قلوبهم ولا سيما عندما راوه يهيج كما تهيج فحول الجبل وينحط كما تنحط الاساد على اضعف الفزلان فقاتلوا الى آخر النهار وعند المساء انهزموا امامه وطلبوا الفرار فساد في اثرهم حتى اهلك منهم جانباً عظيماً وشفى بعض غليل قلبه . ثم عاد راجعاً الى القصر واعاد البكاء والنواح وقد انشد يقول :

خليلي من عليا هلال بن عامر	بصنماء عوجا اليوم وانتظرائني
ولا ترهدوا في الاجر عندي واجملا	فانكما بي اليوم مبتايان
الا فاحملاني بارك الله فيكما	الى حاضر البقاء ثم دعائي
اغركا مني قيص لبسته	جديداً وبردًا يمتة زاهيان
متى تكشف عني القيص تبتنا	بي الضر من هجري ايا فتياي

اذا ترى لحماً قليلاً واعظاً
 فقالا نعم تشفى من الداء كله
 نعم وبلي قال متى كنت هكذا
 فقالا شفاك الله والله ما لنا
 معي صاحباً صدق اذا ملت ميلاً
 فيا م يا ذا العذر لازل مبتلي
 غدرت وكان العذر منك سجية
 واورثتني عمّاً وكرباً وحسرة
 فلا زلت ذا شوق الى من هويته
 واني لاهوى الحشر اذ قيل انني
 الا يا غرابي دمنة الدار بيننا
 فان كان حقاً ما تقولان فاذهبا
 كلا اكلاً لم ير الناس مثله
 لو ان اشد الناس وجداً ومثله
 ويشكيان الوجد ثمة اشتكي
 فقد تركتني لا اعني لمحدث
 بلين وقلباً دائماً الرجفان
 وقاما مع العواد يبتدران
 ليستخبراني قلت منذ زمان
 بما حلت منك الضلوع يدان
 وكان يجني سرعة عدلاني
 حليفاً لهم لازم وهوان
 فأزمت قلبي دائماً الخفقان
 واورثت صيني لازم الهلجان
 وقلبك مقسوماً بكل مكان
 وحي يوم الحشر ملتقيان
 ابا المجر منها اليوم تلتحبان
 بلحمي الى وكريكميا فكلاني
 ولا تهضاً جنياً وازدرداني
 من الجن بعد الانس يلتقيان
 لاضف وجدي فوق ما يجديني
 حديثاً وان تاجيته ونجاني

وما من حاجة للتطويل في ذكر ما لحق بالامير حمزة من الاحزان والاشجار
 والبكاء والنواح وما انشد من الاشعار وما اذرف من الدموع الفزار وهو تار
 يفيق وطوراً يغمى عليه ونصير الحلبي واكبر اهل حلب يشفقون عليه ويدارون
 وهو في مزيد قات واضطراب ولا ريب ان من عرف حالة الامير من مبدأه
 وعرف صفات مهردكار وما كانت عليه من الجلال الباهر والعقل الزاهي الزاهر
 تأكد انه لو كان زوجها من اشد القلوب قساة واعظمها بغضاً وعداوة للآز
 وبكى عليها اكثر بكاء من رجل على زوجته وصرف الامير يومين وهو لا يفارقه
 ذاك المكان حتى وعي الى حاله قليلاً فامعن النظر في زوجته مهردكار فراه

وقد بدلت سمعتها وتغير لونها وكاد لا يصدق انها هي نفس مهردكار ولو لم يكن
شاهدها وماتت بين يديه وهي تحبب وثبت عنده انها هي اذ كلمته وسرت بموتها
بين يديه لذهب عنه الحزن وحتم بانها ليست مهردكار غير ان ما من وجه للشبهة
وثبت في عينيه ان الموت يغير حالة الانسان ويضيع هيئته الاصلية فلا يعرف
وعند ذلك تقدم منه نصير وقال له اعلم يا سيدي ان كرامة الميت دفنه وزوجتك
التي ماتت ستنتق وتجن ثم تبلى ولا بد من دفنها قال لقد اصبحت فادفنها في
التراب وابن لي عند قبرها مزاراً وقبة فقد عزمت ان ابقي العمر ابكي على
قبرها الى ان اموت وادفن في التراب الى جنبها وما من امل لي بالحياة بعدها
وفي الحال امر نصير الحلي ان تبني قبة في جانب المدينة في روضة فسيحة
مملوءة بالاشجار والازهار الزاكية الطرية حسب امر الامير ونقلوا اليها مهردكار
وابتني فوقها مزاراً فسيحاً وكتب على ظهر القبة:

فان تسألاني فيم حزني فاني رهينة هذا القبر يا فتيان
واني لاستحييه والتراب بيننا كما كنت استحييه حين يراني
وجاء الامير ونظر الى تلك الفسحة وذلك القبر المحزن فعدد زوجته وبكى
بكاء النسوان ذوات الشعور العظيمة والقلوب الرقيقة واذرف دمعاً سخياً وانشد
على القبر

يا صاحب القبر يا من كان يؤنسني وكان يكثر في الدنيا موالاتي
لزممت ما كنت تهوى ان تراه وما قد كنت تألفه من كل هيتاتي
فمن رأيي رأي عيري مولعة مشهورة الندى تبكي بين اموات
وسكى بكاء كثيراً حتى عذره الصاحب والصديق وقد انشد ايضاً

اشفقت ان يود الزمان بغدري او ابتلي بعد الوصال بهجره
قرر قد استخرجته من غمده ليلتي واثرته من خدره
فقتلته وله علي كرامة فلي وله الفؤاد باسره
عهدي به ميتاً كأحسن قائم والطرف يسفح دمعتي في نحره

لو كان يدري الميت ماذا بعده بالحي منه بكى له في قبره
غصص يكاد تفيض منها نفسه ويكاد يخرج قلبه من صدره
وهكذا كانت حالة اميرنا صاحب هذه القصة فانه ذلّ لسلطان الحزن بعد
تلك الاتفة وذلك العز ولان بعد ان كان قد تعود القساوة وتقلب على بساط الدهر
كثيراً وحارب الحوادث مراراً وكثيراً ما غلب الدهر فساعدته الاقدار عليه
فغار بكل ما اراد حتى سلبه الفتاة التي عرف انه بموتها يذل ويخضع لسلطانها
ويعرف عظم قدرته وسمو سلطته ونفوذ كلمته وشدة قوته وقد كره في الحياة
واصر في نفسه انه لا ينفارق القبر حتى يموت عليه فيدفن الى جانب مهردكار التي
عرف فضلها وعظيم حبها وحسن صفاتها وان كان يعرفها في حال حياتها لكنه
لم يكن يدرك جسامه النعمة الحاتر عليها بوجودها عنده ولا وعي الى وجوب
تكريمها بقدر ما وعي الى تكريمها وهي في قبرها فقد خصص كل نفسه لها
ووطد الية على ان لا يبارح المكان المدفونة فيه وقد عين نصير اطليي لحنمته
اناساً يأتون اليه بالطعام والشراب في كل يوم بقدر كفايته ثم ينفرون ويتركونه
لوحده على البكاء والنواح وانشاد الاشعار ونفث اللهي والشعور الى غير ذلك
وبقي على هذه الحالة والايام تمر الى ان مضى اكثر من شهر ونصف وهو لا يفكر
لا بابه ولا بأبيه ولا باهله ولا بأحد من قومه وفرسانه الذين تركهم ولم يعد
يفكر الا بمن يظن انها هي التي فيه وفي اليوم الاخير من هذه المدة اشتد عليه
الحال فراح ولطم كثيراً على وجهه وندب كثيراً حتى انه كسك التعب فوقع الى
الارض وغرق في ثبات غميق فرأى شخص مهردكار قد جاء اليه وضمه وشكر
من حبه وقد وقت امامه مظهره له سرورها من حبه وقد قالت له اني نادمة
على قتل نفسي ولا شفقة علي بل شفقة على حباك وحبا براحتك غير ان ما مضى
مضى فاعتصم بالصبر واترك عنك الحزن ففرح بذلك وضمها اليه واذا به قد
استيقظ فلم يرَ احداً فظلمت عليه الحال وانشد وقال :

جاءت ترور فراشي بعد ما قبرت فظلت أتم نحرًا زانه جيد

وقلت قرة عيني قد بعت لنا فكيف ذا وطريق القبر مسدود
 قالت هناك عظامي فيه مودعة تعبت فيها نبات الارض والودود
 وهذه الروح قد جاءتك زاورة هذي زيارة من في القبر ماحود

وبينا كان الامير على مثل هذه الحالة واذا بالامير عمر قد دخل عليه فرآه
 على تلك الحالة فتقدم منه وسلم عليه فلم يلتفت اليه وكان عمر قد ذهب بالرجال
 والاموال الى مكة وعند وصوله اخبر الامير ابراهيم ابا حمزة بما كان من امر العرب
 فقال لعل ذلك خيراً فالخير عندي ان ياتي ولدي وقيم في هذه البلاد فقد كفاه كل
 ما وقع له من العذاب والامور التي تدك الجبال ومن الواجب عليه خدمة بيت الله
 الحرام وعبادته تعالى ذلك افضل من الحرب ومن كل شيء فهل يريد ان يبقى في
 حلب او ياتي هنا قال انه ذهب يسترضي زوجته وياتي بها الى هنا ومع كل ذلك
 فانا اذهب اليه واعود معه ولا اتركه وحده فقد امنت على الاموال وكل ما
 جئت به واقام الامير عمر في مكة عدة ايام وانطلق الى حلب الى نصير الحلبي
 حاكماً فسلم عليه وسأله عن الامير فاعاد عليه القصة وما كان من امره وكيف ان
 النهر غادره بموت مهردكار وهو مقيم على قبرها الى تلك الساعة ينوح ويبكي في
 الليل والنهار ولا يفارقه قط فلما سمع عمر بموت مهردكار لم يقدر ان يتألك نفسه
 عن البكاء فابكى كثيراً الا انه تجدد وخرج الى اخيه فسمعه ينشد ويبكي فغرب
 منه كما تقدم واراد تعزيزه فلم يلتفت اليه فقال له ان اباك بانتظارك وقد بعثني
 اليك لاحضرك اليه لانه خائف من ان ينفاجي كسرى بيت الله فيرميهم بالعذاب
 الاليم وليس عندهم من الفرسان احد فانهض اليه ودع عنك هذه الاحزان فهي
 للنساء وليست للرجال ولا تدع قلبك يقعد منك وتتخذ عوضاً عن قلب الاسد
 قلب شاة قتال دعني وشأني فالي في الدنيا امل واوصيك بالاهل والاباء فاني لا
 ابرح من هنا حتى اموت فاضم الى قبر مهردكار التي قتلتها بقساوة قلبي ولم ابرح
 حقوقها الزوجية ولا قدمت لها حياتي كلها كما كانت تنتظر مني وها الان مقدم
 لها جسمي بكليتي فلا ابرح هذا القبر حياً خافول عمر كثيراً ان يقتعه دون ان

يحديه ذلك نفعاً ولا عجز قال في نفسه من الواجب ان اتركه على عدة ايام اخر فلا بد ان يصف الحزن من قلبه ويسلي مع تداول الايام ومن الاصابة ان آخذ جواده وعدته الى مكة واخبر اباه بحاله ثم اعرد اليه تانياً عساه يكون قد تغير عن عمله ورجع عن حزنه هذا الشديد . ثم انه اخذ اليقظان والعدة وما كان عند الامير وذهب الى نصير فودعه واوصاه وقال له انه لا يلبث ان يرجع عن عمله ومها طال امره لا يطول اكثر من ستة اشهر او سنة ومدة الحزن لا تطول اكثر من ذلك وفي اثنائها يصف بالتدريج الى ان يتقرض ويمضى وسار الى مكة المطهرة وفي نيته ان يزور اخاه في كل شهر واقام الامير بعد رحيله على حاله السابقة

فهذا ما كان منه واما ما كان من مجتئك فانه في ذات يوم وهو بانتظار القائد الذي ارسله ليحضر مهردكار واذا برجاله عاندين متقطعين واخبروه بما كان فتكدر لكنه اصر على متابعة عمله فبعت بالجواسيس الى حلب واوصاهم ان يلاحظوا الامير هناك ويبعثون اليه دائماً عما يكون من امره فسارت الجواسيس واطلعت على حالة الامير وعلى مصابه وحزنه وعرفت كل شيء فارسلوا بالتفصيل الى مجتئك يخبرونه بان مهردكار قد ماتت وان الامير ابتنى لها قبة دعاها قبة الفردوس وانه هجر الامل والاصحاب والحيل والسلاح واقام على قبرها الليل والنهار . فلما سمع مجتئك بهذه الاخبار كاد يطير صوابه من شدة الفرح وقال في نفسه الان وقت اخذ الثار فقد بدأت النار في مساعدتنا وهلاك هذا الطاغى الباغى الذي كان يجتهد في هلاكي ومن الصواب ان لا ابقي عليه لئلا يعود فينتقم مني وحيث قد ماتت زوجته فلا بد من ان احلقه بها . وفي الحال دعا اليه بغير كان يعرف انه من العيارين العظام الذين تضرب بهم الامثال في بلاد فارس اسمه قرقدان فقال له ويك يا قرقدان لقد بلغت من العياقة والعيارة ما لم يبلغه سواك وقتت بالحيل والمكر على كل رجال الاعجام ومع ذلك لا تزال على ما انت ولا ارتقيت الى رتبة الشاهات . قال لو قدرقوني حق قدري لصرت شاهاً منذ زمان واما انت فقد غضضت بنظرك عني ولم تنظر اليّ ولا كافأتني قط على خدماتي

وَمَعَ ذَلِكَ فَاِنِي لَا اَزَالُ اَعْلَقُ اِمْلِي بِمُسَاعَدَتِكُمْ فَرَفِنِي بِمَا شِئْتَ فَتَرَانِي اَطْوَعَ لَكَ مِنْ لِسَانِكَ . قَالَ اِنِّي فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ اَعْدَكَ وَعِدًا صَادِقًا بِأَنْ اَرْفُضَكَ اِلَى رَتْبَةِ الْاَمْرَاءِ وَالشَّاهَاتِ وَاعَيْنْ لَكَ الْعَاقِبَاتِ الْعَظِيمَةَ الْكَثِيرَةَ وَاسْأَلْ كَسْرَى اِنْ يَعْذُ لَكَ مَقَامًا فِي دِيَوَانِهِ بِشَرْطِ اَنْ تَعُوْزَ بِالنَّجَاحِ فَيَا اَسْأَلُكَ بِهِ وَاطْلُبْهُ اِلَيْكَ وَذَلِكَ يَسْرُنِي وَيَسِرُ الْمَلِكُ كَسْرَى وَيَجْعَلُهُ اِنْ لَا يَنْسَى لَكَ هَذِهِ الْخِدْمَةَ قَالَ مَرْيَاسِيدِي قَتْرَى . قَالَ اَنْتِ تَعْلَمُ مَا فَعَلَ الْاَمِيرُ حَمْزَةَ مَعَ كَسْرَى وَقَدْ اخَذَ بَيْتَهُ بِالرَّغْمِ عَنْهُ وَنَهَبَ اَمْوَالَهُ وَقَتَلَ رِجَالَهُ وَلَمْ يَبْقَ عَلَيْنَا كَلِمَةٌ اِلَّا لِحِزْهِ عَنِ الْوُصُولِ اِلَيْنَا وَالْاَنْ قَدْ مَاتَتْ زَوْجَتُهُ وَتَفَرَّقَتْ عَنْهُ رِجَالُهُ وَفِرْسَانُهُ وَلَمْ يَبْقَ عِنْدَهُ قُطْعٌ اَحَدٌ وَتَحْلَى عَنْهُ اَنْصَارُهُ فَاَبْتَنَى قُبْرًا لَزَوْجَتِهِ عِنْدَ حَلَبٍ وَاقَامَ قُبَةَ هُنَاكَ دَعَاها قُبَةُ الْفَرْدُوسِ وَهُوَ الْاَنْ مَقِيمٌ فِيهَا يَبْكِي وَيَنْوَحُ عَلَى قُبْرِ زَوْجَتِهِ لَا سِلَاحَ مَعَهُ وَلَا رَفِيقَ عِنْدَهُ فَلَمَّا ذَهَبَ اِلَيْهِ وَلَدٌ صَغِيرٌ لِمُسْكٍ وَجَاءَتْهَا بِهِ فَاَرَادَتْ اَنْ تَحْمِلَهُ اِلَى هَذِهِ الْمَهْمَةِ وَخَذَتْهُ مِنْ شَيْئِ مَنْ الْعِيَارِينَ وَالْخُدَمَ وَاقْبَضَ عَلَيْهِ وَاحْضَرَهُ اِلَى هُنَا وَمَتَى رَأَى كَسْرَى اعْطَاكَ كُلَّهَا طَلَبْتَ حَتَّى نَصَفَ مَلِكُهُ قَالَ لَقَدْ اَمَرْتَنِي اَمْرًا سَهْلًا وَسَوْفَ تَرَانِي عَلَى خِدْمَتِكَ عَامِلًا لَالَيْلٍ وَالنَّهَارِ فَلَا اَنْفَكَ وَلَوْ عَدِمْتَ الْحَيَاةَ اَوْ اَجِيْنِكَ بِالْاَمِيرِ حَمْزَةَ

ثُمَّ اِنْ قَرَقْدَانٌ وَدَعَ بِخَنَتِكَ وَذَهَبَ اِلَى جَمَاعَةٍ مِنْ رِفَاقِهِ فَاَخَذَهُمْ وَسَارَ بَعْدَ اَنْ اخَذَ مَعَهُ كُلَّ مَا يَحْتَاجُ اِلَيْهِ مِنْ مَعْدَاتِ السَّفَرِ وَغَيْرِهَا وَلَمَّا قَرَّبَ مِنْ حَلَبٍ تَرَعَ ثِيَابَهُ وَبَلَسَ مَلَابِسَ الدَّرَاوِشِ وَجَاءَ حَلَبَ وَطَافَ فِي اَسْوَاقِهَا مَدَّةً ثُمَّ رَجَعَ فِي طَرِيقِ قُبَةِ الْفَرْدُوسِ حَتَّى وَقَفَ فِي بَابِهَا وَهُوَ يَصْلِي وَيَقْرَأُ الْكِتَابَ وَيَذْكُرُ اَللهَ كَانَهُ مِنْ اِتْقِيَاءِ اَللهِ . فَلَمَّا رَأَى الْاَمِيرُ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ اسْتَأْنَسَ بِهِ وَفَرَحَ كَثِيرًا لِاَنَّهُ كَانَ بِشَوْقٍ اِلَى رَجُلٍ يَقْرَأُ الْكِتَابَ عَلَى قُبْرِ زَوْجَتِهِ وَيَصْلِي هُنَاكَ فِدْعَاةً اِلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهِ وَادْنَاهُ مِنْهُ وَاجْلَسَهُ اِلَى جَانِبِهِ وَقَالَ لَهُ مَنْ اَيْنَ جِئْتَ اَيُّهَا الدَّرَوِشُ قَالَ اِنِّي فِي الْاَصْلِ مِنْ بِلَادِ الْقُرْبِ الْاَقْصَى تَرَكْتُ بِلَادِي صَغِيرًا وَعَبَدْتُ اَللهَ تَعَالَى وَرَحِمْتُ هَامًا فِي الدُّنْيَا عَلَى عِبَادَتِهِ اَوْ اَشْكُرُهُ شُكْرًا عَظِيمًا فَاِنِّي اِمْنُ سَرْتِ رَايَتِ الْخَيْرِ اِمَامِي وَالنَّجَاحِ . وَلِي عَلَى خِدْمَتِهِ تَعَالَى اَكْثَرُ مِنْ اَرْبَعِينَ سَنَةً حَتَّى خَطُرَ لِي اخِيرًا

ان استقبل من التطواف وقد الهمني الوحي ان اذهب الى مكة المطهرة الى بيت الله الحرام تلك الارض المقدسة التي يفوح ترابها بعير الند على الدوام فابقي هناك واموت وادفن في تلك الارض فلا احميني الله من تلك الميتة اللذيذة التي اقتناها طول عمري وها انا ذاهب الى هناك . فقال اقم عندي هذه الليلة . قال ولماذا فاني اخاف ان لا يطول الاجل قاموت قبل ان اصل الى مكة فاضيع الوقت هنا يوماً وهناك يوماً وانريد ان تحبيني من انت ولما اقم في هذه الارض . قال انا هو حمزة ابن الامير ابراهيم امير مكة الذاهب انت اليها بلفك الله مشتباك وقد ماتت زوجتي ودفنتها هنا في هذه الارض وابتليت هذا المكان ولازمته وعزمت كل العزم ان لا افارقه حتى اموت واقبر الى جنبها . قال لقد فعلت ما لم يفعله غيرك وحتى اليوم لم ار رجلاً فعل ما انت فاعل كذلك ما انت من الجيلة البشرية تحزن على امرأة وتريد ان تموت من اجلها وهذا يغضب الله تعالى فددع عنك حزنك وانقض فراقتي الى مكة المشرقة وهناك تقيم عند ابيك وبين اهلك . قال هذا لا مطمع فيه فابق عندي هذه الليلة واقرا لي كلام الله على قبر زوجتي ولو كنت انت مكاني لما فعلت اقل ما فعلت لان الزوجة الكريمة الاصل الحميدة المزايا الطاهرة الاذيال لا تنسى قط وفي الفواد رمى . قال اليك ما تريد . ثم ان الدرويش اخرج من كشكوله . ابه من الاكل وقال للامير اظنك لا تأكل من اكل الدرويش لاننا نحن فقراء لا تأكل الا الخبز والتمر وهذا ليس من اكل الامراء الذين ياكلون اللحوم وكل انواع الاثمار

قال كيف لا واني احب التمر كثيراً ولا سياغر مكة فاعطني قليلا من التمر . ومد يده فتناوله الدرويش قمأ من التمر الذي كان في كشكوله وكان قد شغله بالنج فآخذه الامير في الحال ووضع في فيه ثم ازدردده والدرويش يكاد يطير من الفرح وقد تأخر قليلاً الى الراء . واذا به يرى الامير قد احمرت عيناه واخذ البنج في ان يذهب بقواه فتأخر اكثر خوفاً من ان يصل اليه قبل ان يقع الى الارض ولم يمض على ذلك اكثر من خمس دقائق حتى وقع الامير الى الارض

وغاب عن صوابه فاسرع الدرويش الى جماعته وجاء بهم فربطوا الامير بالجبال وكفوه وساروا به ركضاً من تلك الارض يسرون في طريق المدائن حتى بعدوا وامنوا على نفوسهم وهناك اعطوه ضد البنج ففتح عينيه ونظر الى نفسه وهو مربوط الايدي مقيد الارجل وعرف الدسيسة فوعى الى نفسه ورأى بين يديه عياري الاعجام وبينهم قرقدان فقال له لما فعلت هذا الفعل واني لا اتيتكم بسر وقد تركتكم فكيف لا تتركوني قال لا بد من اخذك الى كسرى انوشروان ليأخذ منك بثاره لانك عدوه الاكبر فانظر الى نفسك واعلم ان سيف الاكسرة طويل ثم لطمه على وجهه واهانه بالسب والشم وامر ان يعطوه قليلاً من الخبز ليأكل ولا يموت قبل ان يصل الى المدائن . فقال حمزة في نفسه اني استاهل اكثر من هذه الاهانة فانا جنيت على نفسي وظلمت مهردكار ولم اعاملها حق المعاملة التي يريدنا مني الله سبحانه وتعالى وما انه الان يجازيني على علي وبالصبر والفرج ولم يفعل شيئاً وقد تليت اخلاقه وقلبه وصار اشبه بالطفل الصغير

ولا زال الترقدان سائرًا به حتى قرب من المدائن فارسل باحد رفاقه واخبر بجنتك يوصله ناجحاً ومعه الامير حمزة مقيداً ذليلاً فدخل الرسول على بجنتك وهو في الديوان واخبره بما فعل قرقدان وبشره بمسك الامير فلم يقدر بجنتك ان يخفي ما به ولا قدر على كتمان الامر فصفت وقال لقد ساعدتنا النار ولم ترض ان تتخلى عنا الى الاخير وقد اخذت لنا بالنار وسلمتنا الامير لتقتلها منه فنظر اليه كسرى انوشروان وهو لا يعلم بما كان فسأله عن الخبر فاعاده عليه جهاراً فقال له انت لا تبقي عاقلاً قط ولا تترك عدوك وقد قلت لك ان لا تتكر بالعرب ولا تذكر اسمهم قال كان يودي ذلك لكن كيف اكون مدبر دولة الفرس وامين كسرى انوشروان ومشيره وارك له عدوه حياً وتبقي الناس على طول الزمان تتعادت بعمله ملك وعجزك عنه وربما عاد بعد سنة او ستين وجمع العرب وجاء الى قتالنا فتكون المصيبة الاخيرة اشر من الاولى قال واين زوجته مهردكار قال قد دبرت على هلاكها قبله فان النار غضي عليها فسمعت بموتها والان بشراك

قد انقضت هذه العائلة ولم يبق منها الا رسم قرم وهذا قد بعد كثيراً وذهب الى بلاد امه غاضباً على ابيه ولا يمكن رجوعه قط وذلك الحيث عمر العيار لا بد من التبض عليه والاخذ بثار المرازبة منه الذين قتلهم وتركنا زماناً بغير مرازبة تاركين عبادة النار . فشر كسرى كانهما عظيماً سقط عن قلبه ورأى ان من الصواب موت الامير حمزة لانه عدوه الاكبر فقال لبختك لا تدعني ارى حمزة بل خذ من هناك الى ساحة الاعدام فاقتله وارحنا من شره فاني اكره ان اشاهد وجهه . قال اسألك يا سيدي ان لا تقتله في الحال ومن الصواب ان اعين مكاناً مشهوراً في بلادنا تجتمع اليه الفرس في كل آن فاقم فيه مصلاً عالياً فاربطه عليه واعين له الحراس فيطعمونه ويسقونه وهو على تلك الحالة مُعذَّباً في النهار بحرارة الشمس وفي الليل بصبرة البرد الى ان يحف ويموت وهذه اصعب الميثات بحيث يتعذب من عذابه ويضجر من حياته ولا يقدر على الاتيان بحركة ونملن الان في كل بلادنا بصلبه على تلك الحشبة فياتي الناس من القريب والبعيد للفرجة عليه وينتشر الخبر بين الخاص والعام فيعرف اعداءه واصحابه ما لحق به ويتأكدون ان سيف الاكامرة طويل فيكون قضيب تاديب لغيره . فقال له افعل ما انت فاعل وكان كسرى يرغب في قتله في الحال واخفاء اسمه فقتله بختك بوجوب عذابه والتاخير في حياته وكان بختك ايضاً يعرف ان موت حمزة في الحال افضل من بقاءه غير انه كان يرى اذا مات في الحال لا يشتني قلبه ولا يتعذب عدوه وكان لا يخاف من وجود من يخلصه من احزابه بعد ان تفرقوا عنه

كل هذا كان يجري والوزير بزرجمهر العاقل المحب لحمزة كان يسمع وقلبه يتقطع وهو لا يقدر ان ياتي بحركة وشعر ان الارض انطبقت على راسه وكادت مرارته ان تنفطر من عمل بختك ولم ير وسيلة لنجاة الامير الا بالصلاة والدعاء لله سبحانه وتعالى ان يفرج عنه ويساعده وهو يعرف ان حياته طويلة ولا بد من قهره لكسرى كما ظهر من سابق علم الحق غير انه كان يتكدر من عذابه وذله . وبعد قليل دخل العيار قرقدان الى الديوان الى بين يدي كسرى وقبل

بالارض بين يديه ودعا له بالسعادة وطول البقاء ثم قدم اليه الامير حمزة بالديوان وهو مقيد مكبل فظفر في الجميع عينا وشمالاً وهو غير مكترث باحد منهم . فقال اي حمزة كيف ترى نفسك الان اهل نفطك عنادك واستندت من كبرك واعتزازك بنفسك فقد ارسلت اليك واحداً من عبيدي فجاء بك وانت اذل من كلب . فقال له بصوته المعتاد اعلم ايها الملك اني اعتبرك ولا ازال اعتبرك وانت تعرف اني اعرف قدرك لاختيافه منك ولا كرهاً في الموت فاني الان اتطلبه لاتباع زوجتي التي غدرت بها واحرمتموني اياها واقول لك اني ما مسكت وانا على ظهر جوادي ولا اخذت في الحرب والقتال بل احتلتم عليّ وانا في بيت حزني اتوح عليها وابسكي من اجلها ولا تاكد انك تراني ذليلاً ولو كنت مكبلاً فأني لا اذل بللوت بل الاقيه بالعرز والرغبة كانه الحبيب وهوانه عندي اوجب الاشياء والليث ليث لا يخط القيد من شرف اسمه ولا يتزل شيئاً من اهابته فافعل ما انت فاعل ولا ترد اكثر من ذلك فامر كسرى في الحال ان يخرجوه من امامه ولا يميّدونه مرة ثانية وامر ان يطاف به في الاسواق ليراه على تلك الحالة الكبير والصغير ففعلوا واخذوه في شوارع المدينة وطاقوا اسواقها واخذت الاولاد والرجال تردحهم من حواليه وكلهم يهيتونه ويشتمونه والنساء تقف في التوافد وتطل من الاعالي تنفرج عليه وكان بعضهن يشفق عليه ويبسكي على مهردكار وبعضهن يصبق عليه ويلعن مهردكار ويشتمين بموتها وهو صابر على كل ذلك يشكر الله الذي قدر عليه مثل هذه الاهانة ليعلمه الصبر والتأني ويعرف كيف تكون مجازاة الظلم وانه يستحق لاكثر من ذلك قصاصاً له على تركه مهردكار وابعادها عنه وهي افضل امرأة وجدت في الدنيا وان الله سبحانه وتعالى قد انعم عليه بها فلم يكن لها اهلا وكان ضميره يحذره على الدوام بمثل ذلك هذا وقد طاف به الفرس كل المدينة ثم اعادوه الى بختك فوضعه في السجن الى الغد

وفي اليوم التالي تزل بختك الى الديوان وامر ان يحضر قرقدان وهو الصار الذي جاء بحمزة فحضر بين يديه فسأل كسرى ان ينعم عليه برتبة شاء ويسلمه

فرقة من المساكر لتكون تحت امرته فاجاب كسرى طلبه في الحال وعرف ان قرقدان يستحق ذلك فغلم عليه خلة سنية فاخرة ورتب له الراتب الكافي وناداه بياشاه فبارك له الجميع ثم ان بجثك قال لقرقدان خذ الامير حمزة بمجاعتك الفرسان واذهب الى وادي خراسان فاقه على المصلب الذي امرت ان يقام له في ذاك المكان على الطريقة التي اخترتها الى عيد النيروز فنذهب وناخذ له نعمة الحياة ضحية للنار الفاضبة عليه اكثر من كل انبان ومن جاء للفرجة عليه من قوما فقدمه ليتفرج ويعتبر به ويهينه ولكن من جاء من جماعة العرب فاقبض عليه وارسله اليّ واذا جاء عمر العيار شيطان العرب فامسكه حالا فتاخذ الجزاء الذي ما فوقه جزاء عسى ان النار تساعدنا فنحرق الاثنان معاً ثم ان بجثك احضر الامير حمزة اليه وامر ان تذبح ستة جواميس وتسلخ جلودها عن لحمها وتدفن الجلود اليه ففعلوا فاخذ الجلد الاول وترع عن الامير ثيابه ولفه به من كتفه الايمن الى قدمه وهكذا الثاني والثالث حتى لفته بالسته جلود والامير صابر على هذه الاهانة غير مبال بالاوجاع والاتقال لانه كان يحمل جسماً من الحديد لا يعمل ولا يكل

ومن بعد ذلك حملوه على بغل وساروا به ومن حوله المساكر الفارسية ولا زالوا حتى جاءوا وادي خراسان وهو المكان الذي تعين لمذاب حمزة العرب . وبجبال وصولهم الى هناك اخذ التجارون في اقامة المصلب فجاءوا بنلات خشبات كبيرة عالية طول الواحدة منها نحو عشرين ذراعاً اركزوا الطرف الاول منها بالارض على شكل مثلث وقرنوا رؤسها الى بعضها وربطوها بالمسامير وعملوا في اعلاها كرسياً وبجانبى الكرسي خشبتين صغيرتين وجاءوا بالامير فاجلسوه على الكرسي وربطوه بالخشبتين وعملوا سلماً من الارض الى اعلى الخشبات المذكورة وتركوه فوقها يقاسي المذاب الاليم لا شيء يظله من شمس النهار بطوله ولا شيء يقيه من البرد طول الليل ايضاً وهم في اوقات الاكل يقدمون اليه الطعام والماء لياكل ويشرب فلا يموت قبل عيد النيروز وكانت الاخبار قد وصلت الى كل

جهاث العجم فجملت الناس تتقاطر افواجاً افواجاً للفرجة على الامير الذي كان صيته يربع الانس والجان وقد خافه البعيد والقريب وبعضهم كان يقيم في تلك الارض مستنظراً العيد والبعض كان يبني نفسه ليأتي موته في يوم العيد وقد اقيمت عليه الخفراء والحراس لا يدعون احداً يدنو منه الا باذن الشاه قرقدان الذي كان موكل بذلك

فهذا ما كان من الامير حمزة ومن عذابه وقد راي الى حالته وما لحق به من الاهانة بعين الصبر والرضا والقبول مسلماً امره الله سبحانه وتعالى واما ما كان من الامير عمر العيار فانه بعد ان فارق اخاه في حلب بقي سائراً حتى جاء مكة المشرفة فاجتمع به الامير ابراهيم وسأله عن ابنه فاخبره بحالته وانه قائم على قبر مهردكار يبكي وينوح فقال له كيف لم تلت به الينا . قال اني صرفت الجهد فلم اقدر وقد تركته على حزنه على امل ان اعود اليه ثانياً فيكون قد ضعف الحزن فيه كثيراً ولا بد من الرجوع اليه كل مدة . قال كان من اللازم ان تأتي به لانك تقدر على ذلك بكل سهولة فاذا لم يات وهو على وعيه يمكنك ان تأتي به بعد ان تبنيجه ومتى وصل الى هنا لا يعصاني فيسمع كلامي وابعد عنه الحزن والا مات وخسرناه وانحط قدر العرب بعد الارتفاع والظلمة . فارجع وحاوله فاذا امتنع افضل كما قلت لك اي بنجه واحضره اليّ ولا اقبل لك عنداً بعلم حضوره فاقام عمراً اسبوعاً في مكة ومن ثم عاد الى نواحي حلب كانه السهم في الانطلاق حتى جاء قبة الفردوس فدخلها ولم يرد احداً تخفى قلبه وخاف ان يكون قد مات ولحق به ما لحق بمهردكار فدفن الى جانبها او ان الاعداء احتالوا عليه فاسروه واخذوه الى المدائن فتروك القبة ودخل المدينة وجاء نصير الحلبي فسأله عنه فقال له اننا لانعام شيئاً من امره ولما لم نجده ظنناه سار الى مكة لاننا ما راينا عدواً هنا ولا عرفنا كيف كان ذهابه وقد فرحنا كثيراً وقلنا انه وعى الى نفسه وعرف الحالة التي هو فيها فسار الى مكة ملافاة امره وتبديد شانه . فادرك سر المسالة وما عاد سال نصيراً وخاف ان يسكوه ويرسلوه الى كسرى . وخرج في

الحال من حلب وغيره ولبس ملابس حجاب الفرس وسار في طريق المداخن
ليستخبر عن اخيه ويرى هل هو حي أم مات او قتله الاعجام وعند وصوله الديوان
اختلط بين الحجاب الى المساء فرأى الوزير بزرجمهر قد خرج من الديوان وسمة
الفيظ والياس على وجهه فقال في نفسه لابد لذلك من سبب ولما دخل الوزير قصره
دخل في اثره وقبل يديه وسلم عليه فانتهره الوزير وقال له ويلكم الان تخشون
الله وتخافون جانبه كيف تركتم اميركم وتحلّيتم عنه عند الضيق حتى وقت عليه
كل هذه المصائب ثم اعاد عليه كل ما وقع على الامير من الاول الى الاخر فبكى
عمر كثيراً وتقررت احشاؤه وكادت اعضاءه ان تحل وبعد هنية مسح دمعته
والتفت الى الوزير وقال له يا عمه انت تعلم ان الله لا يترك شان العرب فهم
اخصاؤه وانا عمر العيار فلا اصبر على المدو فليفعل كسرى وبجنتك ما يريدان ولا
بد من ارجاع كيدهما الى نحرهما وسدنى اني جمعت العرب واقت سلطتهم كما
كانت يوقت قريب ولا ريب اذا علموا بمصائب الامير تأثروا وفدوه بنفوسهم
وان كانوا بعدوا كثيراً وكل ما سار الى بلاده واني بعدة شهر اقدر ان اطوف
الارض برمتها شرقاً وغرباً شمالاً وجنوباً وافعل ما لا يظن الفرس اني افعله ويبقى
ذكر عملي هذا الى الابد فدعا له بزرجمهر بالتوفيق والتجاح فودعه وخرج وهو
كأنه البرق الحاطف وقلبه حزين جداً على ما اصاب اخاه ويلوم نفسه على تركه
لوحده في تلك القبة وسار في طريق وادي خراسان ولما وصل اليه دخله فوجد
قرقدان وجماعته حوله وهو يتقي ويحضي وينهي ويامر فقال عمر في نفسه لابد لي
عن قريب ان ازيل هذه النعمة عنك ثم تقدم من المصلب فرأى اخاه مريضاً
ومعرضاً للشمس يعلو عن الارض اكثر من عشرين ذراعاً وصبر الى ان جاءه الحظم
بالطعام فدخل بينهم كواحد منهم وحمل الطعام وصعد الى الاعالي وهم معه واخذ
لقمة ودنا من حمزة وقال له افتح فمك وكل لبتك لا تعيش ففتح فاه فوضع له
اللقمة في فمه وقلبه يتمزق من الفيظ ثم لصق به وقال له لا تخف يا اخي فانا اخوك
عمر ولا بد من السعي في خلاصك فكل وحاكني سرّاً ولا تدع احداً يلاحظ منا

امراً فقال الامير وبك يا عمر لاتر كني بهذه الحالة فاني معذب كثيراً ولا بد من الموت اذا تخليتني عني وتركسوني فقال له لا تخف لا بد لي من ان اجمع قبائل العرب باقرب وقت لخلاصك فكن مطمئناً على الحياة ثم جعل يشتمه ويهينه بصوت عال لئلا يلحظ عليه احد . فقال له اني اوصيك يا عمر انك عند ما تصل الى كل ملك او امير فقل له ان حمزة يستجير بك واعرض عليه واقعة امري وقل لهم انه يطلب الخلاص لاطمأ بالحياة لكن كيداً لكسرى وطمعاً بشرف العرب وان الرجل الاول منهم الذي يصرخ تحت المصلب بالصوت الاول ويخلصني يكون السلطان على العرب اجمع عوضاً من قباط ابني المترفي وبعد ان اكل الامير وشبع تزل عمر عن المصلب وترك وادي خراسان وانطلق اولاً الى بلاد قيصر الى رستم فرتم وهو لا يتام ولا يستريح حتى دخل قيصرية وجاء قصر رستم فعرف به ولاقاه وترحب به وسلم عليه وساله عن ابيه فقال له ليس الان وقت سوال وجواب فاركب واقصد بقومك وادي خراسان فانك انت كنت السبب في هلاك العرب وانقراضهم وعذاب ابيك وربما موته ثم اعاد عليه كل القصة من الاول الى الاخر . وقال له والعرب لاتلام على ترك ابيك بقدر ما تلام انت لانيك من لحمه ودمه . فلما سمع الامير رستم هذا الكلام وعرف ان اياه يعذب فوق المصلب في وادي خراسان والبرد يتناوشان جسمه ادغى وازيد وقام وقعد وحزن كثيراً واسودت الدنيا في عينيه ودعا بامه فحضرت وسلمت على عمر واستعادت منه الحديث فعاده عليها فبكت وقالت لرستم انهض وسر في هذه الساعة فان موت ابيك وعذابه عار عليك لايمحي الى اخر الايام فالموت خير من الحياة بالذل . قال على هكذا عزمت . ثم امر الصيغان قائد جيوشه ان يحضر الجيوش ليسير بها الى وادي خراسان لخلاص ابيه . فقال له عمر تمل فانك وحدك لا تقدر على خلاصه اذا كثرت عساكر الاعجام بل سر انت الى وادي الكمال وانا ذاهب الى قبائل العرب وملوكها لاجمعهم بوقت قريب وهذا اخر ما اقله لك ولا اقدر على التطويل اكثر من ذلك خوفاً من ضياع الوقت

ثم ان عمراً ودع رسم وامموسار من قيصرية يقصد بلاد مرنديب وقد ارتاح اليه على نوع ما وتأكد ان الامراء والملوك اذا عرفوا بجيئهم رسم جاءوا جميعاً وتخلص الامير بوقت قريب وباليام قليلة دخل على اندهوق بن سعدون فبكى وحث التراب على راسه وحكى له كل ما وقع له على حمزة وقال له ايجل من الله انت مقيم في نعم وهو في عذاب اليه وانت اول صديق صادقته ودافعت عنه منذ البداية الى النهاية فشمع اندهوق كان ناراً اكلت احشائه وقال اكل هذا جرى على الامير ونحن بهنا . فلا كنت ولا كنت بلادي اذا كنت اتقاعد عنه دقيقة وما كان تركنا له الا بساح منه تعالى وما انا منذ الان اسير الى وادي خراسان بعساكري وفرساني وملوكي فلا تخضي ايام قليلة حتى اخلصه او اقتل بين يديه عند اسفل مصلبه . فقال له سر الان الى وادي الكمال فان الامير رسم سيسير الى هناك فتلتقيان وانا سائر الى باقي الملوك والامراء لاجمعهم وابعث بهم الى هذه الحرب المقدسة الى خلاص سيدهم واميرهم فيدفعون عنهم الذل ويهدمون تحت كسرى انوشروان وعلى ما ارى ان في هذه المدة لا بد من ثل عرشه ثم انه خرج من بلاد الهند بعد ان تأكد عنده مسير اندهوق وسار بترح الى بلاد فرهود فدخل عليه وحشه على المسير واخبره بما كان من رسم واندهوق وما اصاب الامير من المصائب فاجاب طلبه . ورحل من عند فرهود الى عمر اليندلي فخره الى السفر فاجاب وسار الى الملك النجاشي فانبهضه وسار بعساكر الجبشة وهي كانتا البحر الاخر ثم جاء الى قاهر الحيل والمعتدي حامي السواحل وجاء بشير ومباشر واخبر ايضاً معقل البهلوان واصفران الدربندي وكل واحد من هؤلاء وسار بالعجل ومعه عساكره ورجاله وفرسانه . وتوجه من ثم الى بلاد البردع الى هارون واخبره باجتماع العرب وبعذاب الامير فركب وسار وجاء الملك النعمان فبعث به الى وادي الكمال ومن بعد ذلك جاء مكة المطهرة فاخبر الامير ابراهيم بما كان من امر ولده وامر العساكر وانهم جميعاً تأثروا من مصاب الامير ولذلك ركبوا جميعاً وقصدوا وادي الكمال فسر الامير ابراهيم ودخل بيت الله الحرام وشكره

تعالى وصلى وسجد وصام ثلاثة ايام وطلب منه نجاة ولده ولم يكن الله سبحانه وتعالى ليسد آذانه عن طلب رجل كريم تقي كالامير ابراهيم ومن ثم خرج وهو يشعر في داخله براحة وامان وقد سلم امره لله سبحانه وتعالى . واما الامير عمر فانه اخذ الاموال جميعها والانعام وكل ما كان جاء به وكان للعرب وقد تولدت وزادت كثيراً في تلك الايام واخذ ايضا المثلثانة فارس الذين كانوا رجال حمزة من حين صبوته وسار بأسراع يقودهم الامير عتيل حتى وصلوا الى وادي الكمال وقد طاف تلك الاماكن البعيدة تارة من الشرق الى الغرب وطوراً من الغرب الى الشرق من بلد الى بلد ومن مدينة الى ثانية مدة اربعين يوماً على التام ووصل الى وادي الكمال ولم يكن قد وصل احد من الفرسان ولذلك اراد ان يتسم عمله فاخذ ياربيه وجماعة من الفرسان ووضعهم في الطريق من وادي الكمال الى وادي خراسان واوصاهم انهم كلما راوا واحداً في الطريق قتلوه فلا يدعوا الخبر يصل الى وادي خراسان قبل ان يعجزهم العرب عليه فاقام المياردون على هذه الحالة وكلما راوا رجلاً ماراً قتلوه واعدموه الحياة كي لا يشيع الخبر وسار عمر الى وادي خراسان فوجد العساكر قد زادت كثيراً وهي تبث النجوم التي في السماء لكثرتها وكلها ضاربة اطرافها الواحد مقابل الاخر وراى اخاه قد هزل وصار بحالة يرئى لها فبكى وسال دمه على خده وكرّ راجعاً في الحال ليرى اذا كان وصل احد من الامراء والملوك وعند وصوله لم يرَ احداً فزاد تعجبه وحزن كثيراً يخاف ان يكون الفرسان قد عدلوا عن الحضور لنحس اخيه ويتردد في ذلك ولا يدخل في ذهنه انهم يمتنعون جميعاً ولم يرَ احداً الاخر لاسيما وقد وعدوه بالسفر ومضى عليه نحو ثمانية ايام وهو في قلق واضطراب فنهض عمر وهو خائف ان يراهم احد في تلك الجهات فيذهب ويخبر كسرى قبل ان ياتي احد من الفرسان فيرسل ويتزع منه المال والجمال وكل ما جاء به وسار في عرض البر يكتشف اخبار الوافدين وما غاب نحو ساعة حتى تبين غباراً عن بعد كانه القمامة السوداء فانطلق الى جهته واذا به يرى عساكر الامير رسم فرتم وقد اقبلت فتقدم منه

وسلم عليه واخبره عما حل به لثيابه فقال له انك سريع الجري فتظن ان الناس كلها مثلك مع ان الساكر لا تقدر ان تسير بمجلة اكثر من هذه

ثم انهم ساروا الى وادي الكمال وتولوا للراحة فيه وارتاح فكر الامير على نوع ما على الاموال والانعام وتأكد انه لو جاء عساكر كسرى يرمتها لما قدرت ان تأخذ عقلاً ثم اطلق ساقيه للريح وسار في طريق ثانية فبعد ساعات قليلة رأى عساكر اندهوق فأتى بها الى وادي الكمال ودام على مثل هذا العمل حتى انه بمدة خمسة ايام انتهى جمع العرب باجمعهم وقد تجددت قواهم وكثرت عساكرهم حتى صار عددهم الف الف وثلاثمائة الف نفس وحينئذ اتفق العرب على المسير في صباح اليوم الثاني واخذت في الاستعداد للركوب وان يتدبروا ويتقربوا على نسق حسن يرهب الاعداء وقد اخبرهم عمر بما فعل على طريق خراسان فسروا بذلك كثيراً وتأكدوا ان خبرهم لم يصل الى كسرى انوشروان وفيما هم كذلك واذا قد تبينوا غباراً في ناحية الشمال فقال رستم ان العرب قد كملت ولم يبق احد غائب فاذا يا ترى يكون هذا الغبار فقال عمر لا بد لي من ان اكشف خبره ثم انه انطلق بأسرع من البرق حتى وصل واذا به يرى شرذمة من الساكر يبلغ مقدارها نحواً من ثلاثين الفا من الفرسان وفي مقدمتهم شاب امرد ابيض الوجه احمره على جواد كأنه البرج المشيد وهو مدمج بالسلاح الى ما فوق راسه فامعن فيه فلم يعرفه فقال لا بد لي من الاطلاع على امره قبل ان يصل الى وادي الكمال ثم انه تقدم منه وصاح به مهلاً ايها الفارس اخبرني عن حالك قبل ان تخاطر بروحك اهل انت صديق للعرب او عدو لهم او انت تقصد المرور فقط من هذه الطريق فوق الفارس واحدق به بتأن وقال له اني اراك من العرب ولكن ارى هيتك غريبة عن الناس فاصدقني اولاً من انت . قال سوف تعلم من انا اذا اطلعتني على حالك فاني وان كنت من العرب لكفي من غرائب العالم . قال انا سائرون الى وادي خراسان لخلص الامير حمزة الهوان ابن الامير ابراهيم فارس بركة الحجاز . فضحك عمر وقال له ابهذا المدد القليل تقدر ان تخلص حمزة من يد

كسرى انوشروان وقد اجتمع لهذه الغاية عن قريب منك ملوك الزمان كزهرود صاحب التكرور والامير رستم فرتم فارس العرب وحاميا والمعتدي حامي السواحل واندھوق بن سعدون وھارون البطل المجنون وقاهر الخيل وبشير ومباشر ومقل البهلوان وكثير غيرهم ومع ذلك لا اظن يأتون بالمقصود الا بعد العناء والتعب العظيم واذا اردت ان تعرف من انا فانا الامير عمر العيار اخي الامير حمزة بالتربية فابدي اليّ خبرك وشانك ومن تكون لاسير بك الى فرسان العرب فانه في هذه الساعة يسافرون

فلما سمع الشاب كلام الامير عمر سقط عن جواده وتقدم اليه وسلم عليه وقال له لا تعجب يا عمه ان كنت اسير بهذا العدد القليل الى خلاص جدي الامير حمزة فان من كان ابوه مثل الامير رستم فرتم لا يهاب الموت ولا يخاف الرجال كثرت او قلت فانا الامير قاسم ابن الامير رستم ابن الامير حمزة من السلالة العربية وقد بلغني امر جدي وما لاقى من كسرى انوشروان وكيف غدر به وقبض عليه وهو على قبر زوجته وارسله واقامه على المصلب في وادي خراسان لم تطفني نفسي على الصبر فقصدت خلاصه او اهلك بين يديه . فلما سمع عمر بانه ابن الامير رستم رمى نفسه عليه وجعل يقبله وقال له لقد اصبحت فانك من دم الامير حمزة ولولا ذلك لخفت كسرى فلم بالعجل الان الى ابيك فهو بانتظاري في بقعة وادي الكمال وقد عمد الفرسان الى السفر ثم انطلق به الى ذاك المكان ودخل على رستم وبشره بوصول ابنه قاسم من زوجته الاولى ففرح كثيراً وخرج الى ملتهاته وترحب به وقبله وما من مجال الان لذكر حديث الامير قاسم قبل خلاص الامير ثم امر رستم ان تذيب الذبائح اكراماً لحاطر ولده وسلم عليه فرسان العرب باجمعهم واحداً بعد واحد واذا ذاك تقدم عمر من رستم وقال له اعلم يا سيدي ان السفر لا بد منه وانه لم يبق لعيد النيروز الا ايام قليلة ولا بد لكسرى ان يأتي ذاك المكان قبل العيد بعشرة ايام فكونوا على اهبة السفر لاسير وانظر في اذا كان كسرى قد جاء واذا جاء كم جاء معه من المساكر وارجع في الحال

ثم ان عمر سار كالبرق الخاطف في طريق خراسان ومرّ على العيارين واستلم منهم واذا بهم قد قتلوا نحواً من التي رجل من الاعجام وما تركوا واحداً يعلم بالاخر ولا علم احد بنجرهم فسرّ منهم وجاء الوادي واذا به يرى المساكر كأنها البجور الزاخرة وقد جاء كسرى انوشروان ومعه المساكر الكثيرة والرجال الغزيرة وكان عددهم يبلغ اربعة الاف الف اي اربين كوة ولا يبقى ولا شبر من الارض خالي الا واشغله الاعجام فقال عمر والله ان الخطب جسيم والامر عظيم في هذه المرة تقوم القيامة وتقع معارك لم يسمع بثلاثها من قديم الزمان وطاف بين الاعجام كواحد منهم فراهم كلهم بغرح لا يوصف ينتظرون العيد لتبجح حمزة وهم لاهون يشغلون بالغناء والرقص والولائم غير حاسبين حساب احد ولا علم لهم بالعرب ورأى كسرى كذلك بغرح زائد وقد ظن ان الزمان راق له وطاب فقال في نفسه لا بد لي من ان اقلب هذا الهناء الى عناء واتركه يبكي عرض هذا الضحك ثم كرّ راجعاً الى بقعة وادي الكمال ودخل على الفرسان واخبرهم بما كان من امر كسرى ولم تجمع في وادي خراسان من الرجال والمساكر حتى ضاق بهم الفضاء فقال رستم ويك يا عمر اتظن النجاح بكثرة الرجال فلو كانوا بعدد الرمال ما تركتهم يتباحون ولا بد من خلاص ابي واخترق جموعهم . فقال عمر اني اعرف ذلك واعرف ايضاً انكم لا بد ان تهلكوا هذه الجيوش التي تجبعت هناك معها كانت كثيرة ولكن اريد ان اعلم قبل كل شيء ماذا تريدون ان تعملوا وكيف يكون القتال فقال الملوك والسادات مراداً زكب ونهجم على الاعجام دفعة واحدة ونقيم الحرب من كل ناح

فقال الامير عمر انكم اذا فعلتم ذلك تقتاتلون من الصباح الى المساء وفي المساء ترجعون الى الحيام للراحة والمنام فاذا شاء كسرى في الليل اتزل حمزة وذبحه او طال القتال واخي مريوط فوق الاخشاب فاذا يا ترى تكونون قد ضلتم فيضيع كل تبكم لا سيما وعيد التيزوز قد جاء . فقال كيف اذا تريد ان نفعل لنحفظ الامير ولا نترك القتال قبل ان نخلصه فاننا كلنا باجمنا نقبل منك ونسمع

كلامك ولا بد ان يكون به الصواب ولا سيما انت وزير العرب ومدبرهم منذ الاول فقال اني موكد انه في اليوم الاول الذي نقاتل به يتزل كسرى عند المساء اخي حمزة ويجرقه بالنار فلنكفي نشل الفرس ولا ندع لهم وقتاً لذلك يجب ان نشغلهم بالحرب ليلاً ونهاراً الى ان نصل الى المصلب ونخلص الامير . فقال رستم كيف يمكن ان يتصل الحرب بالليل والنهار ولا بد للانسان من الراحة ليقدر على الثبات في القتال . قال اني اعرف ذلك ولذا اريد ان نتدبر به قبل الوصول اليه لانني اعرف ان عساكر الفرس كثيرة فاذا شئتم ان تذبجهم مثل الاغنام تحتاجون الى اكثر من شهر وهذه المدة لا توافق مقاصدنا ومن الصواب ان تفصل من العساكر نحو ثمانمائة فارس كل اثنين منكم يأخذون فرقة منها لاجل القتال ومائة الف تبتقي هنا تحافظ على الذخائر الى نقلها وخمسين الفاً تنقلها منها الى وادي خراسان فلا نتعوق نحن بسببها والعساكر الباقية تقف بعيداً عن القتال تحت سلاحها فكل ست ساعات يتقدم مائة الف فيتأخر خلفها بمقدارها للراحة والاكل والنوم ويبقي نحو خمسين الفاً في المؤخرة معهم السلاح الكثير فن من العرب فقد سيفه او سلاحه فيعرف ان هناك عوضه فيسرع الى اخذ سلاح جديد ومن يجوع منكم يقدر ان يربح دوره فيأكل ويستريح وينام الى ان يأتي دوره وهكذا نكون باجمعنا براحة ويكون لنا دائماً في الحرب ثمان مائة الف فارس تقاتل براحة ونكون آمنتين على الامير اكثر من الاول ولا يبطل القتال على هذه الصورة ولا ساعة واحدة فاذا قبلتم بما ابديته لكم يكون لكم الامل بمخلاص الامير والا فبغير ذلك لا تتوقعون وربما فيما بعد تندمون

فلما سمع الفرسان رأي عمر استصوبوه وقالوا له لقد نظرت موضع النظر فني غير هذه الطريقة لا نفوز بالمطلوب ولا نتال المرغوب . فشكروهم عمر على اسحسانهم كلامه واخذوا في ان يدبروا هذا الامر ويقسموا الفرسان الى فرق ومن الذي يبتقي ومن الذي يهجم ومن الذي يحمل السلاح وكيف تتأخر المائة الف ويتقدم خلفها ومن الذي يتقدم في الاول ومن في الثاني وتم لهم ذلك

ومن ثم ركبوا وساروا على هذا الترتيب الى وادي خراسان وكان الاعجام كما تقدم بفرح لا يوصف ولم يخطر لهم قط ببال ان العرب يهجمون عليهم بعد تأكدهم انهم متفرون كل الى ناحية من العالم والامير الذي كانوا يجتمعون لاجله هو على وشك الموت حرقاً وقد وصل يوم التيزور الذي يمدون به ويسرحون ويعرحون . فني الليل نحو الساعة السابعة كانوا رقدوا على حسب عادتهم فلم يشعروا الا والدنيا قد انطبقت عليهم من كل الجهات على طول المسكر وذلك ان العرب وصلوا فارتاحوا ساعة بعيداً عنهم وصعدوا الى ان تنصف الليل فركبوا وتقدموا وتفرقوا على طول خيام الاعجام وهجموا هجمة واحدة واذا بالصريخ والصياح قد قام من كل جهة وناح فاستيقظ الاعجام وهم مرتعبون خائفون لا يعرفون من اين جاءتهم النكبة وسمع كسرى صياح العرب فنهض مرتعباً خائفاً من الموت والهلاك وكذلك بخنك وقد اسرع اليه ورآه على تلك الحالة فظننه وقال له فليهدأ بال سيدي الملك فان الاعداء مهما كان عددهم لا يقدرّون على التقرب منا والوصول اليانا لان حولنا جبال من الرجال وكثرة عدد عساكرنا ورجالنا تكفل لنا النجاح ومهما كان عدد العرب لا يكون كثيراً لانهم قلائل وربما كان ابن الامير فقط وقد جاء بشرذمة قليلة وهجم بالليل علينا لعدم قدرته على قتالنا في النهار واني اعدك انه لا تشرق الشمس ويبقي منهم انسان فلو اطلقنا عليهم كلابنا لافقتهم نعم انهم يقتلون من رجالنا عدة ميثاق لكن ستعود عليهم وبالأمر متى تمكن جيشنا من سلاحه واشرق النهار تماماً . قال اخاف ان يكون العرب قد اجتمعوا جميعاً وجاءوا برمتهم فرساناً ورجالاً فيتمكنون من خلاص الامير ويذهبون به ونعود الى الشر الاول وتكون المصيبة الاخيرة اعظم من الاولى . قال لا تخف على الامير فاننا متى انتقطع القتال انزلناه عن الاخشاب واحرقناه بالنار ونحرق بذلك قلب قومه عليه ولا اظن ان العرب بعد تفريقهم يجتمعون تماماً ويقدر بهكذا سرعة عظيمة على الوصول الى هذا المكان وكان لا

بد من وصول الخبر اليها عند تجمعهم

هذا وقد قامت الحرب اعظم قيام . واشتد التراع والحصام وجسم الاشتباك والازدحام . واضطربت عساكر الاعداء . ورات امامها سلطان الموت يدور حولها من الورا . والامام . وقد احاق بها قابض الارواح . واسقط عليها ميازيب الاتراح . والبسها من القلق والاضطراب اثواب العناء والعذاب . وهي لا تدري كيف تسير تحت ظلام الليل الماكر ولا تدري من اي جهة تلك المساكر . وصار كل واحد يركض الى سلاحه وجواده ليحامي على روحه من اخصامه وازداده . فمن تمكن من ذلك ركب وطلب القتال . ومن صادفه العرب اتزولوا به الهلاك والوبال . وكان صياح العرب قد ارتفع من كل مكان . وصوت الامير رستم يرن في داخل الاذان . كانه الصاعقة اذا سقطت شديدة بفعل الرياح . فتشرد بين يديه الفرسان طالبة الخلاص الى البراري والبطاح وقد سبغ الامير حمزة وهو مربوط على اعالي المصلب صوت فرسانه وابطاله فقرح الفرح الذي لا يوصف واشتدت عزائمه بعد الحوار وايقن بالنجاح والفلاح وامل بالخلاص من يد اعدائه ولكن كان يثقل عليه جلود الجواميس المربوطة على جسمه وهو يشعر انها اتصقت بجذعه وكان على حاله الى ان اشرقت الشمس وارسلت بانوارها على الارض فارسل بنظره الضيف من فوق المصلب فشاهد القتال قائماً ولكنه كان بعيداً عنه فلم يقدر ان يميز بين المتقاتلين لكنه كان يسمع صوت ابنه رستم وفرسانه فتنتعش روحه وكان الامير قاسم ابن الامير رستم يهجم هجلاً الاسود وينحط انحطاط البواشي وهو يفرق المساكر ذات اليمين وذات الشمال ويضرب بسيفه فيمجدد الابطال على بساط الرمال وكان يفعل اعظم من ذلك الامير رستم الاسد الربال . وهو يتنادي بصوته اي اعيان الانزال قد احاق بكم الوبال وفاجتكم العرب كاسود الدحال . ويضرب بسيفه الصقيل الفصال فيخرق الصدور ويقطع الاوصال . وكذلك اندهوق بن سعدون ولد الحلال . وهو فوق فيل من اشد الافيال . يطعن الصدور برمح الصال . ويقلب الفرسان من اليمين الى الشمال . واما المعتدي حامي

السواحل . فقد طال واستطال . وليس الاعجام ملابس المصائب والاهوال . والملك
فرهود صال وجال واهلك الرجال . وحى فرسانه الاقيال . وكذلك عمر الاندلسي
والملك النجاشي القوا بانفسهم الى الاهوال . وقاتلوا قتالاً لم يسمع بمثله واتسع على
فرسان العرب المجال فبدلوا المجهود . وعملوا اعمال الاسود . وسطوا سطوات
الفهود . وقد جدوا ليصلا من المصلب في ذاك اليوم فاجروا الدماء من الصدور .
وحكموا من الاعداء قضاء الله المقدور حتى توهم كل من شاهد ذاك المشهد ان
القيامة قد قامت من كل ناح وان عزرائيل قد جمع جموعه وجاء بهم قبض
الارواح . وانتزاعها من عالم الاشباح . فكان يرى الناظر جواداً غائراً ودمياً فائراً
وراساً طائراً وهذا يركض من هنا وذاك يركض من هناك . وهذا يهجم مقتحمأ
المهلك . وذاك يرجع واقفاً بالاضطراب والارتباك . خوفاً من ان يقع في الاشراك
فلا يبقى له من الموت خلاص ولا انفكاك وكان عمر الصل الاغبر . والليث القصور .
ينخطف بين بطون الحيل فيزّل باصحابها عذاب الويل فيقتل كل من راه في
طريقه ومن تصعب عليه الوصول اليه قتل جواده وارماه . وسقاه بعد ذلك من
خنجره كاس حتفه وفناه ومثله كان يفعل الشاه ذئب ولده . فانه كان يحمي سيده
ويدور من حواله كاللوب الدوار وينقض على من يقرب اليه انتقاض الاقدار
فيطعمه في صدره ويرجع الى الوراء باسرع من لمح الابصار . وكان الحاكم في ذلك
اليوم السيف الصقيل . والرمح الطويل . فكانا يقضيان بلا رحمة . وبياهان بكل
انفة وعظمية . ولم يكن للعدل عندهما حال . ولا للشفقة وجود ولا مجال . وقد
قامت بكثرة الاعجام . مقام شجاعة العرب الكرام . فكانوا يقاتلون بشبات واذا
قتل الواحد سد الاخر مسده . وقاتل الى ان يقتل عنده . ودام الحرب . واشتد
الكرب . وهلاك الفرسان في كل ناحية ومكان . الى ان ولى النهار . واقبل الليل
بالاعتكار . وكان العرب قد وصلوا من المصلب ولم يبقَ بينهم وبينه الا مقدار
خمسائة ذراع وهم يرون الامير عليه فاملوا انهم بقتال ساعات قليلة يصلون اليه
قال وكان كسرى يظن ان الحرب ستنتهي في المساء فيرجع العرب الى الوراء

يطلب الراحة وكذلك تراح رجاله ويتسع عليهم مجال القتال ومثله كان يؤمل
 الوزير بجنتك غلب وجاؤهما وانقطع لما رايا ان العرب لم ترجع عن القتال ولا ضربت
 طبول الانفصال ولا وعت الى طبول الاعجام بل اجهدت نفسها في الحرب
 والقتال والطمأن والجِدال . فقال كسرى لبجنتك قبلك الله من قليل الراي
 والتدبير فما ان العرب حلفت ان لا ترجع الا باميرها فلم تترك القتال وكادت
 تصل الى المصلب وفي هذا الليل يتخلص الامير ونهلك نحن ايضاً . ولو اطعني
 لقتلناه منذ الاول وارتحنا من شر العرب فقال له لم اكن افكر يا سيدي ان
 العرب يجتمعون بعد ان تفرقوا وكان يحطروني انهم لو شاؤوا ان يجتمعوا
 لاقضى الامر الى اكثر من ثلاث سنوات نظراً للبعد الشاسع بين الواحد والاخر
 ولكن قبح الله عمر العيار فهذا العمل عمله لانه كان رسول الجميع ولا ريب انه
 حين لهم مكاناً فكان يبعث بالواحد وينتظف الى الاخر وهو يسير باسرع من
 هبوب الريح ومع كل هذا فان قتل الامير او موته لا يفوتنا فان الامير بجالة
 النزاع فاذا تمكنا من اتزاله عن المصلب ذبحناه واحرقناه قبل انقضاء مدة العيد
 واذا لم نتمكن من اتزاله فيموت في مكانه لان عساكرنا تقدر على دفاع العرب
 مقدار شهر على الاقل فني هذه المدة لا احد يطعم الامير ولا يقدم له ماء . فيموت
 في مكانه على ما تراه لا سياً وهو مربوط بالجلود ملفوف بها لفافاً شديداً وليس
 علينا الان الا الطلب من النار ان تساعد رجالنا على الثبات . قال كسرى ان العرب
 قربوا من المصلب فكيف تقول ان عساكرنا تثبت ثلاثين يوماً وهم سيدركونه
 بعد ساعات . قال اني سادير في تأخير ذلك وسترى ان ما يرجونه في النهار يحسرونه
 في الليل وقد ديروا على ان القسم من عساكرهم يرتاح واتسم يقاتل وسأبعث
 بالاورام الى التواد ان ترجع بالعساكر عن القتال واحتال في ان ابعد الاعداء عن
 المصلب فيرتاح باللك من هذا ثم انه دعا بجماعة من الاعجام وامرهم ان يضيئوا
 المشاعل ويسيروا بين الاعجام ويرجعون بجيلة الى جهة الشمال دون ان يظهروا
 على انفسهم انهم يسرون ولا ريب في ان العساكر تتبعهم وقبل الصباح بساعتين

يدورون الى الجنوب فيصبح عساكر العرب الذين يطاردونهم في تلك الجهة بعيدين عن المصلب فلا يهتدون اليه بالليل

ثم امر ان ترجع فرقة من المساكر تاخذ لنفسها راحة وعمل كل ما هو لازم في هذا المعنى وعين اكثر من خمسين الف لحمل الطعام والماء تطوف بها على المساكر تطعمها وتسقيها فتسد رمقها فاستحسن كسرى هذا العمل . وانورت المشاعر الكثيرة واختلطت بين الاعجام وكانت تنير عليهم وعلى الاعداء ويسرون حيث اشار اليهم بخنك فتدرج الاعجام وهم يقاتلون مع الانوار فلا يفارقونها خيفة من ان يضيعوا وكذلك العرب كانوا يلتصمون معهم في القتال فلا يتفكون عنهم وفي نيتهم انهم يصلون المصلب فضى ساعات قليلة ولم يهتدوا اليه ولا راوا انفسهم في ابي طريق هم وما كانوا يروا الا الذين يقاتلونهم فاجهدوا ذواتهم بالقتال ودامت الحرب تحت ذاك الظلام . مشيرة بالهلاك والاعداء . منذرة بالموت وانقضاء الاجل من كل فارس وبطل فكثرت الخوف وقل الامان . وجلس المريخ يحكم بما اعطى من السلطان . وتبدعت الزهرة باحسن زينة فغير من بهجتها غبار الاكوان . فتقلبت بعد الثبوت الى اشكال والوان . وقامت السحود تخدم في الحضرة تطوف من مكان الى مكان . فتقلبت عليها النحوس وكستها ثياب الذل والهوان . وقالت اليوم يومي فا في الحكم على القوم من تأخير ولا توان . وها ان زحل منتصب على عمله الان . يرسل سهام ويله على كل من الفرسان . وقد ادبر الدبران ياأذن الفرس باحاقه الى محطة القلعان . ومالت كفة الميزان . ميلة الزيادة والرجحان الى جهة العربان . فرسان ذاك الزمان . وقدم الدلو متطاولاً الى قعر الميدان ليغرف من مجور الادمية ما يمنع عن الارض الثقل ثلثا تنقف عن الدوران . وجد الجدي يتطالبه سعد الذابح فادركه باسرع من مرور عمر الانسان . ونطح التيس بقرنيه وجه البسيطة فنار بخارها الى العنان . فخبجت انوار الكواكب ذات اللعنان . وسدتها بستائر كثيفة لا تخترقها رواشق الشهب ولا سهام النيران . وسل سيف البرق اليان فكشط قشر الحياة عن لباب جسم

الانسان وصاح جيش الظلام من الالام لما ضرب بكف الاحزان . فعزم على الرحيل بلا استئذان . ليحتفي خلف ظهر النهار ساعات من الزمان . وبدأت نجمة الصباح تخرج كالأنيق وتنادي بافصح لسان . قد اقبل النهار ينظر بنور ما وهبه الله المنان . وقد بعثني الشمس طليعة لها لا نظركم بنورها في كل آن وانما وان كانت تنظر اليكم بعين واحدة فهي تحفكم بجواهر منافع لا تشن باثان . وتقدم من خلف تلك النجمة خيط من النور قيد به الفرقدان . ومن ثم تبعه جيش من النور سريع الجريان فامتد وانتشر في كل مكان واذا بالشمس سيده النجوم . قد ظهرت بقدرة الحي القيوم . فسجد لها العالمان . الانس والجان . وتلقاها كما قلتي الياصة الوابل المتان . فأنسر عند اشراقها المتقاتلان . بحيث قدر الحسم ان يرى خصه في كل مكان

هذا ومع ان العرب كانوا يروا انفسهم فاجحين ومتصربين ويتأكدون ان اعداءهم يسايرون بين يديهم يدورون لم يصلوا في كل الليل الى مكان المصلب وقد ضاعوا الى ان كان النهار فنظروا الى المصلب فاذا هو بعيد عنهم كثيراً وبينهم وبينه جبال من رجال الاعجام فتحيروا ولم يعرفوا لذلك سبباً مع انهم كانوا قربوا منه نهار الامس . ولذا زادت في رؤوسهم الحماسة والنخوة فوصلوا القتال وداموا القتال وجودوا العطن والضرب واشفوا مرض القلب . واقتحموا بحور المعارك وخاضوا لحج المهالك . ورأى الفرس ان العرب قد بعدوا كثيراً عن المصلب فاشتدت قلوبهم وظنوا ان ذلك مجدهم واجتهادهم في القتال تحت ظلام الليل فبدلوا . وفي وسعهم من الثبات . وقاموا في وجوه اعداءهم كالجبال الراسيات . وكان هذا اليوم اعظم من اليوم الاول كثير الوثبات . عمل فيه القتل والذبح من كل الجهات وسار سلطان الفناء والمات . وراح بيع النفوس في تلك الساحات بادنى الاثمان وانجس الفينات . وكانت الاجساد تتساقط عن الحياض كورق الشجر والدماء تتدفق اغزر من المطر . وقد بطل القيل والقال . وصغر الجميع لامر الطبيعة في الحال . وزهدوا بشراتهم لما علموا انها من صلصال .

وان القدرة لا بد ان ترجعها الى اصلها مها طالت الاجيال . اي انها من تراب
 وسترجع اليه بلا ارتياب . فهان على اصحابها الموت والمحاق . اذ لا بد من شرب
 هاتيه الكاس الدهاق . فله در فرسان العرب اصحاب المروءة والشجاعة والقوة
 فقد توسلوا مراراً عساكر الاعداء واخذوهم بصدورهم ليطردوهم الى الورا .
 فيدركون المصلب قبل الظلام فلا يعودون الى ضياعه مرة ثانية ولا يحتاجون الى
 معركة تالية فقامت القيامة . وقت السلامة . ووقعت التدامة . وعظم الهول
 واشتد . وذهب الهزل وجاء الجد . وتبادل بين المتقاتلين الاخذ والرد . وقد
 اختلط الاعارب بالاعاجم . والهنود بالديلم . ولم يعد يعرف العدو من الصديق
 ولا الخصم من الرفيق . وقد جعد الابن اباه . والاخ اخاه . والسبد مولاه . ولم
 يكن يرى الالمان سيف يدق واهتزاز رمح يخرق . وصهيل جواد يطلق . وغزو
 دما . يهرق . ووداع قائم بين الارواح والاجساد . وتزاع واقع بين الدرق والسيف
 الحداد . وما برح الدم يبذل . والرجال تقتل . الى ان فرغ صبر النهار فارتحل .
 ونسي الليل ما لاقى من عذاب الامس فاقبل

وكان العرب قد رأوا انهم قد قروا من المصلب كاليوم الاول وانهم لا
 يلبثون ان يتزلوا بالامير حمزة عنه ويخلصونه من العذاب فدأبوا في عملهم واختاروا
 الموت على تركه بيد الاعداء وكذلك الملك كسرى انوشروان فقد عاذ اليه
 اضطرابه وقلقه بعد ان كان قد ارتاح باله وراى العرب وقد قروا من المصلب
 فقال لبختك هوذا الاعداء قد قروا من خلاص اميرهم وفي هذه الليلة يتزلونه
 ونقم بالعذاب والغلبة . قال كنى براحة في الصباح ترام في اي جهة يكونون والى
 اي ناحية يصلون . قال اني لاعجب منهم فانهم لا يكلون ولا يملون ولا يهدأون
 ولا يرتاحون . ولا ريب انهم فصلوا من جبال الحديد . قال لا بد لهم ان يذلوا
 امام رجالنا مهما جدوا واجتهدوا واهتموا بالقتال لان الكثرة تغلب الشجاعة
 واعذك وعداً صادقاً ان الامير حمزة لا يمكن ان يعيش وهو على هذه الحالة وفي
 الغد يفارق الحياة اذا لم يكن قد مات في هذا اليوم فكيف يقدر ان يعيش بلا

أكل ولا ماء وقد منعته

ثم ضأت المشاعل كما فعلوا في الليل الماضي واختلط حاملوها بمساكر
الاعجام وانادوا امامهم وفعلوا كما فعلوا في اليوم الاول وقد ازدحت الاقدام .
وتبادل بيع الارواح في سوق الزحام . ولم تعد تعرف الاعراب من الاعجام . ولا
الاصحاب من الاخصام . ولم يكن يسمع الا هممة وبريرة . وتألم وعناء . وعويل
وبكاء . ونواح واشتكاء . فعظم الامر . وقعد الصبر . وقطعت الرووس .
وزهقت النفوس . وكثرت المصائب والمتاعب والمصائب . على تلك الكتاب
والمواكب وتلطخت وجوه الفرسان بالدماء . وفصلت الارض عن السماء بحجاب
من الغبار كثيف البناء . وكانت الرياح تهب من كل ناح فتنسف قتار الويل . وتريد
في عذاب ذاك الليل . فله در الانسان ما احببه وما اشده اذا تعاظم تكبره .
فانه ييم عزو حياته . لينال مقاصده وغاياته . ويكبح عدوه ولا سيا في يوم
القتال . وتحت الشدائد والاهوال . واي عداوة اعظم من العداوة التي كتبت
واقعة في ذاك الزمان بين طوائف الاعجام وقبائل العربان . وقد اثارها بجثك
القرنان . بين الملك كسرى انوشروان . والامير حمزة البهاوان بعد ان كان يزجرهم
السيد المفضل يريد ان يجعل الحب بينهما عظيم النال . لكن الله سبحانه
وتعالى له بذلك غاية مستورة سوف تظهر لم تكن تدركها مقاصد البشر . وان
مملكة الفرس قبل ذلك الزمان . كانت عاملة على الكفر والطغيان . فلم يرض
ان يبقيا على ذاك الشأن فقص ان يقلب التخت والايوان ويعبد عبادة اهل التاوة
والايمان فسبحانه يفعل ما اراد في الاكوان . فقد سلط العرب على العجم واحياهم
من بعد العدم فتجمعوا وقاموا بالقتال والحرب والتزال . ولا سيا في تلك الالة
الدهماء التي اشتد بها الويل والعناء . وما انقطعت فيها الحرب لحظة عين ولا قدر
القتال دقيقة بين الفريقين بل دام عاملاً الى ان بدت غرة الصباح . وارسلت
الشمس بنورها على تلك الروابي والبطاح وتبين الفرسان بعضها البعض وفي اي
جهة صاروا من تلك الارض . ورأى العرب فاذا هم قد بعدوا كثيراً عن المصاب

الى جهة الشرق واصبح الاعداء بينهم وبينه وهم يقاتلون ويدافعون ويتناضلون فازدادوا حثاً وتقطرت مراثيهم وانطبقت الدنيا على رؤوسهم ولا سيما على الامير رستم فانه بعد ان كان يؤمل انه يسبق الجميع الى ابيه وانه عن قريب يضرب المصلب بسيفه فيقطع قوائمه اصبح بعيداً عنه عدة اميال

قال وكان اليوم الثالث شديد الاهوال نظير ما تقدمه من الايام وكانت الحرب به محتمة واي احتدام . وكل فارس من فرسان العربان الكرام . بذل جهده في قتال رجال الاعجام ليتقدم الى الامام وياخذ القوز ويرجع الى المكان الذين كانوا قد وصلوا اليه . ليستولوا على المصلب ويدوروا من حواليه وكان القتال كأنه جديد أقد ابتداء في ذاك النهار . وكان لم يكن قد لحق بالمتقاتلين التعب والبور . فحكم السيف القرضاب في محكم الرقاب . وقطع على النفوس والاجساد بالفتاء . والعذاب . ومقاساة الاهوال والانتاب . وملاقة الاخطار والاصاب . ونفخ ملاك العرض بوق الخراب . بين قبائل الاعجام والاعراب . الاهبوا فقد جاء يوم الحساب . وليودع الاحباب الاحباب . والاصحاب الاصحاب . فما من عودة بعد هذا الوداع . وستلاقون جزاء هذا الخصام والتزع . من الواحد القهار خالق الليل والنهار فمن كان قتاله لاجل الدين القويم . نال السعد العظيم . والعز من العلي العظيم . ومن كان قتاله لاجل الكفر . نال الجزاء بالويل والشر . والعذاب والضر . فبشركم يا اهل الايمان . لقد اعدت لكم مكافأة عظيمة الشأن . وسترفعون الى اعظم مكان وويل لکم يا اهل الكفر والظلمين . فقد فتحت لكم ابوابها جهنم الليران . وتضمكم ضمة الحب الى صدرها . وتجلسكم مدى الدوران في جحرها . وكان العرب يزعمون الاعجام . ويحاولون التقدم الى قدام . والاعجام يدافعون دفاع اسود الاجام ليمنعوهم من الوصول الى المرام . واما الامير حمزة فانه كان في مدة الثلاثة ايام ينظر من فوق المصلب الى هذا القتال ويشترق الى الخلاص وكانت كل ساعة تمر عليه بتمام سنة ولا سيما بعد ان كان يرى في كل يوم ان العرب كادت ان تصل . منه ولا تلبث ان تخلصه وعند

استداد الليل يرى على انوار المشاعل انهم يتعدون شيئاً فشيئاً واصواتهم تبعد في عرض الفسلا وهو مع كل ذلك بلا طعام ولا ماء . وقد نشف ريقه وخارت قواه فاصبح في اليوم الثالث حزينا جداً وضعت قوته كثيراً ولم يعد يقدر على ان يفتح عينيه او يجمع حواسه واخذت قوته في ان تضعضع وعرف انه في اليوم التالي سيموت ويفارق الحياة وشعر من ذاته بالمنازعة وقرب المات فاعرض عن القتال ووجهه بافكاره الى الاخرة وما سيلاتي من ربه عند الوقوف واداء الحساب ورأى نفسه مطمئنة بان العرب قد اجتمعت واعادت له شرفه وانها وان كانت لا تدركه وهو في قيد الحياة فستصل اليه وتأخذ جسده وتدفعها على دين الحق ولا تحرق بالنار وبدأ بالذبول وجعل يغيب عن الوجود شيئاً فشيئاً كل ساعة باكثر من الاخرى ولم يعد يسمع قط لا صوت الرجال ولا صياح الفرسان الذين كانوا يتقاتلون باشد قتال . ويتجادلون باعظم جدال . ويتنازلون باشم تزال . وقد بذل قومه المجهود وقاتلوا قتال الاسود . حتى انهم عند المساء قدروا ان يقرؤوا من المكان الذي كانوا قد وصلوا اليه في اليوم الاول . وقد قدروا في نياتهم انهم في هذه المرة لا يتركون المصلب ولا يضلون ولكن عبثاً كانوا يبنون لان الاصحاب ما كانت تنهزم امامهم او تقرب بل كانت قد اعتادت المحاولة في القتال . وهي تلاقي الليل . بفرح وتنتظره بفرغ صبر لانهم رأو فيه التفريق والنجاح فظنوا ان سعد النهار لاصحابهم وسعد الليل لهم وعند اقبال ليل ذاك النهار العظيم الاخطار امر بجثك رجال الاصحاب ان تضيء المشاعل وتقل كالعادة كما كانت تفعل بالامس ولكنهم يسرون في غير ناحية من الطريق ففعلوا وامر ايضاً ان تقدم الرجال بالمالء والطعام فتدور بين قومه الذين ما رجعوا للراحة ولا تركوا القتال المتصل من النهار الى الليل بل داوموا عليه واعملوا السيوف . وتجرعوا كلسات الخوف وعرف كل واحد منهم انه لم يبق له في هذه الدنيا مطمع . وانه لا يعود الى الحياة ويرجع ولا يخرج من ساحة الميدان . بعد ما لاقى من التعب والاهوال . وان الجميع صبغوا بالدماء . حتى بالكاد عادت تعرف الاصحاب من الاعداء

وكان كسرى لا يتنام الا ساعات قليلة في الليل وعند ما يتنام يجلس بجنتك عند راسه ليصونه من ان يؤخذ بقتة حتى اذا احتاج الامر الى القرار ايقظه في الحال وعليه ثيابه وكامل لبسه وعندما يستيقظ كسرى يتنام بجنتك مقدار ساعة او ساعتين ثم يعود الى مراقبة الاحوال ومثله باقي الوزراء من الطائفتين كانوا على مثل هذه الحالة . ومن العجب العريب ان يقدر الانسان على الاتيان بتفاصيل تلك الحرب المشؤمة وما وقع بها من القتل والجرح وكما سحق بها من الفرسان تحت حوافر الخيل في ذاك الميدان ولا يقدر ان يعرف ذلك الا العزيز الجبار خالق الليل والنهار والعالم ما في الخفايا والاسرار والقادر على عد رمل البحار ودام العمل قائماً والقتل ملازماً الى ان اشرق نور الصباح وانبسط على البسيطة ولاح واذا بفرسان العرب قد بعدوا عن المصلب وتوغلوا في غير ناح . فعظم الامر عليهم وكبر الخطب لديهم وتعجبوا من وقوع تلك الحال عليهم تكراراً وتوهموا ان تلك الارض مسحورة وانها تنتقل او ان الاعجام عند اشتداد الظلام ينقلون المصلب فيركبونه في غير جهة فلا يعودون يبتدون الى مكانه مع ان طول حياة الامير اعمت عنهم هذا الامر وانشغال بال بجنتك بالقتال وامله بالنجاح جعله ان يعرض عن ان يشغل فكره الى ازال الامير عن المصلب فيركبونه في غير جهة فلا يعودون يبتدون الى مكانه وقد ارسل في احضار نجدة من اقرب الاماكن وهو يؤمل ان تصل اليه باقرب وقت ومتى وصلت ربح الفرس بحيث يكون الرجال القادمون براحة ولم يتعبوا بالقتال والحرب . والعرب قد قاموا كل هذه المدة فلا يقدر ان يشبثوا كثيراً

ولما كان صباح اليوم الرابع اشتد القتال ايضاً كالايام السابقة وعظمت الاهوال جداً وتغطت الارض بجثث المتقاتلين وقد كان ذاك اليوم على الاعجام مثل باقي الايام قد تلخروا فيه الى حد المصلب بعد ان قتل منهم جم غفير وعالم كثير ولم يعودوا يفكرون بالنجاح الا في الليل وكذلك الليل الرابع والخامس فقد اتصل بهما القتال وكان عظيماً والعرب في اجتهدا ترغب في الاسراع الى

اتزال الامير وقد باعت ارواحها في سبيل خلاصه فتصعب عليها في كل هذه الايام الماضية وكان من الامر العجيب انهم ما افلحوا ولا نجحوا بلبلة واحدة بل في صباح كل يوم ينظرون انفسهم في جهة بعيدة عن المصلب بعد ان يكون في المساء قد وصلوا اليه ولم يكن شيء اصعب من هذا الامر عليهم وقد قطعوا الرجاء تقريباً

وعند صباح اليوم السادس كانوا كذلك فاشتد غيظ عمر العيار وانفطرت مرارته فانخطف بين الفرسان يتتلمذ من مكان الى مكان وهو يتنادي بهم ويلكم لا تتقدموا في النهار ولا تتجاوزوا مراكزكم بل قاتلوا واثبتوا وقوفاً واجعلوا تقدمكم في اول الليل بحيث يشغل الاعجام عن ما ينوون ولا يعرفون ان يتقدمكم في المدة الى بعيد فاستصوبوا رايه وقد ثبت عنده ان اخاه قد مات وشرب كأس الافات لان له ستة ايام فوق المصلب متروكاً من الاعتناء من احد ولم ياكل ولم يشرب ومن العجب العجيب ان يبقى الانسان اكثر من ذلك حياً ولا سيما اذا كان واقعاً في حالة عذاب كالحالة الواقعة بها الامير حمزة وكان بالفعل الامير قد غاب عن هذه ولم يعد يعي الى حاله ولا الى احد من الناس بل فقد كل حاسة وكل حركة وكل صواب وصار من راء لا يظنه الا مائتاً وقد اخذت الروح في ان تنسحب منه وهي لا تريد ان تفارقه فتتردد في الخروج من اي مخرج تخرج وعليه فقد اضطربت نيران الوغا اي اضطرام واتسع سوق الطعان والصدام ولم تضيق العرب على الاعجام بل جعلوا يقاتلون وهم في مراكزهم كأنهم اسود الاجام وما من احد منهم تجاوز ما اشار وسألهم به العيار بل صبروا الى حين قرب الزوال وحيث كانت الفرسان العظام والملوك الكرام لا يتقدمون كان كذلك المساكين لا يبعدون عن اسيادهم بل لبثوا يقاتلون في اماكنهم وداموا على مثل هذه الحال الى ان قرب العصر ومالت الشمس الى جهة الغرب واخذت تجمع حرارتها وتنسحب باسحتها ولا تبقي على الارض من اثر لها في ذاك اليوم وقد رأى مجتئك الى عدم تقدمهم وهو امام كسرى انوشروان فسر سروراً لا مزيد عليه وقال له بشراك

يا مولاي فهذا العرب قد اخذوا في الانحطاط ولم تطعمهم عزائمهم على الوقوف والثبت وفي كل هذا النهار لم يتقدموا ان يخطوا خطوة الى الامام ولا ريب ان قوتهم اضمحلت وفي الغد اذا وصلت اليها التجذات ينحلون لا محالة ويقعون من ظهور خيولهم الى الارض او اذا بقيت فيهم بقية رمق يقدرن بها على امساك نفوسهم يتكون هذه الارض ويحلون هزيمة وهرباً ومن ثم نقدر على احراق الامير وهلاكه ويتم لنا النذر الذي نذرناه قال لم يبق من العيد غير يوم واحد فاذا مضى الغد ولم نقدر على هلاك الامير انتهى العيد وغضبت النار حيث لم نفعل لها بنذورتنا قال ان النار لا تنضب علينا وقد عرفت اننا جاهدون في القيام بمجدها ولذلك قد عملت على مساعدتنا فلا تريد ان يمضي العيد دون ان نكون قد نلنا مرادنا وقالت هي ايضاً مرادها فيوم احتفال حرق الامير لا بد منه وفيها هما على مثل ذلك والعرب والعجم في قتال وازدحام وقد اخذ العرب في التقدم وغيروا منهج قتالهم واذا بالصباح قد سمع من صدر البر وتبين عن فرسان قد وصلت في تلك الساعة الى ذاك المكان وفي مقدمتهم فارسان عظيمان كل منهما راكب على جواد من الخيول الجياد وهو كانه طود من الاطواد ينادي يا ثارات حمزة البهلوان . ثم اتبعهما باسرا القتال واخذوا في الطعان والنضال وجودا الضرب في الاعداء الاندال وقد رات العرب الى تلك الحال . وسرت سروراً عظيماً المتال . ولا سيما عند ما راوا ان احد الفارسين يكتي بمجده وابيه وينادي ويلكم يا عبدة التيران . واهل الكفر والطغيان . فقد جاءكم الامير سعد ابن عمرو اليوناني ابن الامير حمزة البهلوان . والآخر الى جانبه وهو يطرد في صدره الفرسان . ويلقيها في حضن الهلاك والخران . وينادي انا طو ريان بنت افلنطوش ابن عم كسرى انوشروان . واذا ذاك انحطفت الامير عمر العيار الى الامير سعد وقال له كن انت في هذه الساعة في مقدمة القوم واسرع الى ازال جديك عن الحشبة فتكون سلطاناً على العرب بعد الملك قباط الذي قتل في غيابتك ومثله قد قتل ايوك ومهر دكار فلما سمع الامير سعد هذا الكلام طار صوابه وغاب هداه واحتقرت مرارته عند سماعه بما وقف على

ابيه فاراد ان يشني فواده من الاعجام ومثله السيدة طوريان فانها كانت على جانب عظيم من الشجاعة والاقدام ولم يكن اشجع منها في ذاك الزمان الا الاميرة سلوى زوجة الامير حمزة البهلوان لكن هذه كانت اشد صبراً واحكم عقلاً واما تلك فكانت لجوجة حادة الطباع . وفي تلك الساعة تجدد القتال وامل العرب بالنجاح فغادوا واهتموا بالحرب وفعّلوا افعال اسود الدحال وكان لهم ساعة تشيب الاطفال وترعب اشجع الرجال وبعد ذلك اخذ الليل في الاشتداد والاسوداد وقد عظم الامر على كسرى وقال لبختاك قد وصلت نجدة العرب قبل نجدتنا واخاف ان يتالوا المراد قبل ان نرى لنا معيناً وقبل ان نفوز بالمطلوب . قال لانتخف ياسيدي ان النجدة العربية التي وصلت اليهم هي قليلة جداً ولا يمكن ان تآثر في رجالنا المتصرين فضلاً عن اني اثبت لك واؤكد كل التاكيد ان العرب لا يلبثون ان يهنزمو ان وصلت عساكرنا او لم تصل وفي الغد ترى اليقين . هذا والحرب قائمة على ساق وقدم . ولهيها يد بلسانه فيلتهم باجساد تلك الامم وقد سطت العجم على العرب والعرب على العجم . وكل منهم لبس ثوباً من نسج الدم وسلم بروحه امانة الى سلطان العدم . وكان ذاك الليل من اشد الليالي سواداً واكثره حرباً وجلاداً ولم يكن قد وقع قتال مثله في الليالي السابقة ولا ريب انه الليل الاخير من تلك الموقعة التي لم يكن قد وقع قتال مثله لا في العرب ولا في العجم ولا بين اعظم ملوك الامم . وقد علمت فرسان العرب العجائب . واتزلت بالاعجام المصائب واملت الخير والنجاح وثبت لديها نوال القصد والفلاح وكان الامير رسم وباقي الفرسان اخذوا يتقدمون الى قدم . بعد قتال شديد . وجد لم يكن عليه من مزيد وقد راجت الحرب واي رواج وهاجت الابطال واي هياج ولا سياً الامير سعد واهه فانها اشفيا قلوبهما من الاعداء واتزلا عليهما ميازيب البلاء واهلكا كثيراً بثار الامير عمر ومن قتل غيره في غياهما

وما برحت الحال على مثل ذلك طول الليل الذي اختفى اخيراً عن العيان وقد اقسم ان لا يقبل ان يأتي في اليوم التالي ويرى القتال على ذاك المنال ويشاهد

الادمية تتدفق وقد تجاوزت الحد وقل جلس بني الانسان من الدنيا با وقع في
الايام الستة الماضية وعند انقضاء الليل اخذ النور في ان يتقدم الشمس لكنه كان
غير صاف ويتخلله هواء حارٌ ينذر بعظم ما سيقع في ذاك اليوم الاخير من الطرأه
وينظر غضب الطبيعة من افعال العناد ومن ثم ظهرت الشمس صفراء اللون مابسة
الوجه يحيطها هالة سوداء متحلبة تظهر من جهة الكرة الارضية كخيوط رفيع
وبعد ان نظرت الشمس الى الارض نظرة واحدة ما لبثت ان عادت الى حجاب
كثيف من الغيم فاستتوت خلفه وقد ابت ان تشاهد ما يقع في ذاك اليوم العظيم
الشان بين اولئك الفرسان واقامت على حالها لكنها لم تكن تعدم الارض
شيئاً من منافع حرارتها ومن بعض انوارها التي خصها الله بها لتكون وسيلة نافعة
لكل ما هو للانسان وعند ما ظهر النور تماماً تبين العرب انفسهم واذا هم قرييون
من المصلب جداً ولم يبقَ بينهم وبينه الا مسافة قصيرة فاملوا النجاح وترجوا
انهم بساعة قليلة يصلون الى غايتهم وان الاعجام سيدرجون الى الورا بالرغم عن
انوفهم ويتفرون لاحالة منهزمين ولذلك جودوا الضرب والطعن ولم يرض الفرسان
بالتأخر للراحة في ذاك اليوم لا من العرب ولا من الجيم لان الاوائل لم يقبلوا ان
يضيعوا الفرصة وطلبوا سرعة الانجاز حيث قد زهقت نفوسهم وتعبوا كثيراً
وكذلك الاعجام لما رأوا نجاح الاعداء في الليل خافوا من ان يصلوا في النهار الى
المصلب فيخلصون الامير فازدحموا حواليه وقاتلوا قتال الصناديد وثبتوا ثبات
كل بطل عنيد وفارس شديد ولم يقبلوا ان يتأخروا عن المصلب ويتخلوا عن
الامير لقومه والى قومه الا اخذه . وكان كسرى قد رأى هذه الحالة فارتاع وقال
لبختك قد خاب ظننا وضاع ما كنا نؤمله فان العرب فازت بالمطلوب وبعد قليل
ياخذون الامير وربما وصلوا اليها قال اما من جهة الامير فيأخذونه جسداً بلا روح
لانه قد مات وشرب كأس الافات . واما نحن فانسأ عند ما زى القلبة قد تمت
نهرب الى مدينة خراسان وندخلها وننقل الايواب الى ان تأذن النار بالفرج ومتى
رأى العرب ان اميرهم قد مات تضعف عزائمهم ويتأكدون ان تعبهم لم يجد لهم نفعاً

الغلا سيا وقد قتل منهم كثيرون ولا قوا اكثر مما لا قينا وفي تلك الساعة وصل
 رسول الى كسرى انو شروان يخبره بوصول ثلثائة الف فارس من الاعداء وانها
 ايحد ساعة تدخل في القتال فسقط الهم عن قلبه وقال لا ريب ان هذه نجدة كافية
 بالطلوب نال بها المرغوب . فقال بجنتك اني بانتظارهم ولا ريب انهم براحة تامة
 لموسدهم يكفون لهلاك العرب فكمن على حذر وتقدم بعد وصولهم الى الامام قليلاً
 لكي يروك فيبيعون ارواحهم امامك وما هذا الا رحمة من النار ذات الشرار
 صاحبة الفضل العظيم والمقدار العليم

وفيا العرب والعجم في حرب وطمان اشد من لبيب النيران . وهما على بساط
 تلك الارض يتقلبان ويتطاعنان ويتضاربان ويتراوغان ويتجاولان ويهيجان
 ويغيان ويزيدان وقد رأى العرب وجه الامان وانهم قد صاروا من جهة الفوز
 في راحة واطمئنان واذا بالغيار قد ارتفع الى العنان وانتشر في كل جهة ومكان
 ثم ضربته الرياح بعسا الذل والهوان فزقته واجلت عما تحته للعيان واذا بصاكر
 من عساكر كسرى انو شروان يبلغ عددها الثلاثة الف عنان وعندما وصل
 لولئك الفرسان ورأوا الحوب مضطربة النيران حملوا بسرعة البرق اليان فالتقاهم
 العرب كاسود خفان ولم يكن الا . امة من الزمان حتى اختلط الشجعان بالشجعان
 وامتزج الاعداء القادمون بالعربان واشتغل عمل السيف اليان والرمح المهندوان في
 معمل الاجساد والابدان وكثر الجور وقل الاحسان وتحركت الضغائن في قلب
 الانسان فطلب الانتقام بلا تأخير ولا توان وبعد ان رأى العرب النصر بالعيان
 عادوا فتأخروا وحل بهم الحسرة ورجعوا الى الوراء عند هجوم عساكر خراسان
 ورأى عمر العيار الى هذا الشأن غف من الهلاك والقليل وظهر له ان العرب اذا
 تأخروا في هذا اليوم لا يعود يكتسبهم الوصول الى اخيه حمزة الهلوان فتأكل
 جسمه الديدان ولا يتمكن من دفنه على الحق والايان ولذلك جعل يتنادي مناداة
 الخائف الفرعان ويحرك العرب الى التقدم والثبات في الميدان ويقول ويلكم
 يا ابناء المجد قد اذلكم عباد النيران فارجعوا شرفكم الى ما كان وقاتلوا

اخصامكم بقوة قلب وجنان وسيطعكم النصر الواحد المنان العزيز الرحمن ورأى
الامير رستم سيد طوايف الرومان ما حل بالعرب من التأخير فهاج واي هيجان
وغلقت نار الغضب في قلبه اي غليان ورأى من الصواب ان يموت ولا يترك اباه
بيد كسرى القرنان فصاح وحمل لوحده ومن خلفه الشاه ذئب كانه الثبان . فاخترق
الصفوف وبأقل من لمحة عين صار في وسط عساكر الاعجام فازدحمت عليه وصوت
برماحها اليه وجادت في حربه وقتاله فصر عليها وهو يطمئن فيها الابطال ويعدد بها
على بساط الرمال ويفرقها الى اليمين والشمال ثم تعود فتجتمع قترمه بالسيف
الصقال والاسنة الطوال ولا تترك له من مجال وهو غير حاسب لها حساب بل
يلاقيا بالاسنة والحرا ب ليبتح فيها طريقاً من امامه للمرور ويرفع من رأسها
التيهان والفرور فزاد عليه العدد وكثر من حوالياه المدد وطافوا به من يمينه وشماله
وتأملوا بهلاكه ووباله لما رأوه منفرداً لحاله وهو بينهم يصول ويحول ويهدر
كالتول ويطمئن في الصدور والخواصر ويفرق في اولئك العساكر ويقتل بها القتل
الظيم ويتزل بها البلاء الجسم حتى ضاق عليه المجال لكثرة ما تكوم حوالياه
من جثث الرجال ولم يعد لجواده من سبيل الى الجولان وهم الى التخلص من ذاك
المكان ورأت عساكر الاعجام ما حل به من الارتباك وانه قريب من الاسر
والهلاك فصوت اليه برماحها وابرت فوق رؤوسها بصفاها واقت عليه بارواحها
وهو لا يبالى بجمعها كثرت او قلت ولا له خلاصاً الا اذا انهزمت وقلت لجود
النرب والطمان وصبر كرام الشعان واحتمل احوال الكرام عند حلول
المصائب والاحزان

وفيا هو على مثل هذا الشأن واذا بصوت ابنه الامير قاسم قد ناداه خذ
لنفسك الراحة يا انتاه وكان قد رأى عن بعد والده يخاف ان يصاب من الاعداء
بصواب فحمل وعمل بالاعداء كما تعمل بالاعنام الذئاب وهو يتعجب من قتال ابيه
ومن شجاعته وكيف يفعل بالالوف ويوصل بها الى عالم الخوف ويخترق الصفوف
ويرمي نفسه بين مشتبك السيوف فادركه وحى ظهره وفرق هنية الاعداء عنه

فتقدما قليلاً الى القدام غير ان مساكر الاعجام عادت حالاً حولها الى الازدحام وعادت الى ما كانت عليه من الحرب والصدام وكان جميع فرسان العرب مثل اندهوق بن سعدون والمعتدي حامى السواحل وهارون البطل المجنون وفرهود صاحب التكرور وغيرهما من كل بطل مشهور قد غاصوا في الصفوف كل واحد الى ناحية وتفرقوا عن بعضهم البعض واحتاطت بكل واحد الاعداء وكادت تنزل به نوازل البلاء والفتاء وهو يقاتل لوحده يؤمل بالوصول الى المصلب او يموت في نفس ذاك اليوم ولا يرجع وبالحقيقة ان عساكر العرب وفرسانها لا تقوا في ذلك اليوم من الاعجام قتالاً عظيماً لم يسبق ان راوا مثله في كل قتالهم وكان الشعب قد اضنهم واضنكهم فلم يعودوا يروا الى الخلاص من سبيل فعولوا على بيع ادواحهم في سبيل شرفهم فلا يولون الى الوراء ولا يتكون القتال ولا يتخلون عن جثة الامير اذا كان قد مات وشرب كأس الافات وراى كسرى الى ما حل بالعرب ونظر عن بعد الى فرسانهم منتشرين كل واحد في ناحية وهم محتاطون من رجاله يتقاتلون قتال اليأس والضجر قاطعين الرجاء من الحياة ولذلك يطير فواده سروراً وصفق من الفرح وصاح وخرج من تحت الاعلام ومن خلفه بجنتك ابن اللثام وجعل ينادي في قومه الا يابني الاعجام قد حفتكم النار . بالقوز والانتصار . فلا تضيعوا الوقت بغير ثمار . فقد قل من الاعداء الاصطبار وعزموا على الهزيمة والفرار . وكل واحد جاء في براس فارس عظيم المقدار . جعلته اميراً واوهبته الاموال الغزار . فزادت همم الاعجام الاشرار . وجودوا الحمل على العرب الاخيار . فضايقوهم من اليسين واليسار . وكان ذلك بامر العزيز الجبار . الذي يعرف ما في الحبايا من الاسرار . فلا يغيب عنه خفاء ولا اضرار . ولا يجيب عنه امر تحت ستار . هذا ورسم في وسط ذلك المضار . وقد غرق جواده من الدماء ببهار وعوامل الرماح تتساقط من حواله كائنها خيوط الامطار وهو يقطعها بسيفه البتار . ويلقي بانفسها الى تراب البوار . وابنه قاسم الاسد الكرار . يفعل كفعله بمساعدة الاقدار وقد زهقت نفوس الفرسان وقربت من البوار

وفيا هم على تلك الضيقة والعذاب والشتار وعساكر العرب قد تآخرت من التعب ولم يعد لها على الثبات اقتدار وبقيت فرسانها فقط في وسط الميدان محاطة بالسيوف والانسنة في كل مكان واذا بفجار قد تار الى العنان فالت الى جهته الفرسان بالعيان وتاملت الاعجام ان تلك نصرة جآتهم في ذاك الآن واما العرب فلم يكن يحظر في ذهنهم ان ياتيهم احد من الفرسان لانهم كانوا كلهم العدد فوقوا بالذل والهوان . وتاكدوا انها ستزداد عساكر كسرى انوشروان . في كل ساعة من الزمان . فسلموا بانفسهم الى الرحيم الرحمن . واستجاروا به ان يمد لهم يد المساعدة والامان وكان عمر العيسار كاللؤلؤ الكثير الدوران ينخطف باسرع من البرق عند اللعان من مكان الى مكان فيفزع بضرائه عن الفرسان ولما رآى ذاك الفجار مال اليه وهو خافق الجنان وقبل ان يخرج من الميدان . واذا به يرى عساكر قد اقبلت كانها العارض المتان . وكل واحد قد قوم السنان . واطلق العنان . وطلب الاشتراك في القتال والطعان ورأى في اول المعسكر فارساً امرد اشقر لكنه صبح الوجه طلق الحيا تشهد الفراسة والفروسية انها خلقت له لا لغيره عريض المناكب واسع الصدر طويل القامة ضخم الاكتاف احمر الخدين الحاجبين يتصل احدهما بالآخر ومن تحتها عيناها تتدحان بالشرار وترسلان بسهام المصائب والبلاء الى كل من نظر اليه وغضب عليه ومن تحته جواد علل ادهم كالليل الخالك واسع الصدر عريض الكفل هزيل القوائم قوي العصب بين عينيه نجمة بيضاء تشير الى ان السعد لراكبه ملازم ويبد ذاك الفارس صمصامة مصقولة قد اشهرها بيده فلمت وابتقت وانارت كالتس في رابعة النهار وتوقدت كالنجمة في وسط الليل وقد التفت ذاك الفارس الى فارس اخر كان الى جانبه وقال له ويلك يا عبد الله مهري اني لا ارى امامي الا اعجاماً فالارض مملوءة منهم ولا ريب انهم في قتال العرب والعرب قليلوا العدد وهم في ضيقة وهاك المصلب في اخر العساكر والى مثل هذه الساعة كنت اشتهي واريد فاحمل انت مع العساكر واتبعني كيف سرت فانك عما قليل تراني تحت المصلب وقد

قطعه بسيفي

ثم ان ذاك الفارس حمل حملة الجيابة العظام وانخط على عساكر الاعجام .
انخطاط الاسود على اضعف الاغنام . ونادى بصيح صوت ولسان . ارتج من نداء
ذاك المكان واهتزت الجبال والوديان وقال ويلكم يا عبدة التيران واهل الكفر
والظنيان واذل كل انسان . خلوا عن الحرب والطعان واطلبوا الحرب الى البراري
والكشبان واختبثوا في مناثر الوديان ولا تظهروا بعد الان . والا حاق بكم
المحاق والاهوان وحل بكم العذاب وانتقلتم ايشم قلعان . وسحقتم بارجل العربان .
فقد جاءكم سيد الفرسان ومذل الجيابة والشجعان . الراجح الميزان . الذي خاق
لكفه السيف اليان . والرمح المهندوان من تخاف عند ذكر اسمه الانس والجان .
والغاريت والمردان . الامير بديع الزمان . بن الامير حمزة البهلون . ابن الاميرة
سلوى سيدة النسوان

ثم ان بديع الزمان حمل حملة الاسد الزائر . والاسد الكاسر . وطعن طعنأ
يحير التواظر وضرب ضرباً يشغل الخواطر . فقله دمه من بطل لا تقاس به الابطال
وقيل تضسحل عند حملاته الاقيال فانه من اول حملة فرق الجموع الى اليمين
والشمال وجعلها بايشم حال وارجمها من ساحة المجال ورأى عمر العيار الى هذه
الاعمال وسمع انه ابن اخيه حمزة من الاميرة سلوى ففرح الفرح الذي لا يوصف
وقال والله ما كان يميل الامير الى تكثير النساء الا باذن الحق سبحانه وتعالى
ليأتيه مثل هذه الاولاد وقد امل بالخير والتنجاح لما رأى وراءه نحواً من ثمانين الف
فارس مع فارس اسمه عبد الله مهران وقد حمل وراءه وفعل كفعله وقد انفرجوا
عن العرب فانخطف ليشر الفرسان واول من وصل اليه الامير رسم فقال له بشراك
يا رسم فاجهد نفسك فالذي جاء اخوك بديع الزمان ابن الاميرة سلوى وبالحقيقة
انه من اشد الابطال لانني رأيته بدقيقة واحدة اهلك عشرين فارساً والسيف في
يده يكاد لا يرى لشدة دورانه وخفته ومع ذلك فانه اذا ضرب الرجل قطعه
مع طارقه مهما كانت متينة وكان الامير رسم قد انفرج عليه المجال فسمع الى

عمر وهو يقاتل فاشتد عزمه وامل بالفوز ثم انخطف عمر الى باقي الفرسان وبشرهم
تلك البشارة وعاد الى عساكر العرب وصاح فيها وهيجهما للحمل وكانوا قد رأوا
بديع الزمان وهو يطارد الفرسان ويكشهم امامه كانتهم عصفير الهواء قالوا الى
الحرب واملوا انهم يخلصون الامير باقرب وقت . ثم ان عمر عاد الى جهة بديع
الزمان فرآه يصول ويحول ويضرب الابطال فيلقياها على الرمال . وهي تفر بين
يديه كانه الاحياء ومن خلفه فرسانه وعبد الله مهران وكامل الرجال يفعلون
كفعله ولا يبعدون عنه بل يراقبون حركاته وكيف ساروا وما يروح في حملته
والجموع تفر بين يديه حتى قرب من المصلب ورأى كسرى الى هذه الحال فتاب
صوابه وضاع هداه وتأكد خلاص الامير حمزة فصاح في الاعجام وامرها ان
تردحم هناك ولا تترك ولو هلكت ففعلت ولكن كانت لا تقدر على المقاومة
ورد بديع الزمان الذي حمل عليهم وطعن فيهم وابلامم بضرب اشد من زول
الصواعق وباقل من ساعة وصل الى المصلب وحوله فرسان الاعجام مثل رمل
البحار فضرب بهم بسيفه البتار . ورأى من الاعالي اياه على تلك الحالة . فتسزقت
احشاؤه وسقطت دموعه كاعراض المطال . وصاح بصوت كقاصف الرياح .
ارتجت منه جبال وسهول تلك البطاح . وقال يفداك ابنك يا ابتاه . ولا عاش من
بعدك في قيد الحياة . ثم انطرح على من حول قوائم المصلب فاخترقهم واهلكهم
وجاء احدى تلك القوائم وضربها بسيفه فبراها كما يبري الكاتب القلم واذا ذاك
برزت العجم بلغاتها وهدرت كانتها الرعود القاصفة وانحطت على بديع الزمان فال
اليها وضرب فيها بصمصامته . وفعل فيها بكل مقدرة . فقتل منها الالوف العديدة
وابلاها بالصائب الشديدة واجلاها عن المصلب بنحو نصف ساعة وفتح طريقاً
لفرسانه ولعبد الله مهران حتى دخلوا واحتاطوا بالمصلب من كل الجهات والاعجام
لا تخرج عنده ولا تريد ان تتركه حتى سالت الادمية كالنهور وفاضت ينابيع
الاعتاق كالبحور وتكرست الرجال فوق بعضها كالتلال . وكانت فرسان العرب
قد رات الى هذه الحال فتعم منها الببال . فصاحت وانطرحت . وفازت ونجحت

واشت غليل القلوب . واجلت المصائب والكروب . وارجعت ما كان قد فقد
 منها من حسن الرجا . واقت بالويل والحسران على الاعداء . وكان فكر بديع
 الزمان لا يوتاح ما لم يتزل اباه عن المصلب وبعد ان بدد الاعجام الذين كلوا قد
 ازدحموا عند القاتنين الثائنتين الذي كان المصلب باقياً عليها ومحيط كل واحدة
 ثلاثة اذرع عاد فقرب من احدهما وصاح بعبد الله مهران ورجاله وياكم تناولوا
 ابني وتلقوه بايديكم ولا يزعج ولا يتعب فازدحمت رجاله فوق بعضها ثم ضرب
 تلك القائمة بالسيف فكان نصيبها كالاولى اي انه قطعها الى نصفين وحيثئذ هوت
 القائمة الباقية ومالت لتقل القاتنين المقطوعتين اللتين معلقتين براسها وتقل
 الامير على رؤوس ايديهم بكل راحة فرمى بديع الزمان بنفسه عليه وقبل في
 الحال احدى يديه فشرع بها بانها كالثليج فتأكد عنده موته ولذلك ارغى وازبد
 واسودت الدنيا في عينه وقال والله ما ابقيت في ثاره من الاعجام انسان حتى
 تضرب بي وبهم الامثال الى اخر الزمان وعاد فكر على الاعجام وابلاهم بالويل
 والاعدام وكانوا قد تفرقوا من حملات رستم وباقي الرجال الكرام وراى كسرى
 الى هذه الحال . فايقن بالهلاك والوبال . وقال لبختك لمتك النار . لا يبق لنا
 خلاص من الهلاك والدمار . وفي هذا الوقت تقبض علينا العربان . ياخذون منا
 بنار حمزة البهلوان . فقال له لا تطيل اللوم والعتاب . فهذا الامر لم يكن لنا في
 حساب ولم يخطر لي قط بان السعد يصحبهم الى هذا الحد فيرسل لهم هذا الفارس
 الذي لم تر مثله عيني ولا رأى لا انس ولا جان . فسلم الى مدينة خراسان قبل ان
 تقع في ايديهم ثم انهزم كسرى وبختك وباقي الامراء وانسحبوا الى المدينة
 وتجمع الجيش وكان الوزير يزجرهم بينهم فتأخر عنهم وهو يامان لانه كان يعرف
 ان العرب لا تضربه ولا تؤذيه وكلهم يعرفونه وفيما هو على ذلك يتردد في
 الدخول الى المدينة واذا بعمر اليمار قد وصل اليه وصاح به وقبض على جواده
 وقال له مهلاً يا سيدي قد كفناك ما لاقيت من الاعجام وانت مقيم بين عبدة
 النيران فارجع عنهم واقم بيننا فاننا نخدمك باجمعا . قال اني احب ان لا ادخل

المدينة لأميرين أولاً لمدواة الأمير حمزة والاعتناء به والنظر في امره اذا كان لا يزال باقياً في قيد الحياة والثاني لانتظر بديع الزمان الذي كنت اراه عن بعد وقلبي ينتخطف اليه فهذا يحى له ان يكون سيداً في العرب واكون انا في خدمته فما هو الا رحمة من الله سبحانه وتعالى قد ارسله لكم

ثم ان يزجرهم رجع مع عمر الى الحيام فاوصله بسلام وعاد فرأى ان بديع الزمان ورجاله يملعون في الاعجام في اقيقتهم وهم داخلون المدينة منهزمين وقد سبغوا بالادوية حتى نال كاد عاد يعرف الواحد من الاخر وقد تركوا ساحه المصلب وجاءوا الى هناك فلما رأى بديع الزمان عمراً سأله عن ابيه فقال لا اعرف له حالاً ولا بد من الاطلاع على امره فقال اني اعد ان كل من يجبرني ان اني حياً اهبه من الاموال كل ما يريد ولا امنع عنه شيئاً واما انا فاني لا ابرح عن المدينة حتى اقبض على كسرى انوشروان ومجنتك الترتان واقتلها بثار الى اذا كان مات فتذكره عمر وكر راجعاً الى جهة المصلب ايرى اخاه وكان فرسان العرب قد تناولته من رجال بديع الزمان وطافوا به ورأوه وهو لا حركة به ولا امل بالحياة واتاموا البكاء والنواح والويل والصياح فلما شاهد ذلك مزق ثيابه وحمله في الحبال وجاء به الى الوزير وقال له انظر امر اخي باه ولاي ناخذ يزجرهم الامير اليه ويبدده على سرير في الصيوان ونظر فيه فرأى لا يزال باقي فيه قليل رمق وانه اذا اعتنى به وعالج تعود اليه الحياة . فلما اخذ مفتاحاً ووضع بين اسنانه ومسك له في فمه مقدار فتجان من ماء الورد . ثم فتجان ماء بقليل من السكر وهكذا كل مقدار ساعة يسقيه مقدار فتجان ثم امر ان ياتوه بمرق الفروج فجاءوا ففعل كذلك وسقاه منه مراراً الى ان دببت به الحرارة قليلاً فاطمان بال الوزير وجعل يسكب له الادوية ومنع فرسان العرب من الدخول اليه الا عمر فانه اذنه ان يأتية على الدوام ويقع عنده وكان الوزير يحب حمزة كثيراً فاعتنى به مزيد الاعتناء وساعدته العناية على شفاؤه وبعد ان مضى عليه ثلاثة ايام وهو لا يفارقه لا في ليل ولا في نهار ولا يقطع عن علاجه ويسقيه الادوية باوقاتها وطلب عمراً

وابنه الشاه ذئب حفصرا واخذ في ان يسلم الجلود عن جسم الامير واحداً فواحداً حتى بقي الجلد الاخير فوجده قد عشق على جسمه ولصق بجلده فتركه الى ثلاثة ايام حيث يكون الامير قد تقوى اكثر فيمكن الاعتناء بسلخ الجلد عن جلده بكر اعتناء ودقة وعمر العيار يساعده ويفعل كل ما ياذنه به ولا زال حتى سلخ الجلد كله ما عدا قطعة صغيرة بقيت على سرتة ما تمكن من رفضها فابقاها وقال لعمري لا بد عند شفائه تماماً من سلخها وكان الوزير قد احضر يريلاً مملوءاً من الخل لاجل تطرية الجلود وسلخها لانها كانت يابسة . وبعد ذلك لف الامير بالقطن من راسه الى قدمه ودعته بالمراحم ووضعته في السرير وتركه ليرتاح كل هذا وهو غارق في بحر من العيوبة لا يعي على احد ولا يعرف احداً ولا يشعر لا بوجع ولا بالم والوزير يطمئن عمراً وفرسان العرب بانه حي ولا بد من شفائه بايام قليلة ورجوعه الى الحرب والقتال

وكان بديع الزمان لا يزال محاصراً المدينة وهو لا ينتفك عنها وقد احاط بها بقومه وجاء اليه فرسان العرب فسلم عليهم وسلموا عليه وشكروه على عمله وحضوره في ذاك الوقت لانهم صرفوا نحواً من سبعة ايام وسبعة ليال في القتال وقتلوا اربعة الاف الف فقال لهم لا بد من انقراض هذه الطائفة والقبض على ملكها وتزع اسمها من العالم ومن ثم اسير الى المدائن واخرب الايوان . وكان الامير قاسم ابن الامير رستم قد راي الى بديع الزمان ونظر فيه ووقع بغضه بقلبه وكان يود ان لا يكون فعل ما فعل ولو هلكت العرب وتال الاولية عليهم مع انه كان يحسب الاولية لنفسه وما ذلك الا لانه وان كان من الفرسان المعدودين الا انه كان ضعيف العقل شرس الطباع خبيث النبل فاضمر له شر في باله . ثم ان بديع الزمان قال لاخيه رستم ارجعوا انتم الى خيامكم وما من حاجة لكم هنا لان الاعجام داخل الاسوار والايواب ثقلة ووحدني اكفي لان امنع الداخل والخارج ومتى شئني ابي وارتاح البال من جهته تعملون بما يامر فاعتاضوا بالراحة عوضاً عن الاتعاب التي لتيتموها وانا ذارب خيامي في هذا

المكان فلا أبعد ما لم اتل المراد وحيثنر رجع الفرسان الى خيامهم لما لم يروا
نتيجة بالبقاء حول المدينة لانها محاصرة واما كسرى فانه دخل المدينة وهو في هم
عظيم وبلاء جسيم وقد اهان بجنتك وامنه وقال له روح ابيك تتقلب في بول
الحمير وتغرق في جبال الثلج لانك علة كل فساد وشر وبعد ان كان العرب
قد تفرقوا وذهبوا عنا عدت الى الدساس والعداوة وحركت قلبك الخبيث الى
الانتقام ففعلت ما فعلت حتى قتلت بنتي ومسكت الامير وسبب مسكه عاد
فتجمع العرب واهلكوا اكثر رجالنا ولم يعد لنا من ايديهم خلاص فلو اني
سلمتكم ايام من الاول لانقضى كل شيء وارتاح بالي وطفيت هذه الجمرة .
فبكي بجنتك وتذلل بين يديه وقال له هل كان من عبدك قصور او خداع في
حقك ليقال لي مثل هذا الكلام مع اني افضل ان ابيع نفسي في سبيل شرف
قيام هذه المملكة التي يقصد العرب اذلالها واتقراضها ويجب ان تأكد انه لولا
جدي واجتهادي وكدي لنال الاعداء منا الغاية من قديم الزمان لكنني اذلم
واتوصل الى هلاك ملوكهم وفرسانهم لاضعفهم فتكثر فرسانهم فكن يا سيدي
متمسكاً بجبال الامال ولا يضيف قلبك من جهة مساعدة النار فهي لا تتركنا
وحاشاها من ان تدع العدو يتمكن منا ولو كان لها بذلك ارادة لحطت من ق رنا
وسلمتنا الى حمزة منذ اكثر من عشرين سنة مع انه لم يصل البنا ولا مرة ولولا
ضعف رجائك بها وخوفك من انها لا تساعدك لما تقاعدت عن نصرتك مع انها
كثيراً من المرات ارتك القوز عياناً ولا تغضب ولا تضجركن صبوراً على حكمها
تري الحير والنجاح والقوز والفلاح وسوف ترى ما ادبر لك في العرب فاني اومل
بمساعدة النار كثيراً واثق انها تهبي لنا زماناً حسناً فسوف تراه عن قريب
فسكت كسرى وهو مضطرب البال لا يعرف ما تنتهي اليه حاته وقد ترجع
عنده ان بجنتك بحيله يقدر على خلاصه من الاعداء ومن ثم يتمكن من الرجوع
الى الدائن

قال وكان الامير حمزة لا يزال على سريره يتقلب وقد مضى عليه اكثر من

ثلاثة اسابيع وهو ملفوف بالقطن والادوية تسكب في فيه والوزير بزرجمهر وعمر
العيار لا يدرحان من ايامه ولا يفارقانه الا القليل وبعد مضي الثلاثة اسابيع تشهد
وتنفس ففرح عمر وصفق من الفرح وخرج فاخبر العرب ففرح كبيرهم وصغيرهم
وبدأوا بالافراح ومضى على ذلك اسبوع اخر تمكن به الامير حمزة من الحركة
وفتح عينيه فنظر نفسه على السري وعنده الامير عمر والوزير بزرجمهر فكان
وسيلة لراحته لكنه كان لا يقدر على الكلام فسقاه الوزير مرقة اثنروج فشعر
براحة ووعي لنفسه واطمان على حياته وعرف انه تخلص من المصلب لكنه نظر
فما راي فرسان العرب فاعمض عينيه وغاب برهة وبقي بعد ذلك اسبوعاً آخر على
هذه الحالة لا يقدر على النظر والتمييز ولا يتدر على الكلام الى ان انطلق لسانه
فما بالكلمة الاولى هل فرسان العرب بقيد الحياة فقال له عمر نعم ولا يزالون
كأهم ولم يفقد منهم احد وقد جاء لك ولد جديد لم يخلق الزمان بمثله وهو محاصر
كسرى الان في مدينة خراسان بعد ان ددد له اكثر من اربعين كوة من المساكن
واسمه بديع الزمان - فقال ومن هي امه - قال ان امه هي الاميرة سلمى اخت
المعتدي حامي السواحل ومتى رايت وشاهدته يسر خاطرك ويفرح قلبك وهو
بالحقيقة نادرة هذا الزمان وجاءنا ايضاً يا اخي الامير سعد حفيدك وامه طوربان
وهو بنخير وامان - فلما سمع الامير حمزة هذا الكلام ظهر على وجهه علائم المسرة
ونظر الى اخيه نظرة الشكر واغرورقت عيناه بدمعة رقيقة خرجت من تحت
اماقيه ثم غاب عن الصواب - فلطم عمر على وجهه وخاف ان يكون قد اثر فيه
الزهر فالتفت اليه في السر ويكفون هو السبب فقال له الوزير لا تخف فهو بنخير وابعد
عنه الان ليرتاح جسمه - قال اني اخاف ان يكون هذا انتباه الموت وعاد فقاب -
قال اتفان ان الامير كماله لاول فزو لا يقدر ان يضبط آلامه واوجاعه ولا
تساعده حشاشته على الكلام - واخذ الوزير في ان يسقيه المربطات وكل ما يتمش
به قلبه وخاطره الى ان كان اليوم الثاني انتبه الامير الى نفسه ووعي اكثر من
اليوم الاول وطلب ان يرى فرسان العرب جميعهم فوافقه بزرجمهر على ذلك وامر

عمر ان يدخلوا عليه واحداً بعد واحد وكل ما دخل واحد يسلم عليه ويخرج
 فلا يزدون الكلام عليه وجل الناية اطمئنان باله من نوحهم
 ومن ثم جعل فرسان العرب يدخلون واحداً واحداً فيهنونه بالسلامة حتى
 دخل الامير سعد فقال لعمر من هذا قال هذا الامير سعد ابن ابنتك عمر اليوناني
 فقال له يا ولداه اخبرني اين كنت غيبتك فاخبره بتقصه من الاول الى الآخر وقال
 له لما علمت ووصلتني الاخبار بان يد اللثام تمكنت منك وقادتك التقادير الى
 هذا المكان جمعت رجالي ووالدي وجئت لاموت عند قدميك فرايت القتال قائماً
 والعرب تقاتل فاشتريت معهم في القتال وكنت اول من صاح تحت المصلب الى
 ان جاء عمي بديع الزمان وضرب بسيفه قوائم المصلب فابراها واتزلوك عنه وقد
 طردت الاعداء ووقع على رؤوسهم البلاء فتذكر الامير اياه وقال له رحم الله
 اباك وتزل الدمع من عينيه فاراد عمر ان يشغله وخاف عليه من ان يتأثر فقال له
 هل رايت يا اخي واطمن مالك بان فرسان العرب جميعهم نجح وما فقد منهم احد
 قال رايتهم جميعاً لكن انت قلت لي ان ولدي بديع الزمان قد جاء وخلصني ولم
 اره فكيف لم يحضر هل اصيب من الاعداء بنكبة قال ماذا الله ان يصاب بذلك
 الم اقل لك انه بعيد عن الفرسان وهو محاصر المدينة برجاله يضايق على كسرى
 ويتنظر ان يسمع خبراً عنك . فقال له اذهب اليه وبشره بابي بنجر واني ساراه عما
 قريب وسأهض من فراشي فاخبرني هل ان جوادي اليقظان على ما هو وهل لم
 يستول عليه احد من بعدي . قال كلا هو عندي وقد ذهبت به الى مكة ورجعت
 به مع الاموال الى هنا وان شاء الله قريباً تركبه وتقاتل عليه الاعداء وكان
 فرح عمر لا يوصف بسلامة اخيه لما راه على تلك الحالة وكاد لا يصدق

ثم خرج من الصيوان وانطلق حتى جاء بديع الزمان وقال له بشراك يا ابن
 اخي فان اباك قد انتبه كل الانتباه وطلب الفرسان فدخلوا عليه وراهم واحداً
 بعد واحداً وما من خوف على صحته باذن الله وقد اخبرناه بقدمك فسأل عنك
 فاخبرته انك محاصر كسرى فارسلني لابشرك بسلامته وانه بعد قليل من الايام

يقدر على ركب الجواد فياتي ويراك في هذا المكان ففرح بديع الزمان فقال له
 بشرك الله بالخير يا عمر فاطلب مهما شئت مني فاعطيك لاني على قتالي الجرم . من
 حالة اني ولا اعرف كيف هو ولا ماذا صار به ولا الى ما تنتهي اليه حاشه . قال
 اريد منك شيئاً يسيراً وهو ان عندي جماعة من العيارين يحبون المال وما اجمعه
 من المال افرقه عليهم حيث يطيعونني ويخضعونني بامانة فامل في هذا الجراب
 الصغير ذهباً فنظر بديع الى الجراب فراه صغيراً وكان قد احضر معه كثيراً من
 الذهب فقال لعبد الله مهران امل له الجراب من الصندوق وزده فوقه مثله لان
 كل ما بيدنا فهو له فاخذه عبد الله مهران الى الصيوان وفتح الصندوق واذا به
 مملوء من الذهب الوهاج . فقال لعمر خذ منه ملء جرابك قال انا لا امد يدي
 فضع لي فيه ما امرك بديع الزمان فجعل عبد الله يغرف من الذهب ويضع في
 الجراب الواحدة بعد الثانية وهو يؤمل انه يتلى حتى فرغ اكثر من نصف الصندوق
 والجراب على حاله يظهر انه فارغ فارتاع وتعجب وقال ما هذا واين الذهب ولم
 يبق بالصندوق الا القليل . قال لا اعرف فان بديع الزمان اوصاك ان تمل في
 الجراب فاملته . قال هذا لا يتلى ولا اعرف من يأخذ الذهب من داخله . فاخذ
 عمر الجراب ورجع الى بديع الزمان وقال من يهب شيئاً لا يندم عليه فانت ابن
 الامير حمزة سيد العرب واكرمهم فكيف بعد ان امرت بان يمل في الجراب
 تعود فتندم على ذلك فهوذا الجراب فارغ وعبد الله مهران لا يقبل بان يملئه فغضب
 بديع من ذلك وصاح على عبد الله لما هذا الامتناع وكيف لم تمل الجراب اتخالف
 امري وتمسك على عمي الامير عمر شيئاً . قال والله ما امسكت عليه شيئاً ولكن
 لا اعرف ما داخل الجراب ولا ريب ان احد الحان يسكنه او انه مسحور لاني
 افرغت الصندوق فيه وهو كما تراه فتعجب بديع الزمان وقال لعمر افرغ الجراب
 ادا مي فافرغه واذا بكومة كبيرة تمل في عشرة اجربة فقال لعمر ضع الذهب في
 الجراب فوضه فنظر فلم يره شيئاً كله فارغ فتعجب وقال لعمر هل ملا لك احد
 قبلي قال كلا ولا يقدر احد ان يملئه فهو يساع الارض يرمتها فلا تبان فيه وهذا

اسمه جراب اسماعيل ويكفيني الان ما اخذته منك . ثم ودعه ورجع الى عياريه
 فجتمع حواليه وقال لهم جاءكم الرزق فلهوا ورائي ثم ذهب بهم الى اكمة عالية
 فصعد عليها ووضع الجراب امامه واخذ قبضة فنثرها عليهم فجمعوا يلتقطون
 واستننف العمل ثانياً وثالثاً وهم يلتقطون وهو يضحك منهم حتى فرغ الجراب
 فحزن كثيراً وقال كنت اود ان تكون مال الارض فيه لانثره عليكم لكن
 لا بد من غنيمة ثانية من غير مكان وبعد ان انتهى من عمله عاد بهم الى الحيام
 وكل منهم قد ملأ جيباه ويديه واخذ ما يكفيه زماناً طويلاً وكان اليايرون
 عندهم من المال شيئاً كثيراً ما عدا عمر فانه كان لا يملك ديناراً واذا وقع بيده
 الدينار اعطاه لهم

واما الامير حمزة فانه كان يتقدم في الصحة ويتعافى يوماً بعد يوم وهو فرحان
 بنفسه ويتذكر ما وقع عليه وما جرى له فوق المصلب وكما قد اقام من الايام
 معرضاً للشمس والهواء فيشكر الله على سلامته وعلى اقتضاده برحمته وكيف انه
 بعد ان كان يأس من الحياة عادت اليه فتجددت قواه ورجعت اليه قوته واجتمع
 حوله فرسانه وقال في نفسه لا ريب ان الله سبحانه وتعالى يقصد اذلال العجم
 وهلاكهم وانقراض دولتهم وقد استعملني اما الحقير واسطة لذلك فلما رأيته وقد
 عولت عن خدمته اقتصص مني وجازاني على فعلي ولكن لم تشأ ارادته ان يعاملني
 بما استحق انا الجاحد نعمته لقد ملكت نفسي الى سلطان الحزن فبكيت كثيراً
 وفعات ما يرضي الطبيعة ويغضب تعالي لانه لا يرضي بالحزن على امر ارادته فان
 كان قتل اولادي فهو سمح بقتلهم واذا كانت ماتت زوجتي فهو السبب في
 موتها لان شعرة واحدة لا تسقط من رؤوسنا الا بمقرنته واطلاعه فكيف يمكن
 ان نعصى له ارادة ونخالفه في امر يريده . وقد تجددت قوى الامير وتجددت
 افكاره فكان كانه قد ولد من جديد . ولم يكن الا ايام قليلة حتى قدر على
 الجلوس ومن ثم على الوقوف فوق في المرة الاولى وكان امامه بزرجمهر وعمرالعمار
 فرأى ان احدى رجليه قصيرة عن الثانية فتكدر كثيراً واراد السير واذا به

يعرج لا يقدر ان يمشي كالعادة فقال لبرزجره مالي ارى رجلي قصيرة ولا اقدر ان امشي كما كنت امشي قبلاً فنظر بزرجره الى رجل الامير وتكدر جداً في داخله ولم يرد ان يظهر كدوره من هذه الحالة وقال للامير سدى في امر رجلك وربما بمساعدته اتوصل الى ارجاعها كما كانت فليترجى بالك من هذا التقبل وليس على الله من امر عسير وكان كدر الامير عظيماً لانه صعب عليه ان يكون اعرج الرجل لا يقدر على المشي كما تقدر باقي الناس وربما اعاقه ذلك في ركوبه وفي حروبه وصبر على الامر وسلم ذلك لله سبحانه وتعالى . ساكناً ساهياً الى قرب الزوال فتغلب عليه النوم وغرق ببحر سبات قوي . وبعد ان نام سأل الامير عمر بزرجره فقال له هل يا مولاي تبقى رجل الامير على حالها او انها تشفى وترجع كما كانت قبلاً . فقال اني لا ارى املاً بشفائها فانها من جرى ما وقع عليه لم تتحرك كل هذه المدة قيدت وهو لم يندبها الى طولها بل كان يجمعها تحته قليلاً وانا لم افكر بذلك بل كنت اوجه بكل اعتنائي الى المحافظة على حياته من الخطر وما ذلك الا بسماح منه تعالى واني سأبذل الجهد في مداواته لكن بامل ضعيف جداً ولا يكون شفاؤه الا ببجبة منه تعالى فتكدر عمر وثبت لديه ان الامير يفضل ان يكون قد مات من ان يعيش طول حياته اعرجاً كثيراً

قال وكان الامير قد نام وهو بنيفظ عظيم لا يؤمل شفاء الا منه تعالى وفيما هو في عميق نومه واذا بالحضر عليه السلام قد زاره ووقف بسنائه وبيانه امامه فرأى الامير في نومه كاذبه تقدم منه وقبل يديه واستجار به وسأله ان يشفي رجله فقال له عليه السلام لا تخف باحزمة فهي صحيحة كالثانية فامددها فدها ثم تقدم منه ووضع يده عليها ولمسها ف شعر الامير بانها رجعت كما كانت ومن ثم غاب عنه الحضر فبقي في نومه ولم ينتبه الى الصباح وعند الصباح التفت فوجد نفسه في الفراش ينظر من عنده فاذا بالوزير وعمر العيار فلاح له ان ما رآه هو حلم مر عليه فعوده الحزن والنعم وبعد بركة قام ووقف فرأى رجله صحيحة فكاد يطير فرحاً فثبت عنده ان الحضر عليه السلام زاره حقيقة وانه لمس رجله وهو في النوم

الثقل فشئت فجل يثي في الصيوان ذهاباً واياباً فرأى حاله انه رجع كما كان
 قبل وتوع كل هذه الحوادث قوي الجسم صحيح العقل يقدر على الركوب وعلى
 كل ما كان يقدر عليه في الاول . ورأى يزدهر اليه فتعجب وقال الامير اخبرني
 كيف شئت رجلك وكيف شعرت بشفتها وما هذا الا من عجائب تعالى لاني
 كنت اعرف انها لا يمكن ان تعود كما هي بل تبقى في كل حياتك امرج وكنت
 مهوماً لاجلك وما قلت لك اني اعطاك فربما تشفى الى الحد الاخير . قال ان الله
 سبحانه وتعالى قد بعث لي الخضر عليه السلام فجرى لي معه ما هو كذا وكذا
 وقد لسنني بيده المباركة واشرق علي نوره البهي فصرت كما تراني وعادت اليّ
 الهفية والصحة والقوة وسأخرج في هذه الساعة راكباً بين العرب ليراني الصغير
 والكبير فيفرح الجميع فسجد الوزير يزدهر . وصلى لله سبحانه وتعالى وفعل
 الامير كمنه وصرفا وقتاً ليس بقليل بالصلاة ثم ان الامير بعد ذلك خرج من
 الصيوان وامر عمراً ان يقدم له اليقظان فجاء به وكان قد مضى عليه ايام كثيرة
 لم يركبه احد فلما شعر بالامير وقد علا ظهره صهل وضرب بيسنه الارض وامب
 على قوائم الاربع كأنه فرح برجوع صاحبه اليه ورأى العرب الامير قد ركب
 الجواد وخرج من الصيوان واخذ يطوف فيا بينهم فضجوا باصوات الفرح وقام
 لصياحهم غوغاء عظيمة كان يوم القيامة قد قام . وصار الناس يزدهون من كل
 مكان ويتقدمون منه ابود ويقبلوا يديه ويهنئوه بالسلامة وهو يتفقد الجميع
 ويسأل عن الجميع واحداً فواحداً ليعرف من الذي قتل ومن الذي لا يزال حياً
 وبعد ان صرف النهار راكباً عاد الى الصيوان مسرور الفؤاد . ثم شرح الخاطر مما
 رأى وهو يشكر الله الذي انعم عليه بان عاد الى الوجود ثانية بعد ان كان دخل
 في عالم العدم وقد رآه ان يقهر عدوه وعدو الله والدين معاً وتجمع اليه الفرسان
 بعد ان كلوا قد تفرقوا

وفي تلك الليلة قامت العرب بالولائم العظيمة والانراح الجسيمة فزينوا
 المعسكر برمته وقاموا بالولائم لبعضهم البعض فرحاً بسلامة الامير وبنيحاهم

وفعل الامير حمزة كذلك وجمع اليه سادات العرب كالعادة في صيوان اليون شاه
وقد زينته عبر بالانوار البهية وحفه بالازهار الزكية وذبح الاغنام وسوى الطعام
وروى المدام وكانت تلك الليلة شائقة جداً وقد طرب بها الجميع . وفي اليوم الثاني
فعل كذلك ودامت الزينة مقدار ثلاثة ايام والعرب في حظ واشراح وقد مضت
ايام الاكدار وجاءت ايام الافراح وكان الرقص والغناء وشرب العنار واقع في
كل ناح وبعد انقضاء الثلاثة ايام . عاد فجمع العرب اليه وكان قد فرح باين رستم
وبالامير سعد واهل طوربان واحكوا له عما كان من امرهم ثم سأل رستم هل
رايت اخاك بديع الزمان وسلمت عليه واجتمعت به قال نعم وفي كل يوم اركب
واسير اليه وانظره وهو يحاصر المدينة وقد ضيق عليها كل التضييق . قال حيث
قد من الله علي بالشفاء فصار من اللازم ان ابشر الامر بنفسي وارى اذا كان من
الممكن نتج المدينة واشاهد ابني بديع الزمان وامر من تلك الساعة ان تركب
العساكر وتقل الخيام فيقيمون جميعاً على السهل تجاه مدينة خراسان . فاجاب
الجميع وحملوا بالاحمال ونقلوا كل ما كان لهم هناك الى السهل المقابل للمدينة
وسار الامير حمزة في المقدمة ومن خاتمه فرسانه وابطلانه وبلغ بديع الزمان وصول
ابيه فركب ولاقاه وقبل يديه وسلم عليه وهناك بالسلامة وترحب به فقبله الامير
وبكى من فرحه وساروا جميعاً الى الخيام ودخلوا صيوان اليون شاه وجلس
العرب في مراكزهم كما كانوا يجلسون قبلاً وحينئذ سأل الامير ابنه بديع الزمان
اين تربى وماذا جرى على امه واين هي فاخذ بديع يخبره بما كان من امره ويطلعه
على قصته وهي

كان كما تقدم معنا ان الاميرة كانت في طنجة مع الامير حمزة فارسلها الى
مكة المطهرة لتقيم فيها الى حين حضوره وكانت حامل بهذا الغلام وعند ما اسر
عمر بن شداد الحبشي وصقلان الرومي وارسلوا الى مكة كما مر معنا في وقته
وهربا من هناك غدرا بالاميرة سلوى واسرهما وذهبا بها الى زوبين الفدار وهذا
قدمها الى الشاه الذي كان توكل على مدينة زوال وكيوال هدية فتلقاها بالقبول

واعتمد ان يتخذها حليّة لنفسه فاحضرها وسالها في ذلك فقالت له جأ وكراهة
لكنني الان حامل ولا يمكن الزواج قبل الوضع فاصبر عليّ الى ان الد وحيث
يكون لك ما طلبت فوافقتها على ذلك ولكن خاف من انها تهرب فوضع عليها
الحرس والميون وما يرحت عنده الى ان ولدت بديع الزمان هذا ذنفته واعتنت به
وربطت في يده عضاضة منقوش عليها اسم الامير حمزة البهلوان ابني التلام وصبرت
عليه نحو اربعين يوماً وهو يكبر حتى صار كانه ابن ثلاث سنوات وكانت ترى
اليه يجزن وتعرف انه من بعدها لا بد من قتله فني ذات ليلة احضرت صندوقاً
وطلته بالقار ووضعت التلام فيه واقلقت الصندوق وامرت ان يحمل ويرمى الى
البحر وطلبت من الله حياته وقالت في نفسها اذا كان الله يريد سلامته يسخر له
من يخلصه من اعماق البحر ويربّه ويرجعه الى ابيه واذا كان لا يريد في سلامته
وخلاصه فلو وضعت في اعلى القصور لوصل اليه ما قدره او ان الله امانه ومن بعد
ذلك جاء اليها الشاه وطلب منها ابقاء الوعد فاجابته وعندما قصد الدخول بها
ورادها على نفسها ضربته بسكين كانت قد استحضرتها وهيأتها لمثل هذا العمل
فوقع قتيلاً مختبط بدمه وون ثم ضربت نفسها بذلك السكين فوقعت الى
الارض واصابها ما اصاب الشاه وماتا الاثنين وكانت لعنة نفسها رات الموت اسهل
من تسام نفسها الى رجل اجنبي ولم يكن لها رغبة في الحياة لكرهتها فيها وفي
الانتاب التي لاقتها عليها وفي الصباح دخل الخدم فرأوا الاثنين على تلك الحالة
فخلوها ودفنوها وادرك اهل المدينة سر المسألة وان سلوى قتلته لكي لا تقتله
من نفسها وقتلت ذاتها من بعده واشتهر امرها بين اهل المدينة وصارت مثلاً بين
النساء والرجال

فهذا ما كان منها واما ما كان من التلام فانه بقي في الصندوق والصندوق
محمول على ظهور الامواج تسير به الى الصباح فاقرب على الشاطئ وكان الله قد
يسخر الى الشاطئ صياداً في نفس الساعة التي وصل بها الصندوق فراه وفرح به
كثيراً وقال لا يخلو ان يكون به ما انتفع به واسد عوزي واذا كان لا يوجد

به شيئاً فابيع الصندوق فهو يساوي اكثر مما اصطاد اليوم ثم حاول انتشال
 الصندوق من الماء ورفع به الى البر فرآه مغفلاً ومطلياً بالقار خفله واسرع به الى
 بيته وافكاره تتلاعب بين السعادة والامال وعند ما دخل البيت اقبل الباب
 وحالج قفل الصندوق حتى كسره ورفع النطاء واذا به يرى الطفل على تلك الصورة
 وراى به من الحسن والهيبة ما جعله يميل اليه وينعطف الى حبه وقد تعجب من
 وجوده في هذا الصندوق وقال لزوجته لا بد لهذا الغلام من شان وانه ما وضع في
 هذا الصندوق ورمي في البحر الا لاختفاء امره . قالت لا ريب انه من اولاد الزواني
 وخافت امه من الافتضاح فرمت به الى البحر وعلى كل حال فان الله لم يرزقنا
 اولاداً واننا نزيه لانفسنا ونستخذه ولداً فيكبر على ذلك لا يعرف امّاً ولا اباً
 سواك واكم انت امره ولا تبديه لاحد ورأى الصياد في الصندوق بعض حلي
 وجواهر وهي حلى وجواهر الاميرة ساوى كانت قد وضعتها في الصندوق لتكون
 اعانة للذي يرثي الولد ويخرجه من البحر اذا كان مات فيه ويدفنه في التراب وهذا
 خير له من ياخذ الخدم جواهرها وحلاها

ثم ان زوجة الصياد اخذته اليها وقصدت ان تترع منه ثيابه وتلبسه غيرها
 لانها كانت اسودت من داخل الصندوق فرأت في يده العضادة فدعت زوجها
 وقالت له انظر هذه عضادة الذهب فانها على يد الغلام فاخذها وقرأ ما عليها فعرف
 منها ان هذا الغلام ابن الامير حمزة البهلوان وان امه هي الايرة سلوى كما كان
 مكتوباً عليها وكان ذاك الصياد يعبد الله تعالى بخلاف اهل المدينة ففرح بذلك
 فرحاً لا يوصف وقال لزوجته ان السعادة قد جاءتنا من كل باب فاذا ربينا هذا
 الغلام واعتنينا به ومن ثم اوصلناه الى ابيه كان لنا منه الحظ الوافر ما لم يكن
 لغيرنا وانه لم يكن ابن زنا قط وقد رمت امه لخلاصه من الاعداء . قالت ومن
 هو ابوه ومن تكون امه . قال ان امه هو الامير حمزة البهلوان فارس فرسان هذا
 الزمان وعدوه كسرى انوشروان الذي انتشر صيته في كل مكان من الشرق
 الى الغرب الى اقاصي الارض وهو يعزز دين الله ويخدمه بامان ويبيد اهل الكفر

والطفليان ولا بد اذا عرف بحالته وما فعلنا معه من المعروف من تربيته رفع مقامنا واقطعنا بعض البلاد وكنا تحت لوائه وأما امه فهي الاميرة سلوى التي كان الشاه يريد ان يتزوج منها قتلته وقتلت نفسها بعد ان ولدت هذا القلام واوصيك ان تكسني هذا السر ولا تظهره على احد لئلا يصل خبره الى فريد شاه ابن زوبين الغدار فيأخذه منا ويقتله لانه عدوه فنكون نحن قد قتلناه وبجاستنا الله على ذلك فضلاً عن اننا نكون قد اضعنا السعادة وابعدناها عنا واخذ الصياد وزوجته في تربية القلام والاعتناء به وقد سباه بديع الزمان لبديع منظره وبهاء طلعه ولما بلغ من العمر خمس سنوات وضعه الصياد عند احد الاساتذة لتعليمه القراءة والدروس اللازمة واخذ الصياد في ان يعلمه لغة العرب بنفسه ولا يكلمه الا بالعربية لانه كان يعرفها وهي لغته الاصلية وكان لا يعرف اباً ولا امّاً الا الصياد وزوجته وهما يفتنيان حاله كما كنا يفتنيان على اهل المدينة انهما بالاصل من العرب وانهما يعبدان الله سبحانه وتعالى خوفاً هلاكهما وفي مدة قليلة تعلم بديع العربية والفارسية واللغات الاجنبية وما يتعلمه اولاد لامراء وكان الصياد يصرف على تعليمه من المال الذي وجده في الصندوق وقد فتح محل تجارة ووضع بديع الزمان فيه يكتب حساباته ويضبطها ويعتني بالبيع والشراء فيه

فاتفق ذات يوم ان فريد شاه ابن زوبين كان اعداء من ذاك السرق الذي كان فيه بديع الزمان فرأى بديعاً على الكرسي عند باب المخزن فاحدق به فاعجبه كثيراً وظنه من اولاد المدينة فاراد ان يأخذه اليه ويضعه في ديوانه ورأى مع ما هو عليه من حسن الصورة والجمال الباهر انه كامل التقاطيع دلائل البسالة والاقدام تلوح على وجهه فدعا اليه اباه وطب ان يدفع اليه ابنه ليكون عنده وهو يعلمه ما لم يتعلمه كالفتون الحربية ونحوها فلم يسمعه الامتناع بل قال له اعلم يا سيدي انه وحيد لي فاوصيك به والنار تجازيك عني خيراً بمحرق روح اجدادك واسلافك . فقال له كن براحة فاني اقوم بتدارته كالواجب وهو يذهب اليك على الدوام . ثم انه اخذنه وجعل يعلمه ركوب الخيل وعلم السيف ولعب الرمح

ونحو ذلك مما الله سبحانه سخره لان يكون الوسطة لتعليمه وخدمته ولم يكن الا القليل من الزمان حتى فاق سواه بالبطش والبسالة والاقدام واشتد باعه وقوي ذراعه وصار اذا برز اليه عشرة رجال وعشرين اخرجهم من الميدان ، أويسين واذا صارعه اشد الرجال صرعه في الحال فجعله فريد شاه غفير البلاد وسيد الفرسان وصار الرجال والفرسان كلهم من تحت امره وطاعته وشاع صيته بينهم وهابه الكبير والصغير لانه اذا ذهب الى الصيد ولاقى الاساد يقتصها كما يقتص الفزال ويقبض عليها من اذنها ويصرعها واذا ركب لغارة بدد عصبتها بأسرع من ملح البصر وكل طائفة او ناحية كانت تعصى فريد شاه يذهب اليها ويجبرها على الطاعة بعد ان يهلك كل عاص لا يقبل الانقياد والطاعة حتى صارت كل تلك النواحي طائفة تأتي بالجزية فتدفعها الى فريد شاه بالرغم عن انوفها

ففي ذات يوم جاء بديع الزمان الى الديوان على حسب عادته فرأى رجلاً غريباً جالساً بالقرب من فريد شاه وهو يتعاطم ويتسرد ويقول له لما هذا الاهمال ان اباك كان يدفع المرتب عليه في كل عام الى مهران ولما بلغه موت ابيك لم يرض ان يضيئك في الحال لانه كان صديقه وترك لك الحرية كل هذه المدة اما الان وقد كبرت وانتظمت حال بلادك وصرت اعظم من ابيك فصار من اللازم ان تقدم له التفارة والجزية وقد اوصاني ان اسألك اولاً بالاحسان فاذا اجبت كان خيراً والا فانه ياتي ببلادك ويخربها ويترعها منك ويسلمها الى غيرك ويتركك عبرة لسواك فايك من المتخافة فتندم لانتك تعرف بطشه وعظمته وانه اذا قال فل . وكان فريد شاه ساكناً لا يجيب بكلمة قط لعلمه ان مهران من الجبابرة العظام الا ان بديع الزمان لما سمع هذا الكلام طار صوابه وعظم عليه الحال ولم يصبر ليحمل من الذي يتكلم وعمن يقصد بل استل سينه وضربه على رأسه فترعه عن جسده واتماه الى الارض قتيلاً يئبط بدمه وقد فارقه دنياه وصار من اهل الاحرة ولا رأى فريد شاه هذا الحال تكدر مزيد الكار . ووقع بالحرف والارتباك وقال لبديع لقد التينا بشر لا يدفع واثرت علينا غضب مهران فارس

هذه الديار ولا بد انه اذا عرف يقتل رسوله زحف علينا وحاربنا وفعل بنا
المعائب لانه فارس عظيم متعظم بنفسه تنهاده اهل القطائع وملوك العوام
بعضهم خيفة منه والبعض الآخر اكراماً له وتحبياً به ليتخذوه سنداً لهم في وقت
الحاجة. فقال له بديع ماذا يعينك انت فاني انا الذي قتلت رسوله وسأركب من
هذه الساعة اليه والحقه به فكأن براحة فاني اعرف نفسي واعرف ان مهران
رجل مثله لا احسب لهم حساباً ولا اخافهم وخير لي ان اموت من ان اراك ذليلاً
الى احد وتدفع جزية او تهادي احد أو ان قلبي يحذثني ان كسرى انوشروان
اذا تعارضني سرت اليه وازلت التاج عن رأسه وجعلته لك

ثم انه خرج من امام فريد شاه واختار له ثلاثمائة فارس وركب وخرج من
المدينة وسار حتى قرب من مدينة مهران فكتب اليه كتاباً يطلب خروجه الى
الخارج وانه جاء يتصد حربه وتزاله فاما ان يقتل او يقتل هو فلما وصلت الرسالة
الى مهران غضب الغضب العظيم وقال لا بد لي من هلاك هذا بديع الزمان وفي
الحال ركب وخرج بجماعة من قومه فالتقى به خارج البلد وعند ما راه بديع
الزمان تميزه فراه فارساً عظيماً لكنه عرف بحسن خبرته انه يسطو عليه فقال له
ويك يا مهران كيف تقاديت وحررت وظلمت واحتقرتني الى هذا الحد حتى انك
بعثت برسولك الى فريد شاه تطالب منه الاموال الغزيرة وما قلت ان عنده بديع
الزمان نقمة الانس والجان فضحك منه مهران وقال له اقلن يا بديع ان نفسك
شيئاً حتى تحسب لك الفرسان حساباً وتحذفك الابطال وماذا فعلت من الافعال
التي تذكر ليتصل خبرك الى الفرسان والشجعان هل دست بساط كسرى انوشروان
شروان ونلت منه انعامه وارغمته على ترويضك من بناته مهردكار او وقت ساعة
في الميدان امام حمزة البهلوان او اسرت رستم ملك الروان او اتيت اندهوق بن
سعدون او بارزت هارون البطل المجنون فلك حتى الساعة لا تزال في مصاف
الرضاع وان ما يملكك على هذا العمل هو الجهل والغرور فارجع عن غيك واقبل
نصيحتي واشكر شفقتي ولا تتعرض للابطال فتكون عبرة لغيرك من الرجال .

فلما سمع بديع الزمان كلامه عظم عليه فحمل حملة الاساد واخذ معه في الطعان والطراد والكر والفر حتى اشتد عليهما الحر وحمي البر وسالت من اجسامهما انابيب العرق وتحدر كليلازيب الى الارض واندفق وكان بين مهران وبديع يون عظيم لان بديعاً كان نادرة ذلك الزمان ولم يكن اخف منه في الطراد والطعان ولا اشد من حيله عند ملاقاته الفرسان فصبر على خصمه مقدار خمس ساعات وهو يطارله ويحاوله ويلعبه ثم ضايقه كل المضايقة حتى حصره بين يديه واراه نفسه انه مغلولاً معه ومد يده الى وسطه باسرع من طرفة عين ورفع من ظهر الجواد الى ما فوق راسه وقال له كيف ترى نفسك الان اضرب بك الارض فاسحق عظامك وامزجها بلحمك فصاح مهران الجيرة يا بديع الزمان فاني اشهد انك نادرة الحصر والاوران ولا يقاس بك فارس من الفرسان واني كنت مغرور بنفسي لا اعرف مقدار الابطال حتى وقعت بين يديك فاذا عنوت عني كان شقة منك ورحمة عليّ واكون لك عبداً ورفيقاً الى طول الحياة واذا قتلتني يكون ذلك من حثك لذلك اخذتني في القتال مواجهة لا خدراً ولا خدعاً

هذا وبديع الزمان رافعه الى فوق راسه فلما راي تذلل وقد استجار به ارجعه الى ظهر جواده وقال له اني اجوتك ووهبتك دمك فانت الان حر وقد عرفت نفسك وعرفت ان بديع الزمان لا يصبر على اهانة نفسه ولا يريد ان يحقر من احد . فقال اعلم يا سيدي اني علقك بجبك ولا اريد ان ابعد عنك . منذ هذه الساعة دقيقة واريد ان اكون باقي عمري انا وقومي بين يديك فايما سرت سرتا ومن حاربت حاربنا فكون رجالك الاخفاء ويكون امرك نافذاً فينا وانت حتى الساعة لم يكن لك عصبة خاصة فنكون نحن عصبتك . فاما ان تقتلنا واما ان تقتلني وتريمني من نفسي التي اعرف جيداً انها لا تقدر على فرائك وقد مالت اليك فتقل له جأ وكرامة فانت اخي ورفيقي من هذه الساعة وسنكون مشتركين في الخير والشر فنقسم الثنائم والمصائب . ثم ان بديع الزمان دخل مع مهران الى المدينة فنتاهم الاهالي بالترحاب والاكرام وزينوا المدينة وضافوه مدة

سبعة ايام وهو على الولايم والافراح وبعد ذلك ركب مهران بجماسته الفرسان
وكان عددهم ثمانين الف وركب بديع الزمان في المقدمة وحملوا الاحمال القتال
والاموال والذخائر والمون وساروا من تلك المدينة يقصدون بلاد زوال وكيوال
وعند وصولهم من العاصمة ضربوا خيامهم خارج المدينة وتزل بديع ومهران الى
ديوان فريد شاه وقد ازدحت حولها الاهالي وما منهم الا من يتعجب من بديع
الزمان وشجاعته ولما وصل من فريد شاه وقال له بحسب امرك قد ذهبت
واحضرت مهران وما قد جاء الى ديوانك وصار من خواصك ورجالك ينقاد الى
كل ما تريد فتقدم مهران من فريد شاه وسلم عليه واظهر له خضوعه وطاعته
فدحبه به فريد شاه وسامحه على ما ابداه في سابق ايامه وانعم عليه وعظمت
مقلته بديع الزمان عند الاهالي وصاروا يخافونه ويمسبون له حساباً الا فريد شاه
فانه كان يعرف انه ابن الصياد وانه من جملة صيده وفرسانه ملزوم بطاعته
وكان يكرمه فتنظر لشجاعته وهو ينتكر ان يقدمه ذات يوم الى كسرى
انوشروان فينال منه الانعام ويقدم اليه كما كان ابوه مقدماً عنده وعند بختك .
وبقي بديع ومهران مع بعضهما ابنا سارا وتمكن الحب بينهما وداما على ذلك
مدة ايام الى ان كان ذات يوم دخل بديع الى ديوان فريد شاه حسب عادته وهو
مدجج بالسلاح فوجد بيده كتابة يقرأها فلما وصل منه ذال له اعلم يا بديع اننا
سنسافر الى بلاد كسرى بعد قليل من الايام لان الملك الاكبر ساطان السلاطين
كسرى انوشروان قد ارسل الينا برسالة يطلب بها مسيرتنا الى وادي خراسان
لنحضر تقديم الامير حمزة البلمون ضحية للتار في عيد النيروز ولما كان هذا حمزة
قد قتل ابني واريد ان اشفي قلبي من هلاكه ارغب في سرعة المسير الى تلك الارض .
فقال بديع وكيف وقع حمزة بايديهم ومن الذي اخذه الى وادي خراسان . فقال
له الرسول الذي جاء بالرسالة ان التار قد سلمته الينا بعد عذاب ثلاثين سنة معه
وقد توصل بختك بالحيلة الى اسره واقم له مصلب في وادي خراسان وعلق عليه
ليقدم ضحية للتيران في العيد العظيم ثم اعاد عليه القصة من اولها وكيف اخذ

الامير اسيراً وهو في القبة عند قبر زوجته وقد تفرقت منه الاصحاب والاحباب والاهل والحلان وترك لوحده وبعد ان اقام الرسول ثلاثة ايام رحل من هناك واخذ فريد في ان يتبهاً للمسير حتى قرب الوقت وحينئذ ذهب بديع الزمان الى الصياد الذي رباه ليودعه ويودع زوجته وهو يظنه انه اباه وان زوجته امه ولما وصل اليه قال له اعلم يا ابتاه اني مسافر في الغد مع فريد شاه الى خراسان لنحضر حرق حمزة العرب في عيد النيروز فهل لك ان تذهب معي للفرجة لان اكثر رجال المدينة يذهبون الى هناك ولا ريب انه ستجتمع خلق كثير لا يحصى عددهم

فاطرق الصياد الى الارض برهة ثم رفع راسه وقال له يسوّني يا ولدي ان اسمع بمثل هذا الحديث لان حمزة البهلوان هو من عباد الله سبحانه وتعالى خالق السموات والارض الذي لا اله الا هو قادر على كل شيء اخرج الوجود من العدم بامرہ انتظم الكون وترتب على الحالة الحاضرة فشخص اليه بديع الزمان وقال له اتأسف على رجل يعبد الله وينكر عبادة النار قال نعم لان عبادة النار فاسدة وعبادة الله حقيقة وكيف الانسان يلقي رجاءه على الباطل بعد ان يكون عرف الصحيح واني احزن على الامير حمزة لانه يعبد الله ولانه من اقرب الناس اليك وانك لمزوم الى المعامرة والدفاع عنه فزاد تعجب بديع وقال له اوضح يا ابي معنى كلامك فهل ان حمزة البهلوان اخوك او بينك وبينه قرابة ليكون من اقرب الناس اليّ . فقال له اعلم يا ولدي انه قد آن الاوان الذي يطلب الله اليّ ان اطلعك على امرك ومن انت . فانت بالحقيقة ابن الامير حمزة البهلوان سيد سادات العربان وفارس فرسان هذا الزمان الذي خافه الانس والجان . وذل بين يديه ملوك هذا الزمان . ثم اعاد عليه القصة من اولها الى اخرها واطلعه على باطنها وظهرها وجاءه بالعضادة التي كانت على يده وقال له هذه تعان تاريخ حياتك وابن من انت وهـ انا الا مسخر منه تعالى الى خدمتك لاربيك ولما عرفت الان ان اباك يحتاج اليك وان الالهاء غدروا به اطلعتك على سر حياتك لتعرف من هو ابوك ومن هي امك

قال فلما سمع بديع الزمان بما ابداه الصياد شعر ان مرارته قد انفطرت
وصاح من ملء راسه هل انا مقيم بين اعداي وهذا فريد شاه بن زوبين الصدر
يريد ان يذهب الى اخذ تار ابيه من ابي وياخذني الى ان اشاهد عذاب ابي وانا
اجهل ثم خرفت الدموع من عينيه وتحرك في احشائه الدم العربي والحب الوالدي
وقال فليكن مقدماً تذكار والدتي عندي لانها قتلت لتحفظ شرفها فثلبا تكن
النساء والا فلا وسافعل في اعدائها الكفار ما يتذكرونه الى اخر الادهار . ثم
خرج في الحال وهو يقول لا يمكن لي ان اصبر عن معونة ابي وهو يعذب الان
وحوله تجتمع الاعداء اللثام وبقي سائراً حتى اجتمع بهرين فقال له انت اخي
وصديقي منذ عرفتك الى هذه الساعة اما الان وقد وجلت من الاسباب ما يدعوني
الى ان اترك محبتك واعمل على عداوتك او تسكن المودة وتكون ابدية . قال
اني لا اترك خدمتك مهما كانت الحوادث خطيرة فاذا مت مت بين يديك واذا
عشت عشت تحت رجلك قال اعلم يا مهران انه الان قد ظهر الحق وانجلي لكل
ذي عينين ولم يبق في الامر ارتياب وعرفت ان ابي ليس الصياد بل هو الامير حمزة
البهلوان فارس بركة الحجاز وعدو كسرى نوشروان وقد تحقق لدي هذا الخبر
وعرفته عرف اليقين وان امي هي الاميرة سلوى واعاد عليه كل ما سمعه من
الصياد وقال له في اخر كلامه ولهذا اريد ان اجعلك مثلي على عبادته تعالى فاذا
وافقتني كان لك ما يكون لي والا فانت عدوي من هذه الساعة لان من كان عدو
دين الله كان عدو عباده وانا من اليوم ارى نفسي ملتزماً باتباع سنن العرب قومي
وعوائدهم لانهم اصلي ومن جحد اصله لا اصل له فقال له مهران اني اتبعك اين
سرت وكيف عملت والاله الذي تعبدك كان لي الهاً ومبدأً وها انا منذ هذه
الساعة على دين الله واجحد كل دين غير دين الله العزيز الجبار ومتلي سيفعل قومي
ونكون كلنا مع العرب وبين العرب فاذهب بنا الى حيث شئت واين شئت
واني ارى من النضر العظيم اذا كنا بين يديك وقد وضع الحق وظهر نسبك
وعرفت بيننا انك ابن فارس هذا الزمان الاير حمزة البهلوان ولا ريب ان هذا

الشبل من ذاك الاسد . فلترحل من هذه الساعة الى خراسان الى خلاص ابيك من اعدائه . قال انت تعلم ان فريد شاه ابن زوين قد عامني ورباني وله الفضل علي فاري من الواجب ان اذهب اليه فانصحته ان يترك دين النار وينضم الى العرب ويعبد الله تعالى فاذا اجاب وسامحني على دم ابيه كان خيراً واذا غضب وتكدر مني بعد ان يعرف اني ابن عدوه قتلته وجعلته عبدة لغيره من رجال المدينة واعيانها واما انت يا مهرين فليكن اسمك من هذه الساعة عبد الله مهرين

فاجابه عبد الله الى ما طلب اليه وسار بديع وهو من خلفه حتى دخل على فريد شاه فوجده قد هياً كل العساكر وتحضر للسفر فقال له مهلاً يا سيدي فقد ظهر شيء ولا اريد ان نسير قبل ان نعرف حالنا ويعرف كلاً منا مقامه عند الآخر . فقال له لما هذا الكلام يا بديع الا تعلم اني انا الذي صرفت عليك اموالي واعتنت بامرك واحيتك منذ الاول وعاماتك معاملة الرجل الشريف . ال اني من الاصل شريف يا سيدي وحيث اناكد ان لك علي الفضل العظيم جيتك طائعاً في الاول وكنت انت تكرمني اولاً لعلمك اني من ابناء المدينة وان اني ذاك الصياد واما الان لا اعرف ماذا تعمل او تريد ان تعمل اذا عرفت اني عربي الاصل وان اني هو الامير حمزة البهلوان ابن الامير ابراهيم وانت تريد ان تأخذني الى ان احضر عذابه وحرقه فأسير الان الى خلاصه وهلاك اعدائه فهل لك ان تقبل مني الايمان وتترك عبادة النار وتعبد الله سبحانه وتعالى والاف فاجعد نعمتك جاً بدين الله وبارادة والدي وبناموس والدي التي قتلت ظلماً في بلادكم فلما سمع فريد شاه هذا الكلام طار صوابه وغاب عن هده ولم يعد يعي ماذا يقول وصاح ويلاك أنت ابن الاميرة سلموى التي ولدته في بلادنا واختني امره بعد موتها أنت ابن الامير حمزة البهلوان الذي قتل اني وتركتني يتيماً حزيناً فكيف لاف بي ان اربي عدوي بيدي واترك الافني امامي فلا كنت ولا كان ابوك ولا قومك ولا دينك ولا بد لي من ذبحك وهلاكك واخذ ثار اني بيدي من ان قاتله . فتكدر بديع الزمان وصعد الدم الى رأسه ورأى من العدل قتل

فريد شاه وان لا ينبغي ان يبتى حياً وهو يريد ان يسافر وفي الحال استل سيفه وضربه به قطعه نصفين وصاح في الحضور ويلكم يا اهل مدينة زوال وكيوال اذا خالفتوني واردتم ان تقتلوا بلككم فمن يريد ان يعصاني كان جزاؤه الاعدام ومن اراد ان يطيعني فليطه بعبادته تعالى وكان المساكر قد مالوا على بديع فانحط عليهم المخطاط الصواعق وعمل فيهم بضرب السيف البتار حتى فرقهم وبددهم ذات اليمين وذات الشمال وجعلهم عبرة لغيرهم وتقدم الكبار والقوا سلاحهم بين يديه وصاحوا الا ان الامان فاننا لك مطيعون ولقولك سامعون فاعف عنا ونحن عبيدك وحيتنر رجوع عنهم وامر عبدالله مهرين بالرجوع والكف عن اهل المدينة ففعل

ثم امر ان يرفعوا فريد شاه من الديوان ويحرقوه بالنيران ودخل الى خزانته فضبها واخذها ولم يبق شيئاً فيها لامن الذهب ولا من الجواهر . وبعد ذلك ركب وركب معه عبدالله مهرين وساروا بالمساكر في الحال وجدوا مسرعين ليصلوا قبل عيد النيروز وقبل احراق الامير وكان بديع خائفاً ان يفوت الوقت حيث ان العيد كان قريباً ويعرف ان اياه يحرق في اليوم الاول ولا زالوا مجدين في مسيرهم حتى وصلوا في ذلك اليوم حيث كانت العرب على اخر رمق من الدفاع والقتال وقد قاتلوا سبعة ايام كما تقدم ففعل ما فعل وخلص اياه

ولا سمع الامير سيرة سيرة ابنه وما جرى على والدته لم يقدر ان يضبط نفسه عن البكاء على الاميرة سلوى وقبل بديع الزمان تكراراً وضحه الى صدره وشكره على اقدامه وكذلك باقي العرب فانهم شكروا من بديع الزمان على خلاصهم وعلى ما ابداه ولا سيما المعتدي حامي السواحل لانه كان خاله وقد احبه كثيراً واما الامير قاسم ابن الامير رستم فانه ضحك حتى استلقى على قفاه واظهر استهزاء واحتقاراً ببديع الزمان . فقال له الامير لا هذا العمل يا قاسم فقد اسأت الادب ولم تراع حرمة السادات والامراء . قل اني اضحك بسبب عظيم وما عمله هو عين الادب لانه تبين لي من كلام بديع الزمان انه صياد وابن صياد وقد عاش

على النفاة والفقر أولاً ثم الخدمة والذل عند فريد شاه وارى الان انه يريد ان يتفاخر بنفسه ويحط ذاته عطف الامراء والسادات فكيف لا اضحك يا سيدي وانا اعتقد بقلة عقله وجسارته حتى ينتسب اليك ويتقرب فعرف الامير ان قاسماً اما ان يكون مختل الشعور واما ان يكون خبيث القلب وكذلك السادات ما منهم الا من تكدر من كلامه ونظر الامير الى ابنته بديع فرآه قد تغيرت لوانه واضطرب وهو يضبط نفسه عن الفيض باجتهاد فلم يقدر وكاد الدم يتفجر من انفه فانتهر الامير قاسماً وزجره وقال له اخرج من الصيوان ولا عدت تجالس اعدداً من السادات لانك بلا عقل فلا يليق ان تجالس اصحاب العقول . فزاد بهذا السبب بغض الامير قاسم في بديع الزمان واشتدت عداوته في قلبه وهذه العداوة تكون كالسوسة في العرب فيتكدرون كثيراً بسببها . ثم التفت الامير الى ولده بديع وقال له لا تتكدر يا ولدي ولا تضطرب من ابن اخيك وما حكى هذا الكلام الا لثلة ادراكه ولا تواخذه على عمله هذا واسمح له على خطأه اكراماً لحاطر اخيك رستم واکراماً لي . فقال بديع اني لا ابالي بهذا الامر وانا اعرف سن جره وما هو على كل حال الا ابن اخي . فقال الامير قاسم اني بريء منك ولا اريد ان تكون عمي لانك صياد ابن صياد وانا امير ابن امير وامي من نسل الملوك . فتكدر الامير رستم عند سماعه هذا الكلام من ولده ونهض اليه وسجده من الصيوان وقال له اركب الآن واذهب عنا ولا عدت اريد ان ارى وجهك بعد الآن فاذهب الى بلاد خوارزم فقال له قاسم انا ما جئت اليك ولا جئت لابقى عندك بل جئت الى جدي الامير حمزة

ثم ان الامير حمزة التفت الى السادات والملوك والامراء وقال لهم اعلموا ايها السادات اننا لا نريد ان نمكن في هذه البلاد فكيف العمل لان مدينة خراسان شاهقة واسوارها عالية متينة فاذا صرفنا الدهر محاصريها لا نقدر عليها . فقالوا لقد نظرت موضع النظر ومن الواجب التدبير والنظر في امر اخذها . فقال لا اعرف ان كنا نقدر على ذلك والراي في هذا راى الامير عمر العيار فاذا كان يرى

اننا نقدر على فتحها حاصرناها والا رحلنا عنها . فقال الامير اصبروا علي لا رى كيف يجب ان اتدبر لاختها وانا بعد يوم او يومين ادلك على الطرق التي تفتح بها المدينة ثم ان الامير عمر انسحب الى نواحي المدينة وجعل يطوف حولها من كل الجهات ويتجسس المعابر ليرى متغذاً يدخل به المدينة فلم يرَ ولا كان المساء رأى عمر كلباً في ظهر البلد فتأمله وقال في نفسه لا بد ان يكون هذا الكلب قد خرج من البلد لان لا يوجد اناس هنا يربون كلاباً . ثم تقدم منه ورفع العصا ليضربه فهرب من بين يديه فتأثره الى خربة مستقرة عند السور فرأى سرداباً بابه ضيقاً لكنه واسعاً من الداخل فسار في الدهلز فلم يشعر الا وهو داخل البلد فخرج الى اسواقها وكانت مملوءة من العالم فجعل الامير عمر يحترقهم ويثني بينهم وهو لابس ملابس الاعجم وبقي في المدينة الى ان كان الصباح فسار الى دار الحكومة فابصر كسرى ومجنتك وكل شاهات العجم جالسين حواله وشاهد كسرى متكدراً ولوانح الغضب مرسومة فوق جبينه وهو مسود الوجه عابسه مدة ثم نظر الى مجنتك وقال له ابي مجنتك ماذا حصل علينا حتى حاصرنا في هذه المدينة وجلسنا انفسنا بيدنا ولم يبق لنا قط طريق توصلنا الى المدائن فقال مجنتك اريد منك يا سيدي ان تمهني لاتوصل الى فتح طريق تنولنا المراد .

ثم انه خرج من الديوان فتعجب عمر وبقي صابراً وهو يقول في نفسه ماذا يا ترى يريد ان يفعل هذا الولد الحرام فوالله ما برحت من هنا حتى اعرف الطريق التي يتخذها للمرور فاحبط مساعيه واعيد كيده الى نحوره وفيما هو على مثل هذه الحالة مضطرب البال مشغل الافكار ما شعر الا وضربت قد وقعت بين اكتافه بقة كادت تعلمه الحياة فوقع الى الارض وارتقى عليه رجل من خلفه وقبض على عنقه وكان الضارب عيار من عياري العجم اسمه محترك الباب وكان هذا العيار عند سمنهور حاكم خراسان وسمع عمر العيار صوت مجنتك من وراء العيار يصيح ويتنادي هذا هو عنريت العرب وشيطانهم عمر العيار الذي لولاه لما قام للعرب قائمة ولا بقوا الى هذا الزمان ولا اجتمعوا ثانية . ثم قبضوا على عمر واوثقوه وقدموه

الى امام كسرى فقال له هل انت كما يزعمون انك عمر العيار . فقال له نعم
فاضطرب كسرى في داخله عند سماعه كلامه وشعر بان احشائه تنقطع وقال له
اي ابن اللثام لقد اذلتني وخربت بلادي وضيعت علي المسالك واخيرا حبستني
في هذا المكان كل ذلك بمساعيك وتدبيرك واحتيالك فهل بعد الآن . من يدي
خلاص او مناص . ثم التفت الى من حواليه وقال لهم حذوه وقطعوه ارباً ارباً
واحرقوه بالنار . فقال عمر افضل ما شئت يا انوشروان فاني بعد ان خلصت الامير
حمزة واعدت اجتماع العرب واحييت العداوة بيننا وبينكم ما عدت اسأل عن
نفسي ولا اخاف من الموت فان لي ولدان في المعسكر اشد مني في كل الاعمال
قال وكان بجنتك يرى منذ جلوسه الى جانب كسرى في الباب يراقب من
يدخل ومن يخرج فرأى عمر اً وقد دخل وهو كعاجب من الاعجام فعرف انه
غريب وانه لم يكن بينهم فجعل يتكلم مع كسرى وهو يراقب بظرفه حر كاته
فعرف انه عمر العيار لانه كان يصني الى الكلام ويمعن في الجسيع كمن يريد
ان يقف على افكارهم واعمالهم فثبت عنده انه عمر هو نفسه فنهض وخرج الى
الخارج لسبب وقد تغاضى عن عمر حتى جاء محترك الباب وخاف ان امره بالقبض
على عمر استل خنجره وتخلص وطار من فوق الاسوار فقال لمحترك الباب ان
يسكه وعلمه كيف يعمل ودخل تانياً وقد فاز بالمطلوب واعترف عمر بنفسه
وكان من امر كسرى ما كان . فلما سمع بجنتك بان كسرى يريد قتل عمر حالاً
ما هان عليه فقال اعلم يا سيدي ان هذا الحيث قد وقع في ايدينا ولم يبق له
خلاص قط . وعندي ان من اللازم ان نصبر قليلاً لنجعل قتله عبدة للعرب فتعرق
قلوبهم عليه ويقعون في الاسف والكدر ويعرفون انه مات وان لا نجاح لهم من
بعده والا اذا قتلناه بالسر لا يتأكدون ذلك ولا يصدقونه ويبقون على امل
رجوعه اليهم فنال له افضل ما بدالك . ثم امر محترك الباب ان يأخذ عمر اً ويحتس
عليه كل الاحتراس . وقال اياك من ان يخذلك او يشاك او تنقاد اليه واني قد
اعدت لك مقاماً رفيعاً . قال سوف ترى يا سيدي ما يكون من امري وامره وانا

سأعذبه اشد العذاب فانال بذلك رضاك وانعامك فعدسه بختك وكسرى ثم قاده
مقيداً وثوقاً وهو يشتمه ويهينه ويتوعده وهو صابر على نفسه وبعد ان اخذ عمر
قال بختك لقد فكرت بامر يا سيدي نهلك به العرب وتخسرهم الحسائر الجسيمة
وربما تفرقوا بعد ذلك فقال له على ما عزمتم وما هو الفكر الحسن الذي خطر لك
فاخاف ان يكون شراً وبالأقل لا يمكن ذلك ذاتي عزمتم ان ابنتي حائطاً
مرعاً على ظهر السور الواقع الى جهة العرب وادعوه المصنع ويبقى ذكره الى
الابد فيما بيننا وبين العرب حيث اني عزمتم ان اقيم عليه عمر العيار فقواه العرب
ويومون انفسهم الى خلاصه فقدمهم بالنبال وقتل منهم كثيراً وقتل عمراً
ايضاً ونكوي قلوبهم عليه ولا ريب انهم يفادون بنفوسهم لاجل خلاصه فلا
يبالون ببنائنا وسهامنا وهي تقم عليهم من رجالنا وسوف ترى كم يقتل منهم .
فقال كسرى اني اريد الخلاص من هذه الحالة كيف كان الحال ولا اريد ان
يتخلص عمر العيار قط لو خسرت نصف ملكي لان قلبي محترق منه ولمسوع من
اعماله . وامر بختك من تلك الساعة ان يبدأ بالعمل وتقام البناية على السور
قال ولما اخذ محترق الباب عمراً سار به الى حجرة تحت الارض وادخله
اليها وجلس معه يحافظ عليه ولا يفارقه وهو يضحك منه ويترجأ به ويقول له ان
كنت عمر العيار خاص فذاك واهرب من بين يدي عتاك الباب عياد خوامه ان الذي
لا يوجد مثله في هذا الزمان فقال له عمر ذات مرة اني اعرف انه لا يوجد مثلك
بين العيارين ولهذا احرق لانتك لو كنت عند العرب لكانوا عاراً بملكك وحمولك
اميراً واءوا بك مقاماً ديمهم تجلس فيه فاسمع مني واذهب الى مسكر العرب
فتنوز بالحير والنجاح واضمن لك ان تصير من اسياء العرب ويتبعن بك جيش
مخصوص وعظمت كثيرة ويبقى فضلك على حمز وعلى جميع الزرمان هذا اوفق
لك وانخل لان كسرى قد تأخر ولا بد له ان ينتفض ولا تدركه العرب حتى
تتال . مرادها وتتمل بختك لأمين وذا وقعت انت رديهم اعدموك الحياة
فتكون قد خسرت هذه النعمة التي احبرك عنها

فقال له انك تتكلم محالاً فاني من الاعجام وكيف اخون قومي فاذا انقرض كسرى انقرضت انا واذا فاز كانت مجازاتي منكم فلا تطمع نفسك بالمحال ولا تغفل اني اتخلى عنك او انقاذ اليك ولا بد من قتلك بيدي فلا يقال عني ان عمر للعيار غش محترك الباب ولعب بعقله وفر من يديه فهذا عار علي لا ارضاه ولومت وذقت كأس المهلاك فاطهر عمر تعبه وقال له نعم لقد وضع عندي انك من اشد العيادين فتلك يجب ان يخدم في بسط الملوك ويؤمن على الخزائن والحق يقال انك احق من غيرك بالذخائر والتحف التي معي والتي تساوي خزان العالم باجمعها فاوصيك اذا مت خذها انت وابتها عندك فهي تجملك ملكاً ولا يقدر احد عليك . فقال كيف تستعمل هذه الذخائر وما هي . فنافعها لاني اعرف انه بعد موتك لا يعود الآن وعلمي كيف تستعمل وما هي . فنافعها لاني اعرف انه بعد موتك لا يعود يصح لي منها شيء . فياخذها بجثثك . قال اعلم ان معي جراب يقال له جراب اسماعيل لو وضعت به الدنيا برمتها لدخلت فيه وظهر فارغ ومعني ايضاً كحل وميل اذا تكلمت واردت ان تظهر بهيئة اي رجل كان صرت في الحال كما طلبت ومعني كذا وكذا ومعني ايضاً اكرة صغيرة . ثم وضع عمر يده على جبهته واطرق الى الارض قليلاً وقال هذه يجب ان املك عليها وعلى منافعها لانك اذا ملكتها تضر بالعرب كثيراً وربما قدرت على هلاكهم فاذا اخذتموها بعد موتي لا تعرفون كيف تستعمل ولا تفوزون بالمطلوب . فقال محترك الباب اني اشكرك على كل ذلك اريد ان تعمل معروفاً معي وتعطيني الجميع وهذه الاكرة وتعلمني كيف تستعمل وانا اعدك اني لا اضر العرب فيها من بعدك بل احفظها لنفسي واقوم بها في غير العرب قال لا يمكن ذلك لاني اريد ان اضر قومي واجلب اليهم العذاب بعد موتي مع اني في كل صمري وانا انفعهم واحافظ على راحتهم ونجاحهم ولكن اعطيك الان غيرها واعلمك كيف تستعملها وتبقى الكرة معني فقط ارجوك ان تحل لي يداً واحدة فقط لاعرف كيف ادير هذه الذخائر واعلمك العمل بها . قال لا تطمع نفسك بالمحال فاني لا اقدر ان احل لك لا يداً ولا رجلاً فقط اطلب

وفي كل ما تطلب فانا احضره اليك فتأكل طيباً وتشرب طيباً واكون قد وفيت
 حتى معك ومع قومي لاني رجل ان قلت لا اكذب واذا وعدت لا احنث وقد
 وعدت ان احافظ عليك حتى المحافظة فلا ينبغي ان احنث بوعدي واذا اردت ان
 تدفع لي الذخائر فيمكنك ان تشير اليّ باسانك كيف ادبرها واعمل بها فاتعلم
 قال واذا حلت لي يداً ماذا يا ترى اقدر ان اعمل أقدر على الحرب وانت واقف
 اامي تنظر اليّ وتلاحظني وارجلي مقيدة لا اقدر على المشي والحرب وكيف
 التخلص قال هذا لا يمكن ابداً فاني لا اريد ان اترك حتى المحافظة ولا من باب
 ولا اقصر من جهة . ففكر عمر برة ثم قال له انك حر في ان تفعل ما تريد
 لكن اذا كنت كما وعدت صادق القول معي احضر لي زقاً من الخمر فنشرب انا
 وانت واسر واخر وانا اعرف ان في الند ياخذوني الى القتل فيجب ان اتنعم
 واثم اليوم واترك هذه الدنيا واسر بك لانك آخر رجل عاملته في حياتي . قال
 اني لا اقصر في ذلك وقد وعدتك فلا ارجع بوعدي لكن هل تعدني انت اذا
 احضرت لك ما طلبت تعطيني الكرة وتعلمني متاعها . قال اعطيك كل ما معي
 الا هي فلا فانا لا اتحلى عنها وانا حي فزاد طمع محترك الباب فيها وظن انها لا
 بد ان تكون شيئاً عظيماً وفكر ما اذا يعمل ليأخذها منه وخاف ان اخذها منه
 بالرغم لا يعرف ان يستعملها ولا يعود عمر يعلمه فصبر وقال لا بد من الاحتيال
 عليه وقال في نفسه الاوفق لي ان احضر له الخمر بكثرة واسقيه فاذا سكر
 وراني اتودد اليه واتقرب منه واظهر له محبتي اعطاني اياها واجابني الى كل ما
 اريد فيكون ذلك فعل الخمرة ولا ريب انه يسكر حالاً وهو في هذه الحالة
 ولذلك قال له اني قلت لك لا اخلف قولني فساخضرك الخمر الجيد والطعام
 اللذيذ وبعد ذلك اترك المسكافة لارادتك اذا كافيتني كان خيراً والا فاكون قد
 عملت معك معروفاً وانك لست من اهله

ثم ان محترك الباب خرج من عند عمر العيار واقتل عليه وسار الى الحانة
 فاشترى خمرأ كثيراً وطعاماً جيداً وفاكة ونقلها وحملها جميعها وجاء بها الى المطبخ

الذي كان يقيم فيه عمر ووضع الجميع بين يديه وقال له هاك اكثر مما طلبت .
 فقال اني اشكر منك وارضى بذلك فاشرب انت واسقني واطعني بيدك يا اخي
 وتذكرني فيما بعد ولك الاجر والثواب فشرب محترق الباب كاساً وسقاه الثانية
 واخذ فاكهة واعطاه منها وجعل يطعمه ثم يشرب ويديه حتى كاد يفرغ زق
 الخمر وعمر على حاله لم يشمل ولا اثر فيه شيء . لكنه رأى حارسه قد ثمل وبدأت
 الحمرة تتلاعب في عقله فقال الان وقت نوال الغرض واخذ في ان يحاريه على
 صله ويتظاهر بالشول ويغني ويميل براسه وقال لمحترك الباب اقد ثبت عندي انك
 رجل صادق وامين وتحب الخير وعمل المعروف ولو مع اعداك قال واريد منك
 ان تقابلني بالمثل وتني لي بوعدك وتعطيني التي وعدتني بها . قال اني لا اقبل عليك
 بشيء . ولو كان روحي لانك صرت اخي وصار بيني وبينك خبز وخمر وقد جمعنا
 الكاس واعرف انك لا تنكر محبة اسير بقي عندك ليلة على الحظ والهناء . ولكن
 عملت معي . مروقاً وما اكلته لان يدي وارجلي مربوطة وانت لا تشفق علي
 وسألتك ان تحمل لي يداً واحدة فقط ليرتاح كتفي وعند ما تنام تعيد ربطها كما
 كانت وانا اعدك اني اعيدها طويلاً وماذا باترى اقدر ان افعل باليد الواحدة وارجلي
 ويدي الثانية موثوقة . وجعل عمر يزيد عليه ويفغمه ويمدحه ويطلب بكرمه
 حتى اجاب وقال له اني اجيبك على كل ما طلبت لكن بشرط واحد وهو انك
 تدفع لي الذخائر التي معك جميعها ولا سيما الاكورة التي لا تريد ان تعطيها لي . قال
 اني اعطيك الجميع والاكورة لكن علي انك لا تستعملها لضر العرب ولا تضر
 بهم بسببها فوعده وعاهده واقم له بالنار والذخائر الدوار ان لا يضر بها العرب
 وحينئذ اظهر عمر الفرح وقال يوركنت يا اخي يا محترق الباب لانك نادرة في كل
 زه انك قد جمعت الكرم والصدق والامانة والشجاعة والعباقة وكل فن فاسكب
 كاساً واسقها فاني اشرب كاسك واريد منك انك تبقى تتذكرني الى اخر عمرك
 ولا تنساني فاجاب الحارس العيار سوا له وسكب كاساً وشربها واعطاه مثلها وتقدم
 اليه وقد هون له السكر كل صب وقال في نفسه ماذا يقدر ان يفعل في يد

واحدة وانا امامه وحل له يده واطلقها الى حالمها حرة يدبرها كيف اراد وحينئذ
شعر عمر ان هماً عظيماً سقط عن قلبه واهل بالخلوص وفي الحال مد يده الى عبه
واخرج الجراب وقال له هذا جراب اسماعيل واثار اليه كيف يفتح ويضع ما
يريد فلا يبان شيء فيه فظفر محترك الباب اليه وتعجب وها صدق وقال لعمر
اتريد ان تضحك عليّ؟ فهل هذا الجراب الصغير يداع ما تقول قال اذا شئت ان
تجرب فاني ادخل امامك فيه ولا اظهر ويظهر انه فارغ ليس به احد ففكر محترك
الباب وخاف ان يدخل عمر فلا يعود يقدر على اخراجه فقال اذا كان كما تقول
صحيحاً فاني ادخل انا به فاذا لم يسعني كنت كاذباً ولا اظن كما تقول وعليّ ان
اجرب وحينئذ تقدم من الجراب وهو يضحك ولا يصدق كلام عمر ووضع
الجراب بيد عمر واتل فيه رجليه واذا قد صار كله في داخله وغاب من العيار
فاصرع عمر الى فم الجراب وضمه الى بعضه وربطه وصاح كيف ترى يا اخي
يا ترك الباب هل الجراب كما قلت لك وهل صدقت فصح من الداخل نعم لقد
صدقت وعرفت انك مخلص القل والود لكنني كنت اهلك من الظلام فافتتح في
الجراب لاخرج منه قال اني لا اقدر ان افتتح في الجراب هنا بل امدك الي لا اضر
بك واخذك الى معسكر العرب وهناك اذا اعطيتني ووافقتني كان لك الخير
والاجاح واذا لم تعطني ابتيك في الامر لكن كرماء كما فملت بمي ولا تاتي
على كلامي هذا فاني اخلص نفسي من الموت واخاضك ايضاً من لوم بؤرتك وعضب
كسرى قال اني اعدك اني افعل كل ما تأمرني به واسير اينما سرت فقط اخرجني
من هذه الظلمة ولا تفعل بي شراً واعترف انك سيدي ومولاي واني ابقى من
اتباعك الى الآخرة

قال اني ساقبل منك هذا الوعد وسأهلك من اسرك في دمه الليلة واسير
واباك الى معسكر العرب واجعل بك مقاماً بينهم لكن اريد ان تبقي هنا قليلاً الى
ان اتمم عملي فلا تضجر يا اخي فاغتن عينيك واجعل نفسك ثلثاً مقدار ساعة من
ثمان فقط وبعد ذلك تعرف صدق قولي ثم ان عمر فاك باليد الواحدة اليد الثانية

فصار مطلق الايدي ثم مديده الى محترق الباب وقال له اعطني مفتاح قيودي
 لاحلها من رجلي فقال له اني اقسم اليك بعبودك ان لا تضربي فاذا اردت ان
 تخلص فاخلص لكن اخذني معك ولا تتوكلني هنا لان بختك سيقبطني لا محالة
 قال لا تخف سوءا وقد وعدتك ولا اكذب بوعدي فدفعت له المفتاح فحل رجليه
 من القيود وصار يملك حريته وقد تخلص وهو لا يصدق وكاد يطير قلبه شماعا
 وقال في نفسه لا بد لي من اتمام العمل ثم خرج من المطبخ في الحال بعد ان اقله
 واخذ مفتاحه ومشى بضع خطوات وكان الوقت اذ ذاك نصف الليل فرأى شخصاً
 تحت نافذة قصر سمنهور صاحب المدينة واقفاً وعليه قميص من الحرير الابيض
 وسأل من الكشمير الثمين فقال لا بد ان يكون هذا من الاعيان ووجوده هنا
 لسبب وقد خرجت لاحضر شخصاً اضعه مثالي ليقبضه الاعجام فهذا قد توقفت به
 من اقرب الطرقات فتقدم منه عمر شيئاً فشياً واتزوى بقرب النافذة فسمع
 الشخص المذكور قد صفر واطياً ثلاث مرات فعرف ان تلك اشارة بينه وبين
 امرأة فاجابه بثلاث مثلها فقال الرجل لقد تزلت وانت هنا فقال عمر برفع صوته
 نعم واني بانتظارك فقال اهلاً ومرحباً اعطيني يدك وهلمي قبل ان يراا احد
 واراد يمد يده ويأخذ يد عمر فراء عمر جيداً وعرف مقصده لانه كان يرى في
 الظلام جيداً وفي الحال انقض عليه ووضع منديل البنج على وجهه وتم راسه به
 وادماه الى الارض فوقع كأمثال خمله ودخل به الى المطبخ حالاً وربط يديه
 ورجليه بالحبال والقيود التي كان مربوطاً فيها واذا ذاك تقدم من محترق الباب وقال
 له اذا تقول يا اخي اني عولت على الرجوع الى العرب فهل تريد ان تسير معي
 وتكون برقتي كل عمرك ويكون لك الخير العظيم فاصلقك من هذه الساعة او
 تريد ان تبتغي في الجراب ناخذك الى هناك

فاقسم محترق الباب باعظم الاقسام وقال لعمر قلت لك ولا اكذب اني صرت
 اريد ان ابقي كل عمري في خدمتك فلا تحرمني من هذه النعمة واحفظ لي المعروف
 الذي فملته معك واكد اني اجيبك الى كل ما تطلب واخدم سادات العرب بامانة

واقبل دينك وارتاح من سمنهور واتخلص من عذاب مجتلك فتأكد عمر صدقه
لانه كان يعرف الصدق من الكذب من لهجة الغائل فاخرجه في الحال وقال له
ماذا رأيت في الجراب قال عجائب غرائب ما رأيت مثلاً عمري بطوله والحق
يقال ان هذا الجراب جعل لجنتك ومكرك فسر بنا الان الى حيث شئت فاسير
معك وصرت مثلك على دين الله وسترا في اميناً صادقاً فقال عمر نعم سنسير في
هذه الساعة لكن وهذا الذي جئت به ماذا يا ترى يصير به من بعدنا فالتفت
محترك الباب فرأى ذاك الانسان كانه عمر العيار وهو مقيد بحبل مكانه . فقال له
هذا يظهر انه مثلك فمن اين جئت به وكيف صار كذلك قال اني ذهبت الى هذه
الغاية اي لاقتش على رجل اقبض عليه ولم ابعد عن هذا المكان الا بضع خطوات
حتى وجدته تحت ظلام الاعتكار وقد وقف عند نافذة هذا القصر وهو يصفر
وعليه ملابس الكبار فصغرت له فتوهمني مشوقته فقال لي تزلت فاجبته نعم
فاراد ان ياخذني ويسير بي فقبضت عليه ونبجته وكحلته وجعلته نظيري ولا يمكن
لاحد ان يفرقه ان كان عمر العيار او لا . فعرفه محترك الباب وقال له هذا ابن
سيدي سمنهور واني اعرف اسراره واحواله حيث يطلعني عليها ويأتيني وفي كل
ليلة يأتي هذا المكان لانه مولد بجارية لابيه وهي ايضاً مولعة به وتلك علامة
بينهما فيأتي ويصفر فتجيبه فياخذها الى . مكان ملاصق القصر فتبقى عنده الى ما
قبل الصباح فيرجعها وما من واحد اطلع على امره سواي . فقال له وبذلك كيف
توافق على الشر وترضى بمثل هذا العمل . قال كيف اقدر ان ابوح به فاني كالعبد
فاذا مجت بهذا السر تقتل الجارية فقط ومن ثم يستقيم . في ابن سمنهور فماذا يعني .
قال اذن يستحق المجازاة والقتل على خيانتته بابه لان جزاء الخائن الاعدام قال
وعلى ماذا عولت ان تعمل به قال مرادي ان ايقظه واتركه واسير وفي الصباح
ياتون اليه ويرونه فيظنونهم عمرأ فياخذونه الى القتل ويقتلونهم ولا يعرفونه الا
بعد ان يموت وتنفارق روحه جسده . قال حرام عليك فانه وحيد لابيه وليس له
سواء . قال وهل من شفاعة على الكافرين والخائنين فدعا من القال والقيل

واذهب بنا من هذا المكان

ثم ان عمراً اعطاه ضد البنج فانتبه مرعوباً وصاح اين انت ففضحك منه وتركه على حاله وخرج واغلق الباب ولما صار في الخارج قال محثرك الباب لقد نظرنا في كل شيء ولم ننظر في الهم فاننا لا نقدر ان نخرج من المدينة والابواب مقفلة وما من نافذة ولا ريب انهم يقبضون علينا في الصباح وقد غاب عنا هذا الامر . قال سوف ترى من اين نخرج وانا اعرف مدخلا لهذه المدينة فدخلته ومنه اخرج فتعجب منه محثرك الباب وسار في اثره حتى جاء ذلك الدهليز فسقط فيه وزحف على بطنه نتبعه محثرك الباب وبعد قليل وصلا الى الحربة وخرجنا من ذلك المضيق وصارا في الغلا فزاد تعجب محثرك الباب وقال له من اين اهتديت الى هذا المخرج فقد ولدت في هذه المدينة وصرفت عمري عياراً اطوف البلد والبحث على كل منافذها فارايته هذا ولا اضن ان احداً يعرفه . قال ان كلباً اهداني اليه وساعدني فدخلت وجرى ما جرى ليقتل ابن سمهور لان الله لا يريد ان يبقى على غيه ولا ينتقم منه . ثم ان عمراً ذهب الى الغلاة وابعده عن المعسكر واقام في قفاهم . فقال له محثرك الباب لما غذا العمل وكيف لم ندخل قومك . قال اريد ان اريك حجة العرب لي فتشاهد بعينك ما يكون في الصباح وكيف ان الملوك والفرسان يفادون من اجلي وتتأكد ان العرب لا يتخذون عن رجل يخدمهم بامانة وانهم يسالون عن الصغير كما يسالون عن الكبير وعندهم الجميع بالسواء

فهذا ما كان من عمر ورفيقته واما ما كان من مجتلك فانه نهض في الصباح مسرور القلب والحاظر على موت عمر العيار وهو يظن انه سيقتله في ذلك اليوم ويقتل به نبأ من العرب عند قتله وجاء الى كسرى وجلس في مقامه وجاءت الاعيان واحداً بعد واحد واذا ذلك تقدم احد الحجاب من مجتلك وقال له ان بناء المصنع قد انتهى ولم يبق من عائق يعيق وكان قد احضر قواد العساكر فامرهم ان يقيسوا على الاسوار برجاهم وعساكرهم وان يحملوا السهام والتبال وعند ما

تقبل العرب وتجمع على الاسوار يرشقونهم بالسهام ولا يقصرون ومن رجع الى الوداء كان جزاؤه الهلاك فاقامت المساكر على الاسوار وراى العرب عن بعد المساكر وقد صاروا فوق الاسوار فتعجبوا واجتمعوا عند الامير حمزة ونظروا في هذا الشأن وقالوا لا بد لقيامهم على الحصون من شان وسوف يظهر الامر . فقال حمزة اني خائف ان يكون قد اصاب اخي عمر شيء لانه دخل من امس المدينة وحتى الساعة لم يخرج ولا عرفنا عنه خبراً وفيما هم على ذلك واذا سمعوا الصياح وسمعوا المناداة من على الاسوار وجاءت الحراس الى حمزة وقالوا له ان اخاك صمراً اسير وقد اقامه الاعداء على السور ويريدون قتله الان وهم ينادوننا لئلا نرى كيف يفعلون به فشرع الامير بان الدنيا انطبقت على راسه وصاح من الغيظ بالركوب ونهض هو الى جواده باسرع من لمح البصر فركبه واطلق له العنان وفعلت مثله باقي الرجال والفرسان وعساكر العرب يرمتها وكان يجتثك بعد ان اخبر بان المساكر قد ترتبت على الاسوار امر ان يؤخذ عمر من سجن محترك الباب ويصعد به حالاً على المصنع دون ان يسمعوا له بكلمة او يملوه دقيقة ويقيموه على المصنع وينادوا العرب ان تاتي وتتفرج على قتله وعندما تاتي العرب وتقترب من السور يكون هو واقفاً هناك فيامر بقتله . وسار بجثتك وكسرى ورجال ديوانه الى السور الذي عليه المصنع واقاموا خلفه واذا بالحجاب قد جاءوا بابن سمنور وهو يبكي ويصيح ويلكم كيف تآخذون ابن سيدكم وتقتلونهم انا فلان بن فلان فاذا قتلتموني تندمون وهم لا يلتفتون اليه لانهم راوه نفس عمر فسحبوه ولما قرب من الاسوار جعل يصيح وينادي بابيه وبكسرى انوشروان فلم يلتفتوا اليه وراه بجثتك فتأكده انه عدوه الالد وكذلك كسرى فصاح في الحجاب ويلكم ان هذا مهذار كثير الكلام يريد تطويل اجله فاصعدوا به الى اعلى السور حالاً وبعد هجوم العرب قطعوه بسيوفكم ولا تشفقوا عليه ابداً فاخذوه بالرغم عن انفه ولم ينقعه البكاء والنوح والاشتكاء حتى اوصلوه الى المصنع فرفعوه عليه وصاحوا بالعرب فجاءوا وهجموا هجمة الاساد وراى بجثتك

هجومهم فاراد الرجوع وسمع رجال العرب تصيح وحمزة في اولهم وهو يقول
ويلكم سلمونا عمر العيار حياً فنغزو عنكم وعن حريكم وبلادكم ونزج من
هذه النواحي ونترك لكم الحرية تخاف ان يسمع هذا الكلام كسرى فيسلم به
ويتخلى عن عدوه املاً بالصلح فامر بالخال ان يهرم بضرب السيف وان تصيح
الاعجام وترخي بنبالها على الاعداء ففعلوا وقام الصياح من كل ناح ويررت
الاعجام بلغاتها وتقدم الحجاب في الخال من ابن سنهور واستلوا سيوفهم وقطعوه
بها قطعاً وراى العرب هذا العمل فعميت ابصارهم وانفطرت قلوبهم ومراثيم
وصاحوا واحسرتاه عليك يا عمر يا غر العرب وراسهم وعة نجاحهم فوالله لا نزع
ما لم تاخذ بئارك او تعود الينا حياً وراى بديع الزمان ذلك ورسم واندھق وبقي
الابطال وما منهم الا من كان يريد ان يفدي عمرًا بنفسه لو امكن وهجموا
على الاسوار وعمل ضرب النبال كانه زاخر الامطار وكذلك العرب اطلقت بنبالها
وقومت بسماها وهجم عيار وصر وابناه الى الاسوار وعملوا غير مبالين بما هناك
وجعلوا يتسلقونها وهم يطلبون الوصول الى الاعالي والحصول على الجثة اذا لم يبق
به روح وكان ذلك اليوم عظيم الاهوال كثير الاخطار سالت به الادمية كالامطار
ودخلت السهام والنبال في مقاتل الرجال فكنت ترى عساكر العرب تقي من جهة
الى تانية غير مبالية بالموت ولا الهلاك ولا فازعة من سهام الاعداء بل تلاحقها
بصدورها وهي تود الوصول الى المطلوب وان لا يتروكوا جثة عمر لاعدائهم
فيحرقونها وكذلك كانت رجال الفرس التي تصاب من الاعالي الى الاسفل وهي
تسقط كما يسقط ورق التين اليابس في زمن الصيف عند اشتداد هبوب الرياح
ودام هذا الامر الى المساء ورجع العرب عن القتال بدون جدوى وقد هلك
منهم كثيرون وهم ينوحون ويبكون ويضربون على وجوههم من التحسر والاسف
وقد عولوا على خراب البلد او الهلاك وقد خسروا في ذلك اليوم كثيراً من الرجال
دون الحصول على نتيجة وراوا ان عملهم هذا كان عن طيش وعدم خبرة ومع
كل ذلك لو خلصوا عمر لما كانوا يبالون بتلك المشقة وبفقد الرجال والعساكر ولم

يكن ولا واحد منهم يقدر على الكلام لشدة الحزن الذي حاق بهم بسبب موت عمر . واما اعدائهم فانهم بعد ان قتلوا ابن سمنهور وظنوه عمراً ظهرت حالته وتبينوا انه ابن سمنهور وعرف اياه بذلك فزق ثيابه وبكى وناح وكذلك امه لانه وحيد لها وقد كرها في الحياة وعملا له . ناحة عظيمة وزاد غيظ الملك كسرى . من ذلك وعظمت عليه الاحوال وحزن كل الحزن على ابن سمنهور ولا سيما عند ما شاهد افعال ابيه وجعل يشتم مجتثك وقال له انك السبب في اصل هذه البلايا كلها فلا تفكر بامر الا ويكون معكوساً علينا ومضراً بنا . فقال مجتثك وحياة النار ياسيدي ما قصدت هذا العمل الا لنجاحنا وقد نجحنا كثيراً وقتلنا من العرب جانباً عظيماً ولا اعرف كيف بدل عمر العيار بابن سمنهور مع انك انت وانا وكل الناس كلوا يقولون انه عمر العيار الحيث المكار الذي لا يصطلي له بنار ولم يظهر الا بعد ان قتل وزالت الروح عنه . ومن ثم عملوا متاحة في المدينة لابن سمنهور وحزنت عليه المدينة كلها

قال ولما استقر العرب في صيوان اليون شاه عاد اليهم عمر و معه محترق الباب ودخل على السادات وقد تريا يزي الدراويش وتقدم من الامير حمزة وقبل يده وقال له اني رجل من رجال الله واهل الايمان وقد وصلت مسكركم في هذا اليوم على امل ان احظى بانعامك وانا ل اكرمك فقيل لي ان اخذك عمراً . ات فدخلت عايك اعزيتك به وما ذلك الا بارادة منه تعالى فاعتاض عنه بالصدر الجميل ولا تخزن على ما فات وتسل عنه باولاده وما في رجالك واشكر الله على كل حال . وكان الامير حمزة ضيق النفس كثير الحزن وكذلك باقي الامراء وما منهم من يبدي كلمة وقد ثبت عندهم كل الثبوت انهم نسروا عمر العيار وان حالمهم ستاخروا بعده ومع ذلك اراد الامير ان لا يكسر بخاطر الدراويش فامر ان يحطى خمسين ديناراً . فقال له . ما ذلك ياسيدي بانعام كاف من رجال عذار . مثلك قد انتشر صيته من الشرق الى الغرب وعادى الملك كسرى . نو شروان فضلاً عن ان لي رفاق لو قسمت هذا المال عليهم لما اصاب الواحد منهم نصف دينار . فقال

الامير بصبر اعطوه مائة دينار . فقال وهذه ايضا لا اقبلها فاني اريد منك جزاء
شيتين اولاً انعامك واکرامك بما يخص ذاتك وتانياً اكراماً لروح اخيك عمر .
فلما سمع الامير ذلك بكى وانّ وشكى وحينئذ تقدم شيحان كبير الميادين
من عمر ودفعه وقال له اخرج الى الخارج فيظهر انك ثقيل جداً فدفع الامير في
حزنه فضربه عمر في صدره القاه الى الارض على ظهره وقال له ١٠ عرفنا ولا
سمنا ان العبيد تتكلم بحضرة السادات . فرحمة الله على الامير عمر لو كان حاضراً
لكان سبب لي الفناء العظيم . ثم امر حمزة ان يعطى ثلاثمائة دينار فتضجر عمر
وقال بقلة ادب ما هذا العطاء فهو لا يصدر من ادنياء الناس عن روح ميت كعمر
الميار الذي لولاه لکنتم هنيئاً من زمان انسيت انه كان السبب باجتماع العرب
وخلاصك من المصلب وارجاعك للحياة بعد ان كدت تفارقها فما انت بعد هذا
برجل كريم بل يظهر انك قليل الوفاء . وكان الامير حمزة حد الطباع كما تقدم
معنا في غير هذا المكان لا يتأني عديم الصبر فضجر من عمر وصاح اخرجوا هذا
المهزاد الى الخارج واعطوه كل ما يريد ولا عدتم تروني وجهه والا ضربت بمحامي
فقطعتة قسین . فصاح عمر كيف تفعل ذلك مع اخيك عمر ولا تطيقه ولا تحمل
كلامه ولما قرب منه الميارون اظهر نفسه وهيئته فعرفوا الجميع انه عمر وصاحوا
بصوت واحد من شدة الفرح ورعى الامير نفسه عليه يقبله وهو لا يصدق انه
عمر الميار ودموع الفرح تتساقط على خديه وكذلك الفرسان فانهم تقدموا منه
وجعل كل واحد يهتبه بدوره ويتعجب من وجوده في الحياة بعد ان شاهدوا
موته وتاكّدوا قتله على اعالي السور اي على المصنع الذي اقامه بجنك
وبعد ان فرغوا من السلام عليه جاس في مكانه فسأله الامير عن امره فاعاد
عليه القصة من اولها الى اخرها وكشف لهم عن باطنها وظاهرها وقال لهم هاكم
محتوك الباب فهذا صديقي وعزيز عليّ . فقال له الامير لقد ارتكبت خطأ عظيماً
وقتل من العرب قسماً كبيراً لانك لو اظهرت نفسك قبل القتال لما خاطرنا
بنفوسنا ولا اقتحمنا نبال الاعداء وقد عميت ابصارنا حتى توهمنا انا نقدر على

اتزالك عن السور . قال كنت اقصد بذلك ان اري محترك الباب محبة العرب لي
حتى اذا خدمهم يخدمهم بطيبة خاطر وامانة واني منذ هذه الساعة اقيه رئيساً
على العيارين فاذا غبت يكون مكانني واذا حضرت يكون على ما هو عليه
وصرف العرب باقي السهرة بالفرح والمسرة ومن ثم تفرقوا للنمام وهم من التنب
على جانب عظيم وبعد ان دخل كل صيوانه انطلق عمر كما دته بين الخيام يقتش
فيها ويدور حوالها خيفة من ديدبان او عيار او محتال يطرق المعسكر
وفيا هو يطوف تحت ظلام الليل وقد وصل الى اطراف المعسكر واذا لاح
له شخصان يتقدمان الى جهة الخيام فلما منهما وقد اخذ خنجره بيده وعند
وصولها تبينهما انها رجل وامرأة فواقفهما وقال من اذما وماذا تقصدان فقال له
الرجل اني سمنور صاحب مدينة خراسان وهذه امرأتي وانا نقصد الامير حمزة
اليهلوان لعرض لنا عنده فهل لك ان توصلنا اليه فاجابه اني اخو الامير ومدير
المعسكر قتل لي ماذا تريد فاقضه لك . قال لدي امرٌ اريد ان اطلعه عليه سرّاً
ولا احب افشاءه الى احد . قال اذا لم تبعه لي فلا تطمع في ان تصل به الى الامير
لاني اخوه وامينه فاذا لم اعرف مرادك لا اسلم بوصولك اليه ولا سيما في هذه الساعة
لانه نائم فاذا لم يكن الامر خطيراً لا ايقظه الان فاحك لي امرك وعليك الا ان
وكن براحة من كل ما تخافه فقال سمنور اعلم اننا اصبنا بمصيبة كبرى وهي
قتل ولدنا بدلاً من عمر العيار ونحن لا نعرف ذلك ولا عرفنا الا بعد . ووتة وكان
وحيداً لنا فاغاضنا ذلك جداً وعرفنا ان هذه المصيبة وقعت علينا بسبب كسرى انو
شروان ووزيره مجتكت الخوان والا لولاهما لكان الآن نجير ونجاح وخفتنا من ان
نصل الى امر اعظم من هذا واشد مصيبة وربما اذا فتح العرب المدينة قتلونا
واخذوا اموالنا فارحت ان اعرض على الامير فتح المدينة فاني اوصله الى ذلك اذا
قبل واشترط عليه شروطاً نافعة مفيدة لي تكفل راحتي واموالي وبلدي
فلما سمع عمر ذلك كان يطير من الفرح لانه كان يعرف ان العرب اذا صرفت
سنين كثيرة حول مدينة خراسان لا يتمكنون من فتحها بسهولة الا اذا كان

بامر فوق العادة ولذلك جاء بسمنهور حالاً الى اخيه فايقظه من نومه ودخل به
صيون الاجتماع ولما رآه سمنهور تقدم منه وسلم عليه واعاد عليه القصة وقال له
اني اريد ان اهديك الى فتح المدينة فتدخلها بعسكرك وتفتحها عنوة واشترط
عليك ان ابقى انا فيها وان لا تحرمني من الملك كما احرمت من ولدي الوحيد .
فامر الامير عمراً ان يجمع السادات . فاجتمعوا الواحد بعد الاخر وهم مرتبكون
لا يعرفون لما دعاهم الامير في مثل تلك الساعة . ولما اجتمعوا جميعاً اعاد عليهم حمزة
واقعة الامر وقال لهم ان الرجل يريد ان يفتح المدينة وعلى ما يظهر لي ان كلامه
صحيح ولذلك دعوتكم لاعرض عليكم هذا الامر لنعرف كيف يكون دخولنا
البلد . فوافقه الكل على ذلك وحينئذ قال الامير لسمنهور كيف ندخل المدينة
ومن اي باب وفي اي ساعة . قال قبل كل شيء اريد منكم ان تتعهدوا لي ان
لا احد من العرب ينهب عقلاً او يسلب فلساً واني اعرف ان العرب اذا وعدت
تني فمن يكفل لي هذا الامر فالتفت الامير الى قومه وقال من يضمن له ذلك
فقال له اندهوق بن سعدون كيف يكون ذلك وهل من الممكن ان تدخل
الجموع الى المدينة دون ان يدعوا بايديهم الى شيء منها ولذلك لا اظن ان احداً
يضمن مثل هذا الامر غير انه يمكنك ان تأمر في المسكر ان لا ينهب احد شيئاً
من المدينة فيخف النهب واذا أخذ شيء فيكن طفيفاً لان بين المسكر كثيرين . من
الشحاذين والدروايش والادنياء وما شاكلهم . فقال عمر الصيار ان كنتم انتم لا
تكفون ذلك فانا اكفله واعد سمنهور ان لا احد من قومنا يد يده الى امانة
المدينة غصباً بل من يريد شيئاً يشتره عن تراغر بالمال . فلما سمع السادات كلام
عمر قالوا اذا كنت انت كملت ذلك اننا نشارك فيه لانك قادر على ذلك .
فحينئذ قال سمنهور اعلما ان كسرى عند باب البلد في الوقت الذي ترومون به
الدخول الى المدينة افتح لكم الباب بدون اطلاق احد فتدخلون بقتة وتملكون
المدينة . ثم ان عمراً اعطاه منديلاً وقال له خذ هذا المنديل وعلقه على باب البلد
ليعرف الجميع انه لي واني كافل المدينة فلا يعود احد يقدر على نهبا واني سأشهر

الغارين بين المسكر لتعرفهم ان المدينة دخت تحت حمايتي . وقال الامير حمزة
 اتنا في الغد زكب الساعة الثالثة ليلاً وندخل البلد من الباب الذي اشترت منه
 نخذ الان معك عمر العيار ودله على الباب لتعرفه حين هجومنا فندخل منه
 والناس على غفلة . وبعد ان اتفق الامير وسنهور على ذلك قدموا له كل اكرام
 واعتبار وواجب وتعهدوا له بكل خير ونجاح وان يبقى هو على ملكه سيداً
 عظيماً وودعهم ورجع مع زوجته ودخل البلد ونظر عمر الباب فراه واسعاً كبيراً
 لكنه مصفحاً بالحديد السميك الضخم فانعكف راجعاً وتفرق العرب فناموا
 باقى تلك الليلة الى صباح اليوم الثاني نهضوا يدبرون امورهم وقد ذهب كل واحد
 الى معسكره يرتبه ويتنخب منه الابطال والفرسان الذين سيدخل بهم المدينة
 واصدر عمر امراً مع غياريه ان البلد تحت كفالته فلا يعدد احد يده الى ما فيها
 من الموجودات

وكان كسرى لا يزال داخل المدينة مع بجتك وهو لا يظن ان العرب تقدر
 على فتح المدينة الا بعد ايام كثيرة اي بعد ان يفرغ الزاد والذخائر والمؤن فتحتاج
 الى الخروج او تموت جوعاً ولم يكن عندهم علم بما وقع من سنهور وبجتك الوزير
 يفكر في امر يخلص به المدينة ويبعد العرب عنها حتى كان في ليلة ذاك اليوم
 الساعة ٣ والناس في المدينة آنين من نكبات الزمان واذا بالساكر قد تقدمت
 من المدينة وفي اولهم عمر العيار فوجد الباب مغلقاً فدفعه فاندفع مصرعاه في
 الحال واذا ذاك هجمت العرب كالزنابير الخارجة من الاوكار ودخلوا افواجا
 افواجا كلهم فرسان وابطال واقاموا الصباح في كل ناح فاضطربت المدينة
 واهتدت من اربع اركانها وصاح الامير حمزة صيحات الاسود وقمل مثله ابنه
 بديع نادرة ذاك الزمان ورسم سيد الابطال والفرسان والاندهوق بن سعدون
 وكل فارس ميمون كالامير سعد اليوناني وامه طوردان والنجاشي وعمر الاندلسي
 وفرهود صاحب التكرور وبشير ومباشر وقاهر الخيل وهارون البطل المجنون
 والمعتدي حامي الواصل وملوك التركمان ومقل البهلوان وكل فارس صنيدي

وبطل عنيد واعلوا السيف في رجال كسرى واجروا النماء نهوراً من صدور
الاعجام وكانت ليلة عظيمة الاحوال كثيرة الاخطار لم تشفق العرب فيها على بني
الانسان ولا رعت حرمة خليفة الله الديان ولا وعت الى مستجير ولا الى مستغيث
ولا رحمت من وصلت اليه وكان جل غايتها خصم النزاع واسقاط هذه الدولة
الكثيرة الكفر والظلمان. واما كسرى فانه كان في قصره مع يخطك فاضطرب
عند سماعه الصياح وقال لبعثك اظن ان العرب دخلوا المدينة وتملكوها لاني
اسمع صياحاً عظيماً وعلى ما اظن اننا ستقع في ايديهم قريباً فلم يبنأ تخني في
مكان قبل ان يصلوا اليها

فقال له اني اراك تخاف اقل الاشياء فلو سمعت صوت العصفور ينادي
لتوهمته حمزة والعرب فن اين تقدر العرب ان تدخل المدينة وهي حصينة جدا
ولا يمكن لاعظم ملوك الارض ان يفتحها بالقوة وهذه عادة العرب يهجمون
ويرجعون بالخفية والان قد هجموا على الابواب ظانين انهم يتصلون الى منفذ
يعرون به فسكت كسرى وصدق ذلك واقتنع انه لا يمكن للعرب ان يفتحوا
المدينة او يدخلوها لثانة حصونها واقفالها. ودام القتل والذبح واشتد الصياح
حتى وصل الفرسان الى القصر الذي فيه كسرى ووزيره واحتاطوا به من كل ناحية
حتى تأكد كسرى افتتاح المدينة فطار صوابه وعدم عقله وتأكد وقوعه في يد
حمزة ولكي ينتقم منه رفع يده ولطمه على خده حتى اعدمه الصواب وقال له
ويك ايها اليوم المشؤم لقد اهلكتنا واوصلتنا الى حالة هي من اقبح الحالات
وبعد دقائق قليلة نزع بيد العرب فيقتلوننا ويعدموننا الحياة ويتنقمون منا على ما
فعلت بالاير حمزة وتعليقه على المصلب فقبض الله اذنك الوخيمة وما اتم كلامه
حتى كان دخل عمر العيار ومعه جماعته العيارون فقبضوا على كسرى ويخطك
واوثقوها بالحبال ووقف عمر غفيراً عابها وهو يقول لبعثك كيف رأيت العرب
لقد قدت نفسك الى الهلاك بيدك وسرتى الى اين يصل بك المصلب الذي رفعت
عليه حمزة والمصنع الذي صنعه لاجلي وما فعلت معنا منذ زان طويل وقد قتلت

اولاد حمزة وزوجته وكنت سبب كل مصيبة وصلت اليه
قال وعند شروق شمس ذلك النهار دخل الامير الى دار الحكومة وبعث
بالاوامر الى كل العرب ان تكف عن القتال وتتنع عن ذبح الاعداء وان يعطى
الامان لكل انسان في المدينة وان يخرج الصاكر الى خارج المدينة ولا يبقى
الا الفرسان العظام والقواد والامراء والحفراء والعيارون وبعد مرور ساعة بطل
القتل وسكن اضطراب المدينة وجعل العرب تخرج منها الى خيامها وقد اروت
غليلها وقتلت مقتلة عظيمة لكنها لم تنهب عقالا ولا اخذت ما يساوي قيمة بارة
وذلك لانهم كانوا يرون منديل عمر اليار معلقا على الباب فيتذكرون ضمانته البلد
فلم يبد احد يده الى حاجة من حاجات اهلها واخذت الفرسان في ان تجتمع الى
قصر الاحكام واحداً بعد واحد وقد صبغوا بادمية الاعجام ولما انتهى اجتماعهم
وهنا بعضهم البعض بالسلامة واذا بالامير عمر قد دخل يقود من خلفه الملك
كسرى وبجنتك الوزير وحالما رأى الامير كسرى نهض واقفاً على قدميه ودثامنه
وحل وثاقه وقبل يديه واعتذر له وقال يا سيدي اني متكدر بما وصل اليك
من الاهانة واني لا ازل اذكرك حبك لي وخالوصك منذ الاول واني تربيت على
نصمتك وتقربت منك بزواجي من كريمتك التي خطفتها يد الايام جوراً وقتلتها
ظلماً وزيك ولو انك لم تسمع منه لما كنت رأيت من العرب الاطاعة وخضوعاً
فجازاه الله على فعله بايشم الجزاء على ما اوصل لي من الاذى والاسى فندنا كسرى
منه وقبله بين هنيه وبكى على ما فات وكان يظن بنفسه قبل ذلك الحين انه
اذا وقع بيد العرب اعدموه الحياة وانتقموا منه حتى رأى تلك المعاملة الحسنة
فسر كثيراً وتذكر طاعة الامير حمزة في الاول فادرك غلظه وتذكر بنته
مهر دكار فزاد في البكاء وقال له اني كنت منذ الاول اميل اليك وقد وعدتك
بزواج بنتي عن رضى مني وطيبة خاطر لو لم يعلني هذا الوزير الخبيث الذي كاد
يخرب مملكتي ويذهب بجيائي واني اشكرك على ما ابديته لدي من لين
الجانب ورقة الاخلاق فاعاد الامير تقبيل يديه ثانياً واجلسه على كرسي الرئاسة

وقال له انت الملك ولا تزال عبيدك وجل ما زیده منك ان تسمح لنا بقتل
الوزير بختك لاننا لا نغفو عنه . مطلقاً ولو سلمتنا اياه منذ الاول ولا وصل بنا
الامر الى هذا الحد

وكان بختك يظن ان حظه يكون كحظ كسرى لما رأى الامير قد لاقاه
بالاعتبار والاحترام والوقار وقد ارتاح باله وصار ينتظر ان الامير يقرب منه ويفتك
كتفاه ويمتد اليه فجاء الامر بخلاف ذلك ولا سمع كلامه مع كسرى ايقن
بالملاك لكنه فكر انه باللين والاحتيا ل يتخلص من الموت . فقال للامير لا اظن
انك نجازي الشر بثلثه لانك كريم الاصل وتعرف جيداً ان الانتقام لا يكون
الا عند اللثام وان العفو عند المقدرة سيسته تتصف بها كبار الناس من اصحاب
الركة والعدل فكيف يحظر لك ان تتبتم لنفسك مني وتعاملني بالقتل بعد ان
عفوت عن سيدي الملك . قال اما انت فاني ارى في قتلك رحمة للبلاد وراحة للعباد
لانك طبعت على الشر والشر مكروه من رجال الخير فلذا من الواجب عليهم
اقتلاعه من بينهم وان امكن من بين بني الانسان فلا عدت تطمع نفسك
بالحياة بعد الان ولا بالرجوع الى المدا ئ مع مولاك كسرى وانا اعرف اكيذاً
انك اذا بقيت حياً تعود الى خبئك ولا تفكر بمجمل ولا ريب انك تتوصل الى
هلاكي وربما الى هلاك اولادي فاعود الى الندامة واعض على كني ولا اظن يتيسر
لي فرصة اعظم من هذه لاخذ ثاري منك . فبكى الوزير وقال من اين تعرف
يا حمزة ان عدوك بختك لا يصير صديقك ويخدمك كل حياته الباقية بكل خير
ويوقف نفسه لامرك ولا ينسئ لك جيلاً عملته معه . نعم اني ابيعك نفسي من
هذه الساعة فاذا عفوت عني رأيت مني رجلاً اميناً صادقاً يخدمك بامانة فلا تضع
مثلي حيث اقدر ان انفع حياتك واكون غوثك وتكون قد خدمت الانسانية
ببقائك عليّ والان نتصالح ولا يعود احدنا يفتكر بما مر عليه في ماضي حياته
وننسى سيئات بعضنا وها ننا اشهد عليّ هولاء السادات العظام واعترف امامهم
بنذني السابق واني عمات على عنادك لشري لا لكونك ممن يعادي فاعفر ذنبي

واعفو عن دمي اكراماً لالهك الذي اوصاك بالخير وحب القريب ومنع سفك
 الدماء ظلماً ولا سياداً الطائعين والخاضعين فقال حمزة طالما سمعت من مثل هذا
 الكلام وكنت اوئمل بان اسمعه منك وانت في مثل هذه الحالة لانك الان
 تريد ان تبذل جهدك ومجهودك في خلاص نفسك وتطويل اجلك وكان يمكنك
 ان تحكي مثل هذا الكلام ما كنت بعيداً عن الموت لكان امكتني عند
 وقوعك بيدي ان اعفو عنك واترك لك جراتك انسيت المصلب الذي رفعتني
 عليه اشهرًا وانا بحالة الاموات ولم يشاء الله سبحانه وتعالى ان اموت ظلماً
 قبل ان انال غايتي من الظالمين او بالحري هل نسبت المصنع الذي قتله لآخيه
 عمر العيار منذ يومين بقصد ان تهلكه وتهلك العرب معه فاي شيء مليح
 اذكركه لك

فاراد بختك ان يتكلم فشده عمر بالجبال وقال له اصمت عن الكلام اتظن
 لو عفا عنك الامير حمزة تعفو عنك ملوك العرب واذا عفت عنك الملوك هل يغفو
 عنك عمر العيار الذي له عليك اعظم ثار فان حقي كحق الامير واعظم وما اتيت
 بك الى هذا المكان الا لاجل ان اطلب من اخي الاذن بقتلك حالاً وان يعهد
 اليّ بذلك فقال حمزة افعل يا عمر ما انت فاعل وامته شر ميتة . قال اذا ادعوكم
 غداً الساعة السادسة من النهار الى الفرجة على موته لتروا كيف يكون اعدام اهل
 الشر والفساد وكيف يعود كيد الظالمين والغادرين الى نحورهم . ثم جره بالجبل
 فخرج يجري كالكلب مربوط وقد انقطع صوته عن الكلام ولم يعد يفه ببنت
 شفة وايقن بالموت والفناء .

واما كسرى فقد سمح بقتله وقال لحمزة اذا قتلتك تكون قد جازيته على
 عمله قال اني اعرض امره عليك فاذا كنت لا ترضى بقتله اطاقه اكراماً لك لكن
 . اخاف من عاقبة الامر فتعود العداوة الى حالها فيوقع امرأاً مكروهاً فاضطر الى
 الزحف على الدائن وعوضاً ان يرتاح من الحرب والقتال والقتل الذي وقع بيننا
 اكثر من ثلاثين سنة تعود الحرب ان يتجدد قال اني لا امانع في امره فافعل ما

تريده وكنى بانك غفوت عني واجتني حياتي وساكنيك اذا بقيت حياً وازوجك من نسلي واعيد لك الزمان الذي كنت تؤمله بقربي وان كنت في زمن الكبر الان وسترى بعد عودتي الى وطني واستوائي على عرشي مايكون بيننا من الخير الذي يعقب تلك الشرور فشكره حمزة وقال يا سيدي لا اريد منك الا ان تراني بعين الرضا وتكلفني بكل خدمة اريدها واطلبها

ثم احضر الاكل فاكلوا معاً وزالت من بينهم الضغائن وعادت الى السلام والامان ولم يبق في قلب كسرى مقدار ذرة من البغضاء ونوى كل النية على مكافاته على معروفه وعزوا سمنهور على ولده واعاد حمزة ماسعه من قصة عمر الميار وعترك الباب وابن سمنهور على كسرى فتعجب وقال لحمزة لو لم يكن عمر بينكم لما فرتم على القوس ابداً لانه طالما خلصكم وخلص نفسه واعاد النجاح لكم بعد الخسران باعماله الخداعية. ثم ان كسرى قصد السفر الى المدائن وقال لحمزة اني احب ان اسافر عن هذه البلاد من هذه الساعة كي لا ارى موت بختك ولا عدت احب ان اراه لا حياً ولا ميتاً. فاطاع حمزة امره وباقل من ساعة ركب الملك كسرى انوشروان وركب خلفه كل جماعته من الاعجام ومن بقي حياً من عساكره وحمل الذخائر والمؤن وكل معدات العسكر وخرج من المدينة بموكبه العظيم ونشرت فوق راسه الاعلام وخرج سمنهور واهل المدينة لوداعه وركب ايضاً الامير حمزة بابطاله وفرسانه وقد عادت الاحوال بينهما الى الحب والوفاق بعد تلك المداوة والشقاق وركب كل سيد وملاك من العرب وتقدموا الى وداع الملك الاكبر عدة ساعات حتى بعدوا عن المدينة وهناك وقف كسرى وحلف على حمزة وقومه ان يرجعوا فقبلاوا يديه ورجعوا فرحين بمصاحبته وكل واحد يومل العود الى بلاده قريباً حيث انتهى كل خصام ولم يبق من حرب بعد ذلك ولم يعلموا ما نجي لهم في زوايا النسيان ودخلوا المدينة وقد زينت وقامت بها من كل ناح واعد سمنهور للامراء وليمة فاخرة وذبح الذبائح ونحر النحور واما عمر الميار فانه اخذ الوزير بختك فجردوه من ثيابه واخذوا مقداراً من

الكبريت فزجه بالزيت وجعل يدلك به بدن الوزير في كل ناحية ولما انتهى تركه بلا ثياب مقدار خمس ساعات حتى تأكد انه جف . ثم عاد الدلاك ثانياً باكثر من الاول وصبر عليه حتى يخف وفعل ذلك عدة مرات الى ان كان اليوم التالي في الساعة المعينة دعا بالعرب الى ساحة المدينة فاجتمع كل رجل من غريب وقريب وازدحمت الاقدام وملئت الطرقات والسطوح والجدران ووقفت الناس فوق بعضها البعض حتى يتصور الراي ان يوم القيامة قد قام وجلس الامير حمزة ومن حوله رجاله والملك سمنهور ينتظرون موت مجتلك واذا جاء عمر العيار يخرج من خلفه عدوه الخبيث المحتال حتى قرب من الوسط وهو المكان الذي أعد لموته فرفع خشبة عالية وعلق عليها سماً وتقدم بجثتك ورفعته الى فوق وهو يبكي ويصيح ويستغيث بالامير وابوالاده على ان يخرجه واحد منهم فلم يلتفت اليه احد وكلهم يتسنى هلاكه ليظني نار فواده وباقل من لمح البصر علقه عمر على تلك الخشبة وجاء بشعلة نار اشعل بها جسمه المشرب من المواد الملتهاة فالتهب في الحال وانبعث منه النيران فجعل ينادي وبصيح ويشتم الامير ويلعن العرب وهو ملقى بالهواء والنار تحرق جسمه وعمر العيار واقف امامه يتسنى بموته ويضعك من حاله وكلامه وقد صفقت العرب بايديها من شدة الفرح وارتفع لذلك ضوضاء وصراخ انقلبت منه الارض بينما كان مجتلك يتسالم ويتوجع ويتنازع ثم فارق الحياة وبعد ساعات سقط عن الخشبة الى الارض وما بقي من جسمه يلتهب وتاكله النيران حتى صار رماداً . وحينئذ دعا الامير عمر ابنه الشاه ذئب وقال له اجمع رماد هذا الكافر واذهب الى البرية فاذا بها هناك في كل ناحية فساله حمزة عن ذلك . فقال له اعلم يا اخي اني اعرف ان كل واحدة من هذا الرماد ستخرج عقارب فتحتلي الدنيا منها ولذلك اخرجها وابعدتها عن المدينة رحمة لاهلها لان لا طائفة لهم على احتمال مفاعيل رماده . فضحك الامير . منه وامر بانصراف الناس فانصرفوا مسرورين وتقرر في عقول العرب اجمعين ان موت مجتلك تنقضي الشرور والحروب وينفرط سلك اجتماعهم ويرجع كل واحد الى بلده واهله

ثم ان الامير صرف ثلاثة ايام في تلك المدينة على الراحة والطبائنة مسروراً بما يتوهمه من صفاء النهر وموت عدوه وصاحبة الملك كسرى انوشروان صاحب التاج والاويان. وفي اليوم الرابع جمع الامراء والملوك اليه وقال لهم اعلموا ايها السادات ان همومنا قد انتقضت وعذابنا قد انتهى بنهاية حياة بنجناك وقد عشنا بعده وراينا موته بصيرتنا وانا اعرف ان كل واحد منكم يشفق الى اهله وقومه ويرغب في المسير الى بلاده كما اني انا ايضاً ارغب في ذلك واشتاق الى ان ارى ابي وسائر اهلي ولذلك اريد ان يستعد كل واحد منكم الى السفر لتسير في القد الى مكة المشرقة فتزورون البيت وتبكون به وهناك تقسم الاموال والاعطام التي جمعناها فيأخذ كل واحد نصيبه ويذهب الى حال سبيله . فشكره الجميع على قوله وذهب كل منهم الى رجاله يستعد للسفر حتى كان اليوم الثاني فخرج الامير من المدينة وخرج لوداعه كثير من اهله وركب جواده اليقظان وعليه ثوب الملك سليمان ورقعت فوق راسه اعلام العرب وركب كل واحد من اولئك الفرسان وهم يولون الحيز والنجاح والعود الى الاوطان وكل يعد نفسه بالاجتماع باهله واولاده وقومه وانتقل العرب عن مدينة خراسان وساروا في تلك البراري يقصدون مكة البلد الامين وقد ملئوا الارض بالطول والعرض حتى كان اولهم لا يعرف اخرهم طول ذاك النهار واليوم الثاني فقل الامير بالعرب وامرهم ان يضربوا خيامهم ويرتاحوا في تلك الارض مدة يومين ففعلوا لانه كان يجب الرفق بالناس ويرى ان ما من شيء الى السرعة والاستعجال . وضرب له صيوان اليون شاه فجلس فيه وبمد ان جاءه عمر بالطعام واكل وشرب الماء وشكر الله اجتمع اليه السادات وجلس كل واحد في مكانه ودار بينهم الكلام وكل واحد ينيء الاخر بالعود الى اهله . وفيهم على ذلك واذا بعمر العيار قد دخل اليه ومن خلفه رسول من الاعجام فشرع الامير بنجناك قلبه وسأل الرسول عن حاله فتقدم اليه وبعد ان قبل يديه ناوله رسالة ففطنها وما اتم قراءتها حتى اخذت الدعوى تتساقط على خديه وتندرج فوق وجنتائه فسانه الامراء عن

سبب ذلك قتال لهم ان هذا المكتوب هو من فرمزاج ابن كسرى انوشروان
 يخبرنا به ان اياه مات اثر مرض اشتد عليه في الطريق ويطلب اليه نسيده اليه
 لتقره على كرسي ابيه ونحضر تليسه التاج وهذا الذي ابكاني لاني اعرف ان
 قلة حظي سببت موت الملك الاكبر ومع ما وقع بيني وبينه من الاحوال العدوانية
 كنت اعتبره بمثابة ابي لانه راني من ماله واقامني في بداية حياتي بهلوان تحتسه
 وغفر بلائه وتزوجت ببنته واتصل بحسبه بحسبي وصرت صهره وان كان بالرغم
 عليه ولما زالت العلة التي كانت تحمله على عداوتي وعزم على مكافأتي بالجميل
 والرجوع الى الحب والسلامة خلفه البين بنته . فتأسف كل من العرب على الملك
 كسرى وعزوا الامير به وسألوه اذا كان يريد الذهاب الى المدائن . فاجابهم ان
 هذا لا بد منه لان فرمزاج يدعونا اليه وارى ان ذلك لا يصقنا زماناً طويلاً
 فنقيم ملكاً على المدائن ونجدد الهد والسلامة بيننا وبينه ومن ثم ترجع من
 هناك على طريق العراق . فواقعه جميع سادات العرب على المسير الى المدائن لانها
 كانت قريبة من هناك

وفي اليوم الثاني حمل الاحمال وركب على اليقظان ومشى على المدائن بجميع
 العرب ولم تمض عليه الا ايام قليلة حتى وصل الى هناك فاسر ان تضرب الحجام
 حول المدينة وان تنكث الاعلام حزناً على الملك ففعلوا ولما رأى الاعجام قدوم
 العرب خرجوا الى ملتقىهم وفي ارضهم فرمزاج واخوه فروخ فخرج الامير الى
 الى مائة هم خارج الصيوان وادخلهم اليه وعزاهم بالملك واجلس ولديه الى جانبه
 واستعاد منهم الخبر فاعادوه له فقال لهم ان موته كان من اكبر المصائب علينا
 غير ان حكم الموت لا يرد . وبعد ان بقي عنده الاعمام . تدار ساعتين ودعوه
 وسألوه الذهاب الى الابوان . فقال لهم هذا لا يكون لان فيه ثلاثة ايام اعودكم
 واقم الملك عليكم واجدد العهد معه ليكون دائماً بيننا وبينكم ورجع
 الاعجام وهم يعرفون من ابني كسرى يريد الامير ان يقبضه على كرسي الاناسرة
 وبعد ذهابهم سأل الامير المائوك والسادات قاذلاً من نقيم من ولدي كسرى على

التفت لان كلا منهما يؤمل بان يكون له قتال له الجميع عن صوت واحد ان
الحق في ذلك للاكبر منهما . قال هكذا نويت لانه البكر وانا بعد ثلاثة ايام
ننزل الايوان ونجلسه على العرش ونزجج حالاً

قال وكان لبختك ولد اسمه مجتير لم يكن اقل خبثاً ودهاء من ابيه بل
كان يزيد في كل شروره وقد تربى على عداوة العرب وبغضهم وعرف انهم امانوا
ايامه شرمية وان الامير لا يقبل ان يكون هو وزيراً في مكان ابيه فاراد ان
يقدر الوزارة لنفسه ليتسكن من اخذ تاره من العرب وليدريهم انه اشد اقتداراً
من ابيه على قتل الشر . فبعد ان انصرفوا الى المدينة صبر الى قرب غروب الشمس
فركب بنقطة وجاء الى قصر فرمتاج واستاذن بالدخول عليه فاذن له فتقدم منه
وبكى بين يديه وقال له انت تعلم يا سيدي ما كان لابي من المقام عند ابيك وما
كان بينهما من الحب لانه كان يخدمه بامانة ويحافظ على تاموسه وتاموس الدولة
الكسروية حتى انه قتله العرب اخيراً جزاء على محبة لابيك الذي مات حسرة
عليه فجمعت النار بينهما وجعلتهما في اشد مكان من اللهب لانهما قد خدماها
وحفظا عبادتها حق الحفظ وانت تعلم ان للامير حمزة . مقاصد ومآرب وانا اخاف ان
يخطر له اقامة اخيك على كرسي الاكسرة وان يعين له وزيراً اخر غيبي فتكون
قد خسرنا مركزنا وهذا ارى لا بد منه لانه يخاف ان اقامك انت تعود الى
عداوته وعناقه كما كان ابيك اوريا اراد اذلال هذه الدولة فيفتق مع اخيك
ويعطيه حقوقك ويشترط عليه طاعة العرب اما سمعته يقول انه يجدد معنا عهداً
على الحب والسلامة كله ملك رنسة الفرس ومع انه اكيداً انك الوديث للعرش
لم يخضك به بل قال ساقم عليكم ملكاً ولذلك جئت اسعى في تدبير المسألة
قبل الفوات . قال اني كنت اخاف من ذلك وانا في شتات عقل لا اعرف كيف
اقدر ان اجلب الامير الي . قال اني اعرف ان الامير لا يخالف ابنته بديعاً قط
فيمكنك ان تذهب اليه سرّاً وتقع عليه وتعرض عليه واقعة الحال وتتخذ
سنداً لك فاذا وعدك انك المالك كان ذلك لا محالة وعليه فاكون انا وزيرك دون

ارتباب ولا شك لان ما كان بين ابائنا يكون بيننا . فقال له انت تعرف حي لك ولا
يكن ان يكون وزيراً ومستشاراً غيرك وقد اشرت علي بالصواب واني في الصباح
اذهب الى بديع وادعوه الى معونتي

ثم ان مجتياز ودع فرمز تاج وذهب حالاً الى قصر اخيه فروخ فاستأذن
ودخل فلقاه بالترحاب وبعد ان اجتمع به قال له اعلم اني ما جئت اليك الا لاسر
خطير اريد ان اشور عليك به جأ بك وبصالحك وانت تعرف صدق مودتي واني
اريد ان تكون انت الحاكم على كرسي المدائن ويضع تاج الانكسرية على راسك
وبذلك احفظ لنفسك حق الوزارة لما بيننا من الحب والمودة . قال فرمزان
لكن من اين لي هذا ونظام بلاد الاعجام قد اختل واصبح تاج الانكسرية
بيد الامير حمزة فالذي يريده هو يكون الملك علينا وما فينا من يقدر ان يقترعه
وليس لي من القوة ما ادفع اخي عن غايته وابطل ارادة الامير حمزة . قال فرمزان
النار قد قضت علينا بالذل الى ان نلم شعنا ونجسم رجالنا فنعود الى قهر هذه
الطائفة لان حظنا اعظم بكثير من حظ ابائنا وعليه فترى من اللارم ان نخضع
لارادتها وان نكرم العرب بقدر استطاعتنا ولذلك جئت اشور عليك لتتخذ منهم
سنداً ومعيناً . فتغلب على اخيك وتنتصبه التاج وتكون انت الحاكم المالك على
العجم وصاحب النعي والامر . قال من اين اقدر على ان ارى لي سنداً وكيف
ذلك . قال اذهب الآن تحت الظلام وادخل على الامير رسم فرمزان حمزة
البهلوان وتوقع عليه وامدحه واسأله ان يكون لك سنداً ولا شك انه يجيبك
على طلبك لان العرب لا يتكون نصرة مستعير واذا وعدوا لقتل عظيم يهدرون
دمهم في القيام بوعدهم فاذا قدرت ان تجلبه اليك وتحمله على ان يقسم لك باعانتك
تكون انت الملك لا محالة

فاستصوب فروخ شاه هذا الراي ومدح من مجتياز واقسم له بالنار انه اذا
كان هو كسرى لا يكون وزيراً سواه فسر من ذلك واطمئن باله وتاكده
عنده ان من الاثنين صار كسرى كان هو وزيره . ثم انه ودعه وذهب الى

حاله . وبعد ان ذهب نهض فروخ شاه ولس ثيابه وركب وخرج ولم يكن ممنوعاً عليهم الدخول الى معسكر العرب ولا رجال العرب ممنوعاً عليهم الدخول الى المدينة بل كانت السلامة موحدة والاختلاط متواصل فبقي سائراً حتى وصل من صيوان الامير رستم فرتم فوجده لا يزال في صيوانه ولم يخرج فدخل عليه فترجّب به وتلقاه بالشر والاكرام وسلم عليه وسأله عن سبب مجيئه فقال له وقد اذرف دموع الاتكسار والذل بين يديه اعلم ايها الامير والسيد الخطير ان ابني هو كسرى انوشروان كما تعلم انت وكل انسان واني ورثته كما ان اخي ايضاً ورثته ولي الحق ان اطلب الملك لنفسي كما يطلبه هو لنفسه لاني لا احب الذل والطاعة فاذا ملك اخي اذلني وقهرني وانا اعرف ان اباك يقيسه على كرمي الاكسرة لا يلتفت اليّ ولا ينظر في حقّي ولا يراعي في ذلك رأي الامه لاد الفرس باجمعهم يريدونني وما منهم من يريد اخي الابوك ولم يكن لديه من يسأله ان يرجع عن عزمه فاردت ان اتحدثك لي سنداً وغوثاً واكون لك عدداً وقد حثثك بالسر لا ارفع في ان يعلم احد بذلك واسألك بالله الذي تعبده وبطية اصلاك ونحوك ومروءتك ان تعاهدني بالايجاب وتكون لي معيناً ومساعداً وانا اعرف حداً اذا قلت الى ابيك وسأته في قيامي لا يخاف لك طلباً ولا يرد لك سؤالاً . اعشي واجرني وارحمني فاني وقيع عليك الآن فتحرّكت مروءة رستم ولست النخوة العذبية . فقال له لقد اجرّتك واعتك واني من هذه الساعة اعزم على مساعدتك ويمعاضدتك فلا اضيع لك حقاً وسأحمل ابني على ان يقيمك ملكاً ولا يمكن ان يمكن سواك ولو ارغمت الجميع الى ذلك واذا رأى ابني غايبي لا ينجّني فكن مرّاح البال من هذا القيل فما انا ممن يقسم ويخلف في قسمه وقد وعدت فلا ارجع في وعدي ولو ذهبت وروحي فاطمان لذلك خاطر فروخ وتيقن بالنتجاح ووعد نفسه بالملك وبعد ان قام مقدار ساعة عند الامير رستم رجع الى المدينة مسروراً فرحاً شاكراً من رأيي بختيار وهو يقول في نفسه وحق البار وترّة احداي لو لم ينهني بختيار الى هذا لم قدرت على نوال المراد ولا بد لي من ان

اجلس على التخت واكيد اخي الذي يظن بنفسه انه يكون الحاكم على بلاد
 القرس وذهب الى قصره ينتظر قوات الوقت بفروخ صبر
 فهذا ما كان منه واما ما كان من فرمزاج فانه صبر الى صباح اليوم الثاني
 وركب من المدينة وخرج الى معسكر العرب وقد رآه اخوه فصار يصيح منه
 ويقول في نفسه انه ذاهب الى صيوان الامير ولا بد ان يلاقي فشله فان لاير لا
 يمكن ان يكرمه ويعزه على ابنه رسم ولا زال سائراً حتى وقف امام صيوان
 بديع الزمان فعرف بوصوله فخرج الى ملتقاه وادخله بالترحيب والاكرام وبعد ان
 اقام عنده برهة من الزمان سألته عن غايته . فقال له اني ما اتيتك الا مستجيراً
 وما جئتك الا مستغيثاً لعمري انك لا ترد طلبي ولا ترعني بالحجة والمثل . قال
 بمن تستجير ولما ذلك . قال اني اخاف ان اباك يعيل الى اخي فروخ شاه فيقيسه
 مكان اني واخسر انا حتي من جهة الميراث لاني كبير احوالي ولذلك خطر لي ان
 اتوقع عليك واتخذك لي سنداً حتى اذا خطر لابلوك هذا الخطر تسأله وتطلب
 اليه ان يرجع عنه لان الناس ترغب في والجميع يريدوني . فقال له كن يراحة
 فان اني يريدك وقد قال عنك ولا بد ان تكون على تحت ابيك وانا اساعدك
 على ذلك واقسم لك عليه ولو خالفني في ذلك كل العرب لدفعته وما تركت غيرك
 ملكاً لانك جئت ببني فلا اضيع حرمة ولا اتقاعد عن نصرته . مستجيراً فشكره
 فرمزاج ومدحه واثني على حبه وعلق كل امل بوجهه ثم ودعه وخرج مسروراً
 كخروج اخيه من عند الامير رسم وذهب . ههنا قال ينتظر عيى الاير
 الى الايوان ليلبسه التاج وينادي باسمه في البلدان . وكان اعظم سروره
 من بختيار وقال في نفسه جازته التاريخاً لانه محب مخلص وما اشار على ذلك
 الا لاجل خيرى وصالحى وسوف اكفيه على هذا الحيل العظيم بكل خير
 ونجاح وتوفيق

قال ولم يكن بديع قد عرف بمسير فروخ الى رسم ولا رسم عرف بمسير
 فرمزاج الى بديع بل كل واحد من الاثنين نوي على مساعدة صاحبه الى ان كان

اليوم الثاني كان العرب مجتمعين في صوان اليون شاه وقد قصدوا ان يتفرقوا الى الحيام للطعام فقال لهم الامير اعلموا ايها السادات انه لم يبق لنا في هذه الارض غير هذا اليوم وفي الغد ندخل المدينة فنقيم ملكاً عليها ونرحل في الحال الى مكة لانتا لا نرغب في الطويل وضياح الوقت باطلاً . فقال له الجميع انتا مطيعون لك سامعون لامرك فأبي متى شئت سرنا . فعند ذلك اعتم رسم هذه الفرصة وقال له على من اعتمدت يا ابي ان تقيم على تحت كسرى فاجابه بديع في الحال اهل يوجد غير فرمز تاج يستحق هذا التاج لانه كبير اخوته والشعب الفارسي يرضى به . فحمل رسم عينيته ونظر الى اخيه بغير وعي وقال له كيف يكون فرمز تاج وانا لا اريده ولا اريد ان يكون ملكاً وجل ما اريده هو ان يكون فروخ شاه لان الناس قميل اليه ولا يمكن قط ان يكون غيره . قال الامير هذا لا يمكن ابداً لان فرمز تاج يستحق التاج وهو البكر ومن المصطلح عند العرب واهل الله ان يكون الاكبر حاكماً على الاصغر وليس الاصغر حاكماً في الاكبر ما زال الكبير عاقلاً راشداً فقال رسم ابي لا اقبل الا بفروخ ولا يمكن ان يكون سواه ولو مها جرى فاعترضه بديع وقال لا اسلم بذلك ولو راحت روحي لاني اعرض فرمز تاج واميل اليه ولا بد لي من ان اقيمه ملكاً بالرغم على كل معاند . وكذلك قال رسم . فالتفت الامير الى العرب وسألهم الحكم في ذلك . قالوا قلنا ولا تزال نقول الان وفي كل ساعة ان حق التملك لفرمز تاج . فقال الامير قاسم ابن الامير رسم لا يمكن ان يكون الا فروخ وهل كلكم باجمعكم توافقون ابن الصياد قليل الحسب والنسب الذي تربى على الذل ويدعي انه ابن جدي على ابي فزجره ابوه وقال له هذا لا يعنيك فاني اقدر ان انفذ كلامي دون ان احط من شأن اخي وشأن ابي . فقال الامير لا بد ان يكون كل واحد من الاثنين قد وقع على واحد منكم حتى تمجدا النفس الى مساعدتهما فقال بديع نعم يا ابي ان فرمز تاج جاء الي فوعده وعداً صادقاً ان احمك على قبوله . فقال رسم وانا ايضاً وعدت فروخاً ولا ارجع يوعدي ولا اظن ابي يرضى باحتائي . فقال

الامير ان هذا الامر لا يعنيننا لانتنا غرياء عنهم فاي ملك منهما كان يكون ولو لم يكلفونا الى ذلك لما جئنا هذه البلاد في مثل هذا الشأن ونحن لا نرغب في العاقبة والان اراهما يقصدان التراع بيتنا على غير قصد منهما لان الواحد لا يعرف ما فعل الاخر واما نحن فاننا ننتظر في الحق والعدل وقد قرأ رأي الجميع ان يحكموا فرمزتاج ولا يمكن بعد التخير عنه . فاشهر الامير قاسم السيف وقال لا يمكن ان يكون الا فروخ ولا ادع كلام الصياد ابن الصياد يتفد وكلام ابي يداس فهلما وانا اقيم فروخ بسيفي ومن خالفتي اعدته الحياة فتكدر الامير منه وغضب عليه وشتمه وقام اليه ليترع السيف من يده وضربه بقفا يده على كتفه فزاد حتى الامير قاسم وخرج الى خارج الصيوان وهو يشتم بديعاً وقال لجله والله يا جداه لا بد ان اقتل بديعاً واحرق قلبك عليه واجعلك تبكيه طول حياتك

فزاد غيظ الامير منه واشهر حسامه وخرج اليه وقامت الغوغاء بين الدرسان وخافوا من الامير ان يقتل ابن ابنته او ان بديعاً يلعب به الغضب فيعدمه الحياة . وراى الامير رسم الى ذلك فاغتاظ من ابيه ولم يرش ان ياتي بعمل وصاح على الصيوان مقدم عاكره وقال له اذهب وسر امامي بمسكري فما عدت احسن البقاء في هذه الديار ولا اريد ان الاصق العرب وركب على فرسه سلمى الدهماء وسار الى جهة معسكره وراى عمر العيار الى فعل اخيه حمزة فاعترضه ودخل بينه وبين قاسم وصاح ما هذا هل تريد ان تفرق شمل العرب كما فعلت اول مرة فكيف تفكر بكلام الامير قاسم وهو ولد ولم يكن عقله كاملاً فاتركه وادرك ابنك رسم فانه ركب يريد الرحيل . وفي الحال اسرع الامير والسادات الى جهة رسم فرأوه على فرسه مدججاً بالسلاح يريد الرواح فتقدم منه الامير حمزة وقال له لما ذلك يا ولدها فاتزع من قلبك الحزن ولا تشمت بنا الاعداء فلا طاقة لي على فراقك وانا اكلمك باللين واللطف . فقال له لا يمكن ارجع ولا بد لي من الرحيل فان ذلك افضل علي من ان ارى نفسي اخاصم بديعاً واكون بذلك معذوراً لان

انت ايضاً ما عدت تنظر اليّ بعين الاعتبار حتى انك عدت على ضرب ولدي
وقته ولم تقل انه ضعيف العقل ولا فكرت بي . فاحاط السادات برسم وقالوا
لا يمكن ان ندعك تبارح هذه الارض الا ونحن معك ولا ندع الحقد والبغضاء
يعملان في قلبك فقال لا تتبعوا فلا بد من السفر فقال الامير حمزة ارجع يا رسم
واسمع كلامي ولا تحرك غضيبي عليك . فقال لاي سبب ذلك فانا لم اكن محقوقاً
وارى نفسي محقاً وهو ذا السادات يشهدون على ما عدت . وفيما هم على مثل ذلك
والامير مع ابنته في جدال وخصام والامراء يتعطفون بخاطره ويسألونه الرجوع عن
هزمه والتزول عن جواده والا رأوا يداً انخطت على الامير رسم واقتلعت من
بحر السرج وسمعا صوتاً يقول . الى كنوز بهزاد الى محل الكهينة ذاجورة
قال ولما رأى الامير ذلك لطم على راسه ووقع الى الارض مغمياً عليه فاحاط
به الناس وجعلوا يرشون الماء على وجهه حتى فاق وهو يتنادي واولداه واحشيته
كبداه من الذي اختطفك يا رسم يا اعز من عيني واحب من نورها وعم العرب
الحزن باحهم ودار البكاء في كل ناح وفيما هم على ذلك اقبل الوزير بزرجمهر على
حمزة وقال له لا تتكدر ولا تحف على ابنك فانه لا يصاب باذى ولا بد ان يرجع
اليك سالماً تخفف عنك الحزن فان الله معه . وجعل يخاطبه بمثل هذا الكلام الى
ان خف حزن الامير ووعى الى نفسه وصفى الى الوزير لانه كان يحترمه ويسمع
كلامه ويخافه ويعتقد ان ما يقوله هو الصحيح ولا بد من رجوع ابنه اليه . واما
الامير قاسم فانه لما رأى ما كان من امر ابيه لم يخضع ولا فعل فيه الحزن ما فعل
في غيره بل بقي حاقداً على جده وعلى عمه ولذلك علا فرس ابيه واخذ عساكره
ورحل عن العرب وفي نيته ان يغتم فرصة مناسبة ليوقع بعمه . وترك العرب
الكلام بشأن كسرى لما راوا ما جرى بسبب ذلك وصبروا ينتظرون ما يجب ان
يفعله هو بنفسه دون ان يحركه اليه احد

قال وداموا على ذلك مدة سبعة ايام حتى قال لهم الامير اخيراً اني عزمت
ان اتزل المدينة ونهضي عملنا بها وزحل عنها فتبعد عن الشر وانا اعرف ان

المصائب لا تأتينا الا بواسطة الاعجام واعمالهم . ومن ثم ارسل خبراً الى المدائن ان
الامير وجماعته سيدخلونها في الصباح فاعدوا لهم كل ما يليق بشأنهم واحتشد
الناس عند الباب والنساء من كل ناحية وقفن للفرجة على الامير ولا سيما على ابنه
بديع ابي كسر الفرس واتزل اناه عن المصلب وفعل افعالاً تعجز عنها مرءة
الحار . وفي الصباح دخل سادات العرب المدينة فتلقاهم اهلها بالترحاب والاكرام
وهشوا امامهم الى الايوان ودخلوا الديوان وجلسوا في اماكنهم وكان الامير منذ
زمان ما جلس في ذاك المكان فتذكر الايام الماضية وسكى على كسرى وعلى ما
كان يعمله معه من المليح في حياته وبعد ان شربوا الشراب واستقر بهم المقام امر
الامير حمزة ان ياتوه بتاج الاكسرة والصولجان والحاتم فاحضرت الى بين يديه
فاخذ التاج وتقدم من فرمز تاج وهو من سادات الفرس والشاهات والى جانبه
اخوه ووضع التاج على راسه والبسه الحاتم في اصبعه وحمله الصولجان في يده وامر
ان يرفع الى الثغ فرفع واشتد فرح الناس بذلك . ثم ان حمزة قال للملك كسرى
الحديد اعلم ايها الملك العظيم اني اريد منك امرين سهلين وهما ان تكرم اخاك
وتشاركه في الرأي وتقدمه منك لانه ابن ابيك وورث مثلك ولولم تكن اكبر
منه سنأ لما جلست على هذا العرش العظيم وان تعقد شرطاً مع العرب ان لا تحاربهم
وان لا يحاربوك فيبقى السلاء محفوظاً بيننا وبينكم الى ما لا نهاية واذا فرض
ان احداً منا او منكم تعدى على الاخر فتجاربه حكومته على تعديه ارضاء
للغير ونحفظ بذلك ادمية الخلق وعذابهم وراحتنا فلا نصرف ايماننا تحت الهلاك
والموت الاحمر . فاجاب فرمز تاج الامير الى سواله وواقفه عليه . وقال له مرادي
الان ان اقيم وزيراً ومديراً للملكي يمكنني ان اركن اليه في بعض الاحيان
وانتخذ آراءه واستشيريه فيما اراه حسناً . فقال له الامير اختر لنفسك ما تشاء من
رجالك وقومك لانك اخبر فيهم منا . وفي الحال دعا ببختيار ابن بختك وقال هذا
الذي اريد ان اقيمه وزيراً . قال من هذا . قال هذا ابن بختك ولكنه ليس كالبه
بل طبع على الخير والصلاح وانا اعرفه جيداً ولما سمع الامير بذكر بختك

اضطرب في داخله وشعر كأن قاراً التهمت في فؤاده ولذلك قال لكسرى لا يمكن ان يكون هذا وزيراً لك لانه بدون شك يكون مشرباً اخلاق ابيه ومنطعباً على اطواره واذا جلس في مكانه تتبع آثاره واعماله فتعود الى الشر والعناد ويكون ذلك وبالأمر علينا واما عليكم . فقال كسرى اعلم ايها الامير اني لا ارى احسن منه بين الفرس يليق بالوزارة على ان ما من علاقة بيننا وبينكم باقية فانتم ترحلون الان عنا ولا يعود بيننا وبينكم الا الحب والسلام واذا كنت تظن ان بختيار يكون كلبه فيسمى بالفساد والشر فما انا كالي لاسمع منه واذا رايت منه مثل ذلك خالفته ومانعته فكن من هذا الوجه في راحة وحل ما اريد في قيامه هو حفظاً ليرانية البلاد لانه من اشرافها العظماء ويعرف في تدبير داخلية البلاد اكثر مما يعرف غيره فارجوك ايها الامير ان تقبل به وزيراً فاراد الامير المراحة وقد حدثه قلبه وعقله انه سيكون كلبه لا بل اشد منه خبثاً وانه لا ينسى ان اياه قتل شر قتلة من يد العرب فيسعى الى اخذ الثار وهلاك العرب . غير ان سادات العرب خالفوه في ذلك وقالوا ما لنا ولهذا الشأن فان كسرهم يفتار لنفسه من يشاء وزيراً ونحن سذجل الى بلادنا وقد وقع بيننا وبينهم شرط على الولاة والوفاء فلا نظن ان العداوة بيننا تعود الى ما كانت عليه من قبل فلندهم وشانهم وقد دعونا ان نقيم منهم ملكاً فاقنا والسلام

فسكت الامير ولم يكن عن طيبة خاطر وقال في نفسه ان السادات يرغبون في سرعة المسير والحق معهم في ذلك وجل القصد ان يحافظ الفرس على تهديم ان اقيم بختيار او غيره مع انه كان يتأكد ان السبب في وقوع الاختلاف بين يديع ورسم كان منه وتأكد ايضاً انه لو اقيم عوضاً عنه وزيراً فبعد سفره يقدر الملك على اعدائه وعليه فقد اجلسوا الوزير على تحت الوزارة وجددوا العهد معهم الا ان ذلك ما كان الا لتجديد الشر والعداوة والفساد لان بختيار كان ابن ابيهم حقيقة وكان مجبولاً على الشر والخذاع يتقن الفساد والحيل باكثر من ابيه فلعن الله الاثنين معاً . وصرف العرب كل ما في الهار في ذاك المكان على المسرة والجبور

والاكرام والاعتقار وفي المساء خرجوا الى خيامهم وبعث كسرى بالتحاور الى كل بلاده وعماله يخبرهم مجلسه على كرسي ابائه واجداده فجعل الناس ترد اليه لتهنته يحمون اليه الهدايا ويجددون خدمتهم له وطاعتهم لاوامره . واما العرب فانهم اقاموا في ضواحي المدينة خمسة ايام بعد جلوس كسرى ولبسه التاج ومن ثم ركبوا وحملوا احمالهم وساقوا كل انعامهم واغتنامهم وقد سدت الارض بالطول والعرض ولم يبقوا عقلاً في ذاك المكان ومشوا شيئاً فشيئاً مقدار اربعة ايام ثم امر الامير ان يتولوا للراحة ويسرحوا الاغنام والنوق والجمال للمرعى وضرب صيون اليون شاه وركزت الحيام في تلك الفسحات وقطعوا ذاك النهار وتلك الليلة فيها ولما كان صباح اليوم الثاني اجتمع الجميع الى صيون اليون شاه ينتظرون امره ليعرفوا اذا كان بخاطره ان يسافر في ذاك النهار وما انتهى اجتماعهم حتى نهض بديع الزمان وقبل ايادي ابيه وقال له اعلم يا ابي اني لا فارقت مدينة زوال وكيوال لم اقم عليها حاكماً ولا ملكاً وبقي هذا الامر موضوع افكاري فاريد منك الان ان تسمح لي فاذهب بقومي واقم ملكاً على المدينة وارى الذي رباني واعود اليك اما الى هذه الارض واما الى مكة المطهرة . فقال له الامير هذا لا يمكن يا ولدي لاني اخاف من وقوع حادث جديد لم يكن في الحساب وانت تعلم انه لم يبق لي من اولادي غيرك فاذا تواريت عن عيني كيف تكون حالتي فدع زوال لاهلها فاذا يميننا منها ولنا بلاد غيرها يميننا امرها فان شئت تسمع مني لا تفكر بذلك . فقال بديع اعلم يا ابي ان المدينة قريبة من هنا فلا اغيب كثيراً ولا يهون علي ان اتقاعد عن هذه المدينة لانها وطني وقد ربيت فيها ويعز علي تركها تخرب علي حالها فقال الامير ان كان ولا بد لك من الذهاب فاننا كلنا نسير معك ونقضي الغرض ونعود حالاً فقال ما من لزوم لذلك فلا يحتاج الامر الى ثقلة العرب اجمع فاذا شئت ان تسبقوني الى مكة المشرقة او تنتظروني في هذا المكان فالامر قريب الاجراء ولا يشغل بالك من هذا القبيل . فاجاب الامير سؤاله وقال له اني انتظرك في هذا المكان الى ان ترجع الي ولا يمكن لي ان تحرك منه ما

لم تأتني بقومك سالماً من نواب الدهر وغدرات الزمان ولا ريب متى عرفت اني بانتظارك ترجع حالاً

ثم ان بديماً ودع اباه وقبل يديه وامر عبدالله مهري ان يركب بالرجال والفرسان يقصدون مدينة زوال وكيوال فركبوا وساروا . وبقي الامير حمزة في ذاك المكان بانتظارهم وما يرحوا سائرين مقدار ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع تقدم امام المعسكر واوسع في الفلاة على امل ان يدخل المدينة قبلهم وما بعد الا القليل حتى خرج اليه فارس من جانب الطريق وهو راكب على جواد عالم مدحج بالسلاح فصاح فيه وانخط عليه وقال له سلمني نفسك وما معك تسلم والا اعدمتك الحياة فلما سمع بديع منه هذا الكلام طار الشرار من عينيه وصاح فيه وانخط عليه وضايقه كل المضايقة ومد يده الى صدره واقتلعه من بحر السرج وضرب به الارض واراد ان يكمل عليه ويعلمه فصاح به اجرني ايها الفارس الصنديد واعف عن دمي . فقال له كيف اعفو عنك وانت من قطاع الطرق تتعدى على عباد الله تعالى وتسلم ابنا السبيل . فقال له اعلم يا سيدي اني لست برابط طريق ولم تكن تلك عاصيتي وما انا الا مظلوم طردت الى البراري والتفار فالتزمت ان اعيش او ان اجد لي مميئاً وملجأ . نال له كيف تكون مظلوماً ومطروداً ومن الذي ظلمك قال ان اسمي كرمان شاه صاحب مدينة المعادن وقد جلست على تلك المدينة بعد اني وبدئت بالحكم والامر والنهي غير ان عمي واسمه معدن شاه كان اكثر نفوذاً مني واشد بأساً فخرج عليّ واتخذ حزياً من الاهالي فلم يكن لي طاقة على محاربتة فهربت منه وملك الكرسي وجلس عليها وانا اتيت الى هذه النواحي خائفاً وقد خطر لي ان اقصد احد الملوك العظام فاتوقع عليه واستجير به ليرجع لي حتي من عمي ويكسب الاجر والثواب . ولما رأيتك طمعت فيك لانك وحيد غاربتني على عملي وها انا بين يديك فان شئت اقتلني والا فاتخذني لك عبداً فاخذمك طول حياتي وانت خير لي من ملكي واموالي جميعها . فرق له بديع الزمان وقال له اني عفوت عنك ووهبتك نفسك وفوق كل ذلك فقد كدرتني

اجوالك و اردت انصفك من عمك و اعيدك الى ملكك . فقال له ان كان لك اعوان تقدر على ذلك والا فلا مطمع لان الجيش كثير فضلاً عن ان المدينة حصينة وانا وانت لا تقدر على الاتيان بعمل قط . فقال له اعلم يا كرماني شاه الي بديع الزمان ابن لامير حمزة البهلوان قاه كسرى انوشروان ومذل الحايرة والفرسان وقد سرت في هذه الطريق وحلني عساكري تسير وعما قليل يصلون الينا فليرتح باللك من هذا القيل وليستكن ضميرك فانا امن يعجز عن فتح مدينة المعادن فلما سمع انه بديع الزمان عاد فوق عليه تاليا وقال بيجرتك ايها الامير اجرتني فانت وحدك الذي تقدر ان ترفع عني ظلم عمي وتعيدني الى ملكي

قال فطيب بديع بخاطره ووعده بالخير والنجاح وانه يسير به الى مدينة المعادن ويسترجع له الملك من مقتصبه . وبعد ذلك بقليل وصل عبدالله مهربن بالمساكر فرأى مع بديع ذلك الفارس فسأله عنه فاطلعه على امره وما جرى بينهما واخبره بانهم يسرون الى نجدته ومن ثم ساروا يقصدون مدينة المعادن وقد عرجوا عن الطريق ولا زالوا في مسيرهم حتى اقلوا عليها وكان قد بلغ معدن شاه قدوم ابن اخيه مع بديع ابن الامير حمزة البهلوان فخاف جداً واقل ابواب المدينة وحصنها واقام على الحصار وعول ان لا يسلم ما لم يجز على التسليم . وعند وصول المساكر كتب بديع كتاباً الى معدن شاه يضمه به بوصاله ويأمره بالخروج والطاعة والتسليم الى ابن اخيه وبذلك يمنع خراب المدينة ويحفظ هرق الادمية فاجابه على كتابه بانه لا يسلم المدينة ولا يخرج الى الحرب وانه يبقى على الحصار الى حين الفرج وعليه فقد امر بديع ان تحتاط المدينة برجاله وخيله وان تقطع الطرقات الموصلة اليها وان يمنع المود وصمم بان لا يدرج من هناك ما لم ينال المقصود ويرغم معدن شاه على التسليم . وبقي على ذلك مدة ثلاثة ايام وعسكر المدينة تتحصن وتتجمع على الاسوار لتقوم في وجه المهاجمين اذا خطر لبديع الهجوم واذا ذاك راوا عسكرياً من وراء المدينة مقبلاً وهو يتقدم الى ناحيتهم

وكان اولئك جماعة الامير قاسم وهو عليهم وكانوا قد لاقوا العبد لقلة الزاد والمؤن وقد صرفوا ثلاثة ايام بدون ان يذوقوا زاداً الا بالتقطير القليل فخرجوا الى تلك المدينة املاً ان يصادفوا ما ينهبونه ويسدوا رمقهم ويطعموا خيولهم فوجدوا الابواب مغلقة والرجال على الاسوار فامرهم قاسم بالمجموع فخرجوا فلاقاهم الرجال الذين على الاسوار بالنبال فخرجوا الى الوراء فبعث قاسم رسولا يستخبر عن سبب حصار المدينة فقيل له ان بديعاً ابن الامير حمزة يحاصرهم . فلما سمع ذلك قال في نفسه لقد وصلت الى ما اطلب ولا بد لي من قتله في هذه الديار . ثم طلب من رجل على الاسوار ان يدعوا له الملك وبشره بالخير والنجاح فذهب الرجل واخبر معدن شاه بخفاء وحاكاه عن السور فقال له الامير قاسم اذا شئت ان ادفع عنك هذه المساكر واقتل لك الذي عليهم ارسل لي علفاً لخيولنا وطعاماً لنا كل وسوف ترى منا ما يسرك في ثلاثة ايام . فقال له هل يمكنك ان تقاوم بديعاً ابن الامير حمزة العرب على اننا لو قاومناه وابعدناه لرحف علينا ايده برجاله فيهلك البلد ويغزرها فاجابه ان كنت لاتعرفني فانا اعرفك بنفسي انا الامير قاسم ابن الامير رستم فرتم بن حمزة العرب وهذا الذي ترعمن ان ابن حمزة فما هو الا صياد ابن صياد جاء اليه واستجار به فاجاره فلا تخف منه قط وسوف ترى ما افعل لك به لتصدق كلامي وتعرف الحقيقة من المحال . فلما سمع معدن شاه كلامه لاح له وجه النجاح وحالا امر بان يرسل اليه الطعام والعلف ما يكفيهم الى ثلاثة ايام ففرق العلف والطعام على المسكر فاخذوا يأكلون وهم بحالة يرثى لها لا يصدقون ان ما بين يديهم هو طعام وكان بديع قد اخبر ان قاسماً قد جاء وانه اخذ طعاماً وعلفاً من المدينة فلم يرضوا ان يعارضوه فقال والله ان تلك نعمة كبرى ولا بد لهذا المجنون ان يأتي الى قتالي فالتزم ان ادافع عني ونقع في القتال والتيل وقد تكدر من ذلك غاية الكدر وصار يتحنى ان لا يراه الى ان كان صباح اليوم الثاني اقبل قاسم بجنوده فوقف تجاه بديع ولعب على جواده وطلب ان يتزل اليه بديع ليقتله ويعده الحياة وجعل يسبه ويشتمه ويهينه وهو صابر عليه فتقدم منه عبدالله

مهرين وقال له اناذن لي ان ابارزه واعدمه الحياة فقال له لا اريد ذلك لاني اعرف انه من الجبايرة العظام وانك لا تقدر على مقاومته ولا بد لي من ان اذله فلا يعود مرة ثانية الى الوقوف امامي وكان يودي ان تركه وشأنه لكنني اخاف من ان يهجم على رجالي فيقتل من يقتل منهم

ثم ان بديعاً اعتلى على جواده كانه الغزال وصال وجال وتقدم من الامير قاسم وقال اني اقم عليك مجديك وابيك ان ترجع ولا تتعرض لنا لاتنا غرباء في هذه الارض وعملك هذا يجعلنا اضحكة للناس ومانت الابن اخي على كل حال فصاح به الامير قاسم وقال لا تزال تنسب نفسك الى السادات وما انت الا دني الاهل وابوك صياد من رعاع الناس فلا تطمع الان بالخلاص من يدي وهذه الساعة انتظرها من زمان وارى في قتلك راحة كبرى لنفسي لانك عدوي الالد. فضحك بديع منه وقال صدقت اني صياد وابن صياد وها انا راحل عنكم فدعني منك فلا اريد ان تكون خصمي. فقال لا بد من قتلك وان كنت قد خفت من برازي ايها الكلب وابن الكلب فانا لا ارجع عنك فساقتك بضربة واحدة. ثم استل حسامه وهجم عليه فاتم بديع ان يحاوله في قتاله وان يطيل معه الزال عساه يتعب فيرجع عن عزمه غير انه لما رأى منه عين الغدر وانه يقصد قتله واعدامه ومحاربه محاربة عدو صاح به وانخط عليه انخطاط الصواعق وضايقه كل المضايقة وقد قامت قيامته واحمرت عيناه وخرجت الزبدة على شديقه وصاح بصوت مرعب حتى سقط السيف من يد قاسم وصار بين يديه كالصفور الضعيف امام الباشق القوي ثم ان بديعاً مديده واقتله من بحر سرجه ورماه الى عبد الله مهرين وهو ضائع الصواب فتناوله ذاك واخذه الى الخيام والتفت الى قومه فوجدهم قد تقدموا اليه طائعين وقالوا له اي ذنب علينا فما نحن الا مطيعين لامره كما ان رجالك تطيع لك ومع ذلك فاننا نعرف ان لا قدرة لنا على حربك وقتالك ونصحناه كثيراً فلم يتبع النصح فيه

قال فرجع بديع من الميدان ولم يرض ان يوقع بهم فنادوا الى خيامهم

ينتظرون ما يكون من امر سيدهم ولما دخل بديع صيوانه تقدم منه عبد الله
 مهريـن وقال له اذا اطعني اقتل قاسم وارتح من شره قال ويك يا عبد الله اقتل
 ابن اخي بيدي فاذا يا ترى اجيب ابي اذا سأني على ذلك فما هو على كل حال الا
 من لحمي ودمي وعلاقة القرابة تدعوني الى الشفقة عليه والعضو عن ذنبه ولا بد ان
 يكون قد ندم على قتالي فاحضره اليّ لا ويخجلني على عمله . فخالاً اخضر قاسم وهو
 مقيد ولما رآه بديع نهض اليه ليقبله ويتراضه فصاح لا لا اريد ان تقرب مني ابها
 الصياد الخبيث اتظن ان قلبي يصفو لك او ارجع عن قتلك فاذا اطلق سراحني
 اريك كيف تكون المكاييد وكيف تسطو الرجال . فقال له بديع دع الحد
 واتزع الثمر من قلبك وارجع الى جدك فان عمك هذا يحمل مسكر العرب في
 اضطراب دائم وقلقل لا تتقطع فقال صه يا قليل الاصل ايجي لك ان تفتح فاك
 على السادات وانت احقر من كل فاعاظ هذا الكلام بديعاً وامر ان يضرب
 بالصي عاه يذل ويعرف قيمة نفسه فاخذ عبد الله مهريـن وجماعته في ضربه
 بدون شفقة حتى تحوش بدنه وسالت الادمية منه وهو لا يزيد الا سباً وشتماً
 وتهديداً ولما رأى بديع ذلك حركته الشفقة عليه فصاح بعبد الله ان يتركه وتركه
 فامر بعض رعاياه ان ياخذوه الى معسكره وان يوصي رجاله بان تحمله وتذهب
 من تلك الارض ولا تبيت ليلة هناك . فاخذوه الى معسكره فخلوه واقلموا من
 تلك الارض وهو غير واع الى نفسه واقام بديع في مكانه ينتظر قدوم اليوم
 الثاني ليهجم على المدينة وقدامر المساكر بالتهبي والاستعداد

ولما كان اليوم الثاني نهض عبد الله مهريـن على نية القتال وتقدم من صيوان
 الامير بديع فلم يره فدخل وقتش فلم يقف له على خبر خفاف كل الحرف وبمث
 قتش في كل المعسكر فلم يقد احد على ان يعرف مكانه فزاد خوف عبد الله
 مهريـن وجمع قواد المساكر واستشارهم في ماذا يفعلون فقالوا له ان من الصواب
 الرجوع حالاً الى الامير حمزة وعرض هذا الامر عليه فيسعى في خلاص ابنه والا
 اذا تهاطلنا فلام وربنا خسرنا سيدنا فاستصوب رأيهم وركب في ساعته وترك مدينة

المعادن وهو يجزن عظيم وقد انتشر الخبر في مملكته فامهم الا من بقي
وحزن لانهم كانوا يحبونه كاله ويعبدونه كالمبود لما يرونه فيه من كمال الصفات
والشجاعة ولا زالوا يجردون في المسير حتى وصلوا الى واد هناك واذا بعمر العيار
قد خرج من ذاك الوادي وهو ينهب الارض جرياً كأنه السهم الطيار يكاد
يسبق الريح في الجري وباسرع من لمح البصر وصل اليهم وسلم عليهم وسألهم عن
بديع فحكوا له ما كان من امره فقال والله هذا خوف اخي . فقال له عبد الله
وانت اين تقصد . قال اعلم ان اخي في الليل الماضي رأى حلاً مربعاً وهو انه كان
نائماً في بيرة فرأى شجرة ذات اربعة اغصان فجاء الهواء وقصف منها غصنين فبقي
فيها اثنان وكان يميل الى احدهما وينظر اليه فرأى فاساً تقطعه حتى اصبح
على وشك القطع فشر كأن روحه خرجت وصاح من الألم ولذلك انتبه من نومه
مرعوباً ودعا بالوزير بزرجمهر واعاد عليه سيرة الحلم . فقال له اعلم ايها الامير ان
الشجرة هو انت واما الاغصان فهي اولادك وقد قطع الزمان منهما اثنين فبقي
اثنين وهذا الذي تريده هو بديع ولا ريب انه بصية كبرى على وشك الموت
فزاد ألم الامير وحزنه وصاح بي وامرني ان اسعى خلف بديع واكشف اخباره
واعود به فسيروا انتم بشمل حتى اذهب الى مدينة المعادن وابحث عن بديع . ثم
انه تركهم وانطلق الى مدينة المعادن باسرع من هبوب الريح حتى وصل اليها
وكان اهلها قد رأوا بعد بديع ورجاله فتمجبوا وفتحوا الابواب غير عالمين السبب
حتى اتاهم الامير عمر فدخل على معدن شاه وصاح به ويلك ايها الملك اكان من
امرك ان تعاند حمزة العرب وتقدم على قهره وكيدته اما خفت من ان يعود شر
عملك عليك وبالأ . قال اني ما فعلت مع الامير حمزة امرأ وانني اخافه كثيراً وحر
ما اعرفه ان ابنته بديعاً جاء الي ليترع الملك مني لابن اخي فخاصرت ثم جاء ابن
اخي قاسم فخارته وقهره وطرده ثم رحل بديع بقومه ولا اعلم لرحيله سبباً فقال
ان بديعاً مفقود ولذا رحل قومه ولا بد ان يكون عندك علم فاقسم ان لا علم
ولا خبر له بذلك فتأكد عمر صدقه وقال لا يمكن معدن شاه ان يقدم على عمل

خطير كهذا . ثم انه خرج من عنده وهو محتار في امره اين يذهب وفيما هو يفكر
 خطرت على باله المرأة فاخرجها من جراب اسماعيل ودارها الى الهواء واقسم بما
 كتب عليها من الاسماء ان تظهر غايته ونظر فيها فرآها قد دارت من نفسها الى
 جهة وظهر فيها اثر قلعة تتصل بالطريق القائم فيه وهي خرابة قديمة فانطلق انطلق
 النسم حتى وقف في ابواب تلك الخربة وقتش فيها فلم يرَ احداً فتعجب من ذلك
 وخرج الى الخارج ونظر في المرأة فرآها قد دارت الى جهة القلعة وظهرت فيها
 قائماً . فقال لا ريب ان الابرار داخلها فدخلها ثانية وجعل يقتش فيها الى ان اهتدى
 الى دهليز ضيق فدخل فيه فرأى في نهايته تراب وغار وحجار داخل قبو قديم
 البناء مظلم جداً فأوقد شمعة كانت معه فسمع صوت هدير ماء . قال الى جهة
 الهدير ودخل من باب ضيق كان للقبو فرأى فسحة ونهر يجري من هناك وفي
 وسط النهر سد فقط عليه ونظر فيه فرأى بديعاً ملقى على ظهره وحجراً كبيراً
 فوق صدره وقد اغرب عينيه وضاع صوابه فطار من عيني عمر الثرثار ورفع حالاً
 الحجر ورماه الى النهر واراد ان يرفع بديعاً من الماء فوجده مربوطاً بحبال واطراف
 الحبال تربط حجارة ثقيلة في الماء . خلاًلاً ترع ثيابه وغطس في الماء واخذ مسكيناً
 بيده فقطع الحبال وصعد الى وجه الماء حيث كانت تغمر بديعاً فحمله ووضع في
 جراب اسماعيل وهو باكي العين حزین القلب لانه لم يرَ نفساً في صدره وهو كالتاج
 من شدة البرد ولما صار في الخارج جعل يقتبز قزات الغزال ويقطع الارض ركضاً
 حتى كاد يهلك وبساعات قليلة دخل بين العرب وكان الوقت ليسلاً فلم يرَ من
 يتنبه احداً ولا ان يضيع الوقت عبثاً لكنه قصد صيوان الوزير بزرجمهر فايقظه
 من النوم واعاد عليه ما كان من امر بديع واخرجه من الجراب وقال له وهربكي
 انظر يا سيدي اهل فيه بقية حياة فنظر فيه الوزير ووضع المرأة على فمه . ثم صاح
 بعمر لا تخف فهو حي فاعجل بالنار فاضرمها بكثرة واحضر الاجر واحمه فان
 البرد كاد يمتته ولم يتم الوزير كلامه حتى كان عمراً قد احضر كل ما طلب واخذ
 الوزير في ان يدفي جم بديع ويسكب في فيه المنبهات الحارة ويفرك بدنه وقد

امر عمرًا ان يفرك جسمه بقطع الصوف السيك وداوما على العمل حتى اخذت الحرارة في ان تعود الى جسمه والصقيع يفارقه ولا اشرفت شمس النهار التالي حتى فتح بديع عينيه ونظر الى هذه الدنيا بعد ان قطع رجاءه منها واذا ذاك سقط الهم عن قلب عمر العيار وثبت لديه نجاح عمله باقل من القليل وجعل يطمئن بديعاً عن حاله فسأله بديع اين انا الان فقال له لا تخف فانت في معسكر العرب عند ابيك وبعد قليل ياتيك وانطلق عمر الى صيوان اليون شاه ليجمع باخيه ويطلعه على القصة

وكان عبدالله مهران قد وصل في تلك الصباح بعساكر سيده وهو حزين على فراقه لا يعرف اين هو ولما اجتمع به الامير حمزة سألته عن حال سيده وكيف رجع وحده فقال والله يا مولاي لا اعرف له مكاناً ولا اعرف كيف فارقتا لاننا تمنا عند المساء وفي الصباح نهضنا فاذا هو مفقود فصنفى الامير من الاسى وقال والله كنت من مثل هذا خائفاً ولا بد ان يكون قد وقع في امر وبيل او ان احد العيارين سرقه وجعل يبكي بالرغم من تجلده وتصبره لانه كان يحب بديعاً كثيراً فصعب عليه الامر وكاد يحسر عقله ويرجع الى حاله الاولى بعد فراق مهردكار غير انه في تلك الساعة دخل عمر العيار وشاثر الحيز والسروور على وجهه فقال له بشر يا عمر اهل نظرت بديعاً قال نعم وهو في معسكره منذ الليل في صيوان الورد بزرجمهر ثم اعاد عليه واقعة الحال وكيف رآه على تلك الحالة المهيئة فنفض الامير في الحال وتبعه الكبير والصغير منهم وساروا الى صيوان بزرجمهر ودخلوا على بديع الزمان فوجدوه على ما تقدم وهو في السرور والى جانبه الوزير فالتقى الامير نفسه عليه وجعل يقبله وضمه الى صدره وفعلت مثله جميع الامراء والملوك وفرحوا ببديع غاية الفرح . ثم سأله ابوهم عن سبب ذلك فقال لا اعلم ماذا جرى عليّ وجل ما اعلمه اني دخلت صيوان فتمت تلك الليلة وما علت وعيت الا في هذا المكان . فزاد تعجب الجميع وقالوا من يا ترى فعل هذه الاشغال وقدم علي مثل هذا العمل العظيم مع ان لا عدوا لنا الان فقال بزرجمهر اني اظن ان العمل

كان من كسرى ووزيره ولا اغالط نفسي في ذلك
فاجاب الامير ان هذا لا نتحققه وكيف يجسر كسرى على ذلك بعد ان
عاهدناه على الولا. والحب وان لا نضر بعضنا فضلاً عن انه ضعيف الجانب الان
قليل الجند قال ان ذلك منه تعالى لان المدائن ستخرب على يديك وتهدم الى
الاساسات فاذا انتهى الصلح ولم يبد الشر منه لا يمكن ان تتعدى الهد فتبطل
ارادة الله وحاشا من ذلك ولا بد ان تتأكد صدق قولي فقال انه يترجح لي ذلك
ولكن يلزم ان نتحققه كي لا نندم فيما بعد على عمل نصله فقال عمر اني اسير الى
المدائن واقف على حقيقة الخبر واعود اليكم باقل من يوم وسأعرف ان كان هذا
التمدي منهم او من غيرهم. فاذن له حمزة بالمسير ومن ثم انطلق على اجنحة الريح
حتى جاء المدائن فتزايروا حبايبهم ودخل الايوان ووقف بين الخدام دون ان
يسمع لذلك خبراً او يرى من ذلك أثراً فبقي على حاله وما من واحد يذكر
العرب فارتلب في ذلك وقال لولا شكوكي بجناثة الفرس لحكمت ببراءتهم
من هذا العمل وعندما خرج كسرى من الايوان خرج بجختيار الى جانبه ووراءهما
الحشم فاختلط بينهم عمر وقبل ان يفرق احدهما الآخر . قال بجختيار اني ادعوك
يا سيدي في الغد الى ولية عندي وهي ولية اخذ الثار لان النار ساعدتني
فلم تضيع دم ابني وابيك هدراً ولا ان تساعدني الى النهاية . فقال بمن اخذت الثار
اهل قتلتم الامير حمزة . قال قتلتم من هو اعظم منه وهو ابنته بدياً وهلاك اي
هلاك . قال وكيف ذاك قال لا يمكن ان اشرحه لك الان خوفاً من انتشار
الخبر لان الناس تشيع ذلك اذا عرفت به فيصل الخبر الى مكانه وبضيع تعبنا
سندي ولكني في الغد احكي في بيتي . فاطهر كسرى سروره وجواره وقال
له انعم بك من وزير عاقل خبير حكيم فلو كان ابوك مثلك لما وصلنا الى
هذه الحال ولكن النار عظيمة المقدار لا تدوم على غضبها فلما سمع عمر هذا
الكلام قال والله ان هذه المرة تكون آخره الاعجام ولا ادع اخي يفارق هذه
المدينة حتى يهدم اسوارها ويدك حصونها ويجعلها قاعاً صفصفاً فبئس الركون الى

هكذا قوم لا يعرفون الخالق الجبار ويؤمنون ببول الحمام وبليهب النار ولا يجد
 لي البقاء في هذه الديار الى ان اكتشف على حقيقة الاخبار
 ثم ان عمراً بقي تلك الليلة في المدينة وجعل همه التفتيش على مكان يتزوي
 اليه في بيت الوزير ليلة التذ فطاف من حواليه وتسلق جدرانها كأنه فرخ من الجان
 حتى عرف منافذه وزواياه ومخابئه فقال في نفسه لا بد لي من ان اجمي في القدر
 الى هنا وانظر في اي مكان يسهرون فاقف في احدى النوافذ واسمع الكلام
 واتم في آخر تلك الليلة الى ان كان مساء اليوم القادم جاء الوزير بكسرى من
 الايوان الى قصره فدخله وحدهما ولم يكن بينهما ثالث فدار عمر من خلف القصر
 وتسلق الجدران وركب الحيطان وتخلل المنافذ كأنه عفريت من غاريت سليمان
 حتى جاء المكان القائم فيه كسرى وبخيار فوق نجاه نافذة في اعلاه وتعلق بيده
 وبقي صاغياً الى ان اكلا الطعام وشربا المدام وغسلا الايدي وحينئذ سأل كسرى
 وزيره عن معنى كلامه في الامس فقال اني احب ان لا يعرف احد ذلك حتى ولا
 الخدم ثم ابعدهم من الغرفة ولم يبق احد . فقال له اعلم يا سيدي ان دم اني يصرخ
 الي دائماً النار فتمسكت بجبال النار وسألها المعونة والمساعدة وصفت لها كل
 نيتي ودعيت بجماعة من العيارين الذين كنت اذخرهم لمثل هكذا عمل وقلت لهم
 من قبل ان يرحل العرب من هنا يلزم ان تحتلطوا بينهم وكل ما يحسد شي .
 تحبوني به لاني اريد ان احرق قلب الامير حمزة على ابنه بديع الذي كان سبب
 هلاك الفرس وتأخيرهم عند المصلب . فاطاعوا كلامي وساروا مع معسكر العرب
 وصاروا كلناس منهم فالتفوا الخدم وباعوا واشتروا الى ان رحلوا فرحلوا معهم ثم
 رجعوا واخبروني ان بديعاً سافر الى مدينة زوال وكبوال فقاتلهم وهلك
 تصلوا اليه قالوا اننا كنا نخاف من عمر العيار لانه لا ينام الليل ولا يترك واحداً
 في الطريق الا ويقبض عليه وينظر فيه فكنا نتزوي في الحيام خيفة منه ننتظر
 غيابه فلم ينب واما الان وقد غاب عنه عمر وصار يمكننا ان نسرقة فقلت لهم هيا
 اذهبوا بالعجل واذا قبضتم عليه فارسلوا لي خبراً في الحال كي اسير اليه واعدمه

الحياة بنفسه واذيقه مرّ العذاب . فساروا وما غيروا الا قليلاً من الايام حتى جاءني احدهم واخبرني انهم وجدوه يحاصر مدينة المعادن فسرقوه وجاءوا به الى قلعة الخراب فسرت من هنا في الحال فوجدته مبتجاً وملقىً على التراب الى وسط للنهر ووضعت يدي على صد من الحجارة وربطت يديه ورجليه بالحجارة واترتها بالماء ووضعت حجراً كبيراً على صدره والماء تضرب فوقه احياناً وقلت في نفسي ان هذه اشد الميتة شؤماً من ميتة ابي قحشق قلبي ونلت مرادي . فلما سمع كسرى هذا الكلام اظهر السور والابتنام وقال لقد اصبحت في علك ولا ريب ان روح ابيك تتقلب على اشد جهرات النار فهو عبد طائع لما

قال ولما سمع عمر العيار هذا الكلام طار الشرار من عينيه وقال والله العظيم لا بد من هلاكهما وخراب هذه الديار . ثم قفز الى الارض وانطلق من هناك يقصد معسكر العرب حتى ادركهم في ذاك المكان الذي تركهم فيه فدخل على اخيه وهو في صيوانه والى جانبه ابنه بديع وباقي الملوك والامراء والسادات يتباحثون بشأنه لانه وعدمه انه يرجع بيوم فبقي يومين ولما رأوه فرحوا به وسأله الامير اذا كان وقف على الحقيقة . فقال لقد وقعت على عين الحقيقة وجعل يعيد عليهم ما سمعه حتى شعر الامير بان الارض قد انطبقت عليه وكذلك بديع فانه تحرك الى اخذ الثار والانتقام من عدوه الذي يريد قتله وقال والله يا ابي لقد قتلنا الحية وابقيتنا رأسها فاما من امل بالرجوع من هنا الا بقتل بختيار . وكذلك قال باقي السادات والامراء واما الوزير بزرجمهر فقال لهم ان الراي الصائب الذي اراه هو ان تكتبوا كتاباً الى كسرى انوشروان تطلبون به ان يسلمكم بختيار في الحال فاذا اجاب قتلتموه ورحلتم ولكن اري انه لا يمكن ان يسلمه ولو هلك الفرس باجمعهم فتسديرون تحت حجة انه خرق اليهود والشروط وتحتجون عليه بجنسه وخداعه ولا بد ان كسرى يحتاج ان لا علم له بما جرى على بديع وفي الحال كتب الامير كتاباً وارسله مع الشاه ذئب الى كسرى انوشروان يسأله تسليم وزيره بختيار وارسله في عاجل الحال . ولما وصل الكتاب الى كسرى

وقراه شعر يرجع العداوة الى العرب ودفع الكتاب الى مجتار وقال له يا مجتار
يا ترى يطلب العرب تسليكم وهم لا يعلمون انك عدوهم ولا يعرفون لك ذنباً
فقال مجتار كلا يا سيدي فليس انا قصدهم وجل قصدهم تزع الملك منك فجعلوا
ذلك بداية شر ووسيلة عناد ولا ريب انهم اجتمعوا الى بعضهم فاشار عليهم
بزرعهم الخائن وقال لهم ان من الاوفى ان تكونوا انتم حكام المدائن فيلبس
الامير التاج ويصير هو كسرى ورأوا انفسهم قادرين على ذلك فوافقوا عليه . الا
يعلم ان الفرس لا يخضعون للعرب ما زال فيهم بقية رمق وانا اعرف قصدكم اكيذاً
والا اي قصد لهم بذلك مع اننا ما اذنبنا ذنباً وما اذنبنا الا كذنب ابن آوى مع
الاسد . قال وكيف كان ذنب ابن آوى مع الاسد

قال حكوا ان اسداً قصد السفر الى مكان بعيد فصادف في طريقه ابن
آوى فسأله عن حاله فاعرض عليه امره وسأله ان يصحبه فقال اني اخاف منك ان
تنضب علي فتقتلني فاقسم له ان لا يفتسه ما لم ييترم ذنباً قطعاً سهولاً وربما
وكتباناً حتى وصلا ارضاً صخرية لا رمل ولا تراب فيها وكانت قاحلة جفاف
الاسد واراد ان يثقل جريمة لرفيقه فالتفت وقال له ارفق بعشيك فقد ملئت
وجهي غباراً فاجابه ابن آوى لا كنا في الارض المروية ما كنت تقول ملئت
وجهي غباراً فابن الغبار الان ونحن نثني على صخور فاطهر الاسد غيظه وقال
اتجعلني كاذباً وهجم عليه فافتسه . وهكذا العرب يريدون ان يثاقوا ذنباً من
غير اصل ولكن الغاية تزع الملك منك فانظر الى نفسك والسلام . فاجاب
كسرى اني اعرف ذلك وقد خطر لي هذا الامر ولا بد لي من عنادهم ما زال
رسم غائباً وبديع قتل وما ذلك الا علام السعد الطالعة في بروج اقنا فاكتب
الرسائل الى مملكتي واطلب اليها ان تخرج بالاساكر والجنود ولا بد ان اجعل
في هذه المرة انتقراض العرب والتفت كسرى الى الشاه ذنب وقال له اخبر مولايك
بكل ما سمعت وانا لا نزل اليه ولكن اذا جاء الينا دافعنا عن نفوسنا
وتركناه عبدة لغيره فقد طال امره واستفحل ولم يعد يحفظ زمام الوفاق الذي بيننا

فخرج الشاه ذئب وسار في طريقه حتى وصل الى العرب ودخل على الامير
 فترة واخبره بكل ما كان من كسرى فزاد غيظ الامير وقال لقد اخطأ كسرى
 وعليه قاتلي اقسم بالبيت الحرام وكل من طاف وسجد حوله وبالله العظيم انه الخليل
 ابراهيم اني ما رجعت عن المداخن ما لم ادمرها الى اساسها ولا بد من قتل بختيار ولو
 كان دونه جبال من نار لكن قبل كل شي . يلزمنا ان نختار ملكاً من العرب
 نقيمه عليكم لتكونوا تحت راية واحدة . فقال بزرجهر هذا لا بد منه لان بعد
 قباط لم يقيم غيره فاختاروا لكم ملكاً منكم . فنهض الملك التجاشي وقال
 لحمزة في كل مرة تقولون ان نختار ملكاً مع اني ملك قديم العهد وابني وريثي
 فيمكن ان تختاروه ملكاً . فقال الامير ان هذا الامر لا يليق بي وحدي بل
 بسادات العرب فمن ينتخبونه عليهم يكون الملك . قال الامير عمر لا يمكن ان
 يكون ملكاً الا الذي استحق الملك بالهام منه تعالى لان اخي عند ما كان على
 المصلب يقاسي نزاع الموت قال اني اهب مملكة العرب لكل من يصرخ الصوت
 الاول تحت المصلب لخلاصي . فاول من صاح تحت المصلب الامير سعد ابن الامير
 عمر اليرثاني ابن الامير حمزة البهلوان والثاني بديع الزمان وغيرهما لا يستحق الملك
 والسيادة على الجميع . فقال الملك التجاشي اذا كنتم لا ترضون بي ولا بابني فاني
 ارحل عنكم ولا اقيم بينكم فاخذت الحدة الامير كسابق عادته وقال له اتظن
 ان العرب بحاجة الان اليك فاذا اقمت بيننا كنت العزيز الكريم والا فلا نحتاج
 اليك فخرج الملك التجاشي وابنه وركب مجاعته وكل عساكره وقصد المداخن
 ليقم عند الملك كسرى انوشروان فزاد كدر الامير حمزة منه وقال لا كان هو
 ولا من يحتاجه

ثم ان السادات قالوا لحمزة اعلم ايها الامير اننا كلنا نرغب في الامير سعد
 لان بديعاً لا يرغب في ان يكون ملكاً وما ذلك الا اكراماً لاهله وطوربان
 وتذكراً لابييه الذي قتل في خدمة العرب لاسياً وانه من اشرف الناس بيننا فان
 اباه ابنك واهه من العائلة الكسرية وزد على ذلك انه استحق السيادة وفقاً

لوعذك وفي الحال نادى الامير حمزة للملك سعد اليوناني وشكر ذلك في كل حال
وعين قاضياً عليهم الوزير بزرجمهر وسألوا سعد في ان يختار وزيراً اخر من العرب
فقال سعد من كان وزيراً في زمن عمي قباط قالوا كان عمر العيار فقال واياه
اريد ولا يمكن ان اقبل سواء فقالوا لقد اصبحت وفي الحال رفضوا التاج على راس
الامير سعد والبس الثوب الملكي واقام له الخدم والحشم فصار يجلس في الصدر
على التخت في مكان الملك قباط بن مهردكار . ثم ان الامير قال من الصواب ان
تركب نحن في الاول ونقتصد المدائن ومعنا الذخائر والاتعام وبعد ثلاثة ايام يركب
الملك بموكبه ويتأثراً وبعد ان يتم اجتماعنا نهجم على المدينة فاجلوه الى ذلك
فركب وركب الامراء وقم عظيم من الجند وساروا حتى وصلوا الى المدائن
فنصبوا خيامهم وسرحوا اتعامهم واقاموا بانتظار الملك وقد رأوا عساكر المدينة
وقد ملئت السهل والمدينة وعددها الف وسبعائة الف مقاتل

وكان النجاشي لما وصل المدائن ازل عساكره في خارجها ودخل على كسرى
اتوشروان ووقف في حضرته وقال اعلم ايها الملك اني لما رأيت عمل حمزة وتعديده
خالفته فلم يقبل النصيح فتركته وجئت اليك لانضم الى عساكرك واقتل العرب
معك ولي امل تقبلي عندك كواحد من فرسانك ومعاونك وحينئذ قال بجختيار
اعلم ايها الملك الاعظم ان السعد قد اقبل وقت لك مراراً فلم تصدقني مع ان
في زمن اشتداد الحرب وضيق العرب لم يترك احد الاويد وينضم اليها واما الان
وهم في حال السعة والفوز يتركونه وما هذا الا من الهامات الثار وتوفيقها ولا بد
ان يترك الامير كل قومه اللاندين به ولكن يركضوا خلف هذا يجب ان تقم
الملك النجاشي خيبر بلادك وتسكب عليه انعامك وتحلج عليه الخلع السنية فيسمع
بذلك باقي الفرسان فيأتون ركضاً . فاستصوب كسرى هذا الراي وانعم على الملك
النجاشي وخلع عليه الخلع النفيسة وقربه جداً منه وجعله خيبراً لبلاده وحارساً
وعين له الرواتب الباهظة وجلل الفرس يكرمونه ويعظمونه ويخدمونه لنفسه
فهذا ما كان من النجاشي واما ما كان من الامير قاسم ابن الامير رسم فانه

بعد ان اخذته رجاله ورحلوا به وعى الى نفسه وقال لقومه ان ابن الصياد فاز علي هذه المرة ولا بد لي من ان اقتله واعلمه الحياة واجعل اخر ايامه من الدنيا فقالوا مالك وله فاننا الان في فاقة وفقير وليس عندنا ما ناكل او ما نلبس وقد كادت ثيابنا ان تعلم ولم يبق عندنا ما ناكله لاكثر من اسبوع فقال سيدونا الله وصار ينتقل بهم من مكان الى مكان حتى فرغ الاكل منهم واصبحوا عراة وتزقوا ثيابهم واذا ذاك شكوا له حالهم وقالوا لم يبق في وسعنا ان نحمل اكثر مما احسنا فقال لهم مرادي ان ارجع الى جدي وانضم اليه فيقبلي ويعطيني عنده كباقي القرسان فنشبع لان خيراته كثيرة وعنده ما يكفي اهل الارض بالطول والعرض فوافقه على ذلك فهتاروا حتى جاءوا معسكر الامير وهو قائم تجاه عساكر الاعجم فدخل عليه الامير قاسم وقبل يديه وقال له لقد جئت اليك طائفاً يا جداء فاقبلي واعف عن ذنبي ولا تقتكر باسيتي وقد قيل ليس للمجنون غير اهله وانت جدي وعندك خيرات كثيرة وانا وقومي نكاد نهلك جوعاً ولنا سبعة ايام لم نذوق طعاماً فلم يلتفت اليه الامير وتذكر صله مع بديع فقال له ارجع من حيث جئت فاننا لا نرغب ان اجمع الي المجانين ولا يمكن ذلك فاذهب فان امامك معسكر الاعجم وفيه ما يكفيك ويكفي جماعتك الى الابد فلا تطمع بالقيام عندي بعد ان فعلت ما فعلت بعمك بديع وانا اعرف اذا بقيت هنا يغضب عمك ويلتزم ان يتوكل ويرحل وانت لا يمكن ان تصبر على اهانتهم فارحل في هذه الساعة فقال له اسمح لي يا جداء ان ابقي عندك فاخدمك في حريك مع العجم واعرض عليك الاضفاف ولا سيما الان جائم وليس لي ما اسد الرمق به فاملى لي بطني واتركني قال لا اسمح لك ولا بقطعة خبز يابس فارحل فزاد هذا في غيظ قاسم وقال له انت لا تقبلي وتغفر ذنبي مع اني كنت تائه فاهتديت وضالاً فوجلت ولكني لا اترك خدمتك وستراني بين يديك دائماً ثم خرج من عند جده والدموع تملئ عينيه بما جرح قلب الامير ولا زال سائراً حتى جاء قومه فقال لهم ان جدي لا يشاء ان يقبلي فلهما بنا نهجم على الاعجم

ونسلب منهم طعاماً لنا وعلفاً لحيلنا فاطاعوه. وفي الحال ركبوا خيولهم وهبوا على معسكر الاعجام واخذوا في ان يقتلوا الرجال وينهبوا الاموال ويدوسوا الاطفال وكانوا كأنهم زنابير خرجت من اوكلها وقد استقتلوا من شدة الجوع فاهلكوا كثيراً من الفرس وتحللوا الحياض ونهبوا شيئاً كثيراً وكان كسرى مجتماً مع وزرائه واميانته. فقال له بمختيار اعلم يا سيدي ان لا يقهر قاسماً هذا الا الملك النجاشي فمره يخرج اليه ليقصف عمره وينهي امره ويريجنا من شره وفي الحال قال كسرى للنجاشي انا فعلك الان في هذا اليوم فقد اعهد اليك باذلال هذا المجنون فاجاب في الحال وركب بابنه وخرج الى ساحة المجال ومن خلفه عساكر الحبشة فوجد الامير قاسم على تلك الحال فحمل عليه فالتقاه وقال له وبلك يا نجاشي كنت عند جدي الامير حمزة في ارفع مقام فاذا جئت تعمل عند الاعجام. فقال له لقد تركت العبد وتسلكت بالسيد ومن كان ذا عقل يفعل هكذا. فصاح فيه الامير قاسم وحمل عليه كانه الاسد الكاسر وضايقه كل المضايقة وخطفه من بحر سرجه وسلمه الى رفاقه وهجم على ابنه فاخذه اسيراً وعاد به وقال خذوهما الى جدي الامير حمزة ليعرف كيف يكون السيد وكيف يكون العبد ومن ثم عاد الى الاعجام يقتل ويذبح حتى تمكن من النخائر والمهمات فاخذ مايكفيه ورجع بقومه ورجاله وقد حير الافكار وابهج الانتظار

وكانت فرسان العرب تتفرج عليه وتنتظر قتاله لان الامير حمزة بعد ان خرج من عنده تأثر من كلامه وحن اليه وقال لو لم يكن ابن ابني لما كنت ارضى عليه زمانى بطوله على ما فعله مع ولدي بديع فاذهبوا في اثره حتى اذا رأيتموه مغلولاً مع الاعجام ساعدوه لئلا يصاب منهم بنكبة فاجاؤوه وتقدموا فرأوا افعاله فوقوا يتفرجون متعجبين من اعماله وعادوا الى الامير فاخبروه بما رأوا فتعجب من قاسم وقال اني اعرف انه من الفرسان العظيم لكنه قليل العقل حد الطباع ورجع قاسم الى المكان الذي ضربت خيامه به فجمع قومه وفرق عليهم الزاد والعلف واكل حتى شبع ومن ثم نهض وسحب خلفه النجاشي وابنه ودخل الى

«هيران جده وقال له اني لا احتاجك يا جداه فقد حصلت بسيني احتياجي لكن لا اترك خدمتك وانت بالحرب مع الفرس وما قد جئت بك الحبشة وابنه تفعل بهما ما تحب لانهما خانا عهدك وخرجا عن طاعتك ليعرف كل من يريد الخروج من السادات ان عندك من يقهرهم ويأتي بهم للتربية. وحينئذ رضي الامير على قاسم والتفت الى النجاشي وقال له من الذي طردك من المعسكر حتى فعلت هذه الافعال وصرت تؤسر وتهان مع انك طول عمرك عندنا في ارفع مقام ولم يصل اليك وما انا افقر عنك الان ولا اطيق ان اراك في الاغلال وقد خدمت العرب واهل الايمان ثم امر عمرًا ان يفكه فتقدم منه ومن ابنه وفكهما وارجع اليها سيفيهما واعتذر اليها . فتقدم النجاشي من الامير حمزة وقال له اسمح لي عن ذنبي فاني انا الجاني على نفسي ولو انك قتلتني لما لامك احد بل كان الجميع يعذرونك على ان الانسان اسود الرأس يقبل العوارض باقرب سهولة

فنهض اليه الامير وقبله في عارضيه وصالحه وقدمه من الملك سعد فاطهر له طاعته وقبل بسلطته وطلب من الامير ان لا يشيع امره الى ان يكون رجع بمساكره من بين الاعجام لئلا يوقعون بهم فاجابه وقال له اذهب من هذه الساعة وأتي بهم تحت ظلام الاعتكاز دون . يعلم احد بذلك فاطاع وذهب تحت الظلام حتى جاء المكان المقيم فيه رجاله فامرهم ان يرحلوا بالسر دون ان يبدوا حركة او يتركوا الاعجام تعرف بهم ويوقت قريب صاروا بين العرب وعادوا الى ما كانوا عليه قبلًا وقد فرحوا بذلك غاية الفرح لانهم كانوا خائفين من سطوة الامير حمزة ورجاله ويعرفون اقدامهم وشجاعتهم وعملهم في الاعداء حين القتال ولا سيما الامير بديع الزمان

وادنى الامير حمزة الامير قاسم منه وقال له لا يجب ان تعود الى ما كنت عليه قبلًا واريد ان تريني عمك في الاعداء نهار الغد . فقال في نفسه اني لا اعمل معك شيئًا لانك جدي واما ابن الصياد فلا بد منه ومن قتله . ثم قال لجده اذا تركتني وحدي للاعجام فعلت كل ما يرضيك وابتوا تلك الليلة الى الصباح وعند الصباح امر

الامير ان تضرب طبول الحرب فضربت وركب وركب بنوه وفرسانه وتقدموا الى ساحة المجال فنقل الاعجام مثلهم ولا كل ترتيب الفريقين صاح الامير حمزة واقترع ساحة المجال فاجابه ابنه بديع الزمان بصوت كالرعد القاصف وارتقى على الميمنة وفعل مثله هارون البطل المجنون والامير قاسم واندھوق بن سعدون والمعتدي حامي السواحل وكل بطل وفارس من العرب ولم يمض الا ساعة من الزمان . حتى اختلط الفريقان . وراج سوق الحرب والطعان . وقامت القيامة وكثرت الندامة وقلت السلامة واشتعلت نار القتال . وهاجت الابطال كما تهيج خول الجبال . وجعلوا يقتلون بقلوب مملوءة من الاحتقاد وبهمم اشد من همم الاساد وكان يوماً عظيماً الشان . به سالت الادمية كالتدردان . وتدرجت الرؤوس على بساط الصمصحة . وتطايرت الرؤوس عن الابدان . وتقطعت الايادي من الاكتاف . وسطا سلطان الموت والتلاف . وما جاء المساء حتى هلك من الفريقين عدد غير قليل ولا سياً من الاعجام . وعند اقبال الظلام . ضرت طبول الانفصال فعادوا الى الخيام ينتظرون مجيء الصباح ليعودوا الى ما كانوا عليه

وفي صباح اليوم التالي نهض الامير وتقدم بقومه وفرسانه فاتقاء رجال الفرس فكثرت القيل والقال واتسع سوق المجال وارتفع الغبار . وغابت شمس النهار . واضطربت نار الحرب وكثرت القتل والضرب واجتهد فرسان الفريقين وحكم سلطان الموت في الطائفتين وكان ذاك اليوم اعظم من اليوم الاول وما جاء الظلام وفي المقاتلين بقية رمى واذا ذاك عادوا عن الحرب وقد اشنى الامير حمزة قلبه من اعدائه وقتل منهم مقتلة عظيمة وكذلك بديع الزمان وهو يود ان يصل الى كسرى ويختار ليأخذ لنفسه منهما بالثار غير ان كثرة العساكر والفرسان وازدحام الفرس كانت تقمه فيلزم ان يقتل فيهم ليقول من عددهم وهم لا يزالون على ازدياد لتوارد المدد وتكاثر العدد

قال الراوي ودارت الحرب بين الفريقين في ذاك المكان مدة خمسة عشر يوماً على التام وفي مساء اليوم الخامس عشر وهو اليوم الاخير الذي تنقضى فيها

بعده دولة الفرس وتهدم المدائن اجتمع السادات في صيوان اليون شاه عند الامير حمزة وفي صدر الصيوان سلطان العرب سعد اليوناني والوزير بزرجمهر وعمر العيار وحيثئذ نهض بديع الزمان وقال يا ابتاه لقد طال علينا المطال ولم اكن راض من هذه الحرب التي هي بلا ترتيب ولا انتظام وقد اخذني الضجر واريد منك ان تصني لي وتسمع لقولي لتجعل في اليوم القادم النهاية ونهلك هذه العصابة الكافرة بدين الله سبحانه وتعالى واتوصل انا من غايي وهي قتل بختيار وهدم المدينة فقال الامير هذا لا بد منه لاني اقسمت بالله وبالييت الحرام اني لا ارجع ما لم اهدم المدينة واقتل بختيار فباذا تشور قال ان الرأي عندي ان تقسم الفرسان والابطال حول معسكر الاعجام فيحملون من كل جانب ويوقعون بهم دفعة واحدة . قال لقد خطر لي ذلك مراراً لكن انهم عند ما يرون الغلبة يدخلون المدينة ويقتلون الابواب ولذلك ارغب في مطاوتهم قال اني اقسم لك بالله العظيم وبجياة جدي ابراهيم ان لا اترك احداً يدخل المدينة فاني اسير في هذه الليلة برجلي على مؤخرة جناح الفرس اليمين وعند ما تحملون من كل الجهات احمل انا من تلك الجهة فلا ارجع حتى اقف عند باب المدينة وامنع العجم من الدخول وقبل ان يتمكن كسرى من الدخول اكون ملكة الابواب فلا تعود تغفل في وجهنا فاستصوب للامير هذا الرأي وقال له اختر لك رفيقاً من الفرسان ليساعدك على ذلك . فقال اني لا احتاج الى مساعد واعرف من نفسي اني اقدر على هذا ثم ان بديع الزمان نهض وركب بقومه تحت ظلام الاعتسكار واقام في تلك الناحية التي وافقه ان يقيم فيها . وبعد ذهابه امر الامير ان يتفرقوا في ذاك الليل على الترتيب حول معسكر الاعجام وعند ما يحمل هو في الصباح يحملون من كل ناح فلا يتركون من الاعداء واحداً قط وينهون العمل في ذاك النهار . فاخذ كل واحد من الفرسان والسادات قومه واقام في ناحية الواحد بعد الاخر وقد احاطوا بمساكر الفرس على شبه دائرة ولم يبق الا جهة المدينة فقط

قال الراوي وكان صباح اليوم الثاني صافياً رائقاً خرجت شمس من شباها

وتجلت على البسيطة فرمقتها باقل من لحظة من مشرقها الى مغربها غر لها رجال
 الفرس سجداً قبل ان نهضوا الى خيولهم . ثم نظرت الى تلك المتقاتلين حزينة
 عليهم وعلى ما يكون من امرهم في ذاك اليوم العظيم الشأن مؤكدة ان الغبار
 سيحببهم عنها بعد قليل فلا تعود تقدر على اختراقه لترسل اليهم باسعتها ولذلك
 ودعتهم وداع اليأس . لما رأتهم قد اعتلوا على خيولهم وتقلدوا بنصولهم وتقدم
 الفرسان الى ساحة الصدام غير عالمين بما تدبر لهم في خبايا الايام . واذ ذاك تقدم
 الامير حمزة على جواده اليقظان كانه البرج المشيد واشهر في يده الحسام ورفع
 راسه الى جهة السماء واستعان بالله سبحانه وتعالى كما كان يفعل في كل يوم وطلب
 منه المعونة والتصرثم صاح بصوته المتداد ليسمعه فرسانه انه باشر القتال وما حمل
 الفرس من ناحية الا رأوا الارض قد انطبقت عليهم من كل ناحية . وقام القتال
 واشتعل الصياح . وانحدرت المصاب من كل ناح . فقامت عليهم القيامة وايقنوا
 بقرب الرواح . وانه قد دارت عليهم دائرة الاتراح . فينقضون انقراض الرياح
 وكان بديع الزمان . فارس فرسان ذاك الزمان . قد حمل حملة اسود خفان .
 واقتحم عجاج ذاك الميدان . وهو ينادي بافصح لسان ويلكم ايها الاعجماء خلوا
 عن هذا المكان . واطلبوا الحرب الى البراري والكشبان . ونخلوا عن ماكمكم
 وبجختيار الحوان فقد ادركم بديع الزمان ان الامير حمزة البهاران . وكان ينحط
 انحطاط القضاء على الكفار المستحقين غضب العزيز الجبار . فيقصف الاعمار .
 ويفعل افعالاً تبهر الانظار . وتحير الافكار . وهو يطرد الفرسان من بين يديه
 فتقع على الارض عند سماع صوته وتختفي تحت بطون الحيل لتختفي عن عينيه
 وهو لا يكن ولا يأخذ لنفسه راحة ولا زال مغيراً يفتح في الاعداء طريقاً حتى
 وصل من الابواب باقل من ساعتين فامتلكها واوقف بعضاً من رجاله عليها وحمل
 على مؤخرة الفرس ليدرك بجختيار وكان حمزة قد فعل افعال الجان وهو يمثل في
 جماعة كسرى انو شروان حتى تراكت حواله القتل وصارت كالتلول العالية
 وهو يتطاير على جواده اليقظان من مكان الى مكان فيمدد بالرجال على بساط

الارض ويرسل يارواحها الى الحسبان في يوم العرض وكذلك الامير قاسم . البطل
المزاحم وهارون البطل المجنون . واندھوق بن سعدون وملك التركان .
والمعتدي حامي السواحل سيد الفرسان وفرهود صاحب التكرور البطل المنصان .
وقاهر الخيل وناقي الرجال والشجعان . واما عمر العيار فانه ترك ابنه الشاء ذئب
بين يدي اخيه حمزة يدور من حواليه وانسل بين تلك السيول كانه الثعلب وكلما
عارضه فارس او راجل ارسل خنجره الى صدره فالتقاء قتيلًا في الحال حتى وصل
من ابواب المدينة فوجد بديع الزمان قد ملكها وهو يحول كانه الليث الاكول
ويبتلع الرجال في سيفه فيزدريها باسرع من لمح البصر فقال في نفسه لله درك
يا ابن حمزة فقد اشبهت اباك في القتال وقتت على سائر الابطال والرجال . فلو
كنت معنا من اول عدواة كسرى لانتهمي معنا الامر باقل من شهرين . ثم كرم
راجاً يتنادي بصوت المتاد ويخبر الاعجام بائتلاك البلاد فكانوا يسمعون صوته
فيهجمون عليه فيلاقيهم . ويعدمهم الحياة ويرسلهم الى عالم الاموات واذا رآهم
وقد كسروا واحاطوا به وضايقوه ضرب رجله الى الارض ونط من فوق
رؤوسهم كانه يركب الهواء فيطيعه كيف يريد ان يسير عليه

ولما رأى مجتئار الى تلك المصيبة التي وقعت عليهم التفت الى كسرى وقال
له ان الفرس قد اصبوا ولا امل بالنجاة فاتزل عن تحتك واتبعني لننجوا بانفسنا
ما زلنا قادرين الان والا اذ وقعنا بايديهم قتلونا لا محال . قال ادخل بنا المدينة
لتقتل 'واها . فقال وهذا لا تقدر عليه الان لاني اسمع العرب يقاتلون عند المدينة
قتالاً عظيماً وربما ملكوا الانواب قل ان نصل اليها فنفتح في ايديهم ويمسكوننا
. مسك اليد فلم الان في الحرب الى البلد الاقرب فان السداد واسعة واحلافنا
كثيرون ولا بد ان نرى لنا ملجأ نأوي اليه . وفي الحال ركب كسرى جواداً
وخرج من تحت الاعلام وابقاها في مكانها وانسحب هو ووزيره من بين تلك
العساكر المضطربة التي كانت تميل تارة للغرب وطوراً للشمال ولا زالت رجال
العرب تقتل وتضرب فيها حتى امنت اكثرها وسلم الباقون وما جاء المساء حتى

دخلوا المدينة بالفرح والزينة وصعد ملك العربان الايوان وجلس في الديوان وجعل
الفرسان والامراء تجتمع من حواليه وبعد ان تم انتظامهم سأل الامير حمزة عن
كسرى ووزيره اذا كان احد رآهما او نظرهما . فقال عمر اظنهما هربا في اول
الامر لانه لما مات الفرس او كادت تميل قصدت العلم الاكبر لاراقب حركة
كسرى وانظر اذا كان يدخل المدينة لتقبض عليه عند الباب فوجدت العلم فارغاً
منه وتأكدت هربه فقال الامير لا بد من التفتيش عليه والمسير في اثره ولو بلغ
السبع الطباقي وقد اقسمت على قتل بختيار فلا ارجع ابداً وان صدقي ظني
يكون ذهب الى جهة الشرق فقال بزرجمهر نعم ان اكثر اعوانه وانصاره في تلك
الجهة ولا بد انه سار في ذاك الطريق . وارى الان من المناسب ان نقيم في المدينة
مدة خمسة عشر يوماً نخرج الاهالي منها وبعد ذلك نهدمها ولا نبقى لها اثرًا فلا
يعود ملوك الفرس يسكنون فيها فيا بعد ولا يرجعون اليها لان الله سبحانه وتعالى
قد جعل هدم هذه المدينة على يديك منذ الاول وها قد آن الاوان وقسم ذلك
العزير الرحمن

قال وحينئذ امر الملك سعد ان تجمع الاموال والخزائن وكل الذخائر التي
كانت مع الفرس وفي خزائنها الى اموال العرب يفتسمونها عند سنوح الفرصة
وقال لوزيره عمر العيار في الغد اخرج الى الاهالي وامرهم ان يبارحوا المدينة في
مدة خمسة عشر يوماً فلا يبقى منهم فيها انسان فينقلون امتعتهم وكل ما لهم دون
ان يعارضهم احد لان مرادنا هدم البلد وخرابها فنكون بذلك قد اخلصنا ذمتنا
مع الاهالي فلا تعدم الرحمة من قلوبنا فاستصوبوا الجميع هذا الراي وبقي العرب
في المدينة خمسة عشر يوماً والناس تخرج منها باكية عليها فاتحة على املاكهم وارزاقهم
وعلى ما كانوا يرجونه فيها ودام الحل على هذا الموال حتى انتهى الاجل المضروب
فخرج العرب ولم يبق في المدينة احد وحينئذ امر الملك سعد اليوناني بهدم المدينة
فاندفعت عليها الرجال واخذوا في خرابها وهدم ابنتها واسوارها وقد امر حمزة
ان يبقوا فقط القناطر التي كان عليها الايوان لكي يتذكروها كل من يمر من هناك

ويعرف فعل العرب رجال الله ببلاد الكفرة الظالمين وما مضى على العرب ثلاثة ايام حتى دمروا تلك المدينة الى اساساتها ولم يبقوا حجراً على حجر الارسم الايوان المذكور وحينئذ جلس على الثراب وسجد لله سبحانه وتعالى وشكر من كرمه وفضله وفعل مثله كل العرب وكان يوماً عظيماً مقدساً عند العرب كثر فيه الصلاة والشكر لله تعالى . ومن ثم عادوا الى الحيام واجتمعوا الى صيوان اليون شاه الواحد الى جانب الآخر ليعرفوا كيف يسيرون وماذا يقصد الامير . فقال حمزة حينئذ اعلموا يا سادات اني اقسمت بالله وباجدي اني لا ارجع عن قتل مجتير بخاطري وقد هرب من بين يدي مع الملك كسرى ولا بد لي من السيد خلفها لو بلنا مطلع الشمس ولذلك اريد ان اعرض عليكم واطلق لكم الحرية في ذلك وافوض اليكم بالامر فمن شاء منكم ان يسير معي يكون اكل جميله ومن شاء ان يرحل الى بلاده فهو مغير فليخبرني لاعطيه قسمة من الاموال ويرحل من هذه الديار قبل قدومنا على الاسفار وانا متشكر منكم شاعر بمجملكم ومعروفكم وكرم اخلاقكم والذي فطموه معي لم يفعله اولادي ولا اخفاذي وانا اعرف انه قد طال المطال عليكم واشتقم الى الاوطان والاهل والحلان . فلما سمع الفرسان كلام الامير قالوا له عن صوت واحد اننا لا نفارقك حتى تدخل مكة وتنام مرتاحاً من كل عدو وخصم وقد خدمناك منذ الشبوية حتى صرفنا كهولاً فاعتدنا عليك واوليتنا من الجليل مالا نقدر على وفائه واننا منذ هذه الساعة مصممين على المسير بين يديك حتى لو بلغت بنا اخر الدنيا فاما ان غوت عندك واما ان تنال عايتك وتقهر عدوك وتزاح من كل تكبات هذا الدهر فضلاً عن اننا نرغب ايضاً في ان تزيد الاموال التي بين يدينا فتضاعف ونرجع فيما بعد باهوال العالم اجمع . فشكر الامير حمزة من كلامهم وقال لهم اني اعرف صدق محبتكم لي وقتالكم بين يدي وبقى علينا ان نعرف الى اين توجه كسرى انو شروان ووزيره . فاختار لئسير في اثرهم . فقال الوزير بزرجمهر لا يكشف لنا هذا الخبر الا الامير عمر العيار

فاجاب عمر امر الوزر وسقط عن كوسيه الى الارض وودع العرب واتطلق
 في جهات الله الفسيحة يستعلم عن المكان المقيم فيه كسرى انوشروان وجعل
 يستنشق الاخبار ويستعلم من الدراويش ومن اصحاب الفنادق في الطرقات ويبقي
 في مسيره حتى وصل الى مدينة كبيرة واسعة جداً فدخلها وهو مغير زيه وطاف
 فيها فوجدها مقسومة الى ثلاثة نواح فتعجب من ذلك ورأى ان اهل الناحية
 الاولى يلبسون الابيض كلهم على نسق واحد واهل الناحية الثانية يلبسون الاحمر
 واهل الناحية الثالثة يلبسون الاخضر من كبير الى صغير ولا يتخلل تلك الالوان
 لون اخر الا اذا كان الثراء فقط فزاد تعجبه واراد ان يعرف لذلك سبباً فتقدم
 من احد الشيوخ وقال له اريد منك يا سيدي ان تخبرني عن سبب انقسام هذه
 المدينة ولبسهم وما اسمها واني غريب هنا مررت بها ولا احب ان افارقها قبل ان
 اعرف ذلك . فاجابه الرجل اعلم ايها الدراويش ان هذه المدينة تسمى دشتغال
 وسبب قسمتها ليس بامر عجيب فان ملكها السابق كان مرتاحاً فيها فخرج عليه
 امير من امراء النواحي اسمه الصدام وكان فارساً شديداً وشجاعاً عظيماً فقتل
 الملك وحاصر البلد حتى يفتحها فاجتمع الاعيان واتفقوا بان يعطوا في المدينة ان من
 يقدر على براز الصدام وقتله ويكون الملك والحاكم والا فيسلمون البلد اليه فقام
 من المدينة رجل لم يكن يظن فيه الشجاعة اسمه بالكان المغطال فتعهد بذلك
 وخرج اليه مع الصاكر وقتله وهزم قومه وعند رجوعه نادى الاهالي باسمه
 واقاموه ملكاً فجلس علينا لكنه خاف من ان يندم الاهالي لكثرتهم فيضدروا
 به ويخونونه ويحتسعون الى بعضهم ففصل بينهم وقسمهم الى ثلاثة اقساماً والبس
 كل منهم لوناً من الثياب كما ترى فلا يختلطون فصاروا كلهم ثلاثة شعوب في
 بلد واحد وكلهم يطيعونه لانهم رأوه شجاعاً بأسلاً وقد وسع ملكه وامتدت
 سطوته وصار يعد اعظم من كسرى مالا ورجالاً مع اننا كنا قبلاً من
 اتباعه ورعاياه

فلما سمع الامير اظهر امامه التعجب ثم تركه وسار الى ديوان الملك بعد ان

تربا يزي حجابيه كي لا يعرفه احد وحال وصوله نظر في الصدر فرأى الملك جالسا وعن عينه كسرى انوشروان ووزيره بختيار ومها يطنبان بدح بالنكان المطال وهو يعدهم المواعد الحسنة ويظهر لهم انه لا بد من ان ياخذ لهم بالثار من العرب ويقتل لهم الامير حمزة ويبدد شمل رجاله فاقام عمر مقدار ساعة يسمع ويرى ثم خرج متعجبا من بسالة الملك ولا زال سائرا حتى وصل الى حد مسكر العرب ودخل على صيوان اليون شاه فترحب به الملك سعد وسأه اذا كان وقف على خبر من جهة كسرى ووزيره فاعاد عليهم ما سمع ونظر . فقال له حمزة كيف رأيت الملك بالنكان قال اختبرته بعرفتي فرأيت به شجاعا مقداما حتى كدت ان اميزه على فرسان هذا الزمان ولذا انصحكم منه ان تتعرسوا لنفوسكم فاهو كثيره من الفرسان فصاح فيه حمزة ويك التحيفنا الفرسان ونحن سادات هذا الزمان وسيوفنا صقيلة ورماحنا طويلة وقد اهلكنا الوف الوف من مثل بالنكان . قال اني اخبرتكهم بما رأيت وسوف تتأكدون كلامي وترون بانفسكم انكم ستتمون معه ثم انهم باتوا تلك الليلة مصممين على السر عند الصباح وقد امر الامير بان في الصباح يركب كل فارس بقومه ويسرون . ولما كان الصباح نهض الامير من صيوانه فوجد جواده اليقظان مسرجا ملجما فاعتلى عليه واذا بالملك سعد قد خرج بمركبه الى الوسط وانتشرت فوق رأسه الاعلام والرايات ومشى بين يديه الخدم والحجاب كلاء كسرى في زعن عظمت وعلو شأنه وتقدم الامير امام الجميع وبين يديه عمر الدار كله السهم الطيار يتفحص الابطال والفرسان ولما انتهى ركوب الجميع تحرکوا عن تلك الارض وزحفوا سائرين الى نواحي مدينة دشتغال وكنوا يتقدمون شيئا فشيئا عد مستعجلين خيفة من تعب المسافر وبقوا على ذلك مدة ايام الى ان وصلوا من الوادي المودي الى المدينة فدخلوا وتقدموا فيه وقبل ان يصلوا الى نصفه واذا وقع عليهم من اعالي الجبل سهام ونبال كانوا زخ الامطار فاضطربوا وارتعدوا وخافوا وايقنوا بالهلاك اذا بقوا سائرين على تلك الحال لانهم لا يتمكنون من الوصول الى الاعالي ليحاربوا من

هناك فضلاً عن انهم لا يرون احداً وحالاً امر السلطان سعد بالرجوع ورجع هوفي
الاول ولما وصل الى السهل انتظر الفرسان فكانت تتدكض اليه هاربين من
الموت وقد تشتت جانب ليس بقليل ولما ارتاح بالهم واطمان خاطرهم جعل الامير
يلوم عمراً وقال له لقد قصرت في الفحص وكان من اللازم ان تصعد انت وعياروك
الى الاعالي قبل مرورنا حتى اننا متى علمنا بهكذا خيانة وغدر دبرنا امرنا ونظرنا
الى وسيلة نقطع بها هذا الوادي الذي لا طريق لنا الا منه وقد قلت يا عمر ان
بالكان المطال من الابطال فقد ظهر انه من الاتذال الاوياش الذين اعتادوا على
التدبر والحجث فن كان شجاعاً لا يقاتل الرجال الا مصادمة وتزلاً ليعرف قيمة
ومقدار نفسه من غيره قال اني قلت ولا ازال اقول وسوف تعرف ذلك عندما
تختبره . واما الان فلبقوا هنا الى ان اصعد على جوانب الوادي واخصها بتنسي
وانظر من هناك وادبر طريقاً اخر غر فيه ولا نصاب باذى ولا ضرر

ثم ان عمراً ترك الامير وجعل يقفز قفز الغزال وباقل من دقائق قليلة صار
في الاعالي ونظر فيها فلم يرَ احداً من الرجال بل وجد الاتار موجودة فعرف انهم
تركوا المكان ورجعوا ومع ذلك لم يرتح ضميره حتى تقدم قليلاً الى الامام فلم
يرَ احداً قط فثبت عنده ذلك ورجع الى اخيه واخبره برحيل الكامنين . فقال
الملك سعد لا ريب ان بالكان المطال يريد وصولنا اليه ومحاربتنا وجهاً لوجه والا
بعد ان ابعدنا عن هذا المرور كان يقدر ان يمتنا من الاجتياز فيه اذا وضع في
اعاليه قليلاً من الرجال وبايديهم النبال لانه مضيق صعب السلوك . قال الامير
اخاف ان تكون تلك مكيدة منه حتى اذا تنصفا الوادي عادوا الينا وهم سامين
في جهات اخرى . فقال عمر قد بعدت في البحث فلم يرَ احداً ومع ذلك فاذ وضع
العيارين في الاعالي يديديون لنا الاعداء حتى اذا رأوهم ودلوا نبهون فنتستر الى
ان نجتاز . قال حسناً ذلك وركب الامير في الحال بعد ان راقب العيارون جوانب
الوادي وبساعات قليلة قطعوه آمين دون ان يحصل اليهم ما حصل في الاول
وحينئذ تقدموا حتى وصلوا الى مقابل مدينة دشمهال فالتحفروا لانهم مكاناً

حصيناً أميناً نزلوا فيه وسرحوا انعامهم وكتب السلطان سعد رسالة الى بالكان المطال يطلب اليه ان يقبض على كسرى ووزيره ويرسلهما اليه في الحال وبذلك يذفع من بيتهم القليل والقال ولا يكون حرب ولا قتال لانهما عدوان له ولا يمكن ان يتخطى عنهما واذا ابي تسليمهما حاربوه وقتلوه وتزعموا الملك منه واهلكوه ودمروا بلاده . ثم اخذ الكتابة سيار وسار حتى دخل المدينة وسلمها الى بالكان المطال فقرأها علناً وكان بجختيار يخاف من ان يجيب طلب العرب بعد ان عرف بالهم من الصولة والاقدام حتى رآه تكلم فسأل الرسول من انت وما اسمك . فقال له اسمي سيار ابن عمر العيار . فقال ارجع الى سيدك واخبره ان ما يروجوه محالاً وان لا بد في القد من الخروج اليهم فاخذ اكابرهم واسر فوارسهم وانكس اعلامهم واقتل كل عنيد منهم واذلهم الى اخر الزمان حتى يتأكدون بالكان المطال ليس كمن لا قوا من الرجال . ثم كتب الجواب على هذا المنوال وارسله الى السلطان سعد فقرأه على رؤوس الفرسان وعرفوا منه ان بالكان المطال شجاع وانه يريد حوبهم وقتلهم ليختبر نفسه

وصرفوا تلك الليلة تحت مشيئة واردة العزيز الرحمن وعند الصباح نظروا الى جهة المدينة فوجدوا ابوابها قد فتحت واندفعت منها الرجال كأنها الزنابير الخارجة من الاكار وجعلوا ينصبون الخيام ويضربون الاطناب ويدبرون مراكرهم والعرب تتفرج عليهم وعلى مناظرهم وقد تفرقوا الى ثلاث فرق كأنهم ثلاث قبائل كل فرقة الى ناحية وكل منهم يلبس لباساً يخالف الاخر وكان عدد الذين خرجوا يبلغ الستة الف فارس وفي الاخير خرج بالكان المطال بجو كب عظيم كباقي الملوك والسادات ولما صار في الوسط ضرب له صيوان من الحرير الاحمر على عواميد من القضة البيضاء وعلى اعاليها تقاحات من ذهب تدهش النواظر فتزل فيه وبعد ذلك ارسل رسالة الى العرب يسألهم فيها رفع الحرب بين العساكر وانه يريد ان يجاريهم فارساً فارساً فلا تضر العباد ولا تهلك الاجساد . فلما سمع الامير حمزة هذا الكلام قال لقد صدق الامير عمر في مقاله ويظهر لي انه من

الابطال المدودين وعلاوة على ذلك فانه عاقل وحكيم ويريد ان يرفع القتال ليحقق
دماء العساكر الذين لا ذنب ولا جرعة عليهم وجل ما يريد ان يقاتل لنفسه بالبراز
وهذا الراي نجح عليه ويسكون القتال بين فارس وفارس على الدوام فاجابه
السلطان الي طلبه ووافقه عليه وباتوا تلك الليلة على نية المباكرة الى الركوب
وفي صباح اليوم الثاني ضربت طبول الحرب والكفاح فخرجت الفرسان
من مراقدها الى خيولها فركبت عليها واعملت على ظهورها وتقدمت بصقوفها
افراجاً افراجاً حتى اذا بلغت الحد الاخير وقفت بتدريج وتدريب الواحد وراء
الآخر واذا ذلك خرج بالمكان المطال من صيوانه وهو مسربل بالحديد ومتضدد
بالزرد النضيد كانه الليث الشديد فلي ظهر الجواد وتعدل ومشى الى الامام حتى
صار في الوسط ثم امر الحدم ان ترجع الى الوراء ليغلا له الميدان فرجعوا وحينئذ
اطلق الجواده العنان ولعب به على اربعة اركان الميدان ثم وقف في الوسط و اشار
الى العرب بالبراز فاحدق به الامير وحفصه بجبرته فوجده من الفرسان الضام واذا
ذلك برز اليه مقل الهلوان وصدمه صدمة جبار عنيد وبطل صديد واخذ معه
في القتال والصدام الى ان علت الشمس وتظاهر النهار وحينئذ طال بالمكان
المطال على خصمه فضايقه كل المضايقة وانقض عايه واخذه اسيراً وقاده ذليلاً
مقيراً وعاد الى حومة الميدان واذا باصفران الدربندي قد التقاه وتجاوز واياه
مقدار ساعتين من الزمان فاخذه اسيراً وقاده الى رفيقه وعاد يطلب القتال وقد
اعتر بنفسه وتوهم النصر والظفر على الامير حمزة وما وصل الى الوسط حتى كان
قاهر الخيل صار امامه فتجاوز واياه وتبادلا الاخذ والرد والقرب والبعد والضرب
والطعن حتى فأت الظهر فهجم عليه بالمكان وتناوله من بحر سرجه وحذفه الى
الحدم فاخذوه الى رفيقه وعاد وصال وجل وطلب سرعة التزال وان تبرز اليه
الفرسان فنزل اليه فرهود صاحب التكرور وكان كما تقدم من الابطال الصناديد
فصال وجال ولعب جواده من اليمين الى الشمال ثم صداه واخذ معه في القتال .
ودار بينهما دولاب الاعمال واشتدت المصائب والاهوال . وعظمت الاحوال

وكانا فارسين صنديدين وبطلين عظيمين حيرا بتمالها الفرسان . واشغلا خواطر
الشجعان . وما برحا على مثل ذلك الى ان قرب الزوال وعندها استطال بالكان
على خصمه وخاف ان يفلت من يديه فزاد عليه العيار الى ان تمكن منه فانخط عليه
واخذه اميراً وسلمه الى خدامه لاجل شدة الجبال ورجع من ساحة المجال كأنه
الاسد الربال فتلقاء بجنيار وكسرى وترجأ به وقد اطمأن خاطرها وثبت لذيها
انه سيأسر العرب اجمعين ويتزل بهم الملاك المين واظهرها له ذلك وقال له كسرى
من يوم نحن نقاتل العرب ما قدرنا نأمر منهم فارساً وقد اسرت اليوم اربعة من
الروثوس المظام فقال لا بد في الغد وبعد الغد من اسر الباقيين وحيثن ترجمون
الى بلادكم بالعظمة والمجد وتبنون مدينتكم وتأخذون اموالكم من العرب
وفوقها كل ما تختارون فائثاً عليه وصاروا بنعمة وراحة . واما العرب فقد عادوا
الى صوان اليون شاه ودار بينهم الحديث والكلام فقال عمر الم اقل انه فارس
عظيم فقتل الامير نعم ولكن ليس كما قلت وقد اختبرته بنفسه فوجدته يعد بين
الرجال والابطال لكن لا يقدر ان يثبت امام اشداء العرب وسوف تنظر بعينك
اذا بارزته انا او بارزه ابني بديع ماذا يحل به فاراد انه يذهب الى يطلب من الامير
ان يعهد اليه بالقتال في اليوم الاتي غير ان الامير قاسم نهض واقفاً على الاقدام
وسبق الجميع الى طلب قتاله وقال لجنده اني اقسم عليك بالعزى الجبار ان لا تدع
احداً في الغد يبارزه سواي لاريك ماذا افعل به وكان الامير يعرف ان قاسم
من جبابرة ذاك الزمان وانه ربما يعادل بالكان المطال وكان قد صمم بعد
ذلك ان لا يعود يكسر بخاطره ولا يمتعه من كل ما يطلبه . فقال له افعل ما
انت فاعل وقد اذنتك ببارزه في الغد ففرح قاسم وتفرق العرب وهم على
هذه الحال

ولما كان الصباح . وضاء نور الشمس ولاح خرج بالكان كالسيوم الاول وفي
ظنه انه في ذاك اليوم يأسر عشرة او عشرين من فرسان العرب وما لحق ان صال
وجال حتى سمع صوت الامير قاسم وقد انحدر من بين عسكره وفاجأه في وسط

المجال . فالتقاء بالكان وسأله من تكون من الفرسان فقال ويك اليوم اخر
ايامك الا تعلم اني الامير قاسم ابن الامير دسم فرتم ابن حمزة البهلوان وقد خرجت
لانهي امرك واعلمك كيف تفعل الفرسان فلا تعود مرة ثانية الى مخاصمة السادات
الذين خدمهم الزمان . فقال له لقد قيسل لي عنك مجنوناً فلم اصدق حتى رأيتك
فانثبت والقي قتالي . ثم حملا على بعضهما البعض وتضاربا فوق تلك الارض . وقد
ارتفع فوقها الغبار حتى غابا عن الابصار . وهما في طعن شديد وضرب يفك الزرد
التضديد ودامت بينهما الحال من الصباح الى قرب الزوال ولم يرا احدهما نجاة الاخر
طريق لتوال المرام وحيثنر خاف بالكان ان يرجع خصمه الى قومه فيحط ذلك
من قدره لانه طول زمانه ما قاتل فارساً ورجع من بين يديه سالماً فاقتحمه ودار
من حواليه وانحط عليه ولاح له فرصة فسد يده اليه واقتلعه من بحر سرجه لانه
كان قد تب وكمل وضعف عزمه ولم يقدر على الدفاع فسلمه الى قومه ورجع
الى خيامه واخذ كسرى في ان يثني عليه وهو يعتز بنفسه ويتعاطف . واما الامير
حمزة فانه تكدر من ذلك كثيراً وقال لا بد لي من ان ابرز اليه بنفسي في القد لانه
يظهر شديد الباع ولا اريد التطويل معه . فقال بديع مهلاً يا ابتاه اتبارز انت
فارساً وابنتك بديع بين يديك فلا بد ان ابرز اليه في القد وانهي هذا الامر
وكان يودي ان امنم قاسماً غير الي خفت من شره ومن ان يهينني وتأكدت انه
لا يرجع فقال السلطان سعد اني بامر جدي اذنت لك البراز في القد وانا اعلم انك
تأخذ اسيراً وتريحنا من شره ومن ثم نقبض على كسرى ووزيره ونرجع في
الحال . فوافق الجميع على ذلك الراي وتيقنوا ان بديع الزمان يفوق بالكان
المطال في ساحة الحرب والطعان

وفي اليوم الثالث خرج بالكان على جواده مدججاً بالسلاح محفوقاً بالخدام
والحجاب وبعد ان اصطف الصفان وترتب الفريقان خرج الى ساحة المجال ومال
الى جهة الشمال يلعب على جواده في ساحة القتال . وفي عاجل الحال خرج بديع
الاسد الريال واطلق لجواده العنان الى جهة اليمين واعاد يتقلب الراناً واشكال .

حتى حير عقول الرجال وبعد ان حى جواد كل من الاثنين وقفا في الوسط ترمقهما كل عين . وحينئذ قال بالكان لبديع من انت ومن تكون من الفرسان لانه يظهر لي انك من الابطال الشداد مع ان لك جسم الاولاد . قال ويك انا بديع الزمان ابن الامير حمزة البهلوان وما قصدت الخروج اليك الا ليفصل بيننا الامر في اقرب وقت وليس من الصواب ان يطول الى اكثر من ثلاثة ايام . وقد اوصاني ابي ان لا اضر بك وآذيك وهو يدح من شجاعتك واقدامك ولكن يتعجب كيف همت عليه خصيه . قال انهما دخلا تحت زماني فامتتهما واجرتهما ولذا التزمت ان لا اسلمهما الا متى قهرت وغلبت فيكون ذلك بالرغم علي لا بارادتي ولا باختيائي على اني اعرف من نفسي اني اقدر على اسر العرب اجمعين وحينئذ اكون قد قت بوعدي وكان من الصواب ان يخرج اليك وبذلك تفصل الحال فاما ان يأسرني واما ان اسره . فقال ايتنازل اني لقتال من مثلك وعنده من الفرسان كل واحد يلقي العشرة الاف والعشرين الف فبعد ان تبارز الصنار يعود الى قتالك الكبار وانا لا اصلح عبداً لغيري من الفرسان في البراز وسأخذك بعونه تعالى في هذا اليوم اسيراً وادعك تعترف بفضل العرب

ثم ان الاثنين صاحوا وهجا وبررا ودمدما . وانتما واصطدما . وقد قوما الرياح واكثر من الصياح وتقلبا على ظهور الجوادين . كلهما اسدين صنديدين . وقد وسع عليهما المجال . وكثر في حقهما القيل والقال . ومدت الى نحوهما اعناق الرجال ليروا كيف تنتهي بينهما الحال . وهما في صدام وجولان . وضرب وطعان . وقد تطايرت من اسنة رجليهما النيران . وامتد فوقهما رواق من القبار . كانه غيمة كثيفة واسعة الانتشار . فاحتجبا عن الانتظار . واختفيا عن الابصار فلم يعد احد يراها كالواجب بل يلوحان كشبحين تحت تلك الكثافة التي كانت تريد وتسبك كلما امتد النهار وتقدمت الشمس الى وسط الزرقاء . ولا يسمعون الا الصياح من الاثنين هذا وبديع الزمان مع خصمه في قتال شديد وطعن ينفك الزرد النضيد وهو يحول ويدور من حواليه كانه الغول . ويزيد عليه العيار واذا لي منه ضربة

ضربه عوضها اثنتين وكان في الاول يطيل بروحه عليه ولو كان سراحه قتله لقتله
 في مدة ساعتين لكن اراد ان يتعبه ويكربه ويهجم عليه فيأسره ورأى
 بالكان ان بديماً ليس هو كباقي الفرسان بل هو من الابطال الذين يندر وجودهم
 او الذين قيل عنهم انهم يقاتلون الجان. ولما توسط النهار لحظ بديع ما حل بخصمه
 من التعب والملال. وقد اشرف على شفير الهلاك والوبال. فهجم عليه كالاسد
 الريال. وانخط عليه كفضاء الله المتعال. وقد صاح به بخيله وضيق وعيه وعقله
 وصاح بصوت ارتجت منه الجبال والوديان. وطرق كل اذن من آذان اولئك
 الفرسان. وقد سمعوه يقول وينادي بفصيح اللسان. لعينيك يا حزة البهلوان.
 سيد ملوك العربان. ومذل الجبابرة والشجعان. فانظر الى فعل ابيك بديع الزمان.
 ثم مد يده وانتشله من عن ظهر الجواد. وهو ضائع العقل خائر الفؤاد وخرج من
 تحت الثبار كانه الاسد الكرار يحمله فوق يده كما يحمل الليمونة وعاد الى
 العساكر وقد فرح به الجميع ونادوا بالفرح والسرور وهامهم الا من تعجب من
 فعل بديع ومن شجاعته وهم متيقنون انه واحد ذاك العصر واشد من نقل اخسام.
 ثم انه القاه امام ابيه فهجم عليه عمر الميار وشد كثافته وقاده ذليلاً حقيراً ورجع
 العربان الى الحيام واجتمعوا في صيوان اليون شاه وهم فرحون بهذا النصر على
 بالكان المطال لانه كان قد ارجعهم عمله وخافوا ان يطول امرهم معه.

واما ما كان من كسرى ومختيار فانهما عند ما رآيا بالكان اخذ اسيراً ايقتنا
 بالهلاك فارادا ان يهربا ولذلك قالوا لاعيان المدينة هلموا بنا ندخل البلد ونقتل
 الابواب وننظر في خلاص سيدكم فرجع العساكر طائفة لها فامرهم ان يتفقدوا
 على الاسوار والابواب وانفرد بمختيار بكسرى وقال هلم نهرب من الجهة الثانية
 ونخرج في الحال والا هلكنا وراحت منا الارواح فما من رجاء بعد في هذه المدينة
 وقد اسر حاكمها وهو الان اما يسلم فيطلق واما يكابر فيبقى في الاسر وتحيط
 العرب بالمدينة فيفتحنها ويقبضون علينا فاخذوا ما يحتاجون اليه من القود وخرجوا
 من الباب الثاني وتركوا المدينة وهما لا يصدقان بالخلص بزمان العرب ويلعنان

حمزة وتلك الايام التي اوصلتها الى هذه الحال يسيران في الطرقات كاللصوص
فهذا ما كان منها وسدجع الى ذكر حديثها بعد قليل واما ما كان من
الامير حمزة فانه دخل صيوان اليون شاه وجلس في مقامه وجلس كل فارس على
كرسيه واستوى السلطان على عرشه وهو يمدح من بديع ومن بسائه ثم ان الامير
امر باحضار بالكان فخرج اليه عمر واحضره فدخل من الصيوان ونظر الى الجميع
غير خائف ولا وهمان وجعل ينتقد الفرسان واحداً بعد واحد وهو باسم السن
ضاحك فاعتاظ منه الامير حمزة وصاح به ويك اهل انت داخل الى جماعة من
النسوان . فلما هذا الاحتقار . فاجاب كيف لا افعل ذلك ومن اخاف . قال الا
تعلم انك الان تحت طائلة القتل والعذاب وبعدها هذا تقتل وبعدها تحلس قال
ومن يقدر او يحسر على ان يؤذيني او يدالي يدأ . قال الذين انت في اسرهم .
قال اني لا اخاف منهم ولا احسب لهم حساباً ما زال لي من يحميني من غدرات
الزمان ويدفع عني نكبات الايام ويتقطع كل يد تمد الي . فزاد عجب الامير من
كلامه وجسارته وقال من ذا الذي يحملك وبعضك قال اعلم ايها السيد ان لي
جداً عظيم المقدار لا نظير له في هذا الزمان قد انتشر صيته من الغرب الى الشرق
وخضع لديه كل جبار عنيد وفارس صديد وسيد مجيد وتمت الملوك الكبار ان
تكون له من الاعوان والانصار . فضلاً عن ذلك فان لي اباً اذا توسط الميدان
ذلت له جبايرة هذا الزمان وخافته الاسود في مراتبها ودانت له تحت ركابه
وتقدم بجنابه . فضلاً عن ان عمي الليث الكاسر والبطل القادر اذا صاح بصوته
مالت الجبال . او اشهر سيفه سجدت له عظام الملوك والابطال . فهولا . مع عائلتي
الشريفة الذي ضرب لها في هذا الزمان طنب على رؤوس السلاطين والاعيان .
فقال اوضح من هم اهلك وذووك فلم اسمع بطول زماني قط عن اناس كالذين تعني
عنهم فن هو جدك وابوك ومن يكون عمك الذي تهدينا به وتتفاخر بصولته
وبسائه . قال اما جدي فهو الامير حمزة البهلوان مذل الجبايرة والفرسان . واما
عمي فهو بديع الزمان الذي اشتهر امره لدى العيان . واني رسم واني انتقد

الفارس عساي اراه واعرفه قبل ان يعرفني فلم اعرفه حتى الساعة
قال فلما سمع الامير هذا الكلام نهض واقفاً على الاقدام عن غير قصد وقد
اخذه العجب من هذا الامر وقال لبالكان اوضح جلياً من اين انت وكيف ان
رسم فرتم والدك ومن هي امك فقد ادهشني امرك واشغلتني . وفي ذاك الوقت
دخلت امرأة من باب الصيوان وهي تقول العفو ايها الامير فلا تغد يدك الى حفيدك
فتندم لانه ابني من ابنتك رسم فرتم فقال لها من انت . قالت انا حسانة بنت
هندام زوجة ابنتك كما تعلم وقد ولدت هذا الغلام فلما سمع ذلك تقدم والتي
بتنفسه عليه وجعل يقبله وفك قيوده بيديه وقال له لما علمت هذه الاعمال وكيف
لم تعلمنا بنفسك في الحال قبل ان يقع عليك منا الاذى فتندم . قال ارجوك
المعذرة يا بسيدي فان الطعم قد لب برأسي واني كنت اعرف انك جدي وان
العرب قومي واهلي غير اني اردت ان ابارزهم جميعاً كمندو فلا يعرفونني قط وفي
نيتي اني اقودهم الي اسارى ومن ثم اظهر لكم نفسي فيصير لي الحق ان افتخر
عليكم جميعاً غير ان الزمان ارجع مقاصدي بالخفية والفشل فوقت بين يدي
عمي بديع الزمان

ثم ان الامراء تقدموا من بالكان المطال وسلموا عليه وهنوه بالسلامة
وفرحوا به الفرح الذي لا يوصف وحينئذ سألت حسانة عن الامير رسم فقال له
الامير هو حي وقد غاب عنا ولا نعرف الان في اي مكان لكن لا بد من
رجوعه الينا وعودته علينا فكوني مع ابنتك براحة وطمانينة الى ان يرجع واخبريني
كيف كان حديثك كل هذه المدة وكيف عاش ابنتك وكبر وعند من تربى وما
الذي اوصله الى هذه الديار . فحككت له حسانة كل ما جرى عليها وتوقع لها من
الاول الى الاخر

وذلك بعد ان كان تزوج الامير رسم فرتم بحسانة كما تقدم معنا في بابه في
جزائر هندام وتركها ورحل وبقيت عند ابياها وكانت حامل بهذا الغلام وبعد ان
رحل العرب عاد هندام الى عبادة الاصنام ونكران الرحيم الديان ومال الى

السجود الى النار كما كانت عادة اكثر اهل اولئك الازمان غير ان حسانة بقيت على عبادة خالقها سبحانه وتعالى فكانت تعبد سرّاً وتصلي في خلوة ولا تدع احداً يطلع على امرها . ولما تمت اشهر حملها وضعت غلاماً بديع المنظر جميل الخلق كأنه ابوه رستم . فسمته بالكان وجاء اليها ابوها واوصاها بان تكتم عن ابنها امر ابيه وان لا تخبره ان العرب قومه وان أباه منهم لثلاثا يعرف قومه فيلحق بهم ويقتل في احدى حروبهم فوافقت أباهما على ذلك وجعلت تربيته وتدرجه على حسب معرفتها وسمتها لكانها كانت تقول له ان اباه الاملر هندام ولا زال يكبر ويتدعرع حتى شب وخرج آفة من الافات شديد الساع قوي الذراع وقد تعلم العلوم باجمها ورأى هندام منه ذلك وشاهد قوة بأسه ومقدرته اجتهد بان علمه جميع أبواب الحرب والقتال وفنون الطمان والتزال وكما زاد في العمر تقدم في الشجاعة والبسالة حتى فاق على رجال بلده من الكبير الى الصغير وصار لا احد يقدر ان يقف في وجهه أو يثبت أمامه وقد انتشر صيته حالاً بين الخاص والعام فأخضع به هندام البلاد واذل العباد ووسع ملكه وارهب به كل بعيد وقريب ولم يبق له خصم قط الا وقصده واذله واحضه لسلطانه وهو فرح جداً من بالكان وبالكان يظنه أباه ولا يعلم انه جده ففي ذات يوم دخل على والدته في وقت النهار حيث لم يكن عندها احد فوجدتها متصبّة على ركبتيها ساجدة لله سبحانه وتعالى تصلي فروضها فرجع الى الورااء مندهشاً وقال لها لمن تصلي ولمن تطالبين فلم أر بين يديك شيئاً لا معبوداً ولا صنأاً على اني لم ارمك ذلك عمري بطوله . فقالت اني اصلي الى الله سبحانه وتعالى الذي تنزه عن ان يظهر للعيون ويبان امام النظار . فقال وهل يوجد في الدنيا الهة تعد غير النار ذات الشرار التي تحرق بلهيبها قلوب الكفار . قالت ما هذه بمبودة بل هي تضرم بارادة الانسان قد جعلها الله الذي اعبد عتصراً مخصوصاً لخدمته فاذا شاء اضرمها وانتفع بها واذا شاء سكب عليها الماء فاطفاها وهل يعبد الاله الذي يزيله يول الحمار الا ترى اذا كانت النار ضرمة وجاء الحمار ويول عليها انطفئت فهل تكون

هذه إله يعبد فوق متعجباً . وقال من اين اتصلت بك هذه العبادة ومن الذي علمك اياها . قالت وصلت الي من ابيك وهو علمني اياها فوجدتها نعم العبادة فزاد عجب بالكان وقال ماذا تقولين يا امه فاني كثير ما رايت ابي يصلي وشاهدته يسجد للنار ولم اره قط ذات مرة فعل كفعلك ولا طلب من إله غير النار فهو يجعلها ويكرها ويرفع شأنها وفي هذه الساعة كنت واياه في بيت الاصنام فبعد ان طاف بها وعظمها وتقدم من بيت النيران وسجد لها ثلاثاً وسألها المعونة على الاعداء واستمد منها البركة والنعمة . قالت ان هتدام هو ابي وليس اباك وكيف يمكن ان يكون ابي واباك بوقت واحد فاذا حققت وجدته جديك . قال فاذاً من هو ابي واين هو . فقالت ان اباك هو رستم فرتم ابن الامير حمزة البهلوان سيد سادات هذا الزمان الذي خضع لدولته كل ملك وسلطان وخافه الملوك العظام وقهر كسرى انوشروان واخضع كل عاص ورد كل طاع الى عبادة العزيز الديان . ثم انها اعادت عليه قصة ابيه من الاول الى الاخر واطلمته على الباطن والظاهر . فتعجب عند سماعه كلامها وقال لها انا اسمع ان العرب يحاربون كسرى انوشروان وقد فازوا عليه مراراً وانتصروا كثيراً حتى اني كثيراً ما كنت افكر ان اركب على العرب واوقع بهم اكراماً لحاطر كسرى فلا يوافقي ابوك ويعنني ويقول ما لنا ولهذا الفضول فاقوم اعداء بعضهم ونحن لاسبب يدعوننا الى ذلك . قالت لان جديك لا يوافقك ذلك لانه يعرف متى وصلت الى العرب تتعرف بهم وتعرف انك قتلتم ان تضم اليه وتبعد عبادته وتؤمن بالله العزيز الجبار الذي اذا قال للشيء كن فيكون . فقال لها لو لم تكوني ابي وقد وجب علي اكرامك لاختذت ساري منك الان لانك صبرت علي ولم تطلعيني على امر ابي وعودتيني على عبادة النيران ومرادك ان اهلك في هذه العبادة الباطلة وانت عاملة على الصلاة والعبادة فعلميني ماذا اقول لاخلص فعلته كلمة الايمان وطلمته الصلاة واعادت عليه ما يجب عليه معرفته من الفروض فشر بانه لا توصف وقال لها ارى نفسي قد ولت الان جديداً ولذلك سأذهب الى جدي الملك هتدام وادعه يترك عبادة

النار ويمتدح عبادة الله سبحانه وتعالى . فقالت له حسناً تفعل لانه كان بالاول قد خدع اباك وعبد الله

ثم ان بالكان بقي سائراً حتى وصل الى جده فدخل عليه وحياء فتلصاه بالباشاشة والاكرام وادنه ان يجلس فقال له ليس الان وقت جلوس واريد منك ان تترك ما انت عليه من العادة وتعمل على عبادة الحق وتامر اهل المدينة ان تهلم معابد الاصنام ويوت النيران . فلما سمع ذلك حس ان الدنيا انطبقت على راسه وقال لا بد ان تكون العادة قد اخبرتك بذلك وحكت لك عن اصلك وقومك . فقال له نعم لقد اتضح لي الحق وان ولم يبق الا السعي وراء ابي وقومي فاصغ الي واهدم بيوت النيران فاطهر هندام الحق والحق وطرده من اواهه وقال له اخرج من المدينة فاذا بقيت هنا هذه الليلة قتلتك لا محالة فاعجل ونفذ اهلك وارحل فاعتاظ بالكان واشهر في يده الحسام وصاح بجده هل لا تزال صراً على عبادة النيران قال هي معتدي وعلينا اموت فضربه بسيفه على محكم رقبة قطع راسه عن حسده وكان الاعيان ورجال الدولة واقفين فخرجوا في الحال ودعوا الساكر اليهم وقالوا ان ابن رسم يريد ان يبطل عبادة النار فلهسوا اليه خبير لنا ان نموت من ان نترك ديننا وما تم اجتماعهم تماماً حتى كان بالكان ادرهم وصاح فيهم ان يعددوا الله الحي القوم . فقالوا كذبت فان لا اله الا النار ولا يزيد عبادة الا عاداتها قال عليهم بصادره البتار واتزل عليهم نوارل البلاء والدمار وحمل يقتلهم ويمحي الادمة كالانهار . وهم يتجمعون حواليه ويصيحون فيه وتكاثرون عليه وقد سدوا الطارقات وضيقوا عليه من كل الجهات وهو صابر وكلما اردحموا ووقفوا في طريقته ورسلوا اليه رماحهم وسيوفهم فانحط عليهم واستقتل وباع نفسه في محبة الله فيفرقهم ويفتح له مجالاً بينهم فيمر فيه غير ان عساكر البلد كانوا كثره وكما قتل منهم عشرة جاء شبرين وكذبت امة حسنة قد وصلت فجملت تدافع عنه وتسال الاعيان ان يتركوه ويامروا الساكر بالرجوع فلم يصفوا لها ولا سمعوا لتوسلاتها حتى وصلت من ابنها وهو يقاتل ويناضل

وقد وصل من باب البلد فدعته للخروج وقالت له اخرج الى الفلاة فان المبال
واسع هناك ومن حتى بك كان جزاءه الاعدام . الا انه لما صار في الخارج اقبلوا
الباب وقالوا اذهب عنا الى اهلك فما عاد لك عندنا مقام فوقف بالكان وقال لها وان
كنت قد قتلت كثيراً من رجال المدينة الا اني لم اشف فوادي قط منهم . قالت
كني ما فعلت فيهم . وقد اقبلوا الابواب ولم يبق في وسعنا ان نرحل الى المدينة او
نقيم حوالها وليس لنا الا ان ناكله ونلبسه فلم بنا نسير من قرية الى ثانية ومن
بلد الى اخر واته يدبرنا الى ان نصل الى اهلك ونجتمع بابيك فهناك الخيرات
الكثيرة والانعام الغزيرة وعساكر ابيك اكثر من مائة الف فارس فضلاً عن ان
عساكر جدك التي تبلغ الف الف واكثر فتقيم هناك معطياً مكرماً فقال لها لا يمكن
ذلك يا اماء ولا اذهب الى ابي واهلي على هذه الحالة ولا اذهب اليهم الا سيداً
واميراً ومولى عظيماً لكي يكون مقامي عظيماً ولا اكون ادنى من سواي
فهلمي واتبعيني واته الذي عبدته اخيراً الى ابي واجدادي لا يتركني ولا يتحلى
عني

ثم انه مشى ومشت ولدته الى جانبه يتقلون من مكان الى مكان ومن
بلد الى بلد ولم يبتاعون ما يحتاجون اليه من الطعام مدة ايام حتى وصلوا الى مدينة
دشتمال فدخلوها وقد اعجبت بالكان فقال لاهمه مرادي ان اقيم في هذه المدينة
وقتاً لا رتاح وادبر نفسي وانظر كيف يكون من امري واسأل ابن اهلي فقالت
له افعل ما تريد فان معي حل من صاعبي تقدر على بيعه ونصرف ثمنه وهو يكفيني
الى سنين واعوام . فقال اني اشترى حصاناً من ثمنه وثياباً البسها عوضاً من ثياب
التي تمزقت من ضرب المساكر وقد صبغت بالدماء . فقالت افعل ما تشاء فباع
الحلية واشترى كل ما يلزمه والبقاء والقدر حاصر المدينة الاعداء وقتل ملكها
فبعج داخلها وهو لا يريد ان يظهر نفسه ولا يتعرض الى ما لا يمينه حتى تبين
وجه الاقبال ورأى ان اعيان البلد يطلبون واحداً يقتل عدوهم فيرفعونه ملكاً
عليهم فخرج وجري ما جرى وصار ملكاً على المدينة كما تقدم وجعل يرتبها

وقسمها الى اقسام ولما اطمان باله جعل يستعبر عن العرب ليعرف مكانهم ويقصدهم ولا يعرفهم بنفسه قبل ان يحربهم واذا بكسرى ووزيره قد وصلا اليه واحتسبا به قتال في نفسه لا بد ان تاتي العرب الى هنا فلا اعرفهم بنفسي وابادزهم وكان يظن بنفسه انه افرس فرسان العرب وان لا بد له من ان ياسرهم ولو عرف انه يوجد بينهم من هو كبديع لما تجاسر على ذلك ولا اشهر في وجههم الحسام ولما سمع حمزة والعرب ما جرى على حسانة وابن ابنه بالكان هنوما بالسلامة وقال له الامير انهض يا ولدي الان وسر الى المدينة واقبض على هذا الخبيث بختيار وكسرى قبل ان يهربا فلا نعود نصل اليهما ونحتاج ان نلحق بهما وهما لا يعرفان انك عدوهما وانك من سلالة العرب فاجاب في الحال وركب ورجع الى المدينة وضرب الباب ففتح له ولما رآه قومه فرحوا به كثيراً وسألوه عن حاله فقال قبل كل شيء يلزم ان ترى كسرى ووزيره اين هما قالوا دخلا قصرهما وما عدنا نظرتاهما فساد حتى وصل القصر الذي عينه لهما ففتش عليهما فلم يجدهما فطاف المدينة وهو يسأل عنهما فلم يفده احد فتأكد انهما هربا وفازا بنفسيهما فتكدر من ذلك وقال ياليتني من اول الامر قبضت عليهما وابقيتهما تحت الحفظ لكن ليس في ما فات رجوع . ثم حكى لاميان المدينة خبره وقصته من العرب وقال لهم اني اخفيت عنكم نفسي منذ الاول فانابن رسم فرتم ابن الامير حمزة الهلوان والعرب هم آباي واجداداي وهذا الذي اخذني اسيراً هو عي من لحمي ودمي فصنعوا من الفرح وقالوا هذا لا ريب فيه لان هذا الشبل لا يكون الا من ذاك الاسد فقال اسعوا في تربيين المدينة عند دخول جدي ورجاله في هذا المساء يدخلان ثم انه رجع الى العرب ودخل على جده وقال له ان عدوك قد هرب وفاز بنفسه مع وزيره وفتشت المدينة فلم ار لها اثرًا . فتكدر الامير وقال من هذا كنت اخاف ولا بد لنا من ان نسير خلفهما ولا اعلم في اي ارض يسيران والى اي ملك يلجئان . فقال اعذرني يا جداه فقد قصرت في تدبير الامر غير ان هذا بساح منه تعالى

ثم ان بالكان دعاهم في السخول الى المدينة فاجابوه ونهضوا وساروا معه وفي مقدمتهم الملك سعد ملك العرب والامير حمزة وكل فارس وسيد وعند وصولهم الى الابواب لاقوهم وترحبوا بهم ودعوا للامير ولدولته بالغز والاقبال ومن ثم جاءوا القصر فوجدوه مزيئاً وقد اعدت لهم كل الوان الطعام فقدم فاكلوا وزينت المدينة في اليوم ذاك وتلك الليلة واطلق بالكان الفرسان الذين اسرهم واخاه قاسماً واعتذر اليه واخبره بانه اخوه فقال له الحمد لله الذي لم ياسرني غريب وان الذي اسرني هو اخي من ابي واقاموا في المدينة مدة للراحة وهم في ولائم وافراح وبالكان يلزم بديعاً لا يفارقه ولا يبعد عنه وقد تعلق به واجبه كثيراً فاغاظ هذا قاسماً وجعل يتملل بنفسه من اخيه وقال لا ريب انه يجمل امره ولا يعرفه ولا بد لي من ان ابعده عنه ثم انفرد به ولامه على ذلك وقال له اني لاعجب منك لانك سيد وابن سيد وربيت عند الملوك وكيف تتقرب من ولد صياد ربي عند صياد ودعي باين الصياد مع انه كان من الواجب ان تتضمن الي ونكون نحن الاثنين سوى فانت اخي وانا اخوك بلا ارتياب . وكان بالكان يسمع منذ كان يسأل عن العرب وفرسانهم انه مجنون فاعرض عنه بعد ان جبر بخاطره واراد ان يصلح بينهما فدخل على جده واعاد عليه ماسمعه من اخيه قاسماً وسأله ان يلومه على كلامه فقال له دعه فاني وبجته كثيراً ولتته كثيراً وفي كل مرة يغضب فياخذ قومه ويرحل ثم يعود الي ذليلاً جائعاً ولهذا لم ارض بعد الان ان اغيظه ولو كنت اغيظ بديعاً من اجله لان قلبي مقطور من اجله واجل عقله وحاله ولا اعرف كيف افعل . قال حسناً تفعل فن كان مثله يحتاج الى الشفقة

وبعد ذلك التفت الامير الى اخيه عمر وقال له اتعرف اين سار كسرى وفي اي طريق ذهب قال لا اعرف ذلك لكن اريد ان اذهب فاقش في البلدان التي هي على الطريق الواقع من خلف البلد فقال له سر ولا تبطني علينا . فذهب عمر من المدينة وسار الى جهة الشرق الا انه ما بعد مسافة قصيرة حتى رأى رجلاً ملقياً الى الارض ملفوفاً بماءته فتقدم منه ونظر فيه فاذا هو الامير عقيل فايقظه وقال

له لما انت نائم في هذه الارض وما الذي اوصلك اليها قال له منذ ما ضربنا بالنبال في ذاك الوادي شرد بي الجواد فاستلمت طريقاً الى جانب الوادي وضعت ولم اعد اهتدي والان انا بجالة يري لما فقال له تم واذهب الى البلد واجتمع بالامير فقال له اني ضعيف القوى لا اقدر على المشي فحمله ووضع في جراب اسماعيل ورجع به الى المدينة ودخل على اخيه واخرج له الامير عقيل وقال له اني وجدته في الطريق فتمجب الامير وسأله عن حاله فقال اطعموني اولاً ومن ثم اسمعوا ما جرى لي فاني بجالة الضعف والتمب فامر الامير ان يقدم اليه الطعام والشراب وبعد ان اكل وشرب وارتاح جسمه قال اسمع ايها الامير ما صار لي وهو اني بعد ان شرحت من الوادي وتشتت خيفة من النبال سار بي الجواد في طريق الى جانب الوادي على خط واحد وكان الجواد يركض قطع في مسافة ساعتين تقريباً وهناك وقف بي لانه تمب على المشي ودفع الى الارض مائتاً فتكدت كثيراً من هذه الحالة وارتدت الرجوع فقلت في نفسي ان المسافة التي اوصلني بها الجواد ركضاً الى ذلك المكان ليست بطويلة لكن اذا اردت ان ارجع ماشياً ربما لا اصل بيوم كامل وربما لاجدك فوقمت ببلاء وارتباك وجعلت افكر بنفسي ماذا افعل واذا لاحت مني لفتة فرأيت عن بعد قصرأ شاهقاً قائماً في وسط بيرة ومن حوله الجنائن والبساتين والرياض الزاهية فقلت لا بد ان يكون هذا القصر لاناس كرماء فاقصدهم تلك الليلة وابيت هناك وفي اليوم الثاني ارجع الى التفتيش عليكم فسرت الى ذلك القصر حتى وصلت منه فتلقاني الخدم وسألوني عن حالي فقلت لهم اني غريب وضائع ولا اعرف مكاناً في تلك النواحي وقد رايت هذا القصر عن بعد فاردت ان ابيت فيه الى الصباح فهل لكم ان تقبلوني عندهم . فقالوا اعلم ان هذا القصر هو للست حسن بنت الملك العنيد صاحب مدينة الشفوة وليس عندها رجل ولا يمكننا ان نقبل احداً الا باذنها فاصبر لنسأله ولا ريب انها تتفلك ضيفاً لانها كريمة ذات رقة ولطف عجيبي لا نظير لها في الدنيا . فقيت صابراً الى ان دخل الخدم الى الست حسن واستاذنوا لي بالبيت فقالت لهم ارسلوه الي

لأسأله عن حاله ومن أين هو - فاخذني الحلم اليها ولما وقفت بين يديها امرتني بالجلوس فجلست وأنا اأمل فيها وجعلت تسألني وأنا لا اعرف ما اجيبها لانها بديعة في الحسن والجمال لم تر عيني اجمال منها ولا ابعى ولا اكمل من صفاتها لانها ذات وجه ابيض صاف كالبلور تحاطه حمرة هبة زاهية ترينه رونقاً واشراقاً وان كان صغيراً لكنه مدوراً اشبه الاشياء بالقر عند تمامه وعيناها السوداوين وسيمتان جارحتان تشق القلوب قبل الجلود اذا نظرت بهما بتدبيل ولولا رقة قلبها لامكها ان تقتل بسهام تلك اللواحق كل يوم الف قتيل ومن فوق ذينيك العيتين حاجبان مضطبان بقلم العناية سوادهما حالك وهذين الحاجبين اقبيا كحارسين فوق العيتين فضلاً عن انهما يزيتان جبهتها اللامعة المشرقة التي هي اشبه شيء بالهلل وعلي تلك الحبين تنحدر غرة من شعر ذهبي اللون طويل كأنه قيود القلوب وقد فاتني ان اذكر لك ايها الامير اني رايت في وجهها انفاً اقنى دقيق غير ثخين صغير ونحته ثم صغير تعود على التبسم في كل لحظة لا يفتر الا عن در متظلم ومتعشى ذاك الحسن المجسوع في ذاك الوجه العجيب يتصل بذقن لطيفة مدورة في وسطها غماز صغير بقدر حبة اللؤلؤ يجمع اليه كل حسن وجمال فضلاً عن انها لم تكن ضخمة الجسم ولا غليظة بل رقيقة نحيفة بقامة معتدلة لا طويلة ولا قصيرة فسمعان من خلقها واني لو وصفتها لك يا سيدي لاحتاج الامر الى الف يوم فلا اقدر ان اكفي فسبحان من خصها بهذا الجمال وجعلها فتنة بين ربات الجمال وقد صدق من قال في ذاك الجمال

بالجن سقم وبالاهداب ايماء	وفي اللواحق تحذير واغراء
وبالحواجب نون والعدار به	لام وخلاء مع وجناته تاء
والقد كاتصن لولانبل حاجبه	غنت عليه اذا لم يمش ورقاء
له در الثنايا كم لسلسها	لدى الرواة احاديث وانباء
من بعد ما اخضر عيشي اغبر رونقه	وادمعي لبياض الغور حمراء
والجن اهدى لنا لانكسار جوى	وكيف صبح لندي الاسقام اهداء

وما هذا بوصف جزء من محاسنها ولكن سبحانه من جعل سنائها ينادي
 ان كان موتك من قبي حواجب كالتون او من سحر جفن ذابل
 او غرة مثل النهار وطرة كالليل او من جور قد عادل
 او من لحاظ تسحر الالباب اذ تروي لنا سلب انتهى عن بابل
 فهي التي فطت ولم اشعر بما فطت فكيف تلومني يا سائلي
 انا ما قتلت وانما انا آله في القتل فاطلب ان ترد من قاتل
 ومتى اريد قتال سيف او قنا هل من سمع مثل ذا او قاتل
 والله قد خلق الجليل ولم يقل هيموا بعادل قده المتأيل
 ولو كنت اقدر على وصفها يا سيدي لكنت تراني افصح الشعراء وافضل
 الناثرين وادصف الواصفين فما فيها من عيب قط وفي كل جارة من حسناتها قر
 وكان الابر يسمع هذا الكلام في نادى بدء بتأن الا انه لا التفت الى ابنه بديع
 فوجده صاغ بكل سمعه اليه وقد اخذت جبهته بالعرق وعيناه تغزل ولونه
 يضطرب ولحظ بانه شغل في الهوى على ذاك الوصف وفي الحال زجر الامير عقيل
 وقال له ما معنى هذا الكلام فاقصر عن الوصف واخبرنا ماذا جرى لك هناك .
 قال يا سيدي اني صرفت ليلة عندها اتتبع بالنظر الى وجهها واتعجب من جمالها
 وسناتها ورقتها وحلو مبسمها وعذوبة الفاظها ونعومة حديثها وطيبته فهي كريمة
 ووالله يا سيدي ما رأت عيني في كل المدن التي طفناها من الشرق الى الغرب مثل
 الست حسن في جمالها فصاح به الامير وقال له اقصر عن الوصف ودعك من
 الهذيان فاذا جرى لك بعد ذلك قال والله يا سيدي اني اتكلم الحق واذا كنت
 كهلا رجعت الي زمن الشباب فصرت كالهائم بها لو كنت بمن يهيم ومع كل هذا
 فانها عند الصباح صرفتني فخرجت من عندها وروحي بقيت هناك وصرت
 هائما في البراري والتعار لا اعرف اين اقصد واسان حالي يردد هذه الابيات عن
 ذاك الغزال

روحى يقربك قد نالت من الارب ما ترتضيه فرها في الهوى نجب

تكف ما لكف ما عانتته من وصب
 في راحتين لراحات من التعب
 بالك تردد بين الماء واللهب
 فأنمشن بها قلبي من النصب
 باي ذنب قتلت زحت في الطلب
 فصار في الحب مهدياً الى الرحب
 وهز نحوي قواماً في الدلال ربي
 فاسدل الهدب لي عجباً ولم يجب
 تسمو على كل ما يسمو من الرتب
 تلك الثنايا وما في ذاك من عجب
 فيه عي عن طيب حاذق وغبي
 بعادل لو تثنى قيل انت نبي
 كأنما قد تبأهم ابو لهب
 يتعوذون بذلك العادل الرطب
 واحكم كما ترضي في الحب وانتخب
 ما قد رأيت من لمصوب في النسب
 ومدمع وسهاد دائم الوصب
 فيا سكوت الهوى والوجد لم اعب
 بين الانام شهيد الاسم واللقب
 مثلي وحوشيت من اني اقبسك لي
 وهم سكارى لما ينجشون من عطب
 كتم الشهادة لم اخرج عن الادب
 اذ قال لا تكتبوا للعجم والعرب
 بعد ابتسام وما ابداه من طرب

فضع عينك فضلاً فوق محبتها
 لا تشكون مزايا الحب ان له
 وانظر ترى الصب ملقى لاحراك به
 من روح ربك روح قد خصصت بها
 وقل لانسانك الجاني على تلني
 نصبت خطأ لقلب معرض كلف
 بموسم الانس سيف اللحظ جرده
 ألزمته وهو وستان الهوى ديتي
 جدواك بالغومذ جلت مأثرها
 نحن الخلود من المشاق ان رشفت
 رشفاً شفاهاك منه الصب يا املي
 اعزك الله بلغ ما اتيت به
 وزمرة المشق لا قوا في الغرام لظي
 اتوا لحبك والابصار شاخصة
 فادراً بعفوك ما لا قوه من سحر
 بعزة الحب قل لي هل رايت بهم
 حب وصبر وحرمان وحر جوى
 لا تلغني بسعير انني دنف
 اعيد لطفك من ظلم تكون به
 اعاذك الله من يوم اراك به
 حيث النفوس اقرت بالتي صفت
 وحق حبك لو في البعث يمكنني
 لكنني باعتذار منك في خجل
 فقال لي يرموز من لواظله

اراك قد جئت عما قلت متندراً وان عذرك للاحسان لم يصب
 أجت يا معشر العشاق فاستمعوا دمي لهذا الرشا طوعاً وحق الي
 فنهذه هي حاتي مع هذا النزال وقد رضيت الموت ولا ارضى ان يكون في
 غير قومنا فهو بمن يوصف ويمدح ورأى الامير ما كان من امر بديع الزمان وقد
 زادت حاله وصار مشغل البال ولم تخف حاله عليه وعلى كل الامراء فحاف عليه
 واعترض الامير عقيل وقال له كفى ما قلت فاخرج اذاً ولا يزيد ان تريدنا
 اكثر من ذلك فما هذه الا مشتقة لسان واحقر نساء العرب افضل من التي رأيتها
 فما انت الا مجنون فنهض الامير عقيل وخرج وهو يقول والله ما صرت مجنوناً
 الا عندما رايت حسناً فهي تأخذ بجماع القلوب وتسلب العقول وانشد وهو خارج:

يا حسن كل الحسن في معنك جل الذي كل البها اعطاك
 فقت البدور بجسك الباهي وقد اخجلت شمس الحسن في الافلاك
 لك وردة في الخد ما ذبلت وما برحت يزين تحتها خدك
 وسهم لحظك قد شككت حشاشتي اني قتلت وقاتلي لحظاك
 يا حسن حسنك سائب ألبابنا وقلوبنا ملسوعة بهواك
 ولقد عطيت الحسن منعة مانع جواد فوق نساءنا علاك
 ما شئت مثلك يا مليحة عادة بالعرب والاعجام والأتراك

وبعد ان عاب الامير عقيل عن الصيوان وهو على ذاك الشأن اثنت الامير الى
 ابنته بديع واخذ يشاغله عن ذلك بالاحاديث ليليه عما سمع فادرك بديع غاية
 ابيه فاجهد نفسه بالكتمان واخفى الحب وتظاهر بالسوان لانه كان مدركا
 الا انه اصر في نفسه انه لا بد ان يسير الى ذاك القصر ويشاهد السيدة حسن
 وينظر ما حكى الامير عقيل عنها فاذا كانت كما قال تروج بها بالوعم على كل
 ممانع ومخاصم فاما عمر فسار في طريقه الاول

وكان الامير قاسم لما سمع اول كلام الامير عقيل خرج وانسحب من الصيوان
 ولم يدع احداً ينظر فيه او يتنبه اليه وركب على فرس ابيه سلمى الدهماء وسار

الى الطريق التي جاءوا فيها حتى جاء الوادي ثم استلم الطريق الذي الى جانبه وسار فيها يقطع الارض ركضاً حتى تبين القصر المذكور فوصل اليه بعد ان كادت الشمس تعيب قرى سروراً لا مزيد وتقدم منه حتى وقف عند بابه وضرب الباب فخرج اليه الخدم وسألوه عن اسمه وماذا يريد فقال انا اسمي الامير قاسم ابن الامير رستم فرتم ابن الامير حمزة البهلوان وقد قصدت هذا القصر لازور صاحبه فانظرها فقالوا له اصبر لنسألك اذا كانت تريد ان تقبلك عندها هذه الليلة ودخلوا عليها واعادوا عليها ما سمعوه من قاسم. فقالت دعوه يدخل فاني لامنم ضيقاً زارني في بيتي ولا ارد طلباً من امير خطير وابن سيد عظيم عن ضيائتي فعادوا اليه وادخلوه الى سيدتهم فترجبت به واكرمته وبجلته واجتمع حواله جواريا وقد صبين منه لانه كان جميلاً باهر الصورة غير ان السيدة حسن كلفت ذات ذكاء مفرد وتعل وحكمة فبعد ان امتحنته واختبرته ثبت لديها انه مختل الشعور فقطعت رجاءها منه وعلمت انه لا يصلح ان يكون بعلماً لها غير انها ابقت ذلك في داخلها ولم تظهر له شيئاً احتراماً لضياقتها ولكرامتها اخلاقاً مظهرة له الاحترام والاكرام وامرت ان تصف بواطمي المدام والتقولات وان يسقينه جواريا وجلست هي على جانب مظهرة كل رزاة وادب غير ان قاسماً ظن ان تلك المعاملة التي تعامله بها صادرة عن حبها له فحصل يطنب في نفسه ويفاخر في شجاعته وهي جالسة تضحك في داخلها الا انها كلفت تعجب في الظاهر مظهرة السرور منه ومن اماله منتظرة النهاية

قال فهذا ما كان منه واما ما كان من بديع فانه صبر الى المساء فخرج من الصبوان ودعا اليه الامير عقيل وقال له اي الطرق اقرب الى القصر فقال له آه يا سيدي اني ما انتهيت ان تكون السيدة حسن الا لك فانها بدعة هذا الزمان وفريدته اعطيت من الحسن والعقل ما لم يعط لغيرها. قال اني سأسير اليها فانظر ما يكون من امري وامرها فاذا رأيتها كما تقول سألتها الزواج فاذا اجابت كان خيراً والا فاني ارجع الى هنا دون ان يعرف احد فقال اذا لم تقبل فانت قادر

ان ترغها وتجيرها وتاتي بها الى هنا ولا يقدر لا ابوها ولا احد غيره يتزعم منك
ويمنعك عنها . قال ويملك يا عقيل اهل يكون الحب بالرغم فهذا لا افعله مطلقاً ولا
ارضاه وكيف اجبر فتاة على التقرب حتى هي لا تهواني الا تعلم ان القليل من
النساء اللاتي يملن ميلاً غريباً طبعاً واكثرهن يحببن لاغراض واميال فهذه قليل
لذلك لشجاعته وتلك في مواصلة هذا والتقرب منه طمعاً بامواله او جاهه وعلو
مترلته غير ان متى زالت تلك الاسباب زالت المحبة فانا لا بد لي ان امتنعها على
ذلك وانظر كيف اطوارها . قال سترى الى كل ما قلته لك فاذهب اليها في الحال
وسر على هذا الطريق فانه اقرب الطرقات ويودي الى القصر رأساً ولا يلزم ان
ترجع الى الوادي وتسير من هناك فاستلم بديع الطريق وسار فيه دون ان يبدي
كلمة وكل افكاره متجهة نحو القصر يشخص في فكره ما هناك وقد طمعت في
ذاكرته صورة حسن قبل ان يراها على وصف الامير عقيل وصار يتسنى الوصول
والقرب منها وان يراها ويحدثها ويسمع عذوبة كلامها ورقة الفاظها ولما وصل من
القصر كان الوقت ليلاً وقد مضى قسم من الليل غير قليل وعند وقوفه على الباب
وجد فرس ابن اخيه قاسم فاستأذ بالشيطان وقال ان هذا القرنان قد سبقني الى هذا
المكان ولا بد له ان يتصدى لي ويهينني ويرجع الى عمله فالتزم الى تاديبه ويقع
بيننا القيل والقال وتضعك علينا الست حسن ووقف برهة صامتاً يتبصر في امره
وقد فكر مراراً بالرجوع الى مدينة دشتغال والعدول عن محبة حسن وان لا
يتعرض لابن اخيه ويدعه على حفظه وسروده غير ان الهوى فعال ياخذ بالعقول
والقلوب ويذهب بالصواب وكلما اراد ان يميل براس جواده ويرجع خالفه قلبه
ودفعه الى الامام وهو ن عليه الامر واشغله المشق عن كل صعوبة

واخيراً طرق الباب على غير وعي فاضطربت السيدة حسن وقالت من الذي
يضيغنا في مثل هذا الوقت واخاف ان يكون ابي فقال لها الحدم لا يمكن ان
يصل ابوك في مثل هذه الوقت ولا بد من ان يكون غريباً ضائعاً فالتوا
اليه وعودوا فاخبرونا عنه وعن اسمه لترى من يكون فخرج الحدم وفتحوا الباب

فراوا الامير بديماً على جواده فتعجبوا منه وسألوه عن حاله فقال اني ارجب ان اضيف صاحبة القصر باقي هذه الليلة ومن ثم ارجع فاسألوها هل تقبل ذلك فقالوا عرفنا نفسك ومن انت . قال كنت احب ان لا اذكر اسمي ولكن لا امتنع ان اخبرك به بغير كذب فأسمي في قومي بديع الزمان ابن الامير حمزة البهلوان واما في هذا المكان فما انا الا طفلي اطفال على سيدتكم واذا امتنعت رجعت من حيث اتيت غير فاكرا عليها ذلك لانها سيدة المكان ومطلقة في قبول ضيافة من تريد . فتعجبوا من فصاحة كلامه ورقة معانيه مع انه بديع الزمان الذي اشتهر صيته ووصل الى كل مكان . وعادوا الى سيدتهم وقالوا يا سيدتنا ان الطارق هو رجل الكرامة والكمال وشجاع هذا العصر الذي ضربت به الامثال الامير بديع الزمان ابن الامير حمزة العريان وقد طلب الينا ما هو كذا وكذا ينتظر امرك بالدخول والايرجع من حيث اتى شاكرًا لك على كل حال وفي كل حال قد تسجنا من دعتهم وتواضعه . فلما سمعت هذا الكلام وقعت في الاضطراب وشعرت من داخلها بيل طبيعي وقالت في نفسها لا بد ان ذاك الغريب الذي بات عندنا ليلة قد سار الى العرب ونشر بينهم خبر جمالي فتقاطر اليّ الامراء حتى بديع الزمان نفسه قصصني وما ذلك الا من سعادتني واتمني ان اتال عنده قبولاً ووقع في عينيه حسنة . واما الامير قاسم فانه تكدر من هذا الخبر ورأى السيدة حسن صاغية فظن انها كارهة في ذلك فقال لها بالله عليك يا ملكة الجمال مري خدمك ان ترجعه ولا تأذن له لانه ثقيل المعشر غليظ الطباع ردي الاعمال فيكدر علينا ليلتنا فيخرجني ان اقتله واعده الحياة فزاد عليها الحال الا انها قالت لا ارى من الصواب ان امتنع عني ضيفاً مثل بديع الزمان وهو عمك فيبات باقي ليلته ويذهب في الصباح ولا بد انه كان في الصيد فضاع عن الطريق حتى وصل الينا في هذا الوقت وقد انصرف قسم من الليل ثم التفتت الى الخدم . وقالت لهم اسرعوا الى ضيفنا فادخلوه حالاً على الترحيب والاكرام . فسار الخدم وفتحوا الابواب ودخلوا ببديع الزمان واصعدوه فناء القصر وجاءوا به قاعة الجلوس فرأى السيدة حسن

جالسة كانها البدر في تمامه تضيء على المكان بما اعطيت من البهاء والجمال ومن حوالها جواربها وهن يتعاطين ككؤوس المدام ويتناشدان الانغام وعلى جانب صفرة المدام الامير قاسم فوقف في الباب تادباً ينتظر امر السيدة حسن ووقف يحدق بها ويتأمل جمالها وكانت السيدة حسن قد نظرتة ونظرت الى اذبه وفعله فطار صوابها واول نظرة وقعت منها عليه كانت الوسيلة الى رميها في بحر العشق والغرام فهضت كاللهوفة الثانية وقالت تفضل ياسيدي الامير فقد شرفت خادمة لا تستحق مثل هذا التشريف والقت نفسها عليه واخذته من يده على غير انتباه ولا وعي ماخوذة بجماله وكاله وكان بديع الزمان بديعاً جامعاً بين كل الصفات الحميدة لان كثيراً من الرجال كانوا يعشقونه ويحبونه بتعبد فكم بالحري النساء والبنات ولما دخلت به اجلسه بالقرب منها وترجبت به باكثر من العادة وانشدت قائلة :

جاء البشير ونور الصبح قد لما	لدى القدوم باب اليمين قد فتحا
اهلاً بنور على نور بطلعت	بها السورور وصدر الدهر قد شرعا
فيا له قادماً قررت به مقل	حتى بد النعم في اماكنها فرحا
ويا له مقبلاً سرت به هجاً	كادت تذبوب بنيران النوى ترحا
وافى فاوطاننا بالبشر باسمه	تهت انساً وترهوا بالهناء مرحا
واصبحت السن الاقبال ناشدة	هذا العزيز اتى والدهر قد سمعا

ولما جلست الى جانبه وجلت تحديق به وتتنظر اليه متعجبة بما تنظر فيه اما هو فانه نظر فيها نظرة المغرم الهائم غير انه استدرك نفسه معتذراً اليها وقال يا سيدتي لقد تطلعت عليك باثنيان في مثل هذا الوقت الا ان دواعي القلب لا تدفع والمرء على الدوام ينقاد الى قلبه فاعذريني واسمحي لي عن هذه الذلة التي ارتكبتها بالانشغال عليك وتصديق خاطر في وقت انت به على الحظ والسورور . فزادت هيأماً به وسكرت من عذوبة الفاظه ورقة معانيه وقالت في نفسها هذا هو المطلوب وهل يتوفى لي احسن منه لو طفت الارض بالطول والعرض . ثم

اجابته اي ذنب اذنبت يا سيدي وقد شرفتني وجبرت بخاطري واسرتني بسحر
لفظك وعذوبة معاك حتى اخذت مني عقلي بالرغم عن جلدي وما جشيتي الا
لسعادي وراحتي ولا بد ان باقي ليلتنا يكون بوجودك نهراً متيراً فقد اكملت
حظنا وسرقتنا وما انا بين يديك عبد طائع انتظر امرك يا روحي وراحي
وريجائي وانشدت :

ملك القواد وما هجر	بدر المعاسن مذ ظهر
عذب اضاب مهفهف	يسي المقيم بالحدود
ما حيلتي في حبه	الا الخضوع لما امر
من متجندي وجفونه	منها المحب على خطر
واحيرتي في حبه	واطول شجوي بالجفر
اشكو الغرام يشتكي	جنن تعذب بالسهر
يا قلب حبك ما جرى	احرقت جسدي بالشر
رام الحبيب لك الضنا	لم ذا وانت مقر
لكن تعذيب الهوى	ما للشجي منه مفر
قالت متنبياً	ناهيك عن غصن خطر
ورأيت متنبياً	كالبدر لما ان سفر
يا بدر حكيمك الهوى	فاحكم ونفذ ما امر
التي الوشاح وخلني	اصلي سعيلاً في سقر
وعن العذار فلا تسلم	ولانت اولى من عذر
ودع الظلام على الضيا	واستد بطرقت الثمر
سامت بها الثغر الذي	يفتر عن غالي الدر
واصدع مجسك واقتصر	تياً مجيدك والطرود
فالشمس تجمل عندما	تبدو ويستحي القمر

وكان الامير قاسم قد شاهد هذا المنظر فزاد به الفيظ والحنق وتأكد ان

السيدة حسن مالت الى بديع الزمان وتوجهت به اكثر منه ولا عادت لا هي ولا جوارها التفتن اليه ففز واقفاً على الاقدام وقال ويحك يا بديع يا ابن الصياد اينما ذهبت تتبعني وفي اي طريق توجهت تتأثرني فالى متى هذه الحال وانا صابر عليك ساكت عن قتلك فاي شيطان جاء بك الآن واي غفريت اوصلك في مثل هذه الساعة حتى تكدر عيشي وتقلب افراحي الى اتراح . فضحك منه بديع وقال له والله يا ابن اخي ما قصدت كدرك ولا عرفت منذ الاول انك هنا ولو عرفت لما جئت على اني لا اكدر لك عيشك فابق على ما انت عليه من الحظ والانشراح واني اشاركك في هناك واقطع هذه الليلة معك فاجلس في مكانك ولا تأت بعمل مغيظ فذهن من سادات العرب ولا يجب ان ندع النساء تضحك علينا ويشمت الاعداء بنا . فقال اتريد ان تسكن من غضبي وتعتذر اليّ ولا بد ان ارى السيدة حسن فلي وفعلك فتعرف من منا الشجاع من الجبان . ثم استل سيفه وهجم عليه وضربه به قاصداً قتله قال عنها بديع وتناول طارقه ووثب يزار كالليث الخارج من اجته وقال له قلت لك ارجع عن عزمك والّا احوجتني ان اتزل بك العبر فلم يقنم ولا رجع بل جعل يهجم عليه ويدور من حواليه حتى اغاظه واهاج حنقه واجبره الدفاع عن نفسه ورأى ذلك الجوار فارتعبن وخفن من عاقبة الامر وقامت الضجة في القصر ونظر الخدم الى هذه الحال فقالوا والله هلكنا وربما ان احد الاثنين تكدر من الاخر وفاز عليه وانتقم من سيدتنا فقتلها وللحال بعث كبير الخدم بواحد الى الملك العنيد يطلب اليه الاتيان حالاً ليكون هناك عند الصباح . وبقي ينتظر النهاية وقد تناول قضيباً من الحديد وفعل مثل ذلك باقي الخدم وقالوا من جاء الينا لاقيناه ودافعنا عن نفوسنا الى ان يدركنا الملك ابو حسن

وكانت كما تقدم . هنا ان السيدة حسن قد جمعت كل صفات الكمال ولم تكن قليلة الشجاعة بل ملكت شيئاً من قوة الجنان ولذلك صاحت ورمت نفسها في الوسط وقالت ما هذا الحال أنتم في عداوة وخصام فارجما عن القتال

وارحلاً من هذه الديار واقصدا معسكركما واقتلا هناك ولا تلبساني ثوباً من
 العار فيظن الناس بي سوء واقتضع عند الكبير والصغير . واني لست براضية
 ولا بواحد منكما وقد قالت ذلك ارضاء لحاطر قاسم لتسكن من غضبه وتبعده
 عن قصرها . ولما سمع بديع ذلك رجع عن القتال وقال والله يا سيدي اني ما
 جردت سيفي الا لاجل الدفاع ولا اريد ان اوقع به احتراماً لمحلّك خير انه لا
 يزيد الا عتوا وخسافة عقل وها انا اكراماً لك راجع عن قتاله وسأرحل في الصباح
 فلما سمع قاسم هذا الكلام اطمأن بآله وقال في نفسه يجب ان اصبر عليه الى ان
 يرحل لانها طردته وابعده وسأسير واياه في الصباح . ومن ثم اعود وحينئذ اغمد
 سيفه الى غمده وجلس غضوباً دون ان يفوه بكلمة ومضى ساعة على ذلك وحسن
 تنظر الى الاثنين وقد عظم عليها الامر ان يقع القتال عليها بين قاسم وعمه واذاك
 امرت الخدم ان ترفع يواطي . المدام وان يفرش في كل غرفة سرير لواحد من
 ضيفها ليندبها عنها الى المنام . وكان كل واحد منهما يتسنى ذلك لان بديعاً كان
 يمتنى فصل الحال بينه وبين قاسم فلا يقاتله لئلا يلتزم ان يقتله وحينئذ يتكدر
 كاس العرب ويتناظر جده الامير حمزة وقاسماً كان يرغب ان يعيد بديعاً عن حسن
 ولو بعد هو ايضاً . ومن ثم ذهب كل واحد الى فراشه فنام الى الصباح . وكان
 قلب بديع في هذه المرة قد امتلاً حنقاً وعول عند رجوعه الى المعسكر في اول
 اشارة تغيظه ان يرحل عنهم ويبعد عن قاسم الذي لا يتفك عنه ولا يتركه وربما
 غدره ذات مرة فيقتله وهو لآمر عنه

قال وما اشرقت شمس ذاك النهار الا وكانت خيل الملك عنيداً قد وصلت
 واحاطت بالقصر وهو في مقدمتهم ومعه اعيان قومه وكان الخادم قد وصل اليهم
 واخبرهم ان الامير قاسم والامير بديع ضافا السيدة حسن وكل واحد منهما يريد
 ان يأخذها لنفسه فهجما على بعضهما يقتلان وقد تركهما على تلك الحالة واسرع
 اليه لاجل ان يدرك بثته لئلا يوقعا بها . فنهض العنيد واعيان قومه وركبوا
 وساروا على عجل حتى وصلوا الى ذاك المكان ودخلوا على السيدة حسن فتلقتهم

ولم تكن تعرف ان الخادم اخبرهم بذلك فسألت اباهما عن سبب مجيئه في ذلك الوقت فقال اعلمي اني احبك بقدر ما يجب الانسان معبوده وقد ابنتيت لك هذا القصر وابعدتلك عن المدينة خيفة عليك من كيد الشبان ورجال الخلاعة الذين يغرون النساء بزهرهم وقصصهم وخلاصهم وانتظرت ان ارى لك بعلاً كاملاً على طريقة شريفة والان قد عرفت ان اميرين من العرب جاءا اليك يطعمان فيك فجئت لانتظر في ذلك . فقالت نعم وهما الان في فراشيهما وكلتا ضافاني فترجبت بهما كالعادة فاقتلا فوجيتهما وقصدت طردهما قبل الصبح ان لم يرجعا فرجعا وفرقت بينهما . فجلس ودعاهما اليه فحضرنا فلم عليهما وهو يضرثر وبعد ان جلسا امر ان يؤتي بالشراب وكان اوصى الخدم ان تضع به البنج ففعلوا وحالما شرب بديع وقاسم سقطا الى الارض كالاموات فامر حالاً ان يشدا بالكتاف ويربطا جيداً بالحبال ومن ثم ايقظهما فاستيقظا ورأى بديع نفسه على ذلك فاغتاظ لكنه صبر صبر الكرام والتفت الى الملك العنيد وقال له لما فعلت بنا هذا يا سيدي . قال لانكما قد طعمتا في بنتي وقصدتا اغتصابها فقال لا تصدق ذلك ايها الملك فاننا لم نقصد ذلك وما جئنا هذا المكان الا كضيوف بنتا الليل على افضل شرف وناموس والان راحلين الى معسكرنا . اجاب لو كنتم كما زعمت لما كنتم اختلفتما ولو قتل احدكما الاخر لاغتصب ابنتي لا محالة واوقفني بالعار مدى العمر . واما الان ماذا تريد ان اعدمكما واخلص ثاري فلا يعود احد يتعدى عليّ فصاح . به الامير قاسم وقال له ويك ايها العنيد تجسر ان تعد يدك اليّ واتا الامير قاسم وجدي الامير حمزة البهلوان سيد سادات هذا الزمان ومذل الجبايرة ومبيد الاكاسرة قال لو كنت ابن كسرى انوشروان لا ابقيت عليك حفظاً لناموسي وشرفي واري في قتلك الواجب فقال اذا قتلتني تحرب ديارك وتهدم بلادك وترمل نساءك وتوخذ بنتك سبية وانت تعرف فعل العرب ولكن اذا اطلقتني ووهبتني بنتك كان لك الخير العظيم والنجاح العميم فغضب العنيد من كلامه وشتمه فاعاد اليه الشتمية وسبه ولعنهُ وقال له اترك لي يداً واحدة لاريك كيف اسحب روحك

من بين جنيتك

وفي الحال ركب الملك العنيد وركب قومه وقادوا الاثنين بينهما فاغاط هذا الامر السيدة حسن وتقدمت من ابيا وحكت له بالتفصيل كل ما جرى وقالت له ان قاسماً جاءني من اول الليل واما بديع فانه جاء في وسط الليل ولا ريب انه كان يتصيد في احدى الجهات فرأى هذا القصر قال للمبيت دون ان يقصد شراً فظنه ابن اخيه لجنونه مزاحماً فقصده قتله ولما زجرتهما وطردتهما رجعا فقال اني ارى بديعاً لطيفاً رقيقاً واما ذاك فقاسياً خشناً ولا بد من هلاكه واطلاق بديع ثم سار بهما الى بلاده وعرض امرهما على مجلسه فعلم بموت قاسم لانه كان يشتم ويسب ويلعن ويتهدد الا ان بديع الزمان كان يلطف كلامه ويتكلم برزاق وحكمة، وكانت العادة ان الذي يريدون ان يعدموه يذهبون به الى شاطئ البحر فيرضونه الى مكان عال ويتدعون ثيابه ويرمونه الى اسفل الماء فان كان عمره طويلاً نجوا والا فيموت ويكون موته بقصر عمره وفي الحال امر الملك بان يطلق بديع ويرتد قاسم الى البحر فاخذ المراكب الاثنين فأطلقوا الاول وساروا اثنتي عشرة ساعة ثم جاءوا مكاناً عالياً مرتفعاً تضرب تحته الامواج فجردوه من ثيابه وحالما قطعوا كتافه دفعوه بالجبل الى البحر فسقط بهوي الى ان ضرب في الامواج ثم غرق في الاسفل وبعد قليل عاد فطاف على وجه المياه وكان يحسن السباحة ولم يكن الله يريد موته فسبح واجتاز تلك الناحية وغاب عن المكان الذي رمي منه وصرف اكثر من ساعة حتى وصل من مكان ممتد في البحر فصعد اليه وهو على تلك الحالة عريان لا شيء يستتر به وايس له ما يأكله الا انه تأمل بالخلاص وعلق الرجاء بالحياة وقلبه مملوء من الغيظ والحسرة من الملك العنيد لانه رماه وقصد قتله واعدامه ومن عمه بديع لانه تاكد انه لا بد ان يرجع الى قصر السيدة حسن فيأخذها لنفسه ويحرمه فزاد بغضه له وحسده وتغنى ان يكون واصلاً اليه ليمص دمه ثم تقدم على البحر فوجد حداثتي كثيرة متنوعة وعليها اثار ناضجة وغير ناضجة فجعل يلتقط منها ويأكل ويسد رمقه

موقتاً لينأى إليه الفرج ويتخلص من ذاك المكان
 فهذا ما كان منه وتركه هناك عرياناً وقتاً قليلاً قصاصاً له على رداة طباعه
 وزجع الى بديع الزمان اذ ليس من العدل ان نتركه بلا زواج كل هذا الوقت
 فانه بعد ان اطلق سبيله اظهر على نفسه انه يقصد مدينة دشتغال وسار في طريقها
 ولكن قلبه بقي في مكانه لان السيدة حسن ليس بمن ينسى وهي اجمل فتاة
 وجدت في ذاك الزمان وقد تعلق بها تعلقاً خارقاً للعادة وصار لا يلهج ولا يفكر
 الا بها وعول على ان يرجع اليها وقد تأكد عنده انها هي التي خلصته من الموت
 غير انه كان حزيناً على ابن اخيه وكان يفكر تارة انه بعد ان يستولي على حسن
 يذهب الى العرب ويقصد بعد ذلك مدينة الشفق ليأخذ لابن اخيه بالثار وطوراً
 يتردد في ذلك ويقول كيف اقتل ابا جيتي وآخذ الثار منه مع ان قاسماً كان
 علة شر وفساد وطالما قصد اهانتته واذلاله لا بل قتله ولما كاد يصل الى مدينة
 دشتغال عرج عن الطريق ورجع في طريق القصر الذي تسكن به ذات الجبال
 وسار على ذاك الطريق وقلبه يكاد يطير شعاعاً الى ان وصل من القصر وحينئذ
 خفق قلبه وجعل يهلع ويقتكر كيف انه يدخل على السيدة حسن وهل تعود
 الى حبه او ترجع بعد ان عرفت عدم رضى ابنها بذلك غير ان شجاعته واقdamه
 وما رأى فيهما من حسن الملتقى وبث لواعج الوجد على اول وهلة دعاه الى التقدم
 بقلب قوي وتابت لا يتزعزع من ضربات الهمم . وكانت السيدة حسن كما تقدم
 معنا قد تملقت ببديع وخافت من ان يقتله ابوها متأكدة انه اذا قتله تخرب
 بلاده وتهدم الى الاسس ولا يبقي الامير على واحد من اهلها وارسلت خلف ابنها
 خادماً من خدمها ينظر ما يكون من امر بديع . ولما رجع الخادم واخبرها ان
 بديعاً اطلق وقاسماً رمي الى البحر فرحت كل الفرح وقالت لابديع من العود
 وجعلت في ان تعمي نفسها وتحمض لوازم الحظ لتصرف وقتاً بالهناء معه وهي في
 كل ساعة تنهض من مكانها وتأتي نافذة القصر المطل على الطريق وترسل بنظرها
 الى الآخر فلا ترى احداً حتى كادت الشمس ان تغيب فاقتل قلبها واسود

واظلمت الدنيا في عينيها وصارت في هم ونكد وقالت في نفسها لاربي ان بديع الزمان قد رجع عن عزمه وقصد العرب متغلباً عني وتاركاً حيي لما خلق به من الالهانة والحلق ولا بد له ان يجمع رجاله ويقصد الي ويبتقم منه على ذلك ودون شك صار يعتبني عدوة له وبلت عدوه . ثم التت بنفسها على كرسي من الحديد في قصرها وجعلت تفكر في ماذا تصنع وقد تراكت عليها الاحزان والادهام وصارت بحالة يرثى لها ومن ثم خطر لها ان ترسل احد خدمها الى مدينة دشتغال الى بديع وتسأله ان يزورها ولو ساعة لتتراض وتعتذر اليه عن ابيا ولما خطر لها هذا الخاطر تنورت ابصارها وارتاح ضميرها نوعاً وقالت بنفسها لا بد له ان ياتي ولو كان من حجر اصم لان جمالي وسنائي يشفعان بي عنده ولا بد مهما قسى قلبه ان يكون جامعاً لقليل من الحب فلم يتفزع الى آخره ولا بد من اثر فيه . وبينما هي على مثل هذا الامر وقد عولت ان تدعي اليها احد خدمها لترسله الى بديع واذا بالخدام قد دخل وقال لها اتأذنين يا سيدتي لبديع الزمان ان يدخل عليك فما صدقت ان سمعت هذا الكلام حتى قفزت واقفة على الاقدام وقالت له ويلاك اهل من اذن لبديع وهو مالك الارواح والاجسام فدعه يدخل في الحال واقفوا بعد ذلك الابواب لئلا يدخل علينا احد يكدر صافي عيشنا فقال لها لقد اصب يا سيدتي فربما جاءني رجل مجنون مثل ذاك يريد المبيت عندنا وقام بينهما القتال فنلتم ان نسرع الى ابيك ونأتي به خوفاً عليك فقالت اياكم ان تذهبوا الى ابي بدون معرفتي ومن فعل ذلك قتله ثم نهضت وتدرجت الدرج وكان الباب فتح ودخل منه بديع الزمان فرمت بنفسها عليه وقالت له لو لم تأت الي لكنت ارسلت اليك رسول فانت غاييتي وسؤلي وجل ما اتقي وارجو من حياتي . وخفت من يكون ان قلبك قد قسى من عمل الي . قال لها لا يمكن ان يمنعني عنك ياسيدة الملاح ونور الصباح فما دمي اسبك بالسيدة حسن الا لكونك تزعج الحسن من كل العالم وحمته بك فصرت انت الحسن وباقي ربات الخدور شناعة ولو رأيته لحسدتك على ما اعطيت وها انا بين يديك اتقي ان اتال منك العفو عما وقع مني

في السابق من العناد بقتال ابن اخي . فقالت الى اعرف ان قاسماً مجنون وقد تعدى
ولو اردت قتله لقتلته الا ان الآن قد مضى ماضى ولم يبق بيننا لارقيب ولا عدول
وقد وضعت يدها بيده فوصلت الى غرقتها وجلست وجلس هو بجانبها وامرت
ان يوثق له بالشراب اللذيذ من شراب الليمون فأثقي له فشرب وجلس نحواً من
ساعة حتى ارتاح ورجع اليه سروره الاول لانه رأى من كان يؤامحه في حسنه قد
بعد وصار عدواً لها وصايت كلها بومتها له وهي تقدم له محبتها وتسر من حضوره
وتعامله بكل انس ولطف لا يوجدان الا في قليل من النساء العربيات الشاميات
وبعد ذلك امرت خادمتها ان تأتي اليها بصفرة المدام وان يضعن عليها كل ما
هو لذيق عندها وجميل من المشروبات والنقولات والزهور الزكية فاحضر كل شيء
بوقت قليل . ثم جلس بديع على تلك الصفرة وقد طاب له الوقت وراق وابعد من
بينه وبين من احبها كل واش ورقيب ولم تعد ولا عين تنظر اليهما غير عيون
المصاييح والازهار التي كملت تيزر وقد صدق من قال في ذلك المقام :

قد مال كائنن في روض الصبا الساق	والناس للسيل قد قاءت على ساق
دارت سواقي عيون الناظرين له	كما جرى النهر من جنبي وآماقي
والزجر النض غص الطرف من خجل	ومال ميلة ذي خوف واشفاق
ولاح في حالة الشجو البنفسج اذ	بدا بشوب من الاحزان غساق
والزسق اعتناظ من ضعك الورد وقد	شق الحدود قلم يلق له واق
واغمضت باقة النرين من اسف	فصار من روعه يشكو الى الساق
والاء لما رأى حال الزهور غدا	يجري بقلب عظيم الشوق حفاق
وشمال الروض حول النض دار وقد	تلي عليه لحوف رقية لربي
ان كان ذلك حال الزهر من عجب	فكيف حال اخي وجد واشواق
افديه لما صفا من سكره سحراً	وللطلي اثر في خده باقي
وقام يخطر والاردف تتعده	وخصره يشتكي سقاً لمشتاق
وقال لي بلسان السكر خذ بيدي	فعدت من لحظة الماضي بخلاق

وقت بالامر والاحاظ تنشدني لاق عظيم الجوى من ثنتي لاق
 اما رأيت غصون الروض راقصة وانجم الانق حيتنا بشراق
 وقد تعانق روح السر من طرب وكاد يلتف ذاك الساق بالساق
 ولم يكن قد مر على بديع الزمان مجلس طرب مثل ذاك المجلس فانه كان
 منفرداً بالسيدة حسن وهو يناديها وتناديه وتغني له برخم صوتها العذب وتترحب
 به وتقبله ويقبلها وتسكب الخمر وتسقيه ويسكب الخمر ويسقيها . ولا ريب
 ان كل من قرأ قصة الامير حمزة العرب احب بديع الزمان ومال الى شجاعته
 وصفاته ولذلك لا يتكدر من وجوده في مثل هكذا مقام ولا سياً اذا طولنا
 عليه وصفه لنطيل عليه هناءه وراحته فانه كان يظن من نفسه انه موجود في نعيم
 الخلد وبين يديه تلك الحورية التي لا نظير لها بين جوارى الجنان فهي صنعت بيد
 العناية الالهية لكن جعلتها بحلي البهي والجمال والحسن والكمال وكانت تسرع عند
 ما ترى سروره فتريده من الفنج والدلال والرقه وعذوبة الالفاظ والثناء والمدح
 وقد انشدته بصوت رخيم على عود كانت تضرب عليه :

ما الفواد لنصن باللسا مثل	من ميله لمبت يد التسميه
امال جيد الظبا من لينه شغفاً	والميل في الظبي من اقوى مذهب
وارت ذوائبه شمساً فقرته	تحت الشعور كليل في غياهبه
شب الجوى بين احشائي لوؤيته	فقت والخطيصى في مضاربه
سأته رحمة في لحظة فاني	وزاد قلبي تدريجاً بحاجه
من سحر اجفانه هاروت قابلني	ومد في صدغه احدى عقارب
وكثر مبسمه الزاهي ولؤلؤه	مرصد بافع من ذوائبه
لما رأى حيرتي فيه انشئ عجباً	وقال ان الهوى يودي بصاحبه
فقلت ياهارثاً بااص تعرف ذا	ما بال قللك لا يعنو لواجبه

وكان المكان يهتق عند سماعه رخم صوتها والجدران تهتز راقصة من
 الطرب وواجبنا بديع يتمايل من الثمول وهو كانه في نعيم الى ان قرب الصباح

وحينئذ انشد يجتمع المجلس بالليل الى الكؤوس قبل اجتلاء ثمرة العروس مردداً
قول من قال :

فأشرب وعاطط الصب بالكاسات	لاح الصبح وبهجة الاوقات
فالراح تبدع نشأة اللذات	واجلب براحك للقلوب تروحا
ما الحظ لي في كل يوم آت	وانهض فديتك فالزمان مراقبي
فالعين عيني والصفات صفاتي	ودع الوشاة وما تقول عواذلي
لما صبا بشقائق الوجنات	دعني وما لاقى الفواد بجبها
في معهد الغزلان والبانات	لاغرو ان كان الرشيق يدورها
ولو ان في عنتي شعبي حياتي	فانا الاسيد بظل روض كروها
ان كان في حب الكؤوس يماتي	وانا الشهيد بحب ذوق عصيرها
نفسى وماتلقتى من السكرات	جهل العوازل ما تريد بشرها
لقوا دي المضى من الحسرات	فتسلياً عن جفوة ام صبوة
والله يعلم منتهى غاياتي	شتان بين ظنونهم وسرايري
روض الجوى وحدائق اللوعات	كم بائت الاحداق يسعى طلبها
صب بدت بين الورى آياتي	يا هاذلي كف الملام فاني
وحديث من اهوى دوا بجلاتي	قل ما تشاء فان قولك مطربي
قالم لومك في الهوى لذاتي	ان شئت لمني او فهدد وانهي
لماد من اهوى ومن هي ذاتي	لعبت لي الاشجان حتى اني
اهو اللظى ام غرفة الجنات	وسار لي الشوق المذل لمعد

ثم ان بديع الزمان بعد ان تمكنت منه الحمرة وغرق في بحر من التمول
يكاد لا يصحو منه الا بنوال المراد قال حسن اعلمي يا سيدة الحسان وكوكب
اللطيف وبدر الظرف اني ما اتيت هذا المكان الا لاجلك اني قد علت بك على
السماع على امل ان اتخذك لي زوجة وحليلة وقد شاهدتك ورأيتك فوق ما وصفت
لي وبالحققة قد صرت كما ترينني فانظري في ما تريدن فقد كاد الليل يذهب

ونحن على هذا المذهب وانا في حاجة للعود الى الارطان لان ابي في ضجر من اجل غيابي واريد سرعة الرجوع بعد ان انهي امري معك وتكوني زوجة لي على حسب اعتقادي فقالت ولي مانع يعني من ان اكون زوجتك وقد ارتفع بيننا كل حجاب وصرت لي وانا لك أأنت راض بذلك وتملك نفسك . فقال ابي راض بذلك واعرف انك راضية به بل زيد ان نتعاقد على الوفاء ونقسم الايمان ان يكون احدهما للاخر فتتظيرين الي نظر الزوج وانظر اليك نظر المرأة فاقسمت له واقسم لها وتعاهدوا على الولاة والحب وان لا ينكح احدهما الحب ثم نهض بديع وصلى فرضه وسأل الله التوفيق والنجاح ومن ثم دخلا حجرة المنام ليقوما بالعمل التام وقد صارا جسداً واحداً وما جمعه الله لا يفرقه انسان على ما يقال لكن واحسرتاه فان مدتها غير طويلة كما سيظهر بعد قريب من نكبات الانسان وقد فكر ان يبقى عندها مدة ايام يقضي فروض الزواج اذ ليس من العدل ان يتركها من اول يوم مع ان اياه براحة من المدينة ولا بد ان يعرف بمكانه وان اباهما بآمن منه لانه ذهب الى اهله ولم يعد يرجع اليها واقام على الهناء والسرور

وكان الامير قاسم يقاسي العناء والاكدار والعذاب وهو عريان في تلك الجزيرة التي وصل اليها وصعد عليها . وفي المساء فكر في نفسه اذا نام على بساط الارض لا يأمن الخطر فربما ادركه وحش او افعى فيأذي به وهو نائم ولذلك خطر له ان يصعد الى اعلى احدى الشجر ويصنع له سريراً هناك ينام فيه فنظر في كل الشجر الى ان راى شجرة ذات فروع كثيرة فصعد عليها واخرج منها اغصاناً فجعلها الى بعضها والقها على الاغصان الغير مقطوعة وجلس عليها مستتراً من رطوبة الليل وكان نور القمر يضيء الارض ويظهر كل ما عليها وما تقدم الليل قليلاً حتى خرجت الوحوش من مراتبها وصار يسمع اصواتها من كل ناحية وهو على سريره غير خائف من ان يراه او يصل اليه احدها الا انه في خلال ذلك الليل رأى اسداً قد وصل الى عين ماء محكمة تحت مكانه واراد ان يشرب منها

فراى خيال سريه في الشجرة مع انه لم يكن يراه قبل فوقه وزأرُ زئيراً عالياً فطل قاسم من فوق السرى ونظر الى الاسفل فتيثنه الاسد قائماً فزاد في ضربه وزئيره فجعل يضطك منه غير خائف منه وجعل يشتمه ويهينه فزاد حتى الاسد وجعل يدكر حول الشجرة يطلب الصعود اليه فلم يقدر وحينئذ تقدم من الشجرة ووضع كتفه فيها وجعل يشد فامالها وحركها فاعتاظ الامير قاسم وقامت عيناه في ام رأسه وصاح بصوت من اعالي الشجرة ويك كلب البرية اتظن اني تخليت عنك خيفة منك حتى طمعت في وتريد اقتراسي فستلاقي شر عملاك في الحال ثم عمد الى احد فروع تلك الشجرة الكدية وتعلّى به فانقطع من اسفله وكان ثخيناً وكبيراً لحمله في يده وقفز الى الارض كانه عفريت من غاريت السيد سليمان وصاح بصوت اشد من صوته الاول وانحذف على الاسد بقوة عظيمة طمع فيه الاسد لما رآه عرياناً وجمع قوائمه وانحذف عليه والتقاء فاحذ قاسم في ان يحاوله ويواوغه حتى تمكن منه بضربة وقعت على ام رأسه اضاعت صوابه وكسرت دماغه والقتته الى الارض ينازع فاردف الضربة الاولى بثانية حتى اماته وذاك تقدم . . . وجعل يخاطبه قائلاً ويك يا قط البرية الاتعلم اني ان الامير رسم مرتم ابن الامير حمزة الهلوان . فلو كان عليّ سلاحي والتقيت بعشرة مثلك لما تركتهم يقتلون امامي ثم اعتر وتعاظم وقال في نفسه لا بد ان اصل الى عمي بديع الزمان التادر الحوان وافعل به ما فعلت في هذا الاسد

ثم انه اكل ليله ساهراً ولم يعد ينام بل بقي يتقلب فوق الاسد يستدفي به مجلده ينتظر الصباح حتى جاء في اليوم الثاني فنهض من مكانه وخرج الى ساحة الجزيرة وكان جائعاً فجعل يقطف من تلك الاثمار ويأكل ايسد بهارمته الى ان صارت الساعة الثالثة واذا به يرى قادراً يخمر البحر مجتاراً من ناحية الجزيرة يعد عن الشاطئ نحواً من خمس اذرع فامل بالتجاسح وتقدم من الشاطئ وحل يصيح ويطلب النجدة ورأى في القارب المذكور جماعة من البنات وعندما رأينه خفن منه وطلبن البعد عن الشاطئ . فاعاد الصياح وقال له بالله عليكن لا تتركني

في هذا المكان فاني غريب غرقت فسيحت حتى وصلت الى هذه الجزيرة ولا ارى ملجأً وخلاصاً الا بكن فرمينا له بعضاً من ثيابين ليستتر بها ثم قرين من الشاطئ . وسألته عن حاله فقال لهم اني كنت في مركب فغرق فسيحت مقدار يوم حتى وصلت في مساء الامس الى هنا فنتت والآن كما ترى . فقالت له كبيرتهن وكيف نتت في هذه الجزيرة وبقيت حيا الى الان فان فيها اسداً كبيراً اهلك كثيراً من الرجال ولم يقدر احد عليه . فقال لهم اني قتلت ذاك الاسد وانا عار من الثياب فلم يصدقته وحينئذ ذهب الى محل الاسد وجر شلوه الى الشاطئ فرأينته وتمجبن كثيراً من عمله وتزلن الى الشاطئ . ومشين في البر وحينئذ سألهن عن حالهن وكيف جئن الى ذاك المكان . فقالت له اكبرهن وكان اسمها زهر المحاسن اعلم ايها الشاب اني بقت ملك النجوم صاحب مدينة الكسم وجبل الفرار ولم يكن لاني سواي وعندما كنت صغيرة اعتراني مرض اعبي الاطباء شفاؤه الى ان اخيراً جاء طبيب من بلاد الغرب فوصف لي علاجاً بسيطاً وهو ان يذهب بي في كل يوم في البحر مقدار ست ساعات فانتفع من ذلك فأخذ اني في الاول ان يحرب ذلك الى ان رآني استغدت وانتفعت من هواء البحر فسر جداً وكان يعرف هذه الجزيرة فجاء هذه الناحية منها وزرع بها اشجاراً من كامل الانواع وجعلها محل تزهة لي فصرت اجتها في كل يوم بجماعة من قومنا وعشربنا من بنات الاعيان لتسليني غير ان في آخر الايام وصل من براري الجزيرة اسد وتقدم الى المحل الذي انشأناه نخفنا منه وهربنا الى القارب وعدنا الى ابي وعرضنا عليه ذلك فبعت بالساكر والفرسان فما كان ولا واحد منهم يقدر ان يقف في وجهه فقتل كثيراً وحشم كثيراً حتى ان ابي اخيراً منعني عن المعجم فصعب علي ذلك غير اني رجوته ان ابقى على عادتي من السيد في البحر على قاربي لاني انتف في ذلك وارى راحة في بدني . وصرت اجمي بالقارب فأمر من هنا متحصرة على هذه الرياض التي زرعتها . وكثيراً ما كنا نوقف القارب ونزل البر فننظف ما تصل اليه ايدينا من اثمارها ونزج في الحلال خائفين ان يشم رائحتنا فيبغته

والان لقد فعلت جيلاً معنا لانتساء لك الى آخر الايام ولا بد انك اذا وصلت الى ابي وعرف ما فعلت انعم عليك واغناك واجابك الى كل ما تطلب . قال لا اريد منكم الان الا ان تصلوا بي الى مكان يكون به عالم من بني جنسي واتخلص من هذه المصيدة بالانتقطاع عن الناس والانفراد في هذا المكان واني لا اخاف السبع ولا الوحوش فهي عندي كاللحرة

وحينئذ اخذته الى القارب واخذن من ثمار الجزيرة شيئاً كثيراً وقطن آذان الاسد ورجعا الى مدينة الكسيم وبساعات قليلة وصلا اليها وصعدا البر وخرج معهن الامير قاسم وهو يلبس ثياب البنات وعند وصوله من قصر الملك جاءت به بئته بثياب الرجال فلبسها ودخلت على ابيها وعرضت عليه كل ما رأت من الامير قاسم واختبرته بموت الاسد وارته آذانه فكاد يطير من الفرح وسر سروراً لا مزيد عليه وادنى منه قاسماً واكرمه مزيد الاكرام وسأله عن حاله وقال له لقد وجبت علينا ضيافتك واكرامك فاطلب ما شئت فلا تمنع عنك شيئاً . وكان قاسم لا يرغب الا سرعة الرجوع الى قصر السيدة حسن ليرى ما ذا جرى فيها وما كان من امر عمه بديع وهو يؤمل ان كان عمه تركها ورجع الى ابيه فيأخذها لنفسه وان كان تزوجها فاصر ان لا بد من قتله وقتلها ولذلك قال للملك غيوم ابي انا الامير قاسم وجدي الامير حمزة البهلوان سيد سادات هذا الزمان وقاهر كسرى انوشروان واما ما اريد منك فهو اني ارجو ان تعطيني جواداً وعدة جلابد فقط لارجع الى اهلي ويكون لك بذلك الاجر والثواب والشكر مني على طول الزمان . فلما سمع يانه من نسل الامير حمزة نهض واقفاً على اقدامه اكراماً له ولجده وقال له لقد شرفتنا على غير انتظار وبالحقيقة انك سيد وابن سيد ومن اللازم ان تقيم عندنا اياماً لنقوم بالواجب لديك فتذكر علمنا امام جدك . قال ابي لا ارجو في التطويل فان قومي في ارتباك لثيالي وكفاني ما عملته معي من المعروف باحيائي بعد الموت والمجيء لي من تلك المكان المقفر ومع كل ذلك فاني ابقى عندك الى صباح اليوم القادم

فقرح به الملك والاعيان وشاع الخبر بان الذي قتل الاسد هو الامير قاسم
 حفيد الامير حمزة فبجل الناس يأتون اليه افواجا ليلسوا عليه ويشكرونه على
 جميله ويتفرجوا على هيئته لان ذكر الامير حمزة في ذلك الزمان كان ملاً الارض
 طولاً وعرضاً فلم تبق ولا قطعة من الارض الا ووصلت اليها اخبار سطوته
 تخافه الكثير من الملوك والسادات . واعد الملك وليمة عظيمة للامير قاسم وزين
 المدينة اكراماً له وصرف ذاك اليوم على الراحة والهناء . وفي اليوم الثاني نهض
 وجاء الى الملك فوجده بانتظاره وقد هياً له كل ما طلب فركب وتقلد بالسلاح
 فأخذ معه كل ما يحتاجه في طريقه من الزاد والمونة وودع اهل المدينة وخرج
 يقصد بلاد الشفق ليسير منها الى قصر السيدة حسن التي احبها من كل قلبه
 وبقي مولماً بها وكان شخصها لا يزال واقفاً أمامه ولا يقول ان هذا الحب الموجود
 في الامير قاسم هو من كرامة اخلاق او من حسن مزايابل انه تولد فيه من
 جراء ما جمته حسن من الحسن والجلال وتمكن اكثر فأكثر كيداً لبديع
 فصارت بالرغم على اطواره البديعة معشوقة من افكاره وصار يتقدم شيئاً فشيئاً
 وهو يتحنن ان تكون له اجنحة الطيور ليصل بوقت قريب ويعرف ما ذا جرى
 عليها . ولما تآدى به الوجد جرب ان يقول الشعر فجاء معه ولداعي الوجد
 فأشد متغزلاً :

اعاتكم يا اهل ودي وان بدت	دلائل صدق منكم وملالي
واعذرکم ثقلت حتى ملاتم	واسرفتم في هجري التوالي
فهونني من كان عندي مكرماً	وارخصني من كان عندي غالي
سأحل عنكم كل ما فيه كلفة	واقنع منكم في الكرى بخيال
ليسلم ذاك الرد بيني وبينكم	فلست على شيء سواه ابالي
ويأتیک ما عشت يا آل مهجتي	سلامي اليكم دائماً وسوالي
ومن عجب عتي على الحسن الذي	لدي وعندی جوده متوالي
ولكن بدا منها جفاء فساءني	وذلك شيء لم ير ببالي

فان تلس مهدي لست انسى مهودها وان تلس عني لست عنها يسأل
وبقي في مسيره مستجلاً على الحالة المذكورة ينهب الارض ركضاً على ما تقدم
فهذا ما كان منه واما ما كان من امر بديع الزمان فانه بقي على حاله عند السدة
حسن وقد نسي اهله واباءه ولم يذكر فيهم واهتم بصفوه وهواه غارق في السر المشق
والقرام وهي كذلك يصرفان كل وقتها شرب العقار ومناشدة الاشعار وضم
وعاق ولف ساق على ساق الى ان وصل الخبر الى الملك المنيد الي حسن بان بنته
تزوجت من بديع وانه عدها ليلاً ونهاراً فغضب الغضب الزائد وقامت عليه
القيامة وقال قبح الله الثاثة فانهن علة كدر للاناؤ وكنت في الاول عفوت عنها ظاناً
برائتها واما الان فلا بد لي من قتلها وقتله ثم جمع عساكره وصار على عجل حتى
وصل من القصر ورأى بديع ان طلائع المساكر قد اقبلت فعرف القصد واراد
ان يتزل في الحال الى ملاقاتهم فتمسكت به حسن وقالت له لا تخاطر بنفسك
بل خذني وراك على جوادك واهرب من امامهم ولا يأتي علينا المساء حتى نكون
في مدينة دشتغال . فقال هذا لا ارضاه ابداً ولو مت على اسنة العدا على اني
اعرف من نفسي اني كفوء لمساكر ابيك بومتهم فقالت له ان حيش اني كثير فاذا
رأى التلبة جر اليك كل عساكره وبعي بعدد الرمل والحصى وانت وحيد وقومك
بميدون عنك ولا اظن انهم يعرفون بضيقك فيأتون لمعونتك . فقال اني نادى الله
لا احتاج الى معين غيره وسوف تربيني وما افعل لك بقومك . ثم تزل
وركضت هي الى الثافذة فوقفت فيها آيسة من الحياة وقد وطدت كل عزها
على انها عند ما ترى وقوع بديع بايديهم او بالحري قتله القت بنفسها وماتت
ولا ترى اناها وتحتمل لومه وتعنيفه وعذابه فضلاً عن انها لا تريد الحياة
بعد حياها

هذا وقبل ان تصل المساكر من القصر ركب بديع على جواده واطلق له
العتان فخرج يجري كانه السلهب ثم عاد به حراً حتى حمي وصار يحطط الطير في
سرعة جريه وقد ارغى وازبد وحينئذ صاح بصوت اهتدت له السهول والجبال

والتي الرعب في قلوب الرجال وقال ويلكم انذال غير اقبال . فقد جاءكم قضاء .
الله المتعال وسيد الرجال والابطال بديع الزمان ابن حمزة البهلوان الاسد الريال
واشهر بيده الحسام وانطرح على تلك الجحوش انطراح الصواعق وجعل ياخذ الرجال
بصدر حواده فيمدها على بساط الرمال ويضرب بسيفه رؤوسها فينزعها عن
الابدان . ويوصلها الى علم الهلاك والقلعان ولما رأى الملك عنيد فله خاف منه
ومن ان يطش بالذين معه فيحصل اليه ولذلك صاح برجاله ان تثبت في وجهه
وتنكأثر عليه وبمض بعض الخدم يطلب كل ما في المدينة من المسكروقال لو لم يكن
بالقرب من بديع الزمان من يساعده لما تجاسر على قتالنا وهو وحيد . وما يروح
السيف يعمل والدم ييند والرجال تقتل وبديع كنه فرخ من فروخ الجان لا
يهم بالساكر ان سكوت او قلت بل يضرب بسيفه فيقطع اثنين او ثلاثة ثم
يستأنف الضرب باليمين واليسار . فيفرك من حوالبه الرجال ليتبع عليه المجال
وسقي على ما تقدم الى ان اقبل الظلام وقد اهلك من الاعداء قسماً كبيراً وعند
المساء عاد الى جهة القصر وهو كانه الاسد الكاسر وقد اهلك اكثر الموجودين
ولم يبق الا نحو خمسمائة نفر منهم وهم مرعوبين من سيفه وتأخر الملك العنيد ينتظر
وصول عساكره الكثيرة وقد اخذته الدهشة من عمل رجل كبديع وندم على
محاربه غير ان الحقي زاد في رأسه ونوي ان لا يتركه حياً ولو خسر بلاده
ومملكته ورحع . قدار ساعتين عن المدينة خوفاً من ان يكبسهم بديع في الليل
فيكسل على الباقيين غير ان بديعاً لم يكن حاسباً هذا الحساب ولا وصل من باب
القصر ثلثته حسن بالترحيب والاكرام وقبلته ما بين الايمان واخذته الى صدرها
وقالت له مثلك تكون الرجال والا فلا وحيث الان قد قضيت الغرض وشفيت
المرض وصار لك ما طلب فلم بتا نرحل في هذا الليل قبل ان تحل بتسا المصائب
فان قلبي على الدوام يحذني بالويل والدمار ولا اعرف لي راحة الا بالفرار .
قل وي فرار بعد ان فعلت ما فعلت بابيك اتظن يا حبيتي وحياتي ان في
العرب من يعرف الفرار او يألفه فالموت خير من الهرب . قالت انك وحيد

وربما جاء اني بمساكر واحتاط القصر في هذه الليلة فلا تعود نقدر على الخروج . قال اذا منعونا عن الخروج منعناهم عن الدخول فلا اترك واحدا منهم يصل الى القصر او يدخل ببابه ولكن لا يحسرون على هذا العمل علي ان عساكر ابيك لا تصل قبل الصباح لانها كثيرة وتحتاج الى وقت لتجتمع وتسير

وبعد ان قفل الباب وادخل جواده الى الداخل طلب الطعام فاكل واياها وهي تكاد تطير فرحاً به وبما رآته من اعماله متأكدة ان الزمان قد اعطاها ما لم يسط لغيرها من ربات الخدور والنيات فانها تزوجت برجل من اشرف سادات ذلك الزمان اباً واماً وافرسمهم واشجعهم اذا اجتمع الفرسان تحت راية الحرب والطمأن . واجملهم وابدهم وجهاً اذا ناحت النساء بحاسن رجالهم . واعقلهم واكملهم اذا تعرض بالزينة والادب وبعد ان صرف السهرة معها نهض الى سريره وقام واياها وكان ذاك الوداع الاخير بين ذيك الدرين وعند طلوع الصباح نهض بديع الزمان فوجد المساكر مقبلة عن بعيد كانت الجراد المنتشرة فعرف صعوبة الامر وقال لحسن اني الى مثل هذا اليوم انتظر وستينني ما افعل لك في رجال ابيك فتعددت الدمة فوق حدودها وارمت بنفسها عليه تقبله ولم ترد ان تفارقه وهي تقول له والله يا حبيبي واعز من هجة فؤادي ان قلبي يحدثني ان لا اجتمع بعد هذه الساعة فارفعني وراك وحذي . ملك فاذا فزت فزت واياك واذا قتلت اقتل ملك . فرفضها عنه بلطف وقال لها هدي روعك واحسن ظلك ولا تخافي سوء فان الله سبحانه وتعالى يدبر عاده ما يريد فلا تحزني على امر لم نصل اليه بعد ولي رجاء . يا بني افتك هذه المساكر ولا ارجع عنها ما لم اسدها وان كنت تحافين كثرتها فهذا لا يهمني فاني خلقت من الحديد فالذي اقدر ان افعله مع خمائة نفس اقدر ان افعل . مثله واكثر منه خمماية الف نفس لان اكثر من هذا العدد لا يتقدر ان يصل الي ويقترب مني وانا لا اعرف الثعب ولا الملل فلا تضغ قوتي ولا ينحط عزمي وسوف ترين ذلك . ثم نزل من السلم حالاً الى جواده وهي تنظر

اليه نظر المودع الهمان وتحقق به احداق اليأس وقطع الرجاء
قال وما قل من نصف ساعة كانت وصلت الساكر فخل عليها بديع الزمان
حملة اسود خفان وجعل يفتك اي فتك ويقتل اي قتل ويجول ويصول ويطلعن
الفرسان ويمدها في العرض والطول وكل ما قربت الفرسان منه وتكاثر عليه
صاح فيها وفرقا والقي بالرجال على بساط الزمال واتزل بهم المصائب والاهوال .
واراهم الموت في راس رجه السال . وهو يتادي ويصيح ويفاخر بنفسه ورتكني
بابناء جنسه وفيما هو على مثل تلك الحال وقد تجببت من افعاله رجال الملك العنيد
واحتالوا من قتاله فقال الملك في نفسه واقه انه فاددة هذا الزمان ووحيد العصر
والالوان ولو كنت ذا عقل لقضيته وملكت به الارض بالطول والعرض واذا
بالامير قاسم قد وصل في تلك الساعة ورأى الرجال تردحم على عهده وهو يفرقها
ويشردها ذات اليقين وذات الثمال غير مكثرت بكثرة الرجال والفرسان
والابطال . فصاح من شدة الفرح وقال والله هذه فرصة لا يجب ان اضيعها والان
اخذ بثاري من ابن الصياد واعدمه الوعي والارشاد . واريه كيف يكون العناد .
وحمل عليه حملة الاسد الريال . ولا راء بديع الزمان استعان بالعزير الرحمن وتأخر
الى الوراء . وقرب من قاسم وهو يستتر من ضرباته وطعناته وقال له ويحك يا قاسم
ليس الان وقت شجاة ولا عناد فانك بمالك هذا تتزل من شان العرب وتحطم
من قدرهم فتصير الناس تضرب بنا الالاثال ونصح معيرة عند الكبير
والصغير . فقال من انت تتسب الى العرب واذا قتلت فقد قتل احسن منك من
العرب واعظم ولم يحط من شأنهم ولا اتزل من قدرهم واشهر بيده الحسام وضربه
به فتلقاه وكنت الساكر قد عادت الى الازدحام والضرب والطعان فجعل يدافع
عن نفسه مدافعة الاسود الى ان زادت عليه الرجال ورأى الموت عياناً وشاهد
قاسم التضيق وانه ان صدر عليه يقتله ويعدمه الحياة فقامت عيناه في ام راسه
وصعد الزبد على اشداقه فصاح صياح الاطال وانخط بضربة على قاسم قاصداً
قتله فالتقاء بهمة عربية وكان يساعده زيادة الساكر وكثرتها . وتلك الساعة سمع

الصياح والصراخ من جهة البر وسمع صوت ينادي اشري يا بديع الزمان بالخلاص من هذه الشدات فقد اتاك حمزة البهلوان غر العرب ومزبل الكرب ومن خلفه فرسانه وابطاله وكان صياح الامير عمر الميار وقد توسط بنفسه بين بديع وقاسم ولما رأى قاسم ذلك وسمع ما سمع ايقن بالفشل وضياح الامر وخاف من جده فرجع عن عمه وترك له المجال وحده فعاد الى الصاكر وانخط عليها الخطاط التوازل فاخترق الصفوف وتوسط الميئات والالوف . وقد اشتد غضبه وايقن بالمساعدة وبعد الامير قاسم الحائن الندار فدد الرجال وداسها بجوافر جواده . واذا بالامير حمزة قد حمل وحمل من وراء بالكان الماطال وباقي الفرسان والابطال فبطلوا يقتلون ويقطعون حتى اتسع المجال على بديع وصار كأنه اللولب يدور من مكان الى مكان وقد اتى الرعب في قلوب الفرسان

قال وكان السبب في وصول الامير حمزة في ذلك اليوم هو انه كان لما غاب عنه في اليوم الاول تأكد انه قصد مكان السيدة حسن بنت الملك العنيد وتأمل انه يرجع بعد ان يقيم هناك بعض ايام ولما مضى عشرة ايام ولم يرجع خفق قلبه وخاف ان يقع بمصائب الزمان وانتظر عمر الى ان عاد فأرسل يستكشف له الاخبار . فقال عمر اني ما صبرت الى الان بلا بحث ولا توان وقد ذهبت في اثره لما تأكدت ان قاسماً قد خرج من المسكر وحفت من هذا الامر وقصدت القصر واحتلت في الليل الى ان وصلت الى اعاليه دون ان ير في احد فوجدت بديعاً مع السيدة حسن على سفرة المدام وهما في اهني عيش وانعم بال يتناشدان الاشعار ويتطارحان الغرام ولم ار قاسماً هناك فعدت من حيث اتيت وانا لا اريد ان اكدر عيشه ولا اضيع راحته وليس من العدل ان اكون السبب في كدره ومنعه عن محبوبته بعد ان وصل اليها وصار عندها وهي تحبه كما احبها وما من عدول ولا رقيب بينهما . فقال الامير اذا كان الامر كما ذكرت فاتركه على حاله لكن اريد في كل ليلة ان تقصد تلك النواحي وتكون على محافظته خيفة من نكبات الزمان لان السرور ينتهي على الدوام بالهم والمصائب حيث ان مدته قليلة جداً .

واني اصبر عليه شهراً او شهرين حتى يفرغ من هنا ويشع من محبوبته
فانه يستحق اكثر من هذا ومن الضرورة ان من يصرف وقته بالحروب والقارات
يحتاج الى الراحة والسعادة ولا سيما من كان كائني بديع في اول عمره ولم يذق
قبل الان لذة الحب والهوى . قال لقد اصبحت يا اخي وهكذا اريد منك ولا
اظن ان احداً من الفرسان يتكدر من طول الاقامة في هذه المدينة فهم يراحة
ويروغبون في هنا . بديع . فأظهر كل من الفرسان رضاه بذلك . ثم قال حمزة لعمر
ايضاً : اريد منك ان تبحث على مكان الامير قاسم فانه غاب ولا نعرف مكانه
ولا في اي ارض هو . فاجاب ذلك وصار منذ تلك الليلة يأتي الى تلك النواحي
فيطوف حول القصر ثم يتسلق اعاليه وينظر بديماً على حاله فيرجع مسروراً بعد
نصف الليل أي عند ما يتأكد انه دخل الى حجرة النوم وما يرح الى ان كانت
الليلة الماضية فوصل عمر الى تلك النواحي فرأى القتلى حول القصر ممددة على
بساط الارض وهي كثيرة تخفق قلبه والتفت الى جهة البر فرأى الانوار في ناحية
قريبة من القصر . فقص تلك الناحية ورأى ان هناك العساكر التي قاتلها بديع
الزمان في النهار واتزل بها الذل والبوار فتغلها واجتمع باحد العبيد وسلم عليه
وتحبا . ثم سأله عن قيام قومه في تلك الارض فأعاد عليه البديع القصة بتأملها من
الاول الى الاخر وقال له في آخر الكلام اننا بعدنا من القصر خيفة منه ان
يكسبنا في هذه الليلة قبل ان تصل اليها الفرسان واننا على يقين ان في الصباح
تدركنا عساكرنا وهي بعد الرمال فنقض عليه ونقتله ونطفي من الدنيا خبره
ويرتفع الذل ع: ملكا لان هذا الع: قد دخل ببتة على غير علمه ولا ارادته
فلما سمع عمر هذا الكلام قال في نفسه لقد اذتكبتم غلطاً فوالله العظيم لا
بد من جر عساكر العرب اليكم وهلاككم عن آخركم . ثم فارق البديع
وانسحب الى ناحية القصر فتلقه على عادته ورأى بديماً مع محبوبته وهو يهتاء
وراحة على حسب عادته غير مكترث بما صار في النهار ولا حاسب ما سبب في
اليوم الا اني لا انه رأى السيدة حسن مهيومة حزينة باكية العين تظهر عليها دلائل

الاضطراب والتلق وهو يسليها ويطيب بخاطرهما ويعدها بتفريق الجموع لو كثروا
الوفاء ومثات الوف . وهي تلح عليه بالمسير الى ابيه والهرب تحت سواد الليل وهو
يانع ويقول لها اكون بديع الزمان بن الامير حمزة البهوان واهرب خوفاً من
الجنود والفرسان . قتل عمر عن القصر وانطلق الى جهة مدينة دشمغال حتى
دخلها وجاء الامير حمزة فأيقظه من نومه وقال له انهض وسر الى قصر السيدة
حسن فان العساكر محيطة به ولو لم يكن ابنك من عجائب المخلوقات لآخذ في
هذا اليوم . ثم اعاد عليه ما فعل وما سمع من العبد وما سمعه منه ومن السيدة
حسن وقال له لو كنت اعرف انه يأتي لآيت به لكن سمعت منه ما منعي
ورغبت في بقاته فهو فخر العرب ومجدهم ولا بد في الصباح من كثرة العساكر
فهلما بنا لتدركه قبل ان يقع باسر يصيب عليه الخلاص منه لان كثرة الرجال
تطلب اشد الابطال . فلما سمع الامير حمزة كلام اخيه لم يصبر ان يجمع الابطال
اليه بل اسرع الى عدته فليسا وجواده فركبه بعد ان امر عمر ان يسدريهم
ويحضرهم واحداً واحداً وان يخرج بمساكر بديع فقط فانها تكني لنوال المراد
وبساعات قليلة مشى الرجال عن المدينة قاصدين تلك الناحية فوصل اليها قبل
متصف اليوم التالي ورأى القتال عاقداً وبديع على تلك الحالة وشاهدوا قاسماً
على ما تقدم فطار الشرار من عيني عمر وانخطف بأسرع من البرق وجرى ماجرى
قال ولما رأى الامير قاسم خذلانه وفشله عظمت عليه الاحوال وشعربانقطاع
مرارته وتذكر مزاحمة بديع له وكيف انه اخذ منه محبوبته قطب من الهدى
واطلق بجواده العنان وخرج من ساحة الميدان قبل ان يباشر جده القتال . ولما صار
بعيداً وقف يفكر في ماذا يصنع وصار يسمع اصوات بديع وهو يواحم الفرسان
ويبدها فزادت عزيمته في قلبه وعول على الرجوع الى الحرب ثانياً عساه يصل
منه فيقتله غير انه خاف من جده والفرسان لانه رآهم وقد باشروا القتال ففرف
انهم لا بد ان ينتصروا على الملك العنيد وان لا بد ان يرجع بديع الزمان وياخذ
حسناً فيموت كيداً واذا ذاك عول على قتل السيدة حسن ولما خطر له هذا

الحاطر دار بجواده نحو القصر واطلق المنان وبدقائق قليلة صار تحت النافذة ورأى حسناً واقفة فيها وهي كأنها القمر بتمامه وميونها الجارحة تبتدئ من الفرح والسرور وهي ناظرة الى الممعة غير ملتفتة اليه فصاح فيها وقال بشراك يا سيدة الملاح فقد وصل جدي الامير حمزة برجاله وسيخلص بديعك في هذه الساعة ويرجع اليك فحوت بنظرها اليه وعرفته ولم تكن ضاغنة عليه لان كما تقدم كانت رقيقة الطبع لا تعرف النش والحداغ ولا تقبل الى الكذب والنفاق والمرايات . فقالت له بشرت بالخير يا قاسم فاني ارى الفرسان وقد طردت عساكر ابي واري بديع حبيبي يتزل بهم النوازل فجزي الله العرب عني خيراً . ثم تركته وحوت بنظرها الى جهة القتال وهي باسمه السن راضية بما ترى وتسمع فاغتم قاسم هذه الفرصة واخذ الرمح في يده وهو على ظهر الجواد وحكمه من السيدة حسن واطلقه فخرج من يده كالنشاب ووقع في صدرها فصاحت من الالم قطعت يدك يا غدار وانطرحت الى الارض تحتبط بدمها ورأى قاسماً ذلك فانسر وشعر كأن همماً عظيماً سقط عن قلبه وقال لقد بلغت المراد ولا بد لبديع من ان يجزن ويقتل واراد ان يدخل القصر فأسرع الخدام واقفلوا الابواب في وجهه وصعدوا الى القصر فرأوا سيدتهم تنازع على آخر رمق فبكوا عليها فنظرت اليهم من الالم وقالت لاحدى جواريها اقري بديع الزمان مني السلام وقولي له اني قضيت وانا مسرورة من اعماله وان النصيب لم يكتب لي ان اعيش كثيراً . واني اقسم عليه بحيايتي ان لا يجزن علي كثيراً وان لا يضر بالامير قاسم لان موتي هو بدماح منه تعالى وهذه ارادة الباري جل وعلا وكروي عليه ذلك . وكنت السيدة حسن وهي باخر رمق من حياتها لم تفقد عقلها وحكمتها فارادت ان تذكر بعد موتها بالخير فلا تكون وسيلة لتفوق العرب لعلها ان بديع الزمان يقتل قاسم بدون ريب ولا شك . واما ما كان من الامير قاسم فانه بقي في مكانه واقفاً الى ان سمع البكاء والنوح فتأكد موتها وفراق روحها عن جسدها . فرحمها الله رحمة واسعة وسار من هناك الى مدينة دمشق وحده

وكان بديع الزمان والامير حمزة قد قتلا كثيراً من عساكر الملك العنيد
واخيراً قتلوه وشتموا قومه واتزلوا به العبد وبعد ذلك رجع بديع الى ابيه فقبل
يديه فقبله بين عينيه وتقدمت منه كل الفرسان وسلموا عليه واحداً واحداً ولا
سيا بالكان المظالم فانه التقي بنفسه عليه وقبله وبكى من شدة الفرح ثم سأل
الامير ابنه من قاسم وكيف كان يقاتله فأخبره بامره من الاول الى الآخر حتى
وصل اليه في الآخر وقصد قتله وهو يساعد الاعداء عليه وقلبه لا يطيعه ان
يقتله فغضب الامير من عمله وقال لا يزال على حاله وكان الاخرى بنا ان نظرده
لولا الشفقة والخوف وتأكد خيافة عقله - ثم قال لابنه اريد منك ان تذهب الى
قصر السيدة حسن فتنظرها هل هي كما قيل لنا عنها ونحملها ونرجع الى البلد
فاننا نرغب في السفر حالاً فأجابهم وعادوا الى جهة القصر وعندما وصلوا الى بابه
وجدوه مقفلاً والصباح والنواح داخله فخفق قلب بديع وطرق الباب فأسرع
الحشم ولما تأكدوه فتعروا فسألهم عن سبب هذا الصراخ فقالوا لهم فانظر ما فعل
الامير قاسم فأسرع الى فوق ومن خلفه الفرسان وابوه ولما رأى حسناً على تلك
الحالة غاب صوابه ولطم على وجهه وصاح واحييتاه واعز زواجه لقد هدد ركن
حياتي وانهدمت بيوت آمالي ثم التقي بنفسه فوقها مغنياً عليه غائباً عن الوجود لا
يعي الى احد - وكان الامير قد نظر الى حسن القتيلة وهي على الارض ولم يتغير
شيء من حسنها وجمالها والدم يتفجر من صدرها وقد تضرجت به لحزن كثيراً
وتزل الدمع على خديه وكذلك باقي الفرسان وما منهم الا من بكى وانفطرت
مرارته وشتم قاسماً وتغنى ان تكون قطعت يده او هلك قبل ان مديده الى
ذاك البدر الفريد - وتقدم الامير عمر فرفع بديعاً واحرق في انفه خرقة ورش
ماء الزهر على وجهه وسقاه من شراب السكر الى ان وعي الى نفسه وهو يلعن
قاسماً ويشتمه ويندب حسناً ويلطم على خدوده ويتوعد انه لا بد ان يقتله
ويعدمه الحياة - وحينئذ تقدمت الجارية منه واخبرته بما قالت سيدتها عند آخر
كلمة من حياتها وانها تقسم عليه بحياتها ان لا يحزن وان لا يجازي ابن ابيه فصغى

الى كلامها وقال نعم انت علة خير ومقصد فضل في موتك وحال حياتك فلم تعد
تلد النساء مثلك . ثم انشد يرثيها :

ان سال من غرب العيون بحور	فالدهر باغ والزمان غدور
فلكل عين حق مدار الدما	ولكل قلب لوعة وثبور
سترا السنا وتحجبت شمس الضحى	وتعتيت بعد الشروق بدور
ومضى الذي اهورى وجرعني الاسى	وغدت بقلبي جذوة وسعير
يا ليته لما نوى عهد النوى	وافى العيون من الظلام نذير
فاهيك ما فعلت بتار حشاشتي	تار لها بين الضلوع زفير
قماً بفيض محاجري وتلهمني	مذ غاب انسان وفاق نور
وبقلبي ثغراً تقضى نجه	فحمرت طيب شذاه وهو عطير
والله لا اساور التلاوة والدعا	ما غردت فوق النصوص طيور
كلا ولا انسى زفير توجبي	والقد منك لدى الترى مدثور
قد كنت لا ارضى التباعد برهة	كيف التصبر والبعاد دهور

ولا رأى ابوه منه ذلك تقدمته ومسح دمهته وقال له لا يليق بالرجال ان يحزنوا
كما تحزن النساء على ان الله لم يرض ان تكون من نصيبك فبعث لها ذاك الحبيث
فقتلها وليس في عناد الله من فائدة فاقصر عن الحزن وودع زوجتك فاني ازعمت
ان ادفنها التراب وزجع في الحال واذا كنت تحفظ عهدها وترعى مودتها فلا
تحزن زهائك عليها فقد اوصت في ذلك وما يرح هو وباقي الفرسان حتى خجل
وترك الحزن وقبل ان توارى ونظر اليها مودعاً اياها الوداع الاخير مودوداً منها
باخر نظرة الى ان تقدم الامير عمر وحملها بعد ان لقها بالتماش واتزل التراب وبني
عليها بعض احجار كقبر واذاك تقدم بديع الزمان وبكى فوق القبر واعاد
وداعه لانه شعر برحيله عن تلك الارض والديار وربما لا يعود اليها بعد ذلك ابداً
وانشد قائلاً :

يا من اتى للقبر يقرأ طرسه مهلاً فليس كتابه بعداد

واعد له نظراً فان حروفه
 ما خضبت كثفاً ولكن اهلها
 ما زينوا بلباس منقوشة
 قباً للهر خانها واعتالها
 وفريدة لم تدر قيمتها الوري
 نظمت بعقد الموت وهو مفصل
 وجدت واعدتها الزمان حياتها
 اواد من فعل الرمان ومكره
 بلغ العدو مع الحسود مراده
 فبقيت بعد حياتها تكتلني
 أحبتي كيف الرضا بتشتت
 يا قبر مهلاً قد حظيت بدرة
 اناني الى ما قد ضمت تشوق
 كثر اللاكي كيف يحتم دوجه
 كتب بنبوب العين والاكباد
 قد خضبوا راحاتهم بسواد
 ابداً ولكن زينوا بمجداد
 من خدوها كغريسة الآساد
 قد باعها الاوامش بيع كساد
 بجواهر في نظمن جياذ
 ما اقرب الاعدام للإيجاد
 مكر الرمان يزول بالاطواد
 واحصرته اذا لم افز بمراذي
 نوب الردي حتى لثمت وسادي
 قد ضرراً بالاخوان والاولاد
 جلت عن الامثال والانداد
 يا ليتني اسعدت بالترداد
 يا ليتها شلت يد الاوغاد

وبعد ان فرغ من انشاده نظر الى البر مودعاً وضرب برجليه بالارض وقفز
 الى ظهر الجواد ودار براسه الى ناحية مدينة دشتغال ولم يعد يفكر بالقصر ولا
 بمن فيه ثم امر الامير حمزة عمراً ان ياتي بما في القصر من الجواهر والاموال ومن
 اراد من الخدم والجوار ان يتبعهم ياتي به ومن امتنع يتركه وسار هو في الحال
 على اثر ولده وتبعه كل من كان من الابطال والفرسان في ذاك المكان وكان
 الجميع يظنون ان سدياً سيأخذ لنفسه بالثار من قاسم الغدار ولذلك قصدوا ان
 يدركوه ولا يبعدوا عنه فيمنعوه عن ذلك على انه لم يكن يفكر بذلك بل سمع
 له ولم يضره شراً وجل ما نوى عليه ان في اول فرصة يفارق العرب ويبعد عنهم
 فلا يعود يرى قاسماً وعرف انه ربما في ذات يوم غدره وهو مشغل عنه وتأكد انه
 ما زال بينهم لا يستقر خاطر قاسم ولا يهدأ ولا يرجع عن غيه ما زال يراه وينظر

اليه ويتحرق من عمله ويتحسر على السيدة حسن التي اجمع بها وبساعات قليلة
وصلوا الى دشتغال ودخلوها على ما هم عليه ولما اجتمعوا في الصيوان جاء الامير
قاسم غير خائف ولا وهمان وجلس في مكانه فسأله الامير عن عمله وكيف قتل
السيدة حسن فقال قتلتها لانها استحققت القتل قال ما هو الذنب التي فعلته فاستحقت
القتل لاجله قال لانها تركت ابن السيد والامير وتمسكت بابن الصياد الحفيظ
فاني جنث اليها قبله وكنت اود ان اتزوج بها قبل ان يصل لجاه ونكد عيشي
وميلها اليه وبسببها كت قتلتي وصار لي ما هو كذا وكذا ورميت الى البحر
وهو يعرف ذلك . وقد رايت من الحسن ان تموت فلا تكون لاي ولا له فهو لا
يستحقها واني كنت عازماً على قتله واخذها منه لو لم تلتوا الي نصرته فغوت منه
في هذه المرة وامسا في المرة الثانية فلا بد من قتله . فلما سمع بديع كلام الامير
قاسم ارغى وازبد واحمرت عيناه ونعى ان يأكل لحمه باسنانه واحترق اناه والحاضرين
فلم يحبه شي . وراى ذلك الامير حمزة خفاف ان النفيظ ينجتق بديعاً او ينفجر الدم
من انفه فتلا في المسألة وشتم قاسماً وتهده بالقتل والموت وانه يشفق عليه وقد
سامحه في هذه المرة اما في مرة ثانية يحكم عليه بالقتل ولا يعود يشفق عليه او
يفكر انه حفيده . ثم التفت الى الامراء والسادات وقال لهم حيث انه لا بد لنا
من السفر في اثر كسرى انوشروان فكونوا على اهبة السمر لترحل في العدم ولم
ارد ان اقيم في هذه البلاد اكثر من هذا الليل فقط فقال ما لكان اني اطلب منك
ان تأذن لي بالمسير معكم وقد نويت ان اقيم وكيلاً على المدينة واسير اينما سرتم .
فقال لا يحتاج الامر الى ذلك بل ابق مع والدتك . فقال لا بد لي من السفر
معكم ثم اقام وكيلاً على مملكته وجمع جيشه وضمه الى جيش عمه بديع لانه
كما تقدم كان يحبه كثيراً وقد اعاض قاسماً وعند الصباح خرج الملك سعد بوجه
واعلامه ومن خلفه الابطال والفرسان وقد ركب كل واحد بجيشه وتقدموا في
الطريق الذي يقودهم اليه عمر العيار حيث كان قد استخبر عن كسرى انه سار
فيه مع وزيره يقصدون بلاد السبائل

ولما زال العرب في مسيرهم مدة خمسة عشر يوماً وفي اليوم السادس عشر انتهوا الى ارض فيحاء ذات اشجار وازهار واطيار كلها نعيم فامر السلطان ان يضيروا بنياهم في ذاك المكان ويسرحوا بانعامهم في ضواحيه ويستريحوا الى ان يعود اليهم عمر بما كان من امر كسرى في كل هذه المدة وبالي بلد استقر في تلك الجهات فضرب الجميع مضاربهم وضرب صيوان اليون شاه في الوسط وركز هند ابوابه الاعلام واجتمع العرب باجمعهم واذا ذلك امر الامير ان يسير عمر يستقصي اخبار عدوهم فاجاب وسقط في الحال الى الارض عن كرسي الوزارة وانطلق في طريقه ينتقل من مكان الى مكان يستشق الاخبار ويقف على الاسرار حتى وصل الى مدينة واقعة على شاطئ البحر فدخلها وانخرط بين اهلها فراهم كالوحوش وكضون ويشغلون لا يهمهم الا البيع والشراء والاخذ والعطاء وتوسيع المتاجر واستجلاب البضائع وكانت تلك المدينة واسعة كبيرة وبنائها متين جداً فتعجب منها وتقدم من احد الاهالي وسلم عليه وقال له اريد منك يا سيدي ان تخبرني عن هذه المدينة وما هو اسمها وما اسم ملكها . قال ان هذه المدينة تدعى برزامين واسم حاكمها طرا البرزاني فاذا يا ترى تقصد في ذلك وقد يظهر لي انك غريب قال نعم اني غريب من بلاد المدائن من جماعة الاعجام وانا دائر اقتش على سيدي الملك كسرى اتو شروان ووزره بمختيار وقد عرفت انهما جاءا هذا المكان ليسيرا الى جهة السبائل فسألت عن ذلك لاعرف اذا كنت هذه المدينة هي السبائل . فقال له كلاب السبائل قريبة من هنا وقد جاء سيديك كسرى اليها وذهب الى السبائل يتشرف بالمثل لدى إلها الخوند حاكمها الذي نعبده فيحميه من عدوه ومن كل من يريد له الاذى . فسأله عمر هل الذي تقول عنه انه الاله الخوند هو انسان . قال نعم هو مثلنا لكن له القدرة والعظمة اللتين استحق لاجلهما ان يكون الها ريمد من كل اهل هذه البلاد . فقال اذن انت تتأكد ان كسرى هناك . قال لا ارتياب في ذلك وقد تحققت وكل اهل المدينة يعرفون الان بوجوده عند إلها . فرجع عمر وهو متعجب من هذا الاله الجديد

متحيز من كل ماسع عنه ويتمنى ان يراه . ولما وصل من اخيه الامير حمزة اعاد عليه كل ماسع ورأى فاندش حمزة والتفت الى بزرجمهر وقال له هل تسمع بهذا الاله الخوند فاني طفت الارض برمتها وما سمعت بذكر انسان يدعي الالوهية ويعبد ابناء جنسه فقال له الوزير نعم اسمع بذلك واعرفه واعرف ان في مدينة السبائل ملك اسمه الخوند يدعي بنفسه انه خالق الوجود وانه يعرف كل شيء . ويعلم علم الاستقبال فصدقه قومه لبساطتهم وتوهمتهم فاتخذ لنفسه سماء من البلور بجثة من الزهور والاشجار ذات الازهار الطيبة فيقيم فيها واتخذ ايضاً جحياً يلقي فيه الذين يغضب عليهم واستحقوا العذاب الاليم . فشر الامير كأن شعر راسه قد خرق العلامة وقال اعوذ بالله من شر الانسان فقد وصل به الكبر وقادته التعة الى ان صار يزاحم خالقه ويدعي بنفسه انه المعبود وعليه فاني ما عدت الان اسأل عن كسرى ووزيره بقدر ما صرت اسأل عن هذا الخوند فاني لا اصبر عنه ولا بد من هدم معانيه واخفاء جهنمه وهلاكه . وارجاع قومه الى دين الحق وعبادة الله سبحانه وتعالى خالق الخلق الذي لا يعبد الا هو ولا يسجد لغيره وهو بدون شك طويل الروح غزير الرحمة والا كان اتزل على هذا وقومه تاراً وكبريتاً فاكلتهم وجعلوا مثلاً لغيرهم فيصيبهم ما اصاب قوم لوط . فقال الوزير اعلم ان الله لا يهلك الجاهل على جهالتهم بل يرسل لهم من ينيرهم ولذلك قد بعث بك كنار وكبريت على هذه البلد فتحرق كل طاغ وكافر وتعفو عن كل طانع ومهتد .

قال وكان كسرى ووزيره بعد ان هربا من امام العرب من مدينة دشتغال افتكرا اي مكان يقصدان فقال بجختيار انه يخطر لي ان نسير الى السبائل ونختبي بالخوند فهو عظيم السلطان نافذ الكلمة يدعي الالوهية . وقومه يطيعونه فيرمون بانفسهم الى النار من اجله . فضلاً عن ان تلك البلاد بعيدة ولا يمكن ان يعرف العرب بوجودنا فيها فقال قد اصبحت فنعزم الملجاء ولا بد ان نتصدا العرب الى هناك لان عمر العيار لا يتقاعد عن الاستطلاع على اخبارنا ولا بد في النهاية من كشف امرنا لكن اذا جاء بقومه الى تلك الديار يكون كمن التي بهم في اتون .

نار . ومن ثم سار الاثنان يقطعان البلدان ويستقلان من مكان الى مكان حتى
وصلا بالاخصار الى مدينة السبائل واستأذنا بالدخول على الخوند فاذن لها فدخلتا
عليه وقبلا يديه ورجليه ومرغا خدودهما عند قدميه فاجلسهما في عرشه وهو
مسرور من طاعتهما وسألها عن حالها فقال له بختيار اعلم ايها الاله العظيم صاحب
العرش والمجد ان الوهيتك لا بد ان تكون عرفت افعال العرب لانه لا يخفى على
من كان مثلك المأمر بما يحدث من العاصين غير الطائعين تحت ظل اقدامكم
بانهم اي العرب قد قتلوا ابي بختك الذي كان وزيراً لكسرى ومن ثم هدموا
المدائن ومات كسرى ابو سيدي فرمز تاج ققصنا العرب وهدموا المدائن ومعابد
النيران وقصدوا قتلنا قتل سيدي كسرى ان في مدينة السبائل الاله العظيم
الذي نعبد من بعد ولا نعرفه فلنذهب اليه ونطرح نفوسنا عند قدميه ونستمد
منه البركة والمعونة ونختفي به حتى اذا قصدنا العرب الى هناك اتزل بهم غضبه
ونحطم بكلمة واحدة فضلاً عن ان جيوشه كثيرة ورجالها بسلاء فيبدد العرب
من آخرهم . فقال الخوند صدقت يا بختيار فاني كنت اعرف كل ذلك وعرفت ما
جري عليكم أليس ان العرب هدموا المدائن ويطلبون قتلكما الآن وهربتا من
امامهم فقال نعم يا سيدي لقد عرفت كل شيء فبئس لمن ينكر الوهيتك فتعظم
الخوند في نفسه وقال لا بد لي من هلاك العرب عن آخرهم وابادتهم ومحو آثارهم
فقال بختيار اننا نتأكد هذا يا سيدي ونتأكد انك نويت على هلاك ملكهم
الملك سعد اليوناني ابن الامير عمر اليوناني ابن الالامير حمزة البهلوان عدونا الاكبر
الذي اتزل بنا البدر ونويت ايضاً على قتل بديع الزمان ابن الالامير حمزة البهلوان
وقتل اندهوق بن سعدون وجعل يعد فارساً بعد فارس ليعرفهم الخوند وهو يريد
ويطلب في مدحه ولما فرغ قال لقد اصبحت ايها الرجل العاقل فقد نويت على كل
ذلك وانك عرفت ما بنيتي من عظم ما اتزل عليك من بركة رضائي وكان قوم
الخوند الذين يقدمون اليه يتعجبون من كلام المهم كيف عرف ما احكى دون
ان يكون حاضراً وزادوا في تعظيمه وسجدوا له وكان بختيار لحبته وشره

يضحك في قلبه عن بساطة قلوبهم غير انه كان يفعل كفضلهم فزادت فيه محبة الحوند و امر احد خدامه ان ياتي بقبعة واسعة من الاسفل ضيقة من الاعلى وان يعلق بها ستة اجراس فالبسها الى مجتير وكانت طويلة منحواً من ذراع ثم امر الحوند ان يوثق بمجذاتين يربطان بحيط ويعلقان برقبة مجتير فعلى برقبة المجذاتين وكذا قديين . ثم قال الحوند هيا يا مجتير اقد اعجبتي فانهمت عليك وجعلتك احد شياطيني ولا بد ان اريقك فاجلك كبير الشياطين ولا تعود تفارق جهم من الان وصاعداً ولا بد ان اهل بلاددي يكرمونك اكراماً لي فالتزم ان يصبر على هذا العمل وان يلبس تلك القبعة الطويلة في اعلى راسه علماً بان الحوند ياخذ بثاره من العرب ويرجعها الى بلادها واذ ذاك لا يعود يراه ويبطل ان يكون من شياطينه وجعل كسرى يضحك منه ويبارك له في الظاهر ويقول هذا لبس ظريف جميل طول عمرك ما لبست مثله فبرك في هذا الاله العظيم المتعالي الذي عرف مقامك فالبسك القبعة بالاجراس في راسك والاحذية في عنقك . فاجاب لا ريب انه يجلم على الناس اللاندين به من مقامه والبسني هذه الملابس فضلاً منه وبقي كسرى انوشروان ووزيره مجتير عند الاله الحوند ينتظران . ايكون من العرب وه اذا يجري منهم وهل ياتون السبائل ام لا

فهذا ما كان منهم واما ما كان من العرب فانهم تقدموا بعد ان عرفوا بمكان وجود عدوهم كسرى ووزيره في تلك النواحي يقصدون السبائل وداموا في مسيرهم مدة عشرة ايام حتى وصلوا من ضواحي يزامين فنصبوا خيامهم هناك وتولوا للراحة وقد رأوا الارض خصبة واسعة فاعجبهم جداً وبعد ان استقر بهم المقام كتب السلطان سعد رسالة الى طرا البرزاني يطلب اليه ان يسلمهم البلد ويرفع الشر والخصام والا افتتحوها عنوة ونهبوها رغماً على اهلها فلما اطلع على تلك الرسالة وقرأها بحث بها في الحال الى الحوند يسأله اذا كان يسلم المدينة الى العرب او يخرج الى قتالهم وكتب جواباً الى العرب يقول لهم اطلب منكم ان تصبروا علي مدة ايام لاجوابكم لاني بعث بكتاب الى الاله الحوند اسأله في

تسليم البلد ومتى جاءني الجواب اجيبكم . ولما سمع الامير والعرب ضحكوا
وصدروا وقد قال لهم السلطان سعد لا بد من الحرب لان الخوند لا يسلم البلد
واني لا عجب من مقال هؤلاء الناس كيف يقبلون ويسلمون بان يعبدوا بشراً
مثلهم ولا بد ان ننجذهم الى عبادته تعالى اذ ليس من العدل ان يتركوا على جهالتهم
ومتى عرفوا الدين الصحيح مالوا اليه حالاً فلنصبر الان الى ان ياتينا الجواب من
طرا فلا نفاخته بغتة ولا نظلمه . وبعد ذلك جاء الجواب من الخوند ان يخرج الى
حرب العرب وقال له في آخر الكتاب وحال وصول كتابي اسجد لاجلي فاني
اباركك وانصرك واغضب عليهم واكسرهم ولا بد هلاكهم لاني لم اخلتهم ولا
اريد ان اعرفهم ومن يكون عاصياً عليّ فليس جزاؤه الا الفناء والمحو من دفتر
خليقتي وبعد ان تناول هذا الجواب خرج في الحال وخرجت من خلفه المساكر
كانها البحور الزواجر واقامت تجاه العرب بقصد قتالهم وبعد ان ضرب خيامه
هناك كتب رسالة الى السلطان سعد يقول له بجواب الخوند ويسأله ان يترك
المناد ويؤمن هو وقومه بهذا الاله القادر ان يبيد ويخلق ويكسر وينصر وانهم
لذا آمنوا عفا عنهم وقبلهم اليه ولا يعود يهلكهم لانه اصر ان لا ييتي منهم
انساناً لا ذكراً ولا انثى

ولما قرأ الامير هذه الرسالة ضحك ضحكاً عالياً والتفت الى قومه وقال لهم
اسألهم عند وقوع القتال بيننا ان تشفقوا على هؤلاء الناس لانهم بسطاء القلوب
كالحيوانات ولا بد من رجوعهم الى الدين الصحيح فنكسبهم الى عبادة الرحمن
وتزيل عنهم ضربة هذا الاله الذي يدعي الالهية والعظمة . فوعده انهم بتجنبون
هلاكهم بقدر الامكان وباتوا تلك الليلة في انتظار الصباح ولم يجيئوا طرا البرزاني
على كتابه . وفي اليوم التالي نهضوا الى قتال اهل البلد واصطفوا تجاه بعضها ثم
حملا حملة واحدة وكانت رجال العرب كالسباع امام اولئك الصماليك فاخذوا
اكثرهم اسارى وحاطوا بهم من كل جانب ومكان واخيراً قبضوا على طرا البرزاني
واكبز قومه ودخلوا البلد فاوصروا السلطان بلاطفة اهلها ومعاملتهم باحسن معاملة

وقد عزم ان يتخذ تلك المدينة مركزاً له عند وقوعهم في الضيق فيلقون محبتهم في قلوب اهلها فيعرفون ان الاله الذي يعبدونه هو الاله الحقيقي الذي يعلم السلام والذي وحده يقدر ان ينصر ويكسر . وبعد ان اقاموا في قصر الاحكام امر الامير ان يقدموا اليه طراً وقومه قدموه اليه ولما وقفوا بين يديه اكرمهم واسر ان تحل وثاقاتهم وان يجلسوا في كراسي بين جماعته فتعجبوا من تلك المعاملة وكانوا يظنون ان العرب تقتلهم وتعذبهم في الحال وهم متكبدون من المهمل الحوند كيف لم يبد لهم العرب وقد اوقفهم في ايديهم

ثم ان الامير قال لهم قد صرتم الان في حوزتنا وتحت امرنا وصار من الواجب علينا اكرامكم وحكمكم والعدل فيكم والحلم عليكم لان اهلنا الذي نعبده اوصانا بذلك فهو قادر على كل شيء . ولم يكذب قط بوعده حيث وعد ان كل من يؤمن به ينصره على الكافرين بخلاف الحكم الذي لا يعرف شيئاً وما هو الا بشر مثلكم فاذا كان له الحق ان يكون معبوداً فكل واحد منكم يقدر ان يدعي بنفسه إلهاً مثله ومن العجب ان يكون العابد والمعبود من جنس واحد وفصيلة واحدة ولا ريب انكم اذا فكرتم في ذلك تعرفون الحقيقة وتعون اليها وما برح الامير يقدم ويؤخر اطراً وقومه حتى دخل في عقولهم ان الحوند كاذب وانه من جنسهم وقال طراً لجماعته لو كان يقدر على ما يدعي لا انكسرنا وانتصر العرب واوقعنا بايديهم ولو شاورنا الان لقاتلنا وما قدر ان يحامي عنا او يدافع على ان إله العرب اعظم وافضل واكرم وانه وعدمهم بالنصر فنصرهم وما كسرهم ولا مرة ودائماً ينصرهم حتى هدموا مدينة كسرى انوشروان . ومن تلك الساعة اخذ اهل المدينة يتعلمون الصلاة وعبادة الله سبحانه وتعالى ومالوا الى العرب ميلاً اكيداً وصاروا كلهم منهم واختلطوا بينهم وجاؤا يملسونهم يوماً بعد يوم وتزوجوا من المدينة وصاروا كلهم عالم واحد حتى مضى على العرب ستة اشهر وهم سرورون جداً من اهلها ومتعجبين كيف ان مثل هؤلاء الناس يتخطى عنهم

الله سبحانه وتعالى لهلكوا مع انهم جهلاء لا يعرفون الها ولا حكى لهم احد
عن الاله الحقيقي الى ان صاروا الى تلك الحالة وكان في كل هذه المدة يتزل
العرب في القوارب والمراكب ويكبون البحر ويتقنون من مكان الى
مكان وقد تعلم كثيرون منهم الملاحة والسباحة وسوق المراكب في البحر
الى غير ذلك

وبعد مرور الستة اشهر وفيا العرب على حالهم واذا تبينوا مراكب عن بعد
قد نثرت قلعها وهي كثيرة العدد وتقدمت شيئاً فشيئاً الى جهة الشطوط الواقعة
الى جانب البلد فجعل الساكر تتزل منها والعرب لا يعرفون هؤلاء من اين اتين
بل صبروا عليهم ولم يرضوا ان يضرروا بهم او يمنعوهم عن النزول الى البر وقد
قال لهم الامير لا ريب انهم من جماعة الحوند فاذا صبرنا عليهم كسبتناهم فيعبدوا
الله ولا يلزم ان نضربهم لانهم كالحيوانات كيف تديرهم يدرون وبعد ان انتهى
انتظام الساكر واجتمعوا الى بعضهم ضربوا خيامهم في تلك الجهة ومن ثم كتب
القائد رسالة الى العرب يقول لهم فيها ان الاله الاعظم والسلطان الاكرم قد عرف
بانكم استوليتم على المدينة فيما كان يشغل بخلق ارض ثانية وقد صبر عليكم
لتدخلوا الى بلاده لعلكم تعرفون الحق فتعبدونه ويصير الصلح والسلام بيننا
وبينكم غير انه لما رأى عملكم مع المدينة وانكم حولتم اهلها عن عبادته
غضب كثيراً وبعث بي انا اسطان ذي الانف وبعث معي بالساكر وعددها
مائتا الف نفس لاقبض عليكم بامرهم واكتفكم وارسلكم الى السبائل وهناك
هو يجازيكم على عملكم الا انه اوصاني ان اعرض عليكم اولاً الطاعة والعبادة
فاذا وافقتم صا عنكم وقبلكم فاختراروا لنفسكم الامر الذي تريدونه .
وبعث هذا الكتاب مع رسول الى العرب وطلب الجواب ولما قرئ على الفرسان
ضحكوا وقال الامير قتلوا في قتاله فاننا نقدر ان نهلكه وقومه بنصف ساعة
الا ان هذا لا اريده وجل ما اريده ان تلتحقوا بهم لتري النهاية كيف تكون
مع هؤلاء القوم الذين تتلاعب بهم ايدي الجهالة من غير وهي ثم بعث بجواب

الكتاب بلطف وانهم يخرجون الى الحرب في الند۞ وفي الند خرج بعض فرسان العرب مع بعض الماسكر الى ساحة القتال ولما اصطف الصفان وترتب الفريقان - برز اسطاین ابو انف الى الحرب يطلب القتال من العرب وقد دعي باي انف لان انفه كان كبيراً بقدر كوز الزمان الكبير۞ وفيما هو يصول ويحول برز اليه بديع الزمان عروس الميدان وهند ما رآه ورأى حالته ورأى كبر انفه ضحك من ذلك ونوي على قطعه ثم هجما على بعضهما واسطاین يظن انه يقدر على قتل بديع او اسره في الحال فا قدر ان يتال منه مثال لانه راه كالصخر الثابت لا يتزعزع وهو يقاتله ويحاوله ويضحك من قتاله كانه يلعبه في ساحة القتال كما تتلاعب الاولاد في الاكر وفيما هو على ذلك تمكن منه بضربة خفيفة من راس حسامه فوقعت على انفه فقطعه واصبح بلا انف فصاح من الالم وطلب الاقالة عن القتال وتوقف وقال لبديع اصبر علي يا انسان فقد قطعت لي انفي على ان الهى الخوند ما اخبرني انك تقطع لي اياه بل قال لي اني اقتلكم واسركم وانهي امركم فقال له ان الهك يكنب وليس هو بباله بل انسان۞ ثلكم لا يقدر ان يصنع شيئاً ولا يعرف ما يصير وسوف ترونا عنده فتقطع انفه وايديه ورأسه ولا يقدر ان يدافع عن ذاته فكيف يكون الهأ۞ قال اصبر علي فان مرادي الرجوع الى السبائل وارى حالي الى الخوند واسأله ان يعمل لي انفاً جديداً فاذا قدر على ذلك كان خيراً والا فاني ارفضه ولا اعود وارجع اليكم واعبدكم لانكم تقطعون لانوف وهو لا يقدر على منكم۞ فزاد ضحك بديع الزمان وقال له هل تصدق اذا كان لا يعمل لك انفك ترجع الي۞ قال انا لا اكنب وسوف ترى تتركه بديع ورجع الى ابيه وقومه ضاحكاً وهم في وسط الميدان واخبرهم بما كان من امر خصه فقال الامير دعوه وشأنه ليرجع الى سيده ويراه قومه فان الضلالة اخذت في ان تجلي عن ابصارهم وسيعرفون الحق شيئاً فشيئاً ورجع العرب الى المدينة وتول اسطاین الى المراكب وسار الى مدينة السبائل حتى جاء سماء الخوند

فوجده يتعظم فيها والناس العظام تأتي وتقبل رجليه فوقف ولم يفعل كما يفعل
غيره وقال له ايها الاله انت بعثني الى العرب لاحادهم وقلت لي انك تنصرتني
عليهم وتوقعهم في يدي فتكافيني على ذلك بالاحسان وما اخبرتني انك قدرت
عليّ قطع انفي فانظر كيف صار بي حتى صرت بلا انف . قال له انا اعرف ان
انفك كبيراً فاردت ان يصغر واعرف ايضاً ان ايمانك ضعيف فخربتك ليصير
ايمانك كغيرك من ابناة جنسك لانتك حضرت اليّ وما قبات اقدامي فقال له
ان انني كبيراً ولكني راض منه فلماذا ما اخبرتني بذلك قبل بوقت وقد
قطع كله وما بقي منه ولا اثر ولذلك اسألك ان تصنع لي انفاً اخر فلا ابقى بلا
انف واكون شنيع المنظر قبيح ولا يوجد ولا واحد مثلي في قومي . قال اصبر
الى السنة القادمة فاني اصنع لك انفاً عظيماً احسن من الذي كان لك واما الان فاني
مشتغل بخلق البقر والنعم لانتا عتاجون كثيراً اليها وهي قليلة في عالمي . فقال لا بل
افرج نفسك يوماً واحداً واصنع لي انفاً وفيما بعد ترجع خلقت الذي تريد . فغضب
الاله منه وقال له اخرج من امامي فقد قلت لك اني لا اصنع لك انفاً الا السنة
القادمة وحيث تعاند فما عدت اليّ امرت بقتلك فذكره اسطايين ورجع وجعل
يخبر الناس بعجز الاله وان العرب احسن منه ولا بد ان يعملوا لي انفاً مليحاً ثم
تزل في البحر وجاء الى العرب ودخل على الامير وقال له قد صدقتم فان الخوند
إله كاذب وقد سألته ان يعيد وجهي كما كان فلم يقدر ولا قدر ان يخلق شيئاً
صغيراً فيه وقد قال لي انه مشغول بخلق البقر والنعم فرجعت اليكم لاعدكم لانكم
اقدر منه ولا بد انكم تقدرون على عمل الاتوف . فقال له الامير انتنا نحن
مثلك لا نعبد ولكن الذي يعبد هو خالق السماء والارض وما عليهما وهو
يسخرنا الى ان نصنع لك انفاً فأمن به فهو محتجب عن العيون وقد وعدنا بالنصر
فلا يتوكلنا قط وقد آمن به كل اهل هذه المدينة وهم الآن براحة وقد
تنوروا وعلمناهم علم الدين وعلم الاداب وصاروا يفهمون الحق من البطل .
فقال اني أوّمن بالذي تأمرونني به ولا بد ان يكون حقيقياً فاخذ الامير في ان

يعلمه عبادة الله والصلاة وهو يمي الى ذلك حتى وعاه وعرف ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وظهر جلياً فساد ادعاء الخوند والوهيته وصار يفضه من تلك الساعة

ثم ان الوزير يزرجهر قال له اني اجتهد في ان اصنع لك انفاً احسن من الذي كان لك اولاً وسوف ترى وذلك لسبب الحكمة التي اعطيتها منه تعالى . ثم اخذ اسطايين اليه واطعمه مصجوناً مشغلاً بالنج فخاب في الحال . فرفعه على خوان عال بقدر نصف قامة الانسان فاقلاه على ظهره واخذ مبضاً وجرد اثار الاتف القديم من اللحم فلم يبق هناك الا العظم الثاني تحت الارنبه ومن ثم جل يسلخ جلد خديه من جانبي الاتف بمجلة كلية حتى فصله من الجهتين عن اللحم ثم جذبها من الجانبين الى بعضهما ووضع طرفيهما فوق العظم وجاء بقالب من الفضة بقدر الاتف فالبسه عليه وكان القالب مقبواً من جهتيه ثقوباً رفيعة فسر بها مسامير رفيعة من النضة ايضاً ليسك بها القالب الجلد فوق العظم وبعد ان انتهى من هذه العملية دهنه بجرهم وايقله فانتبه وقال ما هذا فقال له اصبر بعد ايام ترى انفك احسن مما كان وصار كل يوم يدهن الاتف بجرهم حتى ختم الجرح واجتمع الجلد على بعضه وصار بحالة ثابتة فاخذ في ان يقطع المسامير عن عجلها ثم رفع القالب واذا بانف اسطايين احسن كثيراً مما كان وهو يشبه غيره من الانوف الحسنة وجاء بمرآة واعرضها عليه فرأى فرسوراً لا يزيد عليه وقال لو لم تكونوا اعلمتموني بالاله الحقيقي لكنت اقول بلاريب ان الاله هو يزرجهر الذي يعرف ان يصنع الانوف وبقي اسطايين بينهم وبقوا مدة ايام في المدينة

قال وفي ذات يوم وهم على الشاطئ . واذا رأوا مراكب عن بعد يتقدم الى جهة المدينة فعرفوا انها آتية من السبائل فوقفوا بانتظارها فيها وبعد ما وصلت الى الشاطئ نزل من فيها الى القوارب وجاءوا البر وهم يحملون صناديق كبيرة ولما نزلوا على اليابسة وضعوا الصناديق وجعلوا ينادون العرب ويصيرون عليهم

فَيَقُولُونَ لَهُمْ يَا أَيُّهَا الْعَرَبُ إِنَّ إِلَهُنَا الْخَوْنَدُ صَاحِبُ الْقُدْرَةِ وَالْعِظَمَةِ وَالْجَبَرُوتِ غَضَبًا
عَلَيْكُمْ وَلِذَلِكَ بَعَثْنَا إِلَيْكُمْ بِهَذِهِ الصَّنَادِيقِ يَطْلُبُ إِلَيْكُمْ أَنْ تَجْمَعُوا أَرْوَاحَكُمْ
فِي الْحَالِ وَتَضَعُوهَا فِيهَا وَتُرْسِلُوهَا إِلَيْهِ فَيَضَعُهَا فِي سَائِلِهِ وَالْأَفْيِدُوكُمْ عَنْ آخَرِكُمْ
وَيَحْرِقُ أَجْسَادَكُمْ وَيَهْلِكُ أَرْوَاحَكُمْ فِيهَا اسْرِعُوا قَبْلَ أَنْ تَجْأَزُوا بِالْهَلَاكِ الْمُبِينِ .
وَكَانَ الْأَمِيرُ حَمْزَةُ يَسْمَعُ وَيَضْحَكُ وَيَهْزُ بِرَأْسِهِ وَأَمَّا بَدِيعُ الزَّمَانِ فَإِنَّهُ اغْتَاظَا
الْعِظَمُ الْعَظِيمُ وَقَالَ لِأَبِيهِ إِلَى مَتَى هَذَا التَّطْوِيلُ وَنَحْنُ نَصْبِرُ عَلَى هَؤُلَاءِ الْوَحْشِ
فَدَعَانَا نَهْلِكُهُمْ وَنَذْهَبُ إِلَى السَّبَائِلِ فَنَسْتَلِكُهَا وَنَقْتُلُ الْكَبِيرَ وَالصَّغِيرَ فِيهَا فَقَدْ
ضَقَّتْ صَدْرًا مَعَ مَا آتَا عَلَيْهِ مِنْ سَعَةِ الصَّدْرِ . فَقَالَ الْأَمِيرُ دَعِهِمْ يَفْعَلُونَ مَا يَرِيدُونَ
فَإِنِّي لَا أَرِيدُ أَنْ أَهْلِكَهُمْ وَالْأَفْكَونَ ظَلَمْتَهُمْ وَجَلَّ مَا أَرِيدُهُ أَنْ أُطِيلَ بِرُوحِهِمْ
عَلَيْهِمْ وَسَوْفَ تَرَى أَنَّ كُلَّ هَذِهِ الْأَلُوفِ وَالْمِائَاتِ الْأَلُوفِ مِنْ أَهْلِ الْإِيمَانِ وَهَذَا
يَسِرُّ الْقَلْبَ وَيَرْضَى اللَّهُ فَإِنْ مِنْ أَرْجَعُ كَافِرًا إِلَى دِينِهِ تَعَالَى يَجَارِيهِ اللَّهُ بِالْخَيْرِ فَإِنَّ
ذَلِكَ أَفْضَلُ مِنْ مِائَةِ مُؤْمِنٍ عِنْدَهُ لِأَنَّ الْمُؤْمِنَ لَهُ وَفِي يَدِهِ وَأَمَّا هَذَا فَكَانَ هَالِكًا
وَقَدْ عَادَ إِلَى رَبِّهِ وَعَرَفَ شَرِيعَتَهُ . ثُمَّ أَنَّ الْأَمِيرَ تَقَدَّمَ مِنْ أُولَئِكَ الرِّجَالِ وَقَالَ لَهُمْ
أَرْجِعُوا إِلَى الْخَوْنَدِ وَقُولُوا لَهُ كُنَّا ضَالِّينَ وَجَبْرًا وَعَتْرًا فَأَمَّا هَذَا الْبَشَرُ مِثْلَكُمْ
يَدْعِي الْإِلَهِيَّةَ تَعْدِيًّا عَلَى حَقِّقِ الْإِلَهِ الْحَقِيقِيِّ الَّذِي خَلَقَهُ وَخَلَقْنَا وَخَلَقَ كُلَّ
فِي السَّمَوَاتِ وَعَلَى الْأَرْضِ فَأَخْبِرُوهُ أَنْ يَرْجِعَ عَنْ كُفْرِهِ وَيَعْبُدَ اللَّهَ وَيَرْجِعَ إِلَى
عُدْوِي كَسَرَى وَوَزِيرِهِ وَالْأَسْرَتِ إِلَيْهِ وَقَتْلَتِهِ وَخَرِبَتِ مَمْلَكَتُهُ وَاحْرَقَتْهُ بِالنَّارِ
جُزْءًا لَهُ عَلَى أَعْمَالِهِ فَتَعْجَبُ الرِّجَالُ وَقَالُوا كَيْفَ تَقُولُ هَكَذَا عَنِ الْإِلَهِ فَهُوَ يَبِيدُكُمْ
فَصَاحَ بِهِمْ لَوْ كَانَ اللَّهُ قَادِرًا أَنْ يَبِيدَنِي قَبْلَ أَنْ أَجْتِمِعَ أَنْتُمْ فَأَرْجِعُوا إِلَيْهِ وَالْأَقْتَلَتَكُمْ
وَهُوَ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَجَامِيَ عَنْكُمْ إِذَا أَرَدْتُمْ أَنْ تَعْرِفُوا ذَلِكَ فَإِنِّي أَبْرَأُ لَكُمْ عَنْ
ثُمَّ ضَرَبَ أَحَدُهُمْ بِسَيْفِهِ قَطْعُهُ إِلَى نِصْفَيْنِ . قَالَ هَكَذَا إِلَهِي فَإِنَّ الْخَوْنَدَ لِيَدَافِي
عَنْ فَلَا رَأْيَ الْبَاقُونَ ذَلِكَ خَافُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَابْتَدَأُوا بِالْمَوْتِ وَالْهَلَاكِ وَلَمْ يَبْسُدُوا
كَلِمَةً وَآخَذُوا الصَّنَادِيقَ وَرَجَعُوا إِلَى الْخَوْنَدِ وَأَخْبَرُوهُ بِمَا كَانَ فَهَزَّ بِرَأْسِهِ وَقَالَ
كُنْتُ أَرِيدُ أَنْ أَهْلِكَ الْعَرَبَ وَأَبِيدَهُمْ عَنْ آخَرِهِمْ وَلَكِنْ أَرِيدُ أَنْ أَرِيَهُمْ شَفَقَتِي

ورحمي واعفو عنهم اذا رجوا اليّ وعبدوني ولا بد من ان اعمل بهم اعمالاً
تذكر فيعرفون نفوسهم

ثم انه امر ان تؤخذ الواح من الجوز وتنعم وتبدخ ودعا بالمصورين الخاصين
به وقال لهم اذهبوا الى العرب وصوروهم واتوني بصورهم لاراهم وادبر شفتي
مهم فأجابه بالسمع والطاعة واخذوا الدهونات وما يلزمهم الى مثل هذا العمل
وركبوا المراكب وجاءوا مدينة برزامين وتزلوا البر وتقدموا من العرب وقالوا
لهم ان إلها امرنا ان نأخذ صوركم ونرسمها على هذه الالواح ليرآكم فنانع الامير في
ذلك فقال السلطان سعد لا بأس ومن المناسب ان ترسلوا صوركم الى الخوند
وانتم مسلحون ومتى رآكم يقع الرعب في قلبه ويخاف ومما من ضرر في ذلك -
فأجاب الجميع بالايجاب واخذ المصورون في تصويرهم واحداً واحداً حتى فرغوا
من الجميع وحملوا التصاوير وسافروا في المراكب حتى جاءوا البر الثاني وكان
عند الشاطئ قصور الملك ستجاب صاحب مدينة السنجام وفيها بنته كوهين
وكانت ذات قد واعتدال وحسن وجمال وهي اي تلك القصور مقاماً تقيم فيها
بعض الاحيان السيدة جهانة بنت الخوند فلما وصلوا الى القصور سألت كوهين
عن تلك الالواح وما عليها فأخبروها ان عليها صور ملوك العرب وفرسانهم فطلبت
ان تراها فاجابوا طلبها واعطوها اياها لتفرج عليها فجعلت تنظر من الواحد الى
الاخر حتى وصلت الى صورة بديع الزمان وحالاً رآته شعرت بالخلل في اعضائها
فأحدثت به وفي معانيه وهي متعجبة من ذلك وقالت للمصورين هل صاحب هذه
الصورة كما هي والا زدتم عليها فقالوا لا زدنا ولا قلنا فهو كما تريته فزاد غرامها
وقالت في نفسها ايوجد انسان في الدنيا مثل هذه الصورة وما ذلك الا من عجائب
الزمان ونوادر الايام وجعلت تمعن فيه وتتأمل في معانيه حتى طبع رسمه في ذهنها
وعلى الواح قلبها وصار لا يبرح منه ولم ترد ان تظهر عليها غير ان من كان حاذقاً
وذاق الغرام ورآها في تلك الساعة عرف ما هي عليه . ثم جاءت بدور بنت
الخوند ونظرت في الصور فوقعت محبة الامير قاسم بن رسم فرتم في قلبها ووقع

بها ما وقع على كوهين بنت سنجاب وصارت تود ان ترى الامير قاسم وبعد ذلك اخذ المصورون الالواح وصعدوا في البرحتى جاءوا السبائل وكانت مدينة حصينة جداً مربعة طولها وعرضها سوى وارتفاع اسوارها اكثر من ٢٥ ذراعاً وفيها على الدوام من الساكر ثلاثة آلاف ألف ولها ١٢ بوابة فلا يقدر احد ان يجتازها او يقتحمها ودخلوا بالصور على الحوند ورفعوها اليه فأخذها ونظر فيها واطهر عدم الاكثاث وقال ابتقوا هذه الصور الى حين اجي . بالعرب فاقتلهم وابيدهم

فهذا ما كان منه واما ما كان من العرب فانهم بقيوا في مدينة يزامين مدة طويلة وهم يتعلمون فن الملاحة ويركبون المراكب ويمخرون البحر ويبعدون ساعات عن المدينة وقد تولوا في ذلك ولا سيما بديع الزمان فانه كان في اكثر الاحيان يركب البحر في مركب مخصوص اتخذ لنفسه يسير عليه طائفاً كل الجهات ثم يعود في المساء ففي ذات يوم وهو في ظهر البحر رأى مركباً آخر آت من جهة ثانية فقال للملاحين اقتصدوا هذا المركب لاني من عليه لانه غريب فاجلوه واقترب المركبان من بعضهما وتلاصقا ورأى بديع ان اهله غرباء فسألهم عن حالهم فلم يجيبوه بل قالوا له رح الى عمك والا اهلكك ولا تتعرض الى لا يعينك فلما سمع ذلك امر النوتية ان تلقي بالشناكل على المركب وتجمعها الى بعضها ففعلوا وحينئذ قفز الى مركب الاعداء واشهر الحسام وصاح ويلكم يا اوياس غير كرام لقد وقعتم في يد بديع الزمان ابن الامير حمزة الهوان ثم ضرب الاول فالتقه قتيلاً ومال على الثاني فالحقه به وعول ان يغفل بالباقيين مثلها ولا يترك احداً في المركب واذا باب حجرة في المركب فتحت وخرجت منها صبية كأنها الشمس المضية او كأنها البلورة الصافية النقية وحالاً رأيت بديعاً صاحت بصوت عظيم وقالت هذا هو هذا هو بديع الذي نظرتة بالصورة . فلما سمع بديع هذا الكلام ورآها وشاهد حسنها وجمالها اندهش وتعجب ووقف يفكر فيها وفي ما فيها وفي كلامها وهي تتقدم اليه حتى صارت بجانبه وقالت له رد

سيفك يا حبيبي فاني بنت مسافرة الى بلدة يزامين لاجتمع بك واخذك اليّ .
قال من انت ومن اين تعرفيني وكيف تدورين عليّ . قالت انا بنت الملك
ستجاب صاحب مدينة السنجام وهي على الشط الثاني من هذا البحر ولما اخذ
المصورون الصور من عندهم الى الخوند مروا من مدينتنا وتولوا عند قصري وقصور
بدور بنت الخوند فرأيت الصور جميعها فاعجبتي انت جداً ووقعت في هواك
وطبعت صورتك في ذهني وصرت لا انام الليل حباً وميلاً للاجتماع بك وانامتيقنة
انكم لا بدان تذهبوا الى بلاد الخوند لهننا فأذهب واسلم امري اليك فطاله
المطال ومضت عدة شهور دون ان اتال المراد فخطر لي ان اركب هذا المركب
واسافر عليه واجيء الى بلدة يزامين زائرة ومن ثم اتوصل اليك ولما كان قصري
على شاطئ البحر يبعد عن المدينة اكثر من ساعة طلبت مركباً لاركبه وانا لم
اعلم احداً يفتني بل جعلت قصدي الزهدة وقد صدقتك وهذا من حسن حظي
فارحمي واقلني جارية عندك ولك الاجر والثواب وعرج لي الى قصري فهو قريب
من هنا فنقيم فيه وتتزوج مني ونصرف وقتاً على الحب والوفاء . فزاد هيام بديع
بها وكان بعد حسن لايميل الى فتاة غير ان المثل الدارج يقول : اعزب الدهر ولا ارمل
شهر . ولاسيا ان الرجال اقل وفاء من النساء . ولا يمكن لرجل مهما كان حسن
السرية صافي المودة طيب القلب صافي النية ان يحب زوجته وعشيقته بقدر ما
يمكنها ان تحبه وتخلص له الود هذا اذا شاءت ان تكون وفيه وما ذلك الا كما
تقرر ان قلوبهم ارق من قلوب الرجال واكثر شعوراً واحساساً منهم . وعليه
فقد قبل بديع الزواج منها والاتيان . منها فسالها ما اسمك قالت اسمي كوهين .
قال اني اجيبك الى طلبك واسير معك لكن هل عليّ من بأس فاني لا اخاف
احد قط حتى ولا من رجال العالم بأسرها اذا اجتمعت عليّ في وقت القتال لكن
في مثل هذه الاحوال تحب مراعاة الاباء والامهات قالت لا بأس عليك فان الي
في المدينة ولا يأتي اليّ . مطلقاً واذا اراد الاتيان اليّ يرسل لي خدماً قبل بيوم .
على اننا لا نقيم هناك الا خمسة ايام ثم نركب المراكب ونأتي بنا في القصر ونعود

الى قومك اذا شئت ذلك و ترجع انت وابقى انا فتصير تزورني في كل اسبوع الى ان تأتوا بلادنا وزى ما يكون بينكم وبين الخوند . فقال لها هذا هو الصواب والامر الذي لا ياب . ثم التفت الى من كان معه في مركبه وقال لهم ارجعوا الى ابي واخبروه اني بعد خمسة ايام ارجع اليه فليكن مراح البال من نحوي ولا يشغل له فكري

قال وبعد ذلك ركب في مركبها وسار وهو مولع بها وقد سلم اليها زمام ارادته وجهاجها عظيماً وصار يتمناها ولا يصدق ان يصل الى قصرها لينال غرضه منها وكانت بديعة جميلة بهية المنظر رشيقة القوام ناعمة البدن باسمة الثغر وماضى عليها الانحوساتين وقد واقفت الريح المركب حتى وصل الى القصر المقيمة فيه وهو القصر الذي على جانب قصور الست جهانة بنت الخوند وهي تأتي اليها في السنة ثلاثة اشهر فقط والباقي تقيم في قصورها بالقرب من مدينة السبائل والماعد بديع الزمان القصر اعجبه جداً ووجد فيه كل اسباب الحظ فجلس للراحة من هناء البحر واحضر له ولحيته الشراب المزوج بالليسون والسكر فشربا ثم دار بينهما الحديث والكلام ومطارحة الغرام الى ان اتصل الى اللبس والعناق واخيراً قالت له يا سيدي ها اني بين يديك وقد اخذتك زوجاً لي ولم يبق بيتنا من حاجز ولا مانع فهل ترفض ذلك . قال كلا فاني احببتك كما احببتني ولم يعد شي . في الدنيا يفصلني عنك الا شيء واحد وهو اذا كنت لا تعبدن الهى وتتسكين بديني وتتركين دينك الفاسد لا اقرب منك ولا تكونين زوجتي وارجع من حيث ائتيت لان الدين عندنا نحن العرب افضل كل شيء فلا يفصلنا الحب ولا المال ولا الحياة عن انفاذ مقاصد الله الذي خلقنا فلو كنت اعبدك حباً وغراماً وكنت لا تعتنقين الايمان الحقيقي تصدين كالدعدو لي فاخبريني قبل كل شيء هل تقبلين ذلك او تصرين على دين الخوند . قالت اني عاقلة وحكيمة واعرف ان الزوجة ملزومة ان تتبع الزوج لانها تحت سلطانه ونفوذه ومطلق ارادته والامرأة التي لا تخضع لزوجها خضوعاً تاماً وتعتبر اوامره نافذة فيها حتى الموت

لا يحق ان يقال عنها زوجة بل خلية واكثر من ذلك . وها انا عبد الاله الذي
 تأمرني ان اعبد . قال اعلمي ان إلهنا عادل وحق ولا يقبل من يؤمن به على هذا
 الوجه اي انك تؤمنين اكراماً لي كوني زوجك . بل يقبل ويرضى عن يؤمن من
 تلقاء نفسه عن طيبة خاطر لا بالجبر ولا بالاكرام بل حباً به وبشريعته المطهرة .
 قالت اني آمنت بالله عن طيبة خاطر وقد اخبرتك اني درست كثيراً وعرفت
 احوال قومي فلم يعجبني جهلهم ويخطر لي براراً ان الخوند لا يكون الماء صحيحاً
 بل كذاباً فهو مثل الي في شكله ولونه وصفته وكلامه ونفسه وجسمه ولحمه
 ودمه وطالما فكرت ان بالطبع يلزم ان يكون الاله المعبود بدرجة ترفع كثيراً
 عن المخلوق والعابد . فاستصوب كلامها وعلمها كلمة الايمان فنطقت بها فقام
 اليها وضما وعانقها وعانقه ودخل واياها الى سريره وتراضيا على الزواج واذا
 هي بنت بكر ، تلاً من حسنها وصرف ليلة من ليالي السرور لم يصرف مثلها
 منذ زواجه الاول بالسيدة حسن وكان لسان حال كل منها يتبادل الانشاد
 بهذه الابيات سروراً وطرباً وشكراً للذة تلك الليلة الجميلة الطيبة الاعمال :

وزائرة زارت وقد هجم الدجا	وكنتم لميعاد لها متوقبا
فما راغني الا رخيماً كلامها	تقول حبيبي قلت اهلاً ومرحباً
فقبلت بساماً لغيري ما اجتني	ووجهاً مصوناً عن سواي محجبا
ولم تر عيني ليلة مثل ليالي	فيا مهري فيها لقد كنت طيبا
جزا الله بعض الناس ما هواهله	وحياه عني كل ما هبت الصبا
حبيب لاجلي قد تعنى وزارني	وما قيستي حق مشي وتعلبا
وفى لي يوعد مثله من وفى به	ومثلي فيه عاشق هام او صبا
فانقذ عيناً بالدموع غريقة	وخلص قلباً بالحناء مصدبا
سأشكر كل الشكر احساناً محسن	تحيل حق زارني وتسيبا
وما زارني حتى رأى الناس نوماً	وراقب ضوء البدر حتى تقيبا

وصرف تلك الليلة بلا نوم الى الصباح وكوهين هذه تروح حامل منه بغلام

ذكر يدعى نور الدهر وسياقي له كلام في غير هذا المكان عند ما يشيب ويكبر
ومضى ذاك النهار واليوم الثالث والرابع وما بعده وكوهين مع بديع في حظ
واشراح وسرور وافراح غارقين في بحر الهوى غير عارفين ما يجري في غير ما يريان
وكان الخدم في باديه بدء ظنوا ان بديع ضيف عند سيدتهم حتى راوا اخيراً
انه مشوق منها ومعشوقه منه لا يفارقان بعضهما فاخبروا وكيل القصر بذلك فقال
صار من الواجب ان نخبر اباهما به لئلا تقع في اللوم والعتاب ويأتي هو الى بنته
والا فيا بعد نهلك ولا تقدر على خلاص نفوسنا ولا بعذر من الاعذار . ومن ثم
ارسل رسولاً الى ابيها يعلمه ان بديع الزمان ابن الامير حمزة البهلوان هو عند
بنتك منذ اكثر من ستة ايام وحتى اليوم غارق معها بالحلب والعشق لا يفارقه ولا
نعلم ما بينهما فاقضى اعلامك بذلك فلما سمع ابو كوهين هذا الكلام صار
الضيا في عينيه كالظلام وقام وقعد وارغى وازبد وحلف بالاله الخوند لا بد من
ان يهدم القصر عليهما وفي الحال بعث بمشرة الاف فارس من فرسانه مع قائدين
اخين اسم احدهما ليث والاخر حيث فسارت العساكر تتقدم وبقليل من الوقت
صارح حول القصور وفي ظنهم انهم سيقبضون على بديع الزمان ويوصلونه الى
الاله الخوند ليعذبه لانه عدوهم . وعلمت كوهين بقدوم العساكر فاعتاظت
وخافت على بديع من القتل ووقع الرعب في قلبها وصارت بحالة الموتى فقال لها لما
هذه الاعمال ومن تخافين علي قالت اخاف عليك من كثرة الرجال لانك لو قاومت
عشرة او عشرين او ثلاثين او المائة لتنجحت اما الان فاني ارى الوفا وانت وحيد
ليس من يساعدك على القتال وعليه فقد عزمت على قتل الابواب والماصرة داخل
القصر الى ان ياتيها علم من عند ابيك لانه يعرف انك هنا ومتى رآك وقد طال
امر رجوعك ياتي بالعساكر للفتيش عليك . فلما سمع ذلك ضحك وقال اتظنين
اني اخاف من عشرة الاف نفس وقد خافت قتالي الانس والجان وسوف ترينني
وانا افرق الرجال اتي ضربة من الله على كل طاغ وكافر وجل ما اريد جوادا
اركبه فانتمه واجتهدت لتمنعه عن القتال فلم يقنع فدفعت اليه جواداً من خيول

التصر ووقت في النافذة تنظر ما يكون من امر بديع ورجال ابيا وعيليا
جارية كالتدرا

قال وركب بديع وكان قد اشتاق الى شرب الادمية واراد ان يري نعه
لكوهين فتعرف ان فرسان العرب اسود وليسوا كرجال ابيا ولا وصل منهم
صاح فيهم وانخط عليهم وجعل يحترق الصفوف ويطعن في صدور الميتات والالوف
وهو يكر كرات الجيازة المشهورين ويومي بالرجال عن ظهور الخيول وينادي
معتزاً باسمه واسم ابيه والعرب وراى ليث وحيث افعال بديع فجعل يحركها
الفرسان ويناديان فيهم ويلكم انخطوا عليه ومزقوه بسيفكم ولا تدكوه
يرجع حياً فان الاله الخوند يساعدكم وينبئكم ويحفظ ارواحكم في سماته
ونعبيه وعلى قولهما كتلت الساكر تمنع وتكثر من الطعن والضرب غير ان بديع
ما كان كباقي بني الانسان بل كمفريت من غاريت السيد سليمان اذا قصد فارساً
لحقه في الحال واذا لحق غاب في ساحة المجال وله اباد في ضرب الحسام لا تدرك
حركتها الانظار ولا ترها العيون وبقي على مثل ذلك وهو يطعن الفرسان ويقتل
بها على الارض ويصبح وينادي في الرجال فتتعدد حتى وصل من ليث وحيث
قائدي المساكر فجعلوا عليه حملات الاسود وفي ظنهما انها يقبضان عليه او
يقتلانه فما تركها يحولان حتى رفس الواحد برجله فالتاه الى الارض مرضوض
العضام وارمى الثاني عن الجواد بضربة من سيفه صفحاً وانقض على الباقي فطاروا
من بين يديه وهم يصيحون ويتعذون بالخوند من فعل هذا الانسان ولم يكونوا
يروا او يسموا ان رجلاً يفعل مثل هذه الافعال ولما بعدوا عنه رجع الى ليث
وحيث فوجدهما لا يزالان على الارض قتل اليهما وشدهما الى بعضهما وهما
ضائمان عن الصواب خائرا التوى ولما دخل بهما القصر وضعهما في حجرة لوحدهما
وتقدم من كوهين فلاقته سرورة القواد باسمه السن وقلبها مملوء من الفرح لانها
شاهدت قتاله وتأكدت انه اوجد رجل في العالم وانه يقدر على ما يقول واكثر
واخذته الى صدرها وقبلته ومدحته ودخلت به الى غرفة الراحة وجاءته بالاموال

ففضل وجهه ويديه ثم جاءته بالشراب فشرب وارتاح وجاءته بالطعام فاكل واياها حتى شبعاً ثم احضر ليثاً وحياً وقال لها لقد نويت الان على قتلكما لارتاح من شرككما فقال له ليث ليس هذا بكثير عليك يا بديع فانا نستحق القتل والعذاب فاذا قتلنا يكون ذلك بحق لاننا اخصامك وقد قصدنا قتلك او القبض عليك ولو قدرنا على ذلك لقدمناك الى ملكتنا غير اننا صرنا الان في قبضة يدك ولك الحق والخيار في قتلنا او الغفر عنا اما انا فاني اريد ان ابقي طول عمري في خدمتك وتحت امرك وقد تركت خدمة ملكي وصرت انت سيدي ومولاي ومالكي فاجلني كعبد عندك ولا اقول لك ذلك طمعاً بالحياة ورغبة بالبقاء والتسع في هذه الدنيا غير ان قلبي مال اليك وتمسكتك ولا اطلب الحياة الا لاجل خدمتك ولاجل ان ابقي بقربك . قال بديع ان من صفات العرب الحام والرقه والعدل فانك تطلب الغفر فلا احرمك منه لكن لا اقدر ان اعفي عنك ما لم اراك قد تركت دينك واتبعت الهدى وامنت بالله سبحانه وتعالى خالق ما في السموات والارض . قال اني امنت به وبعظمته ولا عنت اعبداً غير الله الذي تقول عنه لاني اعرف ان الحوند كاذب لا يقدر على نصرة قومه وعبدته . قال لقد قبلت منك ذلك فهل يقبل به اخوك ايضاً فقال حيث اني اريد ان اكون كاخيه والذي يجري عليه يجري عليّ فنهض بديع وحلها من الوثاق وامر ان يقدم اليهما الطعام والشراب فقدم فاكلوا وشربوا وعين لهما بديع الزمان غرفة بجانب غرفته وصار يعتريهما كصديقين له

ولما اختلى ليث بجيث قال الاخير هل تظن اننا نبقى طول عمرنا في عبادة الله ومع عبادة بديع وهل نتخلص له ونخدمه بامانة قال اني نويت على ذلك وما عنت ابعد عنه ولا بد ان اموت بين يديه . فقال لقد اخطأت في ذلك واننا قادرون على هلاكه فتدخل عليه في هذه الليلة او الليلة التي بعدها وهو نائم في فراشه فتقتله وتزجج وتتخلص منه قال لا يمكن ان افعل ذلك فقد اجبته ولا اسلم بضره فاصغ اليّ واسمع مني واخلص له الحب قتال التبعاج ويكون لك بين

العرب رفيع مقام ويصير بديع من احسن المعامين عليك واكد ان لا بد للعرب في الاخير من قتل الخوند وهلاك قومه قال انك غلطان في ذلك وغير مصيب ومع هذا فانت حر واما انا فلا ارجع عن ديني ولا اريد ان اكون على دين بديع ولا بد من الرجوع الى قومي فسكت اخوه عنه في تلك الليلة وناما ونام بديع وزوجته في حجرتهما وهما بفرح لا يوصف وما مضى على بديع في فراشه مقدار ثلاث ساعات تقريباً حتى استيقظ على سماع اصوات بالقرب منه وقرقة وعراك وغوغاء وحركة قوية فقفز من فراشه الى الارض والتفت الى حواليه ثم خرج الى خارج الباب فرأى عند الباب ليثاً واقفاً والسيف بيده يقطر دماً ورأى اخاه ملقى الى الارض يخبط بدمه وقد قارب الفراق فارتاب من هذا العمل وقال ليث لما قتلت اخاك قال قتلته لانه استحق ووجب عليه ان يحرق بالنار لان من خان سيده يعذب ويقتل ولا بد انك تعذرني على عملي هذا قال وماذا عمل ليستحق القتل قال انه آمن بالله عن خيانة وكذب وقصد يوقع ان بك واعلني بذلك فنبهته وزجرته ونصحته ان يتمسك بالصدق ويبقى بخدمةك فإني وسكت خفت ان يكون قد قصد شراً وبقيت ناثماً مستيقظاً الى ان تأكد نومي فنهض واخذ السيف وخرج من الحجرة قاصداً حجرتك ليدخل عليك ويقتلك وانت نائم فعاظني هذا الغدر واخذت سيبي وادركته وقصدت قتله فانع الى ان تمكنت منه وفضلت موته على ان اطيعه واوافقه على الخيانة وثبت لدي أن كلمة الايمان لم تزح في قلبه كالواجب وانه ليس فقط غشك بل غش الله سبحانه وتعالى . فاندش بديع من كلامه وقال له الله درك فقد قتلت اخاك من اجلي فبالحقيقة انك رجل امين وصادق ولا اعرف بماذا اكافيك ولا بد من ان اعترف لك بهذا العمل امام السادات والابطال وانهم يتسجبون من صدقك وامانتك ودعا الخدم في الحال ان ترفع حياً وتدفنه في التراب وعاد الى زوجته كوهين واخبرها بعمل ليث فشكرت الله وقالت له لقد نجوت من خطر عظيم لانه لو تمكن منك وانت نائم لقتلك لا محالة قال لا تخافي فان الله لا يتركني ولا يسلم بقتلي فلو كنت بين الوف الوف من

الفرسان لحفظني ونصرني لانه الاله الحقيقي ثم نام تلك الليلة
قال وكان قد وصل العساكر الذين هربوا من امام وجه بديع الى سيدهم ابي
كوهين واخبروه بما وقع عليهم من بديع الزمان فزاد غضبه وقال لا بد لي من
الذهاب بنفسي وهلاك هذا العاتي الذي فضح بنتي واعتصبها ولا ويب لو كانت
قادرة ان تمنع عن نفسها لما وصل اليها ثم امر ان تجمع العساكر وتسير في اليوم
الثاني الى قصر بنته ليأخذ عساكره بالثار ويزيل عنه ما لحق به من العار. وعند
الصباح نهضت كوهين وسألت زوجها ان يسافر بها الى بلاده ويتكوا القصر
وتلك المواطن فقال لها هذا لا يمكن لي ولا بد من المسير الى ابيك اذا ما سار
الي فاجتهدت في اقتناعه فلم يقنع وكان قد مضى اليه الامير ليث فقال له اعلم
يا سيدي اني اعرف ان الملك ستجلب سياي في هذا النهار الى هنا بكل عساكره
ومن الراي والصواب ان نذهب الان انا وانت ونكمن في ضواحي المدينة حتى
اذا خرج الملك والعساكر منها دخلناها وملكنها ولي فيها جماعة من الاحزاب
فنتقيهم على اسوارها ونذع الملك يدخلها فيا بعد. فاستصوب بديع هذا الراي
وركب في الحال ومعه الامير ليث وسارا على طريق منفرد حتى وصلا من المدينة
فنظر عن بعد العساكر خارجة منها سائرة الى ناحية القصر فصدروا الى ان انقطع
الخروج وقفلت الابواب وحيثما تقدم ليث ومعه الامير بديع حتى وصل من
احدى الابواب فطرقه وعرف حارس الباب بنفسه ففرح به وفتح له ودخل من
خلفه بديع وسارا الى القصر وكان وكيل الملك ورجال الديوان فيه فهجم بديع
عليهم وصاح فيهم ويلكم لقد جاءكم القضاء المثل ووقعتم في يد بديع الزمان
ابن الامير حمزة البهلوان فارس بريء الحجاز فسلموا حالاً ومن مانع ازلت به
العبر واهلكته فصاحوا كلهم الامان وكانوا قد سمعوا بفعله وعرفوا انه وحده
كسر عشرة الاف واسر ليثاً وحيثما فجاس بديع وامر ليث ان يؤتى بجماعته وكان
اكثرهم من الاشقياء فوعدهم بالمال الغزير والخير الكثير وعرض عليهم خدمة
بديع فاطاعوا. وفي الحال ذهب بهم واقامهم على الاسوار وامر منادياً يتنادي في

المدينة انها قد صارت بيد العرب وان بديع الزمان دخلها وجلس على كرسيها وان
الامير ورجاله اتون على الطريق فبعلت قلوبهم ترتجف خوفاً وما منهم من قدر
على المقاومة او مانع واطهر الخلاف

قال وكان الملك سنجاب قد وصل بالساكر الى قصر بنته وطلب بديعاً فلم
يجده فسألها عنه فقالت له انه سار الى المدينة ولا اعرف لما ذا فوضع على بنته
الحراس وكرراً راجعاً نحو المدينة حتى وصل من ابوابها فطرقها واسر الحراس ان
تفتح فقالوا لا نقدر ان نفتح لك بدون اذن بديع الزمان فقال ويلكم انا ملككم
وحاكمكم وامي متى كان بديع الزمان يامركم وكيف دخل المدينة فقالوا له ان
ليثاً الذي ادخله فقال افتتحوا لاقتل الاثنين معاً فقالوا لا نقدر على ذلك ما لم نجبره
فهو امرنا بذلك . ثم ارسلوا فاعلموا بديعاً فركب على الجواد واعتد بعده الحرب
والجلاد وخرج من المدينة وحده ومن خلفه الامير ليث يحمي ظهره فابلا صاكر
الملك سنجاب وكانت كثيرة جداً فصاح وحمل عليها وهو غير مكثرت بها ولا
مهم بما يكون منها وباقل من ساعة التقاها برحابة صدره الواسع وجعل يضرب
فيها ضرباً لم يقر ولم يزد وصار كانه شعله نار تلب في يابس القش عدد الرجال
على بساط الرمال والرجال تردحم عليه وتريد من حواليه والملك سنجاب يصيح
فيهم ارفعوه على اسنة الزماح وضايقوه من كل ناح فلا بد ان ياخذنه التبع او
يقتل من تحته الجواد وهو غير مبال بهذه الاعمال ولا ملتفت الى كثرة الرجال بل
كان يضحك كمن في وليمة وكلما زادت عليه الرجال صاح فيها وشردها واخذ في
ان يدوس الجثث بجوافر جواده وكلما مدت نحوه الاشطان براها بضربة سيف
واحدة فتمتع قطعها عشرات عشرات الى الارض ثم يتعطف على اصحابها فيرميهم
فوقها وبقي على مثل هذه الاعمال الى ان تناصف النهار وقد عظمت الاخطار
وتفاقت الخطوب وكثرت الضائق في القلوب وضاق المجال على بديع الزمان
لكثرة الفرسان لان ليثاً كان يحمي ظهره لكنه لم يكن من الفرسان المبدونين
وكثيراً ما يلزم ان يحامي عنه ويدافع من وصول الموت اليه وفيما هو على مثل

ذلك واذا بصياح الامير حمزة البهلوان قد اقلق جوانب ذاك المكان واهتز له الجبال والوديان فانحط على اولئك الفرسان ومن خلفه بالكان المطال الاسد الرثيال واندھوق بن سعدون ساقى الاعداء كلس المثلون وهارون البطل المجنون وباقي الفرسان وياقل من ساعة اتسع المجال على بديع وقد سمع صوت ابيه يدوي كانه الصاعقة في اعماق الوادي فانتعش وصار يدور كاللوب ويحمل حملات الاسود ويطعن الفرسان ويحوم عليها كالعقبان وهم يطلبون الاختفاء من بين عينيه والامير وفرسانه يفعلون كفعله حتى وقع التقص في عساكر المدينة وتأخرت الى الوراء وفي ذلك الوقت وصل بالكان المطال من الملك سنجاب فضربه بسيفه القاه قتيلاً الى الارض وبعد ساعة تفرقت كل رجاله ولم يبق منهم ولا واحد

قال الراوي وبعد ان انتطع جبل الحرب والقتال اجتمع بديع بابيه وهناه بالسلامة فاخبره بما كان من امره وامر كوهين وامر ابيه فقال الامير لقد انتظرتك اياماً فلم ترجع وكنت اعرف مكانك فقصدت ان اسافر على المراكب اليك لانظر ماذا جرى عليك وارى اذا كان يمكننا ان ننقل الى هذه الجهة من مدينة يرازمين بحيث نقرب من السبائل اكثر ولما وصلت الى القصر علمت بانك مع سنجاب بالحرب والقتال فادركتك وقد انتهى الامر . قال اني اشكرك يا امير واسألك ان تأتي بالعساكر الى هذه المدينة وتتركوا الان مدينة يرازمين وتقيموا هنا فان المدينة صارت لنا وقد ملكتها بسيفي وصار اهلها تحت امري فامتهصب الامير هذا الراي وقال ابني سارجع الى يرازمين واجيء بالعساكر الى هنا فقبضوا الى ان اعود ودخل بديع والفرسان الى المدينة ودخل الامير معهم فارتاحوا باقي ذاك النهار في المدينة وزينت اكراءاً للعرب وجاء اهلها الى الامير وسلموا عليه وسلم عليهم وعرض عليهم ان يعبدوا الله ويتركوا عبادة الخوند فاجابوه وصارت كل اهل المدينة من رجال الله . وفي اليوم الثاني رجع الامير الى يرازمين وجاء بالعساكر فحملتها المراكب وصارت تنقلها من شاطيء الى شاطيء اخر وبقوا على مثل هذه الحال مدة ثلاثة اشهر حتى نقلت العساكر والمون والذخائر والاموال

وصارت جميعا في الجهة الثانية من الشط اي في مدينة السنجام وفي ضواحيها . وبعد ان انتهى كل شيء . سأل بديع اياه ان يجمع سادات العرب و ملاوكها الى وليعة هناك . ففعل واجتمع الجميع وذبح لهم التبايع وروق الحبرة وصرفوا وكتبوا بالهاء . وعندما وضعت صفة الطعام وجلس السادات من كل الجهات وبينهم ليث نهض بديع الزمان وحمل كأس الشراب وقال للسادات انني نذرت على نفسي خدمة الامير ليث على مرأى منكم اعترافاً له بفضلته لانه قتل اخاه من اجلي واعاد عليهم قصته مفصلة . فلما سمع الامير ذلك تعجب ومثله باقي الموجودين وما منهم الا من اتنى على ليث ومدحه وقال حمزة بالحقيقة ان كلمة الايمان قد زرعت في قلبه قائماً ومن كان على دين الله حقاً لا يمكن ان يخون ولو قتل نفسه ولا يقبل بان يصادق على الخيانة وسكاته بالخير ان شاء الله تعالى فقال ليث اني لا استحق هذا العمل يا بديع قتل اخي لا يحسب بشيء بالنسبة لعفوك عنا وعملك الخير والجميل معنا فانك كنت قادراً ان تقتلني وتقتله ولك الحق في ذلك وما من احد يمنعك فعفوت وركنت لنا كل الركون وسلمت اليك نفسك لاني لو طأوت اخي لسهل علينا قتلك غير ان الله لم يرضى بذلك فانت سليم القلب ومن كان مثلك لا يضر ولا يؤذي واخي على كل حال فهو مقتول لانه لو لم يخذلك بل قال لك اني باق على ديني لكنت قتلته لا محالة فقتله من يدي او من يدك على حد سوى فارجوك يا سيدي ان تجلس ولا تتنازل الى خدمة عبد من عبيدك مع انك ابن اشرف العرب وسيدهم

قال وكان الامير قاسم يسمع كل هذه الاقوال وهو يتحرق في قلبه من ليث كيف ما ترك اخاه ان يقتل بديعاً وصبر الى ان سمعه قال ما قال فلم يعد يقدر على الصبر لان البغض في قلبه كاد ينفطر مرارته فقال لاجب اذا كان ابن الصياد يخدم السادات وليس بكبير عليه ولا يعزرك بقوله انه امير وابن امير فاهو الا دخيل علينا قبله جدي رقة ولطفاً منه على انك لو تركت اخاك يقتله لما حصل امرهم بل كانوا ابكوا عليه موقناً ثم نسوه . فاغاظ هذا الكلام بديعاً واحمرت

عيناه ونظر الى قاسم بغضب ولو لم يحمله الصبر وسعة الصدر على السكوت لنهض اليه وقتله وارتاح من امره غير ان الامير حمزة لحظ على ذلك وخاف ان يقتل بديع قاسماً وتأكد تمديه فنهض اليه وهو من الغضب على جانب عظيم وضربه بيده ودفعه الى الخارج وقال له لا عدت اريد ان اراك وفي كل مرة انت تنكد عيشنا وتكدر صافي كلنا والى متى هذه الاعمال ومن اللازم ان نفرق بينكما فلا يجتمع احدهما بالاخر . فعاظت هذه الجملة بديعاً وقال في نفسه خير لي ان ارحل انا بقومي من ان يطرد قاسماً لانه ضعيف العقل والراي يحتاج الى الشفقة والمعونة غير ان الامير قاسماً لم يسكت بل قال لحده تضريني من اجل ابن الصياد قليل الاصل كثير الفساد . فوافقه لا بد ان اذهب الى الخوند واقم عنده لانتك من قتل بديع واعدامه ولان اريه كيف تكون الرجال . فزاد حتى الامير وقال له « حدك جهنم » اذهب الى حيث شئت ولا ترني وجهك مرة ثانية فركب قاسم وسار الى جهة مدينة السبائل ليدخل على الخوند كيده لعله وقبل ان وصل الى مدينة السبائل وقف مفتكراً وقد وعي الى نفسه وصار يتأمل كيف يدخل على الخوند وربما ظنه جاسوساً فيقتله ومن اللازم ان يتأني في عمله او يعود الى معسكر العرب . وفيما هو واقف رأى قصوراً شامخة الى جانبه قال اليها ليرتاح فيها وينظر من هناك وحال وصوله الى احدى تلك القصور طرق الباب فخرج اليه الخادم فقال له هذا القصر لمن قال له هذا لجهانة بنت الخوند وهي الان فيه . قال اني غريب وتائه واريد ان اكون ضيفاً في هذا القصر فهل هي بمن تقبل الضيوف وتكرمهم قال بل اريب اذا كان الضيف من الكرام وسأسلها في ذلك فما اسمك والى من تنسب قال انا قاسم ابن الامير رسم فرتم ابن الامير حمزة البهلوان فارتحب الخادم عند سماعه هذا الاسم واسم حمزة وقال في نفسه لا ريب انها تقبله وتقبض عليه وترسله الى ابيها او انها تطرده وترده من حيث جاء ولما وصل اليها سألتها عن قبول الامير قاسم فنهضت واقفة وكنت تسمي ان تراه لانها مولعة به من حين شاهدت الصورة وبقيت موملة ان العرب لا بد ان تأتي السبائل فتحثال لان تجتمع به

وتصل اليه وتتزوج به ولو تركت اباهما وقومها . ولما سمعت يوصوله اليها لم يعد لها صبر وحسبت ذلك من عجائب الصدفة وقالت لخادمها ادخله لاراه وامنع الخدم والضيوف وكل الناس ان تدخل الي الا بطلب مني . فرجع الخادم وادخله الى سيدته فلاقته الى الخارج وحالما وقعت عينها عليه تأكدت انه نفس الرسم الذي رآته في الصورة وكانت بديمة بالحسن والجمال كاملة التركيب تعجب الناظر وتلقي بقلبه سهام الحب من اول نظرة فاصاب قاسم سهم الترام وهش في وجهها وبش فقالت له اهلاً وسهلاً بن احبه نظري ومال اليه قلبي ومثل به عقلي منذ زمان . فتعجب الامير قاسم من كلامها وسلم عليها فاخذته من يده وادخلته غرفتها فسالها قبل كل شي . كيف عقلت بحبسه منذ زمان فحكّت له ما كان من امر الصورة وكيف رآته بها ومالت اليه واجته دون باقي العرب وبقي رسمه في ذهنها الى ان وصل اليها

فلما سمع الامير قاسم هذا الكلام افتخر بنفسه وتعظم وقال انك احببتي منذ زمان وها انا الان احبك وكلاهما من شرفاء العالم وقد جرى على مثلك مع كوهين بنت الملك سنجاب فانها رأت الصور واجبت بديع الزمان وهو من اغلظ الناس واقبحهم منظراً وفعالاً وهذا من العجب العجائب امسا انت فقد نظرت موضع النظر وستلاقي مني اكثر مما تؤملين واخلص لك الحب والود . ولا يجب مطالعوا قصتنا هذه اذا راوا ان السيدة جهانة تميل الى قاسم ولا ننسب ذلك الى جماله وشبهته وقد قيل في العالم ان من القلب الى القلب سيل . والتاب شراهد الى غير ذلك وقد خطأ كثيرون هذا الرأي وقاوموه اي مقاومة وصدقه كثيرون واتخذوه بهاناً على صدق المحبة غير اننا نقول ان ذلك وان كان يصدق احياناً فهو يخطئ . احياناً ولا يمكن ان يكون من قلب العاشق الى قلب المعشوقة سبيلاً الا اذا وجد ان كلا المتعاشقين متعارفين او خلين من الحب لم تدخل قلوبهما دواعي المشق قبل ذلك فضلاً عن انه يلزم ان يكون وفاق كامل بين اطوار كل منهما فيفتقان بالاطوار والامزجة والعقل وعليه فقد يمكن ان يميلا الى بعضهما من اول

نظرة ومن اول تعارف واما اذا كنا مختلفين في المزاج والسجايا فلا يكون قلب الواحد كقلب الاخر ولم يكن للامير قاسم عند السيدة حسن التي احبها وثعشعها كثيراً ومال اليها ما كان له عند جهانة فان الاولى كانت مترفة المزاج كاملة الآداب والادواف حليلة رقيقة واسعة الصدر وهو بالعكس فلم يتفقا كما اتفقت مع بديع الزمان غير ان جهانة لا ريب بانها اقرب اليه بخصالها واطوارها من سرواها ولذلك كان الحب مكيناً بينهما حتى انهما كانا بلذة عظيمة من النظر الى بعضهما والملتقى في ذاك المكان . ولما استراح وطاب له الجلوس امرت فأحضرت يواطي المدام وصفتها امامها واقفلت الباب وجلست وهو الى جانبها وجعلت تشرب الحمرة وتسقيه سرورة من وقتها تلشد :

يا من لعبت به شمول	ما اللف هذه الشمايل
نشوان يهزه دلال	كالغنم مع التسم مائل
لا يكفه الكلام لكن	قد حمل ظفره رسائل
يا اطيب وقتنا واهنى	والعاذل عنا غائب
عشق ومسرة وسكر	والعقل ببعض ذاك ذاهل
والبدر يلوح في قناع	والغنم يميل في غلائل
والورد على الحدود غض	والترجس في العيون ذابل
والعيش كما نجب صاف	والانس بما نجب كامل
مولاي يحق لي بائي	عن مثلك في الهوى اقاتل *
لي فيك وقد علمت عشق	لا يفهم سره العواذل
في حبك قد بذلت روحي	ان كنت لا بذلت قابل
لي عندك حاجة قتل لي	هل انت اذا سألت باذل
في وجهك للرضى دليل	ما تكذب هذه المخايل
لا اطلب في الهوى شفيماً	لي فيك غنى عن الوسائل
من وصلك بالتليل ارضى	الطل من الجيب وابل

وكان كل ما يراه الامير قاسم ويسمعه يراه عجباً لانه مسكين ووقع بسـل
تين على قول المثل فبصل يشرب بكثرة وهي كذلك حتى كادت تنيب عن الهـدى
ثم سأته ان يأتيها ومع ان الامير قاسم كان في كل اعماله اهوج ولا سيا في تلك
الساعة فانه كان ضائع العقل بفعل الحمرة والعشق معاً فامتنع وقال لها بالله عليك
يا قرة العين ان تسمعي لي وتصني الى قولي فاني احبك وحبك خارق فؤادي
غير ان لا خفاك اني اعبد الله العزيز الجبار خالق الليل والنهار وديننا هذا يحرم
علينا ان نقرب من نساء على غير ديننا ولا سيا ان يديع الزمان تـروج بحسن قـادها
الى عبادة الحق ثم تـروج بكوهين فعبدت الله تعالى قبل ان دخل بها فلا يريد ان
يكون اكثر ميلاً الى دينه مني مع اني اشرف منه وارفع مقاماً عند الناس وبين
العرب فاذا كنت تتركين عبادة ابيك الفاسدة وتبدين الله عز وجل كن بيتنا
ما يكون بين الزوج والزوجة والا فارجم من حيث اتيت . قـالـت له اعرض
علي دينك فاكون عليه وقد جعلت ابني وقومي وكل اهلي من اجلك فر منها
وعلمها كلمة الايمان فأمنت . ثم دخل بها وصرف باقي ليلته معها على الهناء
والسرور والافراح الى غير ذلك حتى اشرق النهار وقد اصبح لسان حال كل
واحد يقول :

وليلة كأنها يوم اغر	ظلامها اشرق من ضوء القمر
كأنها في مقلة النهر حور	ما قصرت لو سلمت من القصر
حين اتت مرت كالمح البصر	ليس لها بين الثباين اثر
تطابق العشاء منها بالسحر	الذ من طيب الكرى فيها السهر
قطعتها ولا تسـل عن الخبر	بصاحب حاو الحديث والسر
تحضر كل راحة اذا حضر	في الجـد والمزل جميعاً قد مهر
نعم الرفيق في المقام والسفر	وبشادن فيه من التيه خفر
حاو الثنايا والثثني ان خطر	من اطرب الناس غناء ووتر
وفيه اشياء واشياء اخر	وقهوة تسد ابواب الفكر

اشرف شيء عنصرًا ومعتصر وتضعف في ادراكه قوى البشر
 وقت فما يثبتها حسن النظر فلم تزل حتى اذا الفجر انفجر
 وغرقت منه النجوم في نهر وايقتل التائم انفاس السحر
 وخش اللسيم افصان الشجر وفقت يد الصبا مسك الزهر
 قننا وهل طاب نعيم واستمر قد ستر الليل علينا وغفر
 وما لذيق العيش الا ما استتر ليل عندي فئن اذا اعتكر
 يلصقني منامه عند الحذر كم حاجة قضيت فيه ووطر
 اودعته سر الهوى فما ظهر رق علي قلبه لا كفر

اشكوه وان مثلي من شكر

وجهانة هذه تروح من قاسم حامل يولد ذكر يدعى الخواجه فرج وسيأتي
 ذكره ان شاء الله تعالى وبقي الامير قاسم على ما هو عليه من الحظ والانشراح
 من زوجته الجديدة غير مفتكر باحد ولا هم باحد

قال ولترك جهانة مع زوجها مدة من الزمان وزجع الى العرب فانهم بشيوا
 في المدينة السجامية مدة من الزمان تقارب السنة وحينئذ قال السلطان سعد
 لجده الامير حمزة لقد طال علينا المطال فهل نحن آتين لتقيم في هذه المدينة طول
 العمر وأرى من الصواب ان نباشر الحرب والقتال فنركب الى السبائل وزى
 ما يكون بيتنا وبين الخوند . فواقعه العرب اجمعون على طلبه وحينئذ امرهم
 الامير ان يستعدوا للرحيل ويهيئوا نفوسهم حتى اذا دعاهم للركوب يركبون فجعلوا
 يهيئون لوازمهم حتى مضى عليهم ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع دعوا بالامير ليث
 فأقاموه ملكاً على المدينة وركبوا وركب السلطان سعد وخرج العرب من تلك
 المدينة كأنهم الزنابير وما منهم الا من يتمنى نهاية الحال ويريد ان يرجع الى
 اهله ودأوا في مسيرهم طول ذاك اليوم واليوم الثاني بتهمل وفي مسائه وصلوا
 تجاه مدينة السبائل ففترقوا في سهولها وضرىوا خيامهم وقد بعدوا عن المدينة مقدار
 ساعة تقريباً وسرحوا انعامهم في جبالها ووعورها ومراعيها وساروا كأنهم سلاطين

تلك الارض وصاروا يدبرون احوالهم ويتنظرون القرج ليطلبوا من الحوند تسليم كسرى ومختيار وان يأتهم طائفاً او يخرج الى حربهم غير انه في صباح اليوم الثاني رأوا الابواب قد قمت و اخذت الساكر في الخروج فايقتوا ان الحوند قد علم بمجيئهم فخرج الى حربهم وقتلهم فاستبشروا بالخير والنجاح واملوا انهم عن قريب يدخلون السبائل وينالوا ما هم طالبون. وبعد ان انتهى خروج مساكر المدينة وضربت خيامها خارج البلد خرج الحوند بنفسه والناس تردحهم من حواليه وضرب له صيواناً عالياً من الذهب الوهاج لم يكن مثله الا صيوان اليون شاه قتل فيه وامر عساكره بالصباح ان تباشر الحرب والكفاح وتهجم على العرب دفعة واحدة

وكان الامير قاسم لما رأى وصول العرب الى هناك وشاهدهم عن بعد من قصور السيدة جهانة ركب وجاء اليهم ودخل على جده معتذراً فسأله ابن كان كل هذه المدة . فقال اعلم يا جداه ان الله لم يقطع بي فقد جئت هذه النواحي وتزوجت من جهانة بنت الحوند ولي كل هذه المدة وانا عندها ثم اعاد عليهم القصة من اولها الى اخرها فقال له الامير حيث قد صار الحوند عمك ابا زوجتك فصار من اللازم ان تذهب اليه وتقيم عنده . فقال اني لا اتقرب به ولا اميل اليه لانه كافر طاغ يستحق القتل ولو لم تتوكل بهتة وتعبد الله لما وافقتها على الزواج بل كنت تركتها ووصلت الى غير جهة ففرح به الامير وسر منه وتذكر اباه فبكى وقال في نفسه لو كان رسم عندنا لكنت مسرور القواد وقد طال غيابه ولا اعرف ماذا جرى عليه واسأل الله ان يرجعه سالماً وكان قد ولد في هذه المدة علام للامير قاسم فلم يخرج جده به بل اخفى امره وكتمه وبات العرب في تلك الليلة وقبل ان اشرق الصباح سمعوا اصوات طبول الحوند تضرب معلنة بالحرب والقتال فاجابت طبول العرب بمثل ذلك ونهض الفرسان من الخيام وتبادروا الى الخيول بعد ان تعددوا ولبسوا الاسلحة الكاملة واصطف الصفان قدام بعضهما البعض وفي الحال حملت الفرسان والابطال وجرى الدم وسال وتقطعت الارصال وعظمت

الاحوال وزادت الاهوال . وكثر القتل والقار . وزادت فرسان العرب بالقتال .
 وموتة النصر والفوز في الحال . غير انه قد خلت منها الامال . ووقعت بالووال .
 وهي تقاتل من اليمين ومن الشمال . وتقتل في رجال الحوند جهة الابطال ومع
 ذلك كان يقتل منها كثيراً ورأى عساكرها تتبدد وتقل من ناحية والفرسان
 تقاتل وتهاجم وهي تضطرب وتختبط ببعضها ولا تستتر في مكان ولا تعلم
 لذلك الصل سياً والامير حمزة مشهراً بيده الحسام ينحط على الرجال فييدها
 ويضرب في صدورهم فيغرقها ويلقيها على بساط الصحصان ويرجع الى عساكر
 المريان فيها راجعة الى الورا تقاتل وتقتل وتقع على وجه الارض كورق الشجر
 ودام القتال على مثل تلك الحال الى قرب الزوال وامل الامير ان عساكر الحوند
 ترجع الى الورا وتترك القتال بواسطة طول الليل خباب ظنه لان القتال اتصل الى
 ما تحت الظلام فظلمت عليه الامور ووقع بالاكدار واجهد نفسه في القتال ومع
 كل ذلك فانه كان يرى عساكره تتقهقر وترجع الى الورا راكضة لا تعرف من
 اين تعجم عليها الاعداء

قال وكان السبب في هذه المصائب التي وقعت على العرب ان الحوند كان
 يلبس خاتماً مرصود به مارد من مودة الجان فكان ينحني امره ولا يظهره لاحد كي
 لا يفقد النفوذ والعظمة فيعرف الناس ان كل ما يجريه منه وليس من المارد ولذلك
 عند ما قصد الهجوم على العرب جمع قومه وقال لهم اني واتا في صيواني سأرسل
 شجاعتى بصفة عملاقي فيقاتل بينكم فتى رايتموه يقاتل ابذلوا جهدكم في القتال
 ولا ترجوا حتى افني العرب عن اخرهم ثم دعا بالمارد فحضر بين يديه فقال له اريد
 ان تقاتل العرب بهيشة الانس العالقة وتفتك بهم ولا ترجع االم تبيدهم عن اخرهم
 واجعل كل قصدك الامير حمزة العرب سيدهم فاذا قتلته تفروق قومه فاجابه بالسمع
 والطاعة وعند ما اشتبك القتال كان يقاتل ويناضل ويسحق الرجال تحته ككفه
 جبيل من الجبال وما برح طول ذاك النهار والعرب لا تعرف السبب والمارد يصل
 ويحول ويحاول ان يتمكن من الامير حمزة فلم يقدر لانه كان يقاتل بالسيف

المرصود فيخاف منه ويبعد عنه الى ان اقبل الليل فأمل انه يتمكن منه من جهة من الجهات او يراه قد تعب وكلّ وملّ فيقتله ويتخذ امر سيده غير ان الامير لم يكن كباقي الرجال بل كانه قطعة فصلت من الجبال لا يعرف التعب ولا الملل ولا سيما لما رأى ما حل بقومه فزاد في القتال تشدّد به قلوب الابطال وقد فرق الصاكر وسحقها تحت ضربات حسامه ولو كان الفرسان بيدهم سيوف كسيفه لفرقوا الاعداء وحدهم وما برح الدم يبذل والرجال تقتل ونيران الحرب تشتعل والفرسان تقع من هنا وتقوم من هناك حتى تاخرت العرب الى ناحية وبعدت عن المدينة كثيراً ورجعت الى الحيام وصار القتال في وسط الحيام ولا اشرق للصباح رأى العرب ما حل بهم فظلم عليهم الامر وايقنوا بالهلاك ولاسيا الامير فانه جعل يصيح وينادي وانحط على عساكر الاعداء فطير الروس وانخذ النفوس وكان بديع الزمان قد صار في ناحية اليمين فانحط عليها انحطاط الصواعق وفرق الرجال ونوى ان لا يرجع الا بالموت والهلاك وكذلك الامير قاسم وقد اعجب جده قتاله ورأى انه الاهوال دائماً بين يديه يبذل الرجال ويشردها وبقي القتال متصلاً طول النهار حتى كالت العرب وملت ووقعت باليأس والضيق وشاهدت الموت الاحمر من فلذاك المارد الذي لم تكن تعرف انه من المردة وصارت الفرسان تقع وتحتفي منه تحت بطون الحيلول وهو يطعن ويضرب الرجال ببعضها البعض فيدخل من اول العرب حتى يصل الى اخرهم والسيوف لا تعمل في جسده والراح لا تؤثر فيه ولم يقدر الامير حمزة ان يتمكن منه لانه كان عندما يقرب منه يسرع في الهرب فيبعد مقدار الف ذراع باسرع من لمح البصر وفيما العرب على ذاك الضيق وقد ضاقت في وجعهم المذاهب وايقنوا بالهلاك وملاقة المصائب والا باسما يري قد سقطت من الجوارح الاعلى وكنت قدرات المارد يقبل تلك النعال فقالت هلك العرب وحق العزيز المتعال خالق الليل والنهار وصرخت بصوت عظيم فسمعها وراها ساقطة فاخفى وفر من امامها واختبأ عن اعينها وحيثئذ صارت العرب في خير وياقل من ساعتين ارتفع عنهم الضيق وراوا بانفسهم يتقدمون الى الامام ويقتلون

في مساكر الخوند وهي ترجع الى الوراء من بين ايديهم واقتنم الامير حمزة فرصة هذا النجاح فجعل يصل ويجول ويطن بالفرسان ويصيح فيها صيحات مردة الجان وفعل مثله ابنه بديع الزمان وابن ابنه بالكان والامير قاسم المجنون. واندھوق ابن سعدون . حتى ارجعوا رجال الخوند الى خيامهم وقد ملأوا الارض من قتلاهم واتلوا عليهم البلايا وميازيب الرزايا وظهر مارد الخوند امامه وهو يرجف ويرتعد فسأله عن ذلك وقال له لقد فعلت في الاول افعالاً اكسبتنا الفخر فلما هذا التأخير وكيف تخلت عن عسكري حتى تمكن الاعداء فيهم واتلوا عليهم السابح وافنوا اكثرهم بوقت قريب ولم تقتل حمزة ولو قتلت لكان انتهي الامر وفزنا بالنجاح فقال اني حاولته كثيراً فلم اقدر ان اقرب منه ولو تركته يصل الى لضربي بسيفه وقتلني غير اني فعلت بقومه المجائب ولو طال المطال يوماً آخر لانيتهم جميعهم غير اني وانا على نجاحي اطرد الفرسان واقتل الشجعان واذا باسما يري ملكة الجان قد سقطت من الجوالاعلى فتظرتها عند ما سمعت صوتها فايقنت بالهلاك والموت الاحمر وخفت من ان تقتلني فلا تعود تراني فالتفت ان اهرب واختفي عن عينيها ولهذا فاني من الان وصاعداً ما عدت انفع بشيء مع العرب ولا اقدر ان اجتاز بمسكرهم خيفة من اسما يري والا فانها تعدمني لانها زوجة الامير حمزة ولا يمكن ان تتخطى عن العرب . قال حسناً فعلت بهربك وادى من المناسب الان الهرب والدخول الى البلد وقتل ابوابها وندعهم الى الابد خلف اسوارها يتشورون ريتقاون لان عسكري كادت تقني وتاخرت كل التأخير ثم انه دخل هو في الاول واخذت الرجال تهرب من قتال العرب وتسرع الى المدينة لا تصدق بالخلاص من امام تلك النار التي كانت تلتهم اجسادهم وتحرق ارواحهم والعرب يجردون الطعن ويذيدون الضرب وفي مقدمتهم الفرسان العظام وما امسى ذاك المساء حتى كان العرب قد اشفوا قلوبهم وفرجوا كروهم واوصلوا اعداهم الى الابواب وقد اقلعت في وجوههم فعادوا فرحين منصورين وجمعوا الاسلاب والعتائم وما تركه الاعداء خارج المدينة وضافوها الى غنائمهم ورجعوا الى خيامهم

بالفرح والسرور ودخل الامير صيوانه وتزع عنه ثيابه واغتسل من كثرة ما سال عليه من ادمية الفرسان وكذلك باقي العربان ثم اجتمعوا الى صيوان اليون شاه ليهنوا بعضهم بذلك النصر المبين بعد ان كانوا قد تشبثوا وتفرقوا في كل التواحي وقعد منهم عالم كثير وكان من جملة من قعد ابن الامير قاسم الطفل فانه خطف من يد امه وهي في قصرها ولم تعلم من خطفه وقد اخبرت بذلك اياه فاعتناظ لكنه لم يهتم بذلك كثيراً وجعل يطيب بخاطر زوجته وقال لها اكنمي هذا الامر ولا تظهريه لاني اخفيت عن جدي امر ابني ولا اريد الان يعرف بانه قعد ولا بد من التفتيش والوصول اليه ولو عرفت ان الذي اخذه هو من عماريت الجان لالقيته بالذل والهوان فسكت ولم تبد اشارة وصبرت على انها تلاقيه فيما بعد

وعند ما اجتمع العرب الى بعضهم قال الامير لقد قتل منا اكثر من خمسين الف فارس وتأخرنا كثيراً في اليوم الاول والليل الذي بعده ولا نعرف السبب الذي وقع علينا مع اننا كنا نحارب عاربة الاسود ونزجع الى الورا دون ان نال المقصود غير منذ ظهر هذا النهار ونحن نتقدم وقد تأخر رجال الحوند ولا امرف ايضاً السبب الذي دعانا الى التقدم ودعاهم الى التأخر بعد ان ادخلونا الحيام وعساكرنا تفر وتهرب ومن ثبت يقتل ويقع الى الارض فقال اكثر الفرسان اننا كنا نرى فارساً طويلاً لم نرَ زماناً مثله بين الانس يفعل العجائب ولا يقدر فارس ان يلحقه لسرعته قال رأيته كثيراً وما تمكنت منه لانه يدنو مني وعند ما انخط عليه يغيب باسرع من البرق فلا اعود اراه وبينما الامير والفرسان في مثل هذا الشأن واذا باسما يري دخلت الصيوان وقبلت يدي الامير فترحب بها كل الترحيب وتعجب من حضورها الى ذاك المكان ومثله باقي العربان وقال لها في اي وقت جئت قالت جئت عند ما كنتم في الميدان وقد انخط عليكم ذاك المارد الشيطان وانتم في ضيق عظيم منه فقال اي مارد تعنين واي شيطان تقصدين قالت اقصد مارد الحوند فانه كان يقتل فيكم ويشتمكم وانتم لا تعرفون ولا تعون اليه ولا يمكن ان تدركوه ولا ريب انه نوي على هلاك رجالك في الارل حيث رأى

لا سبيل للوصول اليك غير اني لما رأيت فضاله وقد اتزل بكم العبر فصحت به فقر
من بين يدي واختني فساعدتكم على الاعداء وما كان وصولي الا باذنه تعالى
كي لا تصايرون بالقتاء والضيق

فزاد عجب الامير وقال نعم بامر الله فانه يحب العرب ولا يسلم بهلاكهم
فهم وخرايهم والان اريد منك ان تكلمي معروفك فاذهبي وساعدي اخي
عمرًا والعيارين على دفن القتلى من رجالنا ورجال الاعداء ولا تبقوا جسداً بالارض
ثلاثا يفسد الهواء وتفشى بيننا الامراض فاجابته بالسمع والطاعة ورجعت الى
الميدان واجتمعت بعمر العيار وسلمت عليه وسلم عليها وحكت له ما فعلت
لاجل نجاح العرب فشكرها وفيما هي تساعده قالت له اريد منك يا عمر ان تساعديني
بشيء واحد فلا انسى جميلك ومعروفك . قال وما ذاك الشيء قالت ان ترجو
الامير ان يتام معي ويقبلني عنده ولو اسبوعاً واحداً . قال ان اخي لم يفكر
بالنساء منذ موت مهردكار ولا اظن انه يجيب طلبي . قالت اني اطمنه بان زوجته
مهردكار لم تمت وانها لا تزال في قيد الحياة . قال ويحك اتكذبين على الامير
وطينا وقد شاهدنا موتها ودفنت في مدينة حلب ولا يزال قبرها هناك . قالت
اني اؤكد لك ذلك واذا اخبرتك بالحق تصدقني . وهو اني جئت مدينة حلب في
ذلك الوقت وانا استرق نظرة من الامير لاني احبه وانت تعرف ذلك واتمنى ان
اكون العمر عنده لو كان يقبلني ودخلت القصر الذي كانت فيه مهردكار فوجدت
الامير مغنياً عليه ومهردكار تتارح بالقرب منه وقد كادت تفارق هذه الدنيا
فشفت عليها كثيراً ولم يعطيني قلبي ان اتركها تموت وانا قادة على خلاصها غير
ان غيرتي منها كانت تمنعني عن ذلك وفي الحال طرق فكري امر حسن جداً وهو
ان اهتم بها وابعداها عن الامير وكنت اخاف ان ينتبه الامير قبل ان يتم عملي
فاسرعت الى امرأة تسكن بالقرب من قصر مهردكار فخطبتها حالاً والبستها ثياب
مهردكار والقيتها الى جانب الامير عالة بانه اذا انتبه الى نفسه ينظر فيراها فاقدة
الروح فيظن ان الموت قد غير هيئتها وان السم سود قليلاً من بياضها النقي الصافي

وطرت حالاً بتلك الفائدة الخاصة الى بلاد العرب الى حكيم هناك اعرف انه من اعظم حكماء العالم وكان يستخدم طائفة من الجان لقضاء مصالحه فتأتي له بالحشائش من بلاد الانس والجان الى غير ذلك ولما دخلت عليه التقيتها بين يديه وحكى له واقعة الحال وسأله المعونة وبينت له اذا شفاها غرته بالطاء الجزيل وكنت له ساعداً على طول الزمان فشفق عليها لما رآها ونهض في الحال وياشرعله لوماضى الا ساعات قليلة حتى ترجع فيها الامل فوعدي بالخير وانه في مدة ثلاثين يوماً اعود اليها فاراها عنده متعافية فتركته وصرت اتردد عليه حتى رايتها لجأزيت ذاك الحكيم بان وضعت له عشرة من خدسي في خدمته واحضرت له من الجوامع ما يكل عنه القلم واوصيته ان يبقيا عنده الى ان اطلبها فاجاب وقد قلت في نفسي اني اجبر الامير بواسطتها ان يبقى عندي فاذا وعدني بذلك وفعله احضرتها اليه واعدت له فرحه والا فاني ازيد حرقه بحيث يعرف انها حية ولا يقدر ان يصل اليها . فتجب عمر عند سماعه هذا الكلام وكاد لا يصدق كلامها وظنه كذباً وانها تقصد ان تغش الامير لتسجبه اليها وقال لها هل تزال حتى الساعة في قيد الحياة قالت اذا امر الامير نظرت في ذلك لاني منذ مدة طويلة ما عدت ذهبت اليها وقد شغلت في ملكي كل هذه المدة حتى جاء الامير على بالي فاردت ان اجتمع به عشاء يتذكرني ويتذكر اني زوجته واريد منك التوسط بيني وبينه . قال لا اكثر في ذلك لكن ابي معروف عملته معي فانك علي الدوام تقيين وتذهبين الى بلادك وما فكرت ذات مرة بان تأتيني بهدية او تذكريني بمنفعة فلو فعلت معي شيئاً مرة لا كنت انساه لك الى الابد . قالت نعم اني كنت قبل الآن اقصر في حقك وما اكرمك مرة لكفي في هذه المرة قد اتيتك بذخيرة مما تر مثلاً عمرك بدولها فهي توافقك واحسن من كل الهدايا التي تؤمل ان اهديكها اياها فتوصل بواسطتها الى كل ما تطالب وتحصل على كل ما تشتهي وتنال السعادة والاقبال وهي قبعة الاخفاء . فلما سمع عمر بهذا الامم خلق عينيه ومال باذنيه لانه كان يسمع بالحكايات عن قبعة الاخفاء ولم يرها قط قال لها اين هي وكيف

استعملها فاخرجتها من جيبها وقالت له هذه هي فاذا لبستها على رأسك اختفيت
عن العيون وما عاد احد يراك

قال فتناولها من يدها حالاً ووضعها على راسه وقال اني ذاهب الان الى
المديون لانتظر ان ما قلته صحيح واذا صح اجبرت اخي ان يبقى عندك اسبوعاً
ويوماً فصقت من الفرح وقالت له ستري واني الاقايك الى هناك ومن ثم سار حتى
وصل الى صيوان اليون شاه فدخله ووجد السلطان جالساً في صدره والامراء
جميعاً في حضرته ولم يره احد منهم فتنظر اندهوق ابن سعدون جالساً في جانب
همدون البطل المجنون فتقدم من اندهوق ورفع يده ولكزه في وجهه فالتفت
ولم يَرَ الى جانبه الا هارون فقال له لما هذا العمل فاني استغربه منك ونحن الآن
بمحضرة الامير والسلطان فاندعش من كلامه واجابه ما هذا الكلام يا ابن سعدون
واي عمل عملت حتى توجني قال اما لطيتي على خدي قال ما لطيتك ولا رايت
احداً فعل ذلك فسكت اندهوق ولم يرض ان يزيد على ذلك خشية من القاتل
والقيل واذا بعمر العيار قد رفع يده مرة ثانية ولكزه في وجهه من الجهة الثانية
فاحتدم اندهوق غيظاً وقال كني يا هارون اهل تفعل ذلك متاحاً فالزاح للاولاد
وليس للفرسان الاجواد فاجابه ذاك بنفيظ واحتدام لما هذا التهمكم اهل جنتك
قاي متى كنت امزح معك على اني اقسم بالله ما مددت يدي اليك واتعجب كيف
تشعر بذلك ولم ار احداً يد اليك يدًا فتقدم عمر اذ ذاك من هارون ولطمه على
خده قوياً فنهض واقفاً وقال له اظنك جنت يا ابن مسعود فضربتني لتأخذ تارك
مع اني ما مددت اليك يدي فصاح الامير حمزة فيها وقال لما انتما في نزاع وجدال
وماذا حدث عليكما فحكيا له القصة وانكر اندهوق انه ما مد يده الى هارون
فقال لا تخافوا فلي ما اظن ان اسما يري احضرت معها شياطينها وسأفحص منها عن
ذلك فان اعاد احد شعر بذلك ليخبرني وكان عمر يضحك منها وتأكد في نفسه
ان ما احد رآه فقال يلزم ان افعل مثل هذا في حضرة الخوند او احضره اسيراً
واقبض على كسرى وبختيار ولما ثبت عنده هذا الفكر لم يظهر نفسه بل بقي على

حاله وصبر الى النهار وسار من صيوان اليون شاه على طريق المدينة حتى وصل من الباب فوجده مقفلاً لكن وجد في جانبه نافذة صغيرة يقدر الانسان ان يمر منها وقد فتحها اهل المدينة ليروا حركات العرب ويشاهدوا ما يفعلون واذا هجموا يقتلونهم ويخربون اهلهم او بالحري ملكهم فدخل من تلك النافذة بكل ضيق نفس ولما صار في الداخل جعل يتمشى في الاسواق على امل انه يصل الى سرية الحوند ودام في التفتيش حتى وصل اليها فرأى الحجاب والعبيد والجنود ترددهم عند باب القصر وكلهم بالسيوف الصقيلة فاجتاز بينهم وهو متيقن ان لا احد يراه حتى صار في الفناء وكان يتعجب من عظم ما يرى من اتقان ذاك القصر وكثرة جنوده وكبره العجيب وما يرح على مثل ذلك حتى وصل من المكان الداخلي الذي يقيم فيه الاله فوجد عند ايوابه نحواً من مائتي حاجب مشهورة السيوف كل مائة الى جانب وفي وسطهم عشرة يلبسون القبعات الطويلة ويرقايم الاحذية وهم يقبلون مسائل الناس ليدخلوا بها الى الحوند واما الى نوابه وعليهم الملابس الذهبية والفضية المزخرفة فدخل عمر غير مكثرت فيهم واجتاز حتى الداخل فكان يرى رجال الدولة هناك وكلهم بالملابس الفاخرة العجيبة ثم رأى باباً من النحاس الاصفر اللامع وجانبيه من الفضة البيضاء ومن عتبة وما بعدها الشالات الصوفية والحريية ممدودة على الارض ليمر عليها الحوند عند دخوله ذاك المكان فر في الباب من دهليز يبلغ طوله عشرون ذراعاً وانتهى الى قاعة مفروشة بالبرسط وجدرانها مصفحة بالنحاس الاصفر النقوش وفيها نحواً من عشرة ايواب وكلها مفتوحة فجعل ينظر في داخلها فرأها مفروشة بالاثاث الفاخر الذي لا يوجد عند غيره من الملوك حتى ولا عند الملوك العظام ككسرى وغيره وفيها اسرة من الذهب على الفرش الحريية والمخملية ورأى في كل غرفة امرأة كالقمر من اجمل ما رأى في حياته وكل امرأة لديها من الجوار ثلاث فعلم ان ذاك المكان هو لنساء الحوند فوقف متحيراً لا يعلم في اي جهة يسير ليرى مكان الحوند وسأله وقال في نفسه لا يمكن ان يكون بعد هذه طريق بل يجب ان تكون الطريق من

مكان اخر قبل الدهليز لان الذي يقصد الخوند لا يمكن ان يمر على حرمه ولذلك قفل راجعاً من الدهليز وخرج من الباب الذي دخله ونظر الى جانبه فرأى باباً ايضاً كبيراً عليه ستار من الحرير المنقوش بالذهب والفضة فرفع الستار ودخل فرأى دهليزاً طويلاً قطعه الى آخره فرأى نفسه في روضة فسيحة كثيرة الاشجار والاعمار والاطيار الجميلة معلقة بها وكلها تتأني باختلاف اصواتها المطربة فقال هذه الجنة التي قيل انه متخذها لنفسه ولا بد ان يكون موجوداً داخلها ورأى في وسط الحديقة قصرًا من البلور فتدرب اليه حتى وصل من ابوابها فثنى عليه بخفة وقد رآه عجيب التركيب وبالاختصار تقدم حتى وصل من الخوند فوجده جالساً على كرسي عال من الذهب مرصع بالجواهر النفيسة التي لا يمكن ان تشن بشن والى جانبه اثنان دونه في الارتفاع يستدل من حاتمها انها وزيراها وعليهما الملابس الذهبية وجماعة من المييد تخدمهم جميعاً وكان جدران المكان من البلور وارضه من المرمر مفروشاً بالبسط السبكة الصوفية وكذلك الجدران مغطاة بالاقشة الكشيرية البديعة الالوان وحينئذ لاحظت منه التفاتة فرأى كسرى جالساً الى جانب على حاله وبالقرب منه يجتاز وعلى راسه قبة طويلة معلق بها الاجراس وفي رقبته عقد الاحذية مدلاة على صدره ورجلته فضحك منه وقال لا ريب انه ارضى الخوند حتى انعم عليه والبسه هذه الحلعة النفيسة

ثم ان عمراً ارتفع على الكرسي الموضوع تحت ارجل الخوند فوقف عليه واخذ قطعاً وقطع جنباً من لحيته فشر به حالاً وصاح من الذي قطع لحيتي ولم ادر احداً وكان عمر تزل الى الارض وجعل يضحك منه ثم عول ان يرتفع تانياً وينطح شعر لحيته من الجانب البائي الا انه شعر كان يداً مدت الى راسه وخطفت القبة عنه وفي الحال ظور تماماً للعيان وعرف من نفسه بانه ظهر وقد رأى الخوند احده به ونظر اليه وفي الحال اخذ الشعر الذي بيده وجعل يفرك وجهه وعينيه ورجلته وصدره فقال له الخوند من انت ولما فعلت ذلك وكيف تدهن وجهك

بشعر ذقني وكيف وصلت الى حلتي ولم ارك . قال له اعلم يا سيدي اني من
 العرب ودائماً كنت افكر بك واني اعبدك لعلمي انك الاله الحقيقي ولا ريب
 انك تعرف افكاري وما كنت انوي عليه قال لي اني كنت اعرف ذلك فقال
 فمضت منذ ايام بالدوار وخفت ان اموت ولا اصل اليك وانا اال البركة منك وفي
 هذا الصباح وانا على فراشي غت وغرقت في بحر الاحلام فرأيت نفسي كاني
 دخلت المدينة واجتذت قصرك وطلعت فيه ثم وصلت من هناك وانا ارتجف فقال
 لي الرحي امد يدك وخذ شعرة من ذقن الاله وادهن به وجهك وجسمك
 فتشفت فددت يدي وقطعت خصلة وجعلت افرك نفسي واذا انا كما تراني واتعجب
 من حضوري اليك وقد صرت صحيحاً ولا ريب ان عظمتك وكرامتك وقدرتك
 سمعته من فراشي وانا في حلتي لاتبارك منك ومن ثم ارجع الى العرب واعرض
 عليهم حالي واخبرهم بك وبملكك وجبك للعالم واني الان اعترف انك الاله
 العظيم فتد ان تأتي بالعجائب الذي لا يمكن لغيرك من البشر ان يأتي بها فتأتي
 بالانسان من معسكر العرب وهو تائم الى ما بين يديك حيث تعرف انه يأمن
 بك وبانك له قال صدقت فاني كنت اعرف انك مريض وتأمين بي فاحضرتك
 بقدرتي وانا راض عنك وكان بختيار يرى الى عمر وهو متعجب من وجوده بغتة
 ولكن لما رأى الحوند وقد خدع وغش بكلامه وقبل ان يرضى عليه طار عقله
 وقال انه يكذب يا سيدي فهذا عمر العيار جاسوس العرب ودليلهم وما جاز هذا
 المكان الا لامر شر ويريد ان يغشك فالتفت اليه عمر وقال من انت ايها الانسان
 لتعرض على حضرة الاله اهل تعرف انت الكذب من الصدق وما انت الا بشر
 مع ان الاله العظيم يعرف ما في النوايا والقلوب وقد عرف ان كلامي صحيح لا
 كذب فيه وانت تريد ان تحط من قدره وترغم انه لا يعرف ما في قلبي على ان
 لا لوم عليك لانتك تعبد النار ذات الشرار ولا تعرف بعبادة الاله الجبار ولولم
 يعرف صدق نيّتي لما جذبني من فراشي ليجعلني من عبيده الاخضاء الامناء . فقال
 انك تكذب وما جئت هذا المكان الا لقتل الاله وقتلنا . فصاح عمر وصفق

بيديه وقال انظر يا سيدي واسمع فانه لا يزال يعترضك في حلمك ويحط من قدر الهويتك انت الذي بنيت هذا السماء وزرعت هذه الجنة وقد نويت ان اخدمك لا كون من اكبر ملائكتك فيها كما جعلت بختيار من اكبر شياطينك فله درك من سيد عظيم فلقد عرفت ان قلبه شريراً فلبسته شيطاناً وتعرف ان قلبي طاهراً فستلبسني ملاكاً فاین يوجد إله مثلك يا ترَ كلاً كلاً لا يوجد نظيرك من يقدر ان يفعل مثل هذه الافعال وانت لا يمكن ان تصدق غير معرفتك التي لا تحد . واخذ عمر يزيد في تفخيم الخوند وتبجيله وهو يتعاطم ويباهي وبختيار يتحرق ويقول له لا تصدق كذبه يا سيدي هذا عمر العيار يريد هلاكك وعمر يشتمه وينسب اليه اهانة الخوند حتى اغتاظ الخوند و امر احد وزرائه ان يضربه مشرين حذاء على خيته وقال له انا الاله ولست انت واعرف هذا الانسان وصفاً قلبه وقد احضرته من فراشه لافعل عجيبة في العرب فيصدقوني ويعبدوني الم ترَ يا حمار انه لم يدخل لا من باب ولا من نافذة بل وجد امامي بقعة وقد قص من شعر لحيتي ولم تره انت ولا غيرك ودهن نفسه فشني حالاً من يقدر ان يعمل هذه الاعمال فاذا عدت تكلمت امرقتك بالثار او طردتك من بلادي . فسكت وفي قلبه لمهب النار وهو خائف من عمر وقد قال له كسرى دعه يفعل ما يشاء ولا عدت تتكلم والا اغتاظ منا فيسلمنا الى العرب . وبعد ذلك قال عمر للخوند اريد منك يا سيدي ان تسمح لي هذه الليلة بالنام في هذا المكان لازيد بركة ويتقوى جسمي الذي كاد ينحل من شدة المرض . قال قد سمحت لك ان تنام هنا وفي كل مكان من بلادي ومن هذه الساعة البسك رئيساً لملائكتي ثم امر ان يؤتى بثوب ابيض من الحرير الناعم فالبسه اياه وعلق له برقبته عقداً من الحجارة الكريمة وصار على مقام عنده وهو يمدحه ويؤيد في اطنابه لما رآه يرغب في المدح والتعظيم وبقي على ذلك الى المساء واما بختيار فانه قال لكسرى يجب ان نغير مكان نومنا في هذه الليلة لانتنا اذا بقينا هنا قتلنا هذا الشيطان لا محالة

وكان السبب في خطف قبعة الاخفاء عن راس عمر العيار هو ان اسما يري
 كانت قد اغتازت من عمر لانه راح وخلها وماوفي بقوله ولا اخبر اخاه بما اخبرته
 وقد وعدا خلف يوعده فاغتازت منه ودخلت الى صيوان الامير فقال لها هل
 احضرت معك احداً من ارهاط الجان قالت كلا قال لا بد من ذلك لان وقع في
 الصيوان اليوم ما هو كذا وكذا وما عرفنا الذي فعل ذلك ولولا القليل لوقع
 ضرب السيف فقات له هذا من عمر العيار وحكت له انها اعطته قبعة الاخفاء
 فلبسها ودخل ثم دخل على الحوند وهو الان هناك فقال لها كيف اعطيته اياها
 وما علمتنا قالت هي هدية احضرتها له لكي يتربحك تقبلي عندك هذا الاسبوع
 لاني مشتاقة اليك كثيراً فوعدي بذلك فقال لها وهل انا من تحت امره فما هذا
 الكلام الذي تبديه وقد يظهر لي انك ضعيفة العقل قلتي من مثل هذا الكلام
 ولا عدت تفكرين بما كنت تفكرين به وانا في حال الصبره لاني صرت كبيداً
 وصار من الواجب ان اتوب الى الله فقات له انت زوجي وما ائت عتدي الا
 القليل ولي الحق فيك كما تعيري فلا تحرميني من حقوقي فقال لها اذا اردت ان
 تبقي كل عمرك عندي فاهلاً بك لكن كضيفه لا تتكلمين بغير معنى ولا تفكرين
 بما لا تنالينه فقات وكانت اسما يري تريد ان تحببه بخبر هردكار غير ان العيرة
 منعها وفكرت في نفسها انها اذا اخبرته يقول لها احضريها لاراها فاصدقك واذا
 رآها يشغل بها ولا يعود يفكر بغيرها فكسبت الامر وقالت اذا كنت لا
 تحب سوالي ولا سوال عمر فاني اخذ القبعة التي اعطيتها اياها فصاح فيها من الغيظ
 وقال لها خذها فلا رجعت لا انت ولا هي فزاد حنقها منه واسرعت الى سماء
 الحوند فوجدته على تلك الحالة التي تقدم ذكرها خطفت القبعة عن راسه وجاءت
 الى موقدة من النار مشعلة فاقمتها فيها واحرقتها كيداً لعمر وللأمير ورجعت الى
 معسكر العرب وكان عمر قد ظهر وجري عليه ما جرى كما تقدم ولو لم يحتاج تلك
 الحيلة لكان قتل ووقع بيد الاعداء.

ولما كان مساء ذاك اليوم خرج الحوند من سمائه الى قصر نسائه بعد ما سمح

لعمري ان يتام هنالك وانسحب كسرى وبختيار خيفة ان يسطو عليهما في الليل
ودخلا غرفة هناك واقتلاها وطول ذاك الليل وهما ساهران وكلما سمعا حركة
او نسمة هواء يقولان جاء واما عمر فانه صبر الى ان تنصف الليل فنهض الى
كرسي الخوند فاقتلعه ووضع في جراب اسماعيل وكان مرصعاً بانفس الجواهر
وقتش على كل ما هو نفيس هناك فاخذته ودنا من الحائط فكسره وفتح له عمراً
وخرج ولم يعد من الطريق الذي جاء منها لانها مملوءة بالمساكر بل سار اطراف
الحديقة حتى وصل من حائط هناك عالٍ وبقره شجرة فنسلقه وصعد الى اعاليه والتي
بتنفسه في الهواء بنجته المادية نجاة واقفاً على الارض كانه الغريت ولم يصاب باذى
وسار من هناك حتى وصل الى الباب الذي دخل منه فوجد النافذة مفتوحة وعليها
حارس ينظر الى الخارج ليرى حركات العرب اذا كانت تنبؤا من المدينة فقرب
من الحارس وقال له هل الاعداء بعيدين فقال له لا يزالون على حالهم فقال له ابعد
الان فان سيدي الخوند ارسلني اليهم بامر سري فتركه يمر وهو لا يعرفه ولما صار
في الخارج ايقن بالفرج وسار حتى جاء بمسكر العرب ولم يدخل على الامير بل
صبر الى الصباح حتى اجتمع الجميع في صيوان السلطان وجلس كل على كرسيه
فدخل عمر ورأى اسماً يري في الديوان وهي حزينه كتيبة فعلم ان الامير غير راض
عليها وتذكر فعلها معه فاحمرت عيناه وسحب خنجره واراد يقتلها فصارت تضحك
منه ودخلت خلف الامير وراء حمزة على تلك الحالة فصاح به وقال له لا هذه
الاعمال الا تعلم انك في حضرة السلطان قال اني مدير السلطان ووزيره واعرف
نفسي وان كنت عياراً في بعض الاحيان لكنني لست ادنى منكم مقاماً ولا
نسباً وزوجتك هذه قد قصدت هلاكى واذا هالكت تتفرق العرب ولا ترون
لكم تانياً من ياتيكم باخبار العرب او يزيل عنكم الضيقات في يوم الشديده
قال كيف كنت قتلت اغمد خنجرى واخبرنا بخبرك فاننا لا نعرف ماذا علمت
قال لا يمكن ان اخبركم الا اذا قتلها واخذت بثارى منها . فقال له السلطان لا
يمكن ان تقتلها فاخبرنا بامرنا ونحن نقضي عليها اذا كانت مذنبه ونقاصها

على ذنبها . فقال انت تعلم اني لا اتعدى على احد ولست بمعتد عليها قط وجل
الامرائها اعطيتني قبة الاختفاء ففرحت فيها ولبستها وجئت هذا الصيوان لامتحن
اذا كان كلامها صحيحاً ففعلت ما فعلت مع اندهوق بن سعدون وهارون البطل
المجنون ولما تاكدت ان ما احد نظري قلت لا بد لي ان اذهب في الحال واسرق
الخوند واوضعه في جراب اسماعيل وارجع به وبكسرى وبختيار ونتخلص من
العذاب دفعة واحدة فتكدرت من ذلك وحالما وصلت الى ماء الخوند وقصصت
جانباً من لحيته شعرت بيدها قد مدت الى القبة فاخذتها وللحال ظهرت كما انا
ومررتي كسرى ووقعت في شرك الموت فتعجب السلطان والامير حمزة من ذلك
واستقبحوا عمل اسما بري لانها رمت به الى الموت وتخلت عنه

ثم سأله الامير كيف عدت تخلصت من الخوند فان قصتك هذه عجيبة
واعجب من عجيبة فاعاد عليهم الحيلة التي احتال بها حتى رضي عنه الخوند وصدقته
واهان بختيار الى ان عاد اليهم فصار الجميع يضحكون من اعماله واقواله وهم
مندعشون من حيلته وحذقه . وبعد ذلك قال عمر اني لا اعفو عن اسما بري الا اذا
كانت تئيد الى القبة وتعتذر لي عن ذنبها . فسأل السلطان اسما بري عن ذلك
فقالت له نعم اني اخذتها منه وقد امرني الامير ان اخذها لخطتها في الحال والقيتها
في النار فانا وهبته اياها ثم استرجعتها لانه وعدني وعداً وكذب به ومع كل ذلك
لو لم يقل لي الامير خذنيها منه لا رجعت لا انت ولا هي لما اخذتها . قال لها
الامير كان من اللازم ان تصبري عليه الى ان يتخلص من الخوند وقد تركته في
الضييق وتحت خطر الموت ولهذا فانت مذنبه بحجة فارجلي من بيننا والآن ائتلك لا
محالة اذا بقيت هنا ولم اعد اريد ان ارى وجهك مرة ثانية فاغتاظت اسما بري من
كلامه وعزمت على الذهاب وقالت في نفسها الاوفى لي ان اذهب واتركه ولا
بد بعد ذهائي ان يخبره الامير عمر بنجر مبرد كار فيقع في الندم على طردي ويحتاجني
ويلزم ان يرحل الى جبال قاف بطلي لادله على زوجته ولذلك خرجت بدون
وداع وقد نويت ان لا تعود اليه فيا بعد

وبعد ذهابها جعل الأمير يقرضى عمراً وقال له اني المذنب في ذلك لكنني لم اكن اعرف الحالة التي انت فيها ولا قلت لها ايضاً ان تحرق القبة فقد احرقتها كيداً فقال ان كل همي على القبة لانها لو بقيت لنا لاتفتننا بها كثيراً غير ان الله لا يرضى بذلك ثم جعل السلطان يسأله عن الحوند وبلاده وعظمته وسلطته فجعل يحكي له كل ما رأى ثم اخراج من جراب اسماعيل الامتعة التي جاء بها والكرسي التي كان يجلس عليها فتعجب الجميع من هذه العظمة والمباهاة واخذ الكرسي السلطان وفرق من باقي الجواهر والامتعة على القروان فكان شيئاً كثيراً وابقي معه جانباً من الذهب فدعا اليه عياريه وخرج الى مكة عالية في وسط البرية وجعل ينثر عليهم من الذهب الذي جاء به ومن الحجارة الكريمة وهم يؤدحون لالتقاطها ويختبطون ببعضهم وهو يضحك حتى فرغ من الجميع فاغتاظ وقلب الضحك الى حزن وعاد وهو يقول لهم والله العظيم لو بقيت لي القبة لاغنتكم جميعاً وجعلتكم ملوكاً

قال فهذا ما كان من عمر واما ما كان من الحوند فانه قام تلك الليلة وهو مسرور بعمر العيار وبما سمعه منه من الاطباء والمدح وهو يتعجب كيف وجد بشة في ديوانه وقال في نفسه لا بد ان تكون الوهيتي صحيحة صادقة لا سياً وقد شني الدوار وصار عبداً واميتاً وسأبعثه في هذا النهار الى العرب رسولاً يخبرهم عني ويدعوهم الى طاعتي ومن الواجب ان اعدم بتسليم كسرى ويختار فيرضون بذلك ويسرعون الى عبادتي واذا اطاعني العرب كنت اعظم مما انا بكثير لانهم يخلصون لي الطاعة ويخدموني وارسلهم الى محاربة العالم شرقاً وغرباً فمن لم يصديني يقتلونه ويوقت قليل يصير الناس على عبادتي واصير انا مالك الارض بأسرها واكون قد اشتريت ذلك بكسرى ووزيره الفضولي المحتال وصرف اكثر الليل على مثل هذه الافكار وفي نيته ان يغمر عمراً في الصباح بالانعام والذهب ويرسله الى العرب وعند شروق شمس النهار لبس وخرج من قصر الحريم فوجد الناس في قاعة قصر الاحكام بانتظاره فخرج الجميع وسجدوا له ثم رفعوا رؤوسهم واستمدوا

منه الرأفة والتحنن حتى مرفعه الوزيران كسرى وبختيار وخلعة السماء فاجتازوا الحديقة وقربوا من باب السماء البلورية وتقدم الحوند ففتح سماء ودخل ودخلوا من خلفه وفي ظنه انه يرى عمراً في الحال فيسجد له فرأى امتعته مسروقة وبعضها مكسرة متروكة فوق بعضه وجدار السماء الزجاجي مكسوراً وكرسیه الذي يجلس فيه مفقوداً فطار صوابه ولم يعد يعرف بماذا يتكلم وصاح من شدة الالم من تجاسر وفعل مثل هذه الافعال ولم يحسب حساباً لغضبي عليه وكدري منه وكان بختيار قد عرف ان هذا العمل هو عمل عمر الیاء لانه يعرف خبثه وخداعه فاعتزم هذه الفرصة وقال له الم اقل لك ياسيدي لا تأمن الى هذا الحبث الغدار الذي لا يصطلي له بنار فلم تصدقني ونسبت اليّ الفضول فزاد كلامه غیظ الحوند وقال له لا زلت تتعرض في ما لا يعينك فقد كنت اعرف ان عمر عبدني من قلبه غير انه كان يخاف منك ولم يرض ان يبق مع عدوه هنا ففعل ما فعل وهرب ولا بد لي من موته وحرقة بجيهم واما انت فجزاك الضرب ثم امر ان يضرب خمسين حذاء على ذنته حتى حلف انه ما عاد يتعرض للحوند بشيء طول زمانه وقال له كسرى تستحق اكثر من هذا فافعل مثلي ولا تتكلم فيما لا يعينك ولا تتعرض لانتا ضيوف عنده فاذا امر بضربنا من يا ترى يقدر على منعه فهو مستبد بكل اعماله لحلف بختيار انه ما عاد يتعارض ولو خربت السبايل وما بقي منها ولا انسان واحد وصار من ذاك الوقت يظهر كل محبة وصداقة واکرام الى ابن الحوند وكان اسمه ياقوت فال اليه وصار لا يفارقه ولما تمكن الحب بينهما قال له بختيار انا اعرف ان السبايل لا بد ان تؤخذ عاجلاً كان او آجلاً لان العرب لا ينفكون عنها حتى يفتحوها واولك لا يضفي الى شور احد وهو يظن ان العرب كقومه ومن اللازم ان نأخذ لانفسنا الحذر ونتدبر منذ الآن لئلا نقع بيد الاعداء فقال له اعلم ان ابني يملك ختمة مرصوداً يخدمه مارد وقد اطلعني ابني على امر الحاتم والمارد واوصاني ان املكه من بعده فتى رأينا الضيق اخذت الحاتم من ابني وامرت المارد ان يحملنا فنذهب ونطير الى اقاصي الارض ولا يمكن

للرب ان يتبعونا فكن براحة فان اعدائك لا يصلون اليك فاطمان بختيار وكسرى وبقيا في السبائل بناء على وعد ياقوت ابن الخوند وهما يعرفن ان العرب اذا حاصروا المدينة مائة سنة لا يتقدرون على فتحها الا بالحيلة والحداع فصارا ينتظران ما يكون والحقيقة ان العرب بقيت خارج المدينة لا يرون سبيلاً الى فتحها الى ان كان ذات يوم قال الامير اني اريد ان اكتب كتاباً الى الخوند وارسله اليه مع رسول العرب . فقال عمرو اكتب الرسالة وانا اوصلها اليه فقال لا يمكن ان تأخذها له انت لانك اذا وقمت في يديه يملكك ولو كنت رسولاً ولا يمكن ان ينسى عملك معه واذا ذاك قال اندهوق بن سعدون اني احب ان اتفرج على السبائل واشاهد هذا الخوند واتشوق الى النظر على كل ما وصفه لنا عمرو واكون بذلك بصفة رسول ومن المقرر ان الخوند يكرم الرسل فاجاب الامير سؤال اندهوق وفي الحال كتب تحريراً الى الخوند يقول له فيه انك شاهدت فعل العرب وقوتهم ونظرت حرمهم ولا بد من انهم يقتنون المدينة بمساعدة الاله العظيم فلكي تدفع عنك هذه الضربة العظيمة وترفع عن بلادك الشر والويل والحراب ينبغي عليك ان تسلمنا كسرى وبختيار وارجع انت عن كفرك وطغيانك وادخل في عبادة الله فترى السلام والامان ولا يمكن لنا ان نتركك على هذه الدعوة فهلك الوفا من خليفة الله وعباده وهم لا يعرفون ما انت عليه . ومن ثم زجع عن بلادك ونعود من حيث اتينا ولذلك اندرناك لتكون على وثيقة والسلام

وبعد ان فرغ من كتابة المکتوب سلمه الى اندهوق فاخذته وسار الى السبائل وهو بعدته الكاملة خيفة من القدر او من حادث لم يكن يظنه ويفكر به ولما وصل من باب البلد ضربه بديوسه فارتجح السور وسمع للباب صوت قرقة قوية فصاح به الحرس ماذا تريد فاخرج التحرير وراهم اياه وقال بيدي كتاب الى سيدكم من سلطان العرب اريد ان اوصله اليه واخذ منه الجواب ففتحو له وسار بعضهم معه ليوصله الى قصر الخوند فشي في الاسواق والناس تتفرج عليه

وكانو يتعجبون من كبر جسده وضخامة رأسه وهم يقولون لبعضهم البعض ان هؤلاء العرب لم يكونوا من خليفة المنسا فهو لا يعرفهم ولا يلتقيهم ولا يد ان يتعب معهم . ولما بلغ السرايا دخلها وهو يتفرج عليها متدهشاً من عظمتها واتساعها وزخرفتها وبقي يحتاز من غرفة الى دهليز ومن دهليز الى غرفة حتى وصل من حديقة الماء الجالس فيها وهناك وقف ودخل الحاجب فاخبر الخوند بوصوله وان معه كتاب من سلطان العرب فاذن له بالدخول فدخل وجعل ينظر في ذلك المكان وهو مأخوذ من اتقانه ومن التحف الفاخرة الموجودة به والزينة والزخرف المزخرفة به الجدران والسقف والارض . واما الخوند فانه بقي يحرق وينظر في مشيته والارض تهتز من تحت رجليه ويتعجب من رجال العرب وكبر اجسامهم وبطشهم وبساتهم ولما وصل اندهوق من الخوند وجده على تلك العظمة والى جانبيه الوزراء وكسرى وبختيارد فنظر فيه وقال في نفسه اهلكه الله ملا كافر طاغ فاما هو الا من احقر خليفة الله ويدعي عن نفسه بانه إله وخاتى الخليفة وواجد الوجود . ثم قال له اني رسول من سلطان العرب اليكم بهذا الكتاب واريد منك جوابه في الحال لارجع اليه

قال فاخذ الخوند الكتاب وقرأه بواسطة وزيره ثم جعل ينظر الى اندهوق ويعين به النظر . من رأسه الى قدمه . فقال له مر لي بالجواب فاني اريد الذهاب . فقال له . هم . هم . هم . شاف . شاف . شاف . فاذهب من حيث اتيت . وامر الحجاب ان تذهب به فدعوه للخروج فتكدر من هذا الكلام الذي لم يكن يفهمه ولا يعرف معناه واخذ في ان يسب الخوند ويشتمه والحجاب يقولون له في هذه الساعة تموت لان الذي يطيل بلسانه على الاله يمته في الحال وهو غير مكثرت بهم . ومن ثم خرج من الماء واجتاز الحديقة ودخل السراي وجاء الاسواق حتى وصل من البوابة لا يعرف يمينه من شماله متدهشاً بما شاهد وبأرأى وكان يود لو انه ضرب الخوند فقتله وقتل بدمه في ذاك المكان ويتحصر كيف انه رأى الخوند وهو بصفة رسول وليس بصفة فارس لكان فصل كل ما يريد اذ

ليس على الرسول الا الطاعة . وبوقت قريب وصل من معسكر العرب ودخل الى صيوان اليون شاه فسلم على السلطان والعرب وجلس في مكانه فقال له الامير حمزة كيف لا تعطينا الجواب فاننا بانتظاره ولاي شيء ذهبت الى الخوند قال ذهبت برسالة لكنه ما اعطاني الجواب . فقال وكيف لم تطلب الجواب منه . قال طلبته فاجابني بكلام مبهم والفاظ لا تفوه بها الا المجانين فعرفت انه مجنون لا محالة . قال واي كلام فاه به وبماذا اجاب . قال بعد ان قرأ الكتاب جعل ينظر في كانه موهوم . مني فسأته الجواب فقال : هم . هم . هم . هم . شلوف . شلوف . شلوف . ثم جاء الحجاب واخذوني من امامه ولم افهم شيئاً من هذا الكلام . فسكت الامير وباقي العرب لا يعرفون شيئاً من معناه الا ان الوزير بزرجمهر قاضي العرب سأله هل قال لك ذلك بصوت واحد او باصوات مختلفة قال له اندهوق لابل كل كلمة كانت بصوت اعظم من الذي قبله . قال لقد فهمت معناه . فسأله الامير واي معنى في هذا الكلام

فيثذم قال بزرجمهر من المعلوم ان الانسان يدخل هذه الدنيا بثلاثة هموم مكررة لا بد منها تقع على كل فرد من افراد العالم فالهم الاول هو هم النظام وهذا من اصعب ايام الطفولية واشدها ويكون على الطفل اشد من الموت . والهم الثاني هم التدريس للعلام فانه يقيد عن وقت اللعب والجلل الذي يطلبه ذاك السن الموجود فيه وتبقى نفسه باعظم رغبة تطلب الخلاص من هذا الدرس ليرفع عن ظهره ثقل هذا الهم . الثالث هو هم الزواج بحيث ان الانسان يلتزم ان يقرن لرايه رايأاً اخر وحياته حياة اخرى ويحمل فوق الاهتمام بنفسه هم اهتمام نسائه والمعاماة عنهن وصونهن وفي صون النساء صعوبة وهم عظيم وهذا يرافقه الى القبر فالخوند اشار بذلك انه قطع هذه المهوم الثلاثة ولم يبق عليه ان يخاف من غيرها وانك لا تقدر ان تكون عليه ثقيلاً باكثر من المهوم المذكورة . واما قوله شلوف ثلاث مرات . فهو ان الجاموس في هذه البلاد يدعوه شلوف . ففي ايام الشتاء تجلد الماء فياتون بالشلوف اولاً ليشرب فيضرب الجليد بقرنيه فيكسره ثم يشد البرد

تجهد أكثر فلا يعود الشلوف الاول يقدر عليها فيأتون بالوسط فيكسره ثم تجهد في ايام سقوط الثلوج بما لا يقدر الا الشلوف الكبير القوي العظيم على كسرها فيأتون به لهذه الغاية والحوند يقصد بذلك انه رأى اكبر شلوف عندك ومع ذلك تخلص منه ولم يقدر ان يعمل معه شيئاً فلذا لا يحسب لك حساباً ولا يخاف منك فيما بعد وهذا قصده

فلما سمع انه هوق ذلك صاح قبح الله الحوند فانه جعلني جاموساً وكان يخاف مني ويحسب خلاصه من يدي عن عجز مع اني كنت رسولاً وليس من حق الرسول ان يتعدى على المرسل اليه ولذا اقول كما قلت انه مجنون ومع كل ذلك لو كنت فهمت معنى كلامه وانا هناك لكنت قتلت في الحال ولو قتلت ورحت قطعاً قطعاً . فقال الامير حمزة لقد مضى ما مضى واشكر الله الذي ما فهمت كلامه والا كنا خسرتك لانتك داخل البلد ونحن لا نقدر ان نصل اليك لمئات الاسوار وانت هما قتلت منهم لا تقدر ان تصل الينا ما زالت الابواب مغلقة ودخل المدينة عساكر بقدر عدد الرمال لا سيما وان عند الحوند مارد عظيم يقدر ان يفعل به كل ما يريد . فقال بزرجمهر لا ريب ان الحوند يخاف ذلك المارد كثيراً وقد ظن ان اسما بري عندنا فلم يستعمله لئلا تقتله ومن اللازم ان لا يظهر امر غياها

ويبقى العرب حول المدينة مدة اشهر وایام لا يرون وسيلة لفتح المدينة ولا يعرفون خلاصاً من تلك الورطة الويلة الى ان كان صباح يوم نهضوا وجاءوا الى صيوان اليون شاه حسب العادة واذا بهم راوا ابواب المدينة قد فتحت واخذت العساكر في ان تخرج منها بكثرة وهي كالنمل الزاحف فقال الامير لا بد من ان يكون الحوند قد ضجر من الحالة التي هو فيها فاراد النهاية وطلب الخلاص خوفاً من ان يبقى محصوراً الى الابد وكانت العساكر تخرج وتنصب خيامها وبقيت على ذلك مدة ثلاثة ايام حتى ملأت السهل والجبل والعرب تنتظر النهاية والامير يؤمل ان يعث اليه الحوند بكتاب اما بالحرب واما بالسلام غير انه في

اليوم الرابع نظروا ان النبار قد غبر من وراء السبائل ثم كشف النبار عن عساكر مقبلة يبلغ عددها نحو المائة الف فارس وفي مقدمتهم فارس عظيم وبطل جسيم لم يكن مثله في تلك الاقاليم واسمه مشاهد ابو الحنجر

قال وكان ذاك الفارس من اتباع الحوند وهو من عباده وهو يسكن بعيداً عن مدينة السبائل مقدار عشرة ايام وفي ذات يوم وهو جالس في الديوان واذا بأحد قومه قد دخل عليه وقال له الا تعلم ايها السيد العظيم بأمر العرب وما فعلوا في السبائل قال لا اعلم شيئاً ولم يصلني قط خبراً ومن يكون هؤلاء العرب . فاطاد عليه امر العرب من اوله الى آخره وقال له والراي عندي ان تذهب الى مساعدة الاله فيكون راض عنك وتنال منه الخيرات والنفع العظيم وتقهر اعداء البلاد والا يعظم الامر ويتفاقم . فلما سمع هذا الكلام طار الشرار من عينه فقام وقعد وارغى وازبد وقال لا بد من هلاك العرب عن آخرهم وكيف يدعوني قومي بفارس البلاد وحامي السبائل ويأتي الى حرب الاله الاعظم جماعة من عروج العرب فيحاصرونه ويضايقونه ولا احد من قومه وعبيده يساعده . ثم ارسل ذاك الذي اخبره ان يذهب الى السبائل ويتكرف لدى الحوند ويعلمه بوصوله وانه بعد ثلاثة ايام من وصوله يكون في ضواحي المدينة ويقاتل العرب ولا بد من ان يفنيهم عن اخرهم ويقتل بهم العذاب الاليم فسار الرجل ودخل على الحوند وسجد له وقبل رجليه واعاد له ما كان سمعه من سيده واخبره انه بعد قليل من الايام يكون عند اسوار السبائل فسر الحوند وامر عساكره بالخروج وكان يعرف شدة بأس مشاهد ويعرف مركزه عند الزمان وقد ظن انه يغني العرب عن آخرهم ويدفعهم من حصار المدينة وفي اليوم الرابع من خروجه وصل . شاهد وامر قومه ان تضرب الخيام وتزل في الآكام . ثم تقدم من صيوان الحوند فترجل ودخل وهو مطرق الى الارض وركع على ركبتيه وتقدم من رجليه فقبلها فامر له ان يقف فوقف ثم امر له بالجلوس فجلس ثم ان مشاهداً قال للحوند اكون عبدك وحامي بلادك وتبني عني اخبار العرب مدة مديدة من الزمان ولم تعلمني بشيء .

هذا على انك لو تنازلت وبعثت فاحضرتني الى خدمتك لافيت لك هذه الطائفة التي تدرت وعصت وتمتد على عظمتك وجبروتك قال انك تعلم اني طويل الروح كثير الرحمة فلم اقبل في اول الامر ان اهلك العرب وقلت لا بد ان يعرفوا مقدار عظمتي وسلطتي ثم يتكون عبادتهم الباطلة ويرجعون اليّ فاقبلهم واجعلهم من اتباعي ففعلت معهم كثيراً من الرحمة ونصحتهم كثيراً واريتهم من العباث ما يعجز اللسان عن شرحه فلم يصنوا لي ولا طاعوا بل بقوا مصرين على عبادتهم عاملين على منادي فالتزمت ان اهم ذاك الذي اخبرك بامر العرب فوقف على احوالنا وحكاها لك وما ذلك الا بارادتي وعليه فاني اسكب عليك ميازيب بركاتي كي تريد قوتك اضاعف ما هي فتغرب العرب ونهلكهم عن اخرهم ولا نبقي منهم احداً فلم يبق لي رجاء ولا أمل فيهم . قال لا بد من انفاذ امرك يا سيدي وسوف تراني في الغد ابرز الى وسط الميدان واطلب قتال الابطال والفرسان وكل من يبرز اليّ اعدمه الحياة واجعل النار مأواه فدح الخوند من مشاهد واكرمه مزيد الاكرام وهو يظن انه يتقدر على اكثر مما يقول

قال ولما راي العرب وصول هذه الساكر عرفوا ان الذي قوى الخوند الى الخروج هو هذا الفارس وقومه ويؤمل فيهم الخير والنجاح فتأكدوا انه لا بد من الحرب والكفاح ففرحوا فرحاً لا يوصف بعد ان كانوا قد ضجروا من الاقامة حول الاسوار واخذهم الملل وصبروا الى حين ركوب الاعداء في اليوم التالي وجعلوا يتهيأون الى ملاقاته الاهوال في سوق المجال ولما اقبل الظلام بات الفريقان على نية ان يباكروا الى القتال . وعند بزوغ شمس اليوم الاتي نهضت الساكر من مراقدها وتقدمت صفوفاً الى ساحة الحرب وتفرقت فرسان العرب كل الى ناحية وكان يحظر لهم انهم يحملون على الاعداء الا انه قبل ان تم ذلك برز مشاهد الى وسط الساحة وصال وجال ولعب على اربعة اركان القتال وهو غارق بالحديد مدحج بالزرد النضيد وطلب يراز الفرسان واذا ذاك اراد بديع الزمان ان يبرز اليه واذا بلاير قاسم قد صاح فيه وقال له ارجع يا ابن الصياد فما انت من اجله ولا تلقا.

في مجاهه لا بد لي من البراز اليه واذا سبقتي قتلتك ولحقتك الى وسط الميدان
 فطار الشرار من عيني بديع الزمان وغاب عنه صوابه ولم يعد يعرف ما امامه ولا
 من قدومه وكان قد امتلا من اعمال ابن اخيه حتى لم يعد يسمع فاراد ان يحمل
 الفاصلة في تلك الساعة فصاح على قاسم وارتمى عليه وقال له لا بد من قتلك وارتاح
 من شرك والافلا اكون ابن حمزة الهلوان فقد تقاديت كثيراً وفعلت كثيراً
 واعرف اني لو تركتك وبرزت الى مشاهد لا يردك عقلك فتعجم علي كالمسدو
 وتضايقتي وربما احكما يقتلني فالتقاء قاسم وهو يقول لا بد لي من قتلك في هذه
 الساعة يا ابن الصياد ورأت الفوارس الى ذلك فارتاعت وصاحت بالامير حمزة ان
 يدرك اولاده فاسرع بعد ان كان تقدم بقصد القتال وحال وصوله رأى بديعاً وقد
 كاد يفتك بابن اخيه فتكدر ورعى بنفسه في الوسط وصاح على بديع فرجع
 وقال له لقد فعلت قبيحاً وتاكّد لي انك عامل على قتل قاسم وهذا يغضبني وقد
 خرفت حرمتي ولم تعد تمنعيني وكيف تجسر على مثل هذا العمل

قال لقد وصل الكيل الى حده ولم يبق الا النظر في امر نفسي والا قتلت
 فاختر لنفسك امرين اما ان يقيم هوفي المعسكر واما انا والافتر كنا ليمتل احدنا
 الآخر ونزاع من ذلك وتتخاص من الالهانة والعدوان فتكدر الامير من كلام
 بديع لما علم انه يقول الجدل وقال به ن قاسماً مثلك عندي واشفق عليه اكثر منك
 وارغب فيه اكراماً لانيه فاذا اردت ان تبقي بيننا فاهلاً وسهلاً والا فارجل
 حيث اردت فانتسا في غنى عنك فكانك تهتدي بالرحيل ظاناً اني احتاجك
 فوقعت هذه الجملة كالصاعقة على راس بديع الزمان . وقال نعم سأرحل ولا بد
 ان تتذكرني واني اقسم ان لا اعود اليك الا في وقت ضيق الخناق لتتظن ان
 كنت محتاجني ام لا

ثم ترك اباه ورجع الى الوراء متعظاً وامر قومه بالرجوع والتأخير الى الحيام
 وان يجتمعوا لهم ويرفعوا خيامهم ويروحوا وتقدم الامير قاسم وهو مسرور
 مسروراً عظيماً من غياب بديع وقال لا بد ان ارى جدي فعلي هذا اليوم فلا يعود

يسأل عن عمي ويعرف اني اشد منه في ساحة القتال ولا وصل من مشاهد صاح فيه وحمل عليه فالتقاء ذلك بقلب اشد من الجبال واخذنا في القتال والقتال . وتطاعنا بالرمح الطوال وتقلبا على ظهور الجوادين اخف من طيور الجبال وقد ارتفع فوق رؤوسهما النبار . حتى حجبهما عن الابصار . وايقن كل منهما بشرب كأس البوار . في اخذ ورد وقرب وبعد وكر وفر وضجر وصبر حتى تنصف النهار وحينئذ تمكن قاسم بطئنة من مشاهد فارسل اليه رجه غلي منها فوقعت في لبة الجواد فوقع الى الارض ووقع مشاهد من فوقه وحينئذ صاح بجنياد بصاكر الخوند ان تدرك سيدها فحملوا وحمل العرب من كل ناحية وقام سوق الحرب . وكثر الطعن والضرب . واختلط كل فريق بفريق ولم يعد يعرف العدو من الصديق . وفي تلك الساعة رحل بديع الزمان وترك اباه على ذلك الشأن غير ملتفت الى ما وراءه وسيأتي له كلام ولم يرض ان يأخذ احداً من قومه معه

واما الامير قاسم فانه اشد ساعده لما رأى فعله بشاهد وصار يحمل على الفرسان فيلقي بها على بساط الصحصان وينادي انا الامير قاسم حفيد الامير حمزة البهلوان ودامت الحرب على مثل ذلك الى ان اقبل الليل الحالك وضربت طبول الانفصال فترك المتقاتلان القتال ورجعا الى الحيام وبعد ان اكل الامير حمزة وجاءوا الى صيوان السلطان اجتمع كذلك الفرسان والسادات ودار فيما بينهم حديث بديع الزمان كيف رحل وحده وترك اباه والعسكر ولم يلتفت الى الحال الواقفين فيها غير ان اكثرهم كان يعذره ويقول ان قاسماً قد جار عليه وتعدى ولا يزال يبينه ويحط من قدره ان حضر او غاب وهو يحتمل منه ويداري نفسه ويتعذر من ان يغدر به . وسمع الامير كلام الفرسان فيما بينهم وكان مملوءاً من التيط والنضب فالتفت اليهم وقال لهم لا اريد ان اسمع هذه القصة فمني تريد في غيظي وكذري وهذا مما يتعاقبني ولا بسواي فقال له الامير قاسم ان كان رحل بديع فنحن في غنى عنه وانا اعنك يا جداه اني اذبح لك عدوك وحدي وافصل هذا الامر وتبقى الفرسان تذكرني في كل مكان . ثم قال السلطان سبحان الله

نحتاج بديماً في كل آن فهو زهرة المسكر وانت لا تقدر ان تقوم مقامه ولم يكن من حثك ان تتعدى عليه حتى ولم يكن من الواجب على جدي ان يعامله بمثل هذه المعاملة وينسى ما له من الفضل على نجاحنا ووجودنا على مثل هذه الحالة ثانية. فلم يسكت الامير على كلام السلطان بل اجابه ان بديماً ابني ولا يتعلق باحد امر الكلام في ذلك وما فعلت الا ما اردت فليقتصر كل انسان عند حده. فسكت السلطان لما رأى جده بغيظ عظيم وعرف انه متكدر من بديع لرحيله وهو لم يكن يظن انه يتركه في وسط الحرب ويذهب

فهذا ما كان من العرب واما ما كان بديع الزمان فانه عند ما انسحب من المسكر كما تقدم بقي سائراً في البداري والاعوار ينتقل من طريق الى آخر حتى وصل من قرية في تلك الناحية فدخلها وطلب ان يلاقي متزلاً فيها فلاقاه اهله بالاحترام واخذوه الى مسكن ليبيت فيه وقدموا له الضيافة كما هي عادة سكان القرى وقد ذهبوا به الى شيخ القرية وقالوا له رجلاً غريباً اضافنا فقال لهم كل واحد منكم يهتم بان يقدم له ضيافة يوم كما هي عادتكهم. وبات بديع تلك الليلة وعند الصباح جاءه الاهالي وقالوا له انت اليوم في ضيافة شيخنا فاجاب وسار امامهم الى ان وصل من بيت الشيخ فترحب به واكرمه واجتمع حواليه الاهالي فرحين به طول ذاك النهار وعند المساء قدم فاكل بديع الزمان وبعد ان شبع وشرب القهوة وشكر من معروف الشيخ واراد الخروج غير انه خجل كيف يخرج من دون ان يجازيه ويتنعم عليه ولذلك مد يده الى جيبه واخرج خمسين ديناراً ودفعها له وقال هذه لك استعن بها على دهرك فانهر الشيخ وكاد يطير صوابه وقال لبديع اننا لاناخذ حق الضيافة فالذي اكلته عندي لا يساوي ديناراً غير اننا لا نرد انعامك ولا آخذة لنفسي بل يكون لموم اهل القرية فن دفعه جزية عنا لان المطلوب في هذه السنة يساوي هذه القيمة ويتعذر ايجاده فسأله بديع لمن تدفعون الجزية فقال الى الامير ضامر وهو غدير هذه البلاد يجمع الغزارة من كل القرى في كل عام وكثيراً ما يحملنا اكثر مما تقدر فتلتزم ان نقدم له البقر

والنعم والمماز والآن نحن بحيرة لضيق الوقت في هذه السنة ونحن خائفين منه الى ان دفعت لي هذا فرايت الخير واملت ان نكون بشعة في عينه فيرضى منا ويترك لنا بقرنا وغنمنا ولا يضر بزروراتنا ومحصولاتنا . فقال وفي اي وقت يأتي اليكم . قال ان الوقت قد قرب وبعد ايام قليلة يكون هنا ولا بد انك تراه وتشاهده فهو بطل صديد وقرم عنيد لا يوجد افرس منه في هذا الزمان . فقال بديع اني وهبتكم هذا لنفوسكم ولا اريد ان تدفعوه الى الامير ضامر ولكن متى جاء اعلموني به فادفع له كل ما يطلب وازيده ليكون راضياً وتسرون انتم بزيادة . وقال في نفسه لا بد لي من قتل ضامر هذا ولا اتركه يتمدى على هؤلاء القوم اللقراء الذين دخلوا في جواردي و اضافوني وهم لا يعرفون من انا وقد اكلت واياهم الطعام ففرح رجال القرية عند سامعهم كلامه وشكروا من معرفته وقسموا الدرامم فيما بينهم وقد ظنوا ان بديعاً يدفع ايضاً الى الامير ضامر الجزية وهم يقولون في نفوسهم لا بد ان يكون من اولاد الامراء والسادات فهو غني كريم وبتى بديع خمسة عشر يوماً في القرية يضاف من واحد الى آخر الى ان كان اليوم السادس عشر دخل عليهم رسول يحمل كتابة فاعطاها الى الشيخ وقال له احضر الثغارة لسيدي فاجابه ان الثغارة حاضرة ثم سأل بديع النجاة وعده . فاجاب والتفت الى الرسول وقال له اين سيدك قال خارج القرية مع جماعته . قال اذهب اليه وقل له ان غديرين على البلاد لا يمكن ان يكون ولذلك سأخرج اليه في هذه الساعة فليستمد للملاقاة فاذا قتلتني يكون هو الغدير والسيد واذا قتلته اكون انا السيد ويحت لي ان اجمع الجزية فصاح الشيخ ما هذا العمل يا سيدي فانه رجل جبار ونخاف منه فقال واي شي . يعنيكم انتم فالامر بيني وبينه وسوف تشاهدون قتله وتسر قلوبكم ثم صاح بالرسول الا فاسرع الى سيدك واخبره بما سمعت ليكون على حذر مني ولا يقول اخذته غدرًا فذهب الرسول وبعد ذهابه قال بديع لشيخ القرية الا يوجد عندكم سلاح قال كلا ولا يوجد عندنا غير معاول وفوس . فقال اني لا اكلفكم الى حرب ولا قتال بل اريد ان تخرجوا خلف مني

تنظروا علي وتنبهوا الاموال التي معه وتسلبوا قومه الذين اقبلهم بعون الله سبحانه وتعالى ومن ثم ركب بديع الزمان جواده واعتد بسلاحه وامر اهل القرية ان يتبعوه فسادوا في اثره

وكان الرسول قد وصل الى الامير ضامر واخبره بما سمع من بديع فاغتاض غيظاً عظيماً وامسوت الدنيا في عينيه وقال لا بد من قتل هذا الرجل وخواب القرية على رؤوس اهلها الذين جاءوا به وامر قومه ان يتبعوه وركب على جواده وما تقدم الا القليل حتى ظهر بديع الزمان ومن خلقه رجال القرية فنهزم من يحمل فاساً ومنهم من يحمل مولاً ومنهم من يحمل قضيباً من الحديد او عصاً ثخينة برأسها مسامير كثيرة ولما اتقيا المارسان صاحوا وحملوا بدون كلام ولا سؤال وكل منهما مقتاض من الاخر يطلب قتله واتسع عليهما المجال وهما في اشد قتال وتزال وطن بالراح والطوال وقد همهما وصاحا ودمدا وبقي على مثل ذاك الشان مقدار ساعتين من الزمان ولم يكن الامير ضامر بمن يثبت اكثر من هذا المقدار امام بديع الزمان الليث المخوار والبطل الكرار ولذلك وقع به التعب والملال وعرف شجاعة خصه وبساته واراد ان يفر من بين يديه غير ان بديع الزمان ضايقه كل المضايقة وانحط عليه انحطاط الاقدار وضربه بحسامه على رأسه اطاره عن جسده فوقع الى الارض يخطب بدمه وهجم بعد ذلك على رجاله وجعل يطعن بهم ويلقيهم على بساط الارض فرأى اهل القرية ضله ففرحوا مزيد الفرح وقوموا فوق رؤسهم وهجموا لمساعدته غير انه كان انهي الحال قبل ان وصلوا وبعد شمل الرجال ثم التفت اليهم وقال هلموا فانهبوا ما هو امامكم واقتسموه بينكم بالاسواء فجمعوا الاموال والخيول والملابس والعدد ورجعوا امام بديع يدعون له ويصيحون بالفرح والسرور وهم لا يصدقون بذلك ولما وصلوا من القرية خرج النساء بالزراغيط والدفوف ودخل بديع الزمان القرية وجاء بيت الشيخ واجتمع حواليه الرجال والنساء واحضروا كثيراً من الدجاج فذبحوها وعلوا ولبسة فاخرة طول النهار والليل وفي اليوم الثاني امر الشيخ ان يفرق الاموال على الجميع ولا

يترك احداً ياخذ زيادة عن الاخر عقلاً فسروا منه وقالوا يظهر انه رجل كريم وابن سادات عظام ولذلك جمع شيخهم الرجال وقال لهم انتم رأيتم فعل هذا القريب وكيف خلصكم من ظلم الامير ضامر وعندي ان نقيبه شيخاً على القرية فهو احق مني بذلك فصاح الجميع وقالوا هذا الذي زينه اذا كنت تقبل انت . فقال لهم بديع انتم لا تعرفوني فانا بديع الزمان ابن الامير حمزة البهلون الذي شاع صيته في كل مكان واني ذاهب في طريقي وقد مررت عليكم فاضفتموني فقصدت ان اكافيكم واقت عندكم هذه الايام الى ان حضر ضامر فقتلته ومرادي ان اذهب عنكم واسير في طريقي وفي يدي الوف من مثل قريبتكم لا بل من مدن وبلاد وعالم بعمد الرمل والحصى ولست محتاجاً ما تقولون فلما سمعوا كلامه وعرفوا انه ابن الامير حمزة الذي يسعون بصيته اندهشوا وقالوا له انك سيد كريم وابن سيد وانا نحن على الدوام عبيدك . فقال اريد منكم ان تذكروني دائماً بالخير واذا جاء عليكم عدو فاظهروا نفوسكم انكم تحت حمايتي ولا اظن ان احداً يقدر ان يقرب منكم واذا تجرأ احد فارسلوا لي رسولا فاجي اليكم

ثم انه ودعهم لحزنوا على فراقه وتمنوا ان يكون دائماً عندهم وقد تشقوه واحبوه الحب الزايد وخرجوا الى وداعه مقدار نصف نهار ومن ثم رجعوا ليكون وبقي بديع الزمان سائراً في بر الله الاقفر لا يعرف نفسه في اي طريق ولا من اي طريق يذهب وهو يحمل تلك الاماكن الى ان كان اليوم الثاني عند الظهر نظر رجلاً ينهب الارض ركضاً وهو مقل الى جهته فوق لينظر من هذا وقد طرقت فكره انه ربما يكون عمر العيار لان القبار يرتفع الى ما فوق راسه وهو من تحته كانه السهم الطيار والنجم السيار . واقف الا القليل حتى تبينه اكبداً وثبت عنده انه نفس عمر العيار فتاقت نفسه اليه وتذكر اباه وقومه غير انه لم يقل ان يظهر على نفسه الى ان وصل عمر منه وعرفه فقال له لقد طفت السهول اولوعور وقتشت في الحراب والعمران عليك حتى وجدتك في هذا لمكان . فقال

ولاي شيء تنقش علي وماذا تريدون مني وكان بديع يظن ان عمراً يقول له ان اباك ارسل يتراضك فجاء الامر بخلاف ما ظن فقال عمر اتنا لا نزيد منك شيئاً وجل ما زينه هو عائد الى خيرك ونفعك وهو انه منذ ايام قليلة ورد على ابيك رسالة باسمك من الامير ليث ففتحها ابوك وقراها ثم اعطاني اياها وقال لي قتش في البلاد على بديع واعطه الرسالة فاخذت الرسالة وطلت النواحي عليك . ثم دغم له الرسالة فتناولها منه وقراها واذا بها

من ليث صاحب مدينة السنجام الى الامير بديع الزمان ابن الامير حمزة
البهلوان سيد الابطال والفرسان

اعلم يا سيدي انه بعد رحيلك عنا بلدة غير قليلة وصلت الي من السياح اخبار مشومة وهو ان بهران ابا الصمد قاصد مدينتنا لاجل محاربتنا وهلاك فرساننا وخراب بلادنا واخذ كوهين زوجتك وهو ان هذا الفارس كان منذ زمان وهو يطلب كوهين من ابيا فياطله ويعدده المواعيد الفارغة لانها كانت لا ترغب ان تتزوج به فكتب الى ابيا انها كانت لا تتزوج باحد فيكون راض من ذلك ويبقى صائراً عليها واما اذا كانت تتزوج بغيره فيلتم الى خراب بلادنا وقتل من يقتون منها وسيبها بقوة السيف الصقيل والسنان . وفي هذه الايام وصلت اليه الاخبار بانها تزوجت منك فغضب كثيراً وجمع ثمانين الف فارس من فرسانه وقصد مدينتنا ولا يلبث ان يفاجئنا ونحاف ان لا نثبت امامه كثيراً فنلتم الى الحصار لينأى آتينا القرج لانه فارس من الفرسان المشهورين وبطل من الابطال العظيم لا يصطلي له بنار فادركنا يا سيدي بسيفك المستون وادفع عنا هذا الملعون والا هلكنا ووقضنا بارتباك وسييت زوجتك ووقمت في يده وما منا من يقدر على دفاعه والثبات امامه ولا تهمل عنا ولك الاجر والثواب من رب العباد والسلام

فلما قرأ بديع الزمان هذه الرسالة اسودت الدنيا في عينيه وطار فؤاده وتما ان يكون طيراً ليصل الى مدينة السنجام ويخلص زوجته من بهران ويقتل عليه

نوازل العذاب والقلبان ثم التفت الى عمر وقال له ان الي قد فتح هذه الرسالة وعرف بمسألة بهران فاذا يا ترى قال عنها وكيف كانت هيئته عند علمه بسي زوجتي . قال انه بعد ان قرأها لم يقلد ان يخفي تأثره ولا ريب انه كان يريد ان يذهب هو لو لم يكن مشغلاً بحرب الحوند وبعد الشكر والامان اعطاني الرسالة وقال لي خذها واعطها الى هذا النذل بديع ودعه يخلص زوجته بيده وقتل عليه في كل مكان . فلما سمع بديع هذا الكلام وقع عليه اشد من ضرب الحسام وتأكد ان اباه حاقده عليه ولذلك قال لعمر اذهب انت الان الى الي وقل له اني لست نذلاً والنذل الذي يعجز عن خلاص زوجته وسأسير بعونه تعالى الى خلاصها وقتل بهران ومن معه وجل ما اريد منك ان تقبل يديه عني وتهديه جزيلا للسلام وتعيد عليه ما قتله له من انه سيد كرتي عند ازدهام الخيل ولا بد من ان اصل اليه في يوم من اشد الايام وانه لا يغضب علي بل يصحبي برضاه عن بعد واني كنت لافضل الموت على البعد عنه مهما عمل معي غير ان نفسي تلهي ان ترى قاسماً ابن اخي ومروتي لا تطيعني على قتله فيخال لي اني اذا بقيت صابراً على ما انا عليه يغدر بي ويقتلني فرأيت البعد راحة فليعذرني . فوعده عمر بانه يقول ذلك الى حمزة وودعه ورجع من الطريق الذي جاء منه مدة ايام وليال حتى وصل من معسكر العرب ودخل صيوان اليون شاه وسلم على السادات والسلطان فسأله الامير حمزة هل نظرت بديعاً قال نعم واعطيته الرسالة . قتال وماذا قال لك . قال قد طلب الي ان اقول لك انه ليس بتذل والنذل الذي يعجز عن خلاص زوجته فصاح به الامير وقال ويحك هل قلت له ذلك وما اخفيت كلمة قاتلها بنفسها هنا . قال انه سألتني فاجبته قائماً لاني لا اكذب ولا سيا على بديع الزمان الذي لم تكن تعرف قيمة طاعته لك وجهه بل تمسكت اخيراً بالمجانين وان يكن قد اخبرته بما قتله عنه اكنته لم يتكدر ولا اعتاظ بل سألتني ان اقبل يديك عنه وقال لي ما هو كذا وكذا فسالت الامير على خده عند سماعه كلام ابنه وطاعته وتحركت احشاؤه لاجله وقال لعمر ويحك كيف لم تطلب

اليه ان ياتي الينا وتترضاه من قبلي . قال بعد ان طردته وسمع انك قلت عنه
 فلذا لا يعود اليك عن طيبة خاطر على اني لم ارض ان دل احب ان يبقي
 بعيداً عنك حتى تحتاجه ولا بد انه في ذات يوم يصل اليك عند ما تكون
 بحاجة اليه

قال فهذا ما كان من الامير عمر واما ما كان من بديع الزمان فانه بقي سائراً
 مدة ايام مجتهد لا يقر له قرار حتى وصل من المدينة ونظر فرأى العساكر
 تازلة في ضواحيها ولم يرَ احداً من اهاليها خارجاً فلم انهم محاصرون داخل
 الاسوار خائفون من حرب بهران ولذلك جاء من اطراف العساكر وتقدم من
 باب المدينة وطرقه وصاح بالحراس وقال لهم افتحوا الباب وبشروا المدينة بوصول
 بديع الزمان فلما سمعوا صوته وتاكده فرحوا الفرح الذي لا يوصف وفتحوا
 الباب في الحال فدخل وهو راكب على جواده وبقي بديع سائراً الى ان وصل
 من السرايا وكان قد وصل الخبر الى الامير ليث بوصوله فتقدم الى ملاقاته مع
 رجال الدولة وارباب الديوان وسلموا عليه وسلم عليهم ودخلوا الديوان وجلسوا
 في مراكزهم وسألهم عن سبب حضورهم وكيف لم يحاربوا بهران فقالوا له اننا كنا
 نؤكد ان لا بد ان تدركنا انت بعساكر العرب فتخلصنا فاعتمدنا على الحصار
 والبقاء داخل المدينة مدة ايام والا لو كنا حاربنا هذا العدو لا ريب انه يقتل
 كثيراً من عساكرنا ولا قدرة لنا على الثبات امامه فتغمر الرجال والاموال ونلتم
 اخيراً على الحصار والان نراك قد جئت الينا وحدك ولم نرَ احداً من رجال
 العرب ولا جاءنا ايوك . قال ان الامر لا يحتاج لاكثر مني لان العرب على حصار
 السبائل وفي الغد ترون ما افعل ببهران فاهلك لكم اياه واندد عساكره وحدي
 وعليكم الان ان تحيروا اهل البلد بوصولي ليفرحوا ويحلي عنهم الهم والغم
 ويتأكدوا الفرح

واخير المنادي في البلد بوصول بديع ففرحوا جميعاً واملوا الخير والنجاح
 واجتمع اكثرهم الى السلام عليه وقبلوا يديه وبقي عند المساء واذا ذاك دخل

قصر كوهين قتلته بالترحيب والاكرام واخذته اليها وظهرت شوقها وما لاقته من بعده وثام عندها تلك الليلة الى الصباح فخرج الى السرايا واذا بالامير ليث قد جمع العساكر من كل الجهات وهياًها للخروج فركب بديع وخرج في مقدمتهم وامر ليثاً ان يتبعه وان يخرج بالحيام فتتصب عند ابواب البلد وخرج والساكر من خلفه ونصبت الحيام واقام بديع الزمان طول ذاك النهار الى ان كان صباح اليوم الذي بعده نهض بديع وامر ان تضرب طبول الحرب والكفاح فضربت واجابت عساكر بهران مثل ذلك واعلى بديع فوق جواده وهو كأنه قلة من القتل او قطعة فصلت من جبل وتقدم الى وسط الميدان ومن خلفه الساكر فاصطفت وترتبت وكذلك بهران فانه ركب وتقدم وهو فرحان جداً بمخروج اهل البلد بعد ان كان يثقن انهم لا يقدرّون على قتاله وانهم يقعون داخل الاسوار مدة فيلترّم ان يحاصرهم الى ان يموتوا جوعاً وتقدم على جواده وهو كالبرج الحصين وكان كبير الرأس ضخّم الجثة يشبه اندهوق بن سعدون في كل تقاطيعه وكبر جسده وقد دعي بهران الي العمد حيث كان يقاتل بعدد ثقيل من الحديد طويل لا يمكن ان يحمله ثلاثة رجال اقوياء . ثم ان بهران توسط الميدان ولعب على ظهر جواده بما تعلمه من فنون الحولان حتى حيد القول وبعد ذلك وقف في الوسط ونادى بعالي صوته الا يا فرء ان مدينة السنجام انتم تعرفون اني نادرة الزمان ولم يكن من يقدر ان يلقياني في ساحة الميدان فليدز الي من شاء . من فرسانكم لاذيقه الموت الاحمر وان شتم فاحملوا علي جميعكم فاني افيكم عن اخركم ولا بد لي من اخذ كوهين سفاحاً بالرغم على زوجها بديع الزمان وقبل ان ينتهي بهران من كلامه صدمه بديع الزمان صدمة ترزع الجبال وتذك الرواسي وقال ويلك يا بهران لقد رميت نفسك في بحر ما له قرار وقد جاءك بديع الزمان ابن الامير حزة السهلوان ابن لامير ابراهيم صاحب الشرف الرفيع والمجد الباذخ انا هو زوج كوهين ثم صاحا والتقيا وهجا ويرى اودمدا وصالا وكرا . وجالا وفرا . واختلف بينهما الطعن والضرب . والتهب نيران الحرب . واشتد عليهما الكرب

وهما مجرب شديد وطعن يترك الزرد النضيد وقد شخصت نحوهما عيون الفرسان .
وتعلموا منهما حقيقة الحرب والطمان . لانهما كانا فارسا ذاك الزمان . ويندر
وجود مثلهما بين الابطال والشجعان . وقد تعجب كل منهما في قتال الاخر ومعرفته
بشدة باسة ومساعدته ولذلك كانا يظهران كل ما يعرفان ويبديا كل ما اعطي لهما من
القوة والجلد وشدة الحيل فتارة يلتقيان كجبلين وطورا يذتران كاسدين واونة
يتناطحان كقرنين وقد ضاقت منهما الانفاس ووقعا بالضيق واليأس . وقد رأى
بديع الزمان من خصمه بهران ما لم يكن في الحسبان . فلم انه فارس صنيدي
وبطل مجيد وانه لم يبارز مثله قبل ذلك الحين ولذلك ابطل المزح وعدم الاكتراث
وقاتل قتال المتحذر العارف حقيقة مركز خصمه من الشجاعة والبسالة والاقدام
وكذلك بهران فانه كان يفكر بنفسه ان لا احد في الدنيا يقدر ان يثبت امامه حتى
رأى من قتال بديع وخفته في وسط الميدان وسرعة ضربه وجريه عند الجولان
فتأكد ان الزمان يأتي بالعجائب وان ما على وجه الارض فارس ما زالت النساء
تجبل وتلد . وكان النبار قد تسردق فوق رؤوسهما والحيل قد كلت وتمت
من تحتيهما وسال العرق منهما فصارا كأنهما عارقان في بحرين وما برحا على مثل
هذا الامر وهما في كر وفر الى قرب العصر . وعند ذلك تمكن بديع من خصمه
ولاح له وجه الامل فقوم السنان وطلعه بالرمح فوقع في فخذه بهران فجرحه
وقال من ذلك وعليه فانه طلب ان يفر من امام خصمه خيفة على نفسه من الموت
لكنه قبل ان نر رمي بالعمد الذي كان يحمله فوقع على فخذه بديع ايضا فرض
عظامه وتوجع كثيرا وصاح من الالم ولذلك الوي كل واحد من الاثنين عنان
جواده مظهر الجلد يتألم من عظم ما هو فيه ولما وصل بديع الزمان الى عساكره
اخذه ليث ودخل به حالا الى المدينة وجمع عليه الاطباء وقد خاف ان تشد عليه
الحال وعزم ان يبعث باحد الى الامير حمزة وبينما هو على مثل هذه الثنية واذا
بعمير العيار قد دخل القصر كالمهلوف وسئل عن بديع الزمان فاخبره بما كان بينه
وبين بهران فطار صوابه ودخل عليه وهو ضائع عن الوجود وربط مكان

الضربة وجبر له العظم وبقي عنده وهو يقدم له الروائح الزكية ويستقيه من المنعشات وقد رأى وتأكد ان الضربة قوية وعظيمة غير انها لم تكن مميتة الى ان كان اليوم الثاني وحيثئذ وعي بديع الزمان الى نفسه ورأى امامه عمر اليار فسأله من سبب وجوده واتيانه اليه في ذلك الوقت

قال ان اباك قد شغل باله من اجلك حيث كان يتأكد انك جئت الى حرب بهران ومعه ثمانون الف فارس وقد سأل عن بهران فاخبره بزرجمهر انه فارس صنديد ليس له نظير في فرسان زمانه وهو شائع الصيت بعينه خاف من ان تغدر وقد نبه ضميره الى ذلك فارسلني لانتظر له في حاله وارجع واخبره في الحال - قال اني بخير ولا يلزم ان تخبر ابي بما لي قال لا دل يلزم ان اخبره لان عظمك لا يجير ولا يمكن ان تركب وتحارب قبل شهر فقال ان خصمي مجروح وربما يكون جرحه مميتاً واذا لم يكن مميتاً فلا اظن انه يشفي قبل مني . قال اخاف ان يشفي بوقت قريب ويوقع بك مع كل هذا فساذهب اليه وانظر حاله في هذه الساعة وارى ما يكون من امره

ثم ان عمرًا اليار ترك بديع الزمان وانسحب الى عساكر بهران بعد ان غير زيه ولبس ملابس الدراويش ولما وصل من صيوان بهران وجد قومه حواله وهم يهيمون بامر جرحه وهو مظهر الجلد غير مكترث به فدخل عليه ودعا له فاكرمه بهران فسأله ان يريه الجرح فاراه اباه فعرّف ان جرحه غير مميت وانه يشفي قبل بديع لانه اقل خطراً منه ثم قبض انعامه وخرج من الصيوان واذا ذاك لاح له ان يرجع الى السبائل ويخبر اخاه الامير حمزة بما رأى من بديع وبهران ليأتي حالاً والا اذا شفي وضد جرحه يمكنه الاستواء على ظهر الجواد قبل ان يقدر بديع على الركوب فيدخل المدينة وربما قتل بديعاً ولذلك خرج من معسكر بهران واطلق ساقه للريح بأسرع من برق حتى وصل من معسكر العرب ودخل على اخيه وهو محاط بالفرسان والابطال والامير مضطرب الداخِل يلوم نفسه على ما وقع منه بحق ولده تادم على كسر خاطره عارف من نفسه ان سرعة غضبه تقيله

على الدوام الى ما لا يريد وما لا يوافقه واذا به رأى عمراً داخلاً فصاح به اخبرني كيف حال بديع الزمان فقال له هو الآن يجير ولكن غنمه مرضوض من جري ضربة عمد بهران واعاد عليه كل ما كان وما رأى هناك من امر الجرحين وكيف ان جرح بديع اعظم من جرح خصمه فانفطر لذلك قلب الامير وصاح من داخل قلبه وقد حركه الخنو الابوي الذي لا يمكن ان يخفى عند وقوع المصيبة وكذلك باقي الفرسان نهضوا على الاقدام وقالوا لا يمكن ان نصبر عن نصرة بديع الزمان وقد غدر به ذاك الخوان فن سار معنا كان خيراً والا فائنا نسير بنفسنا فقال لهم السلطان لا بد من المسير لكن يسير بعضكم ويبقى البعض الآخر والتفت الى ابيه وسأله اذا كان يريد ان يذهب قال كيف لا وسأذهب بنفسي مع عساكر بديع ومبداءه مهران وبالكمان المطال واندھوق بن سعدون ورجاله وهارون وحده وبعد ان تم الاتفاق على مثل ذلك ركب الامير حمزة وركب معه الفرسان والابطال وبقي الباقون في قبيلة العرب

قال وكان بهران في صيوانه يداوي جرحه وهو يتقدم الى العافية يوماً فيوماً ويوماً ان يعود الى الحرب ويقاومي المدينة قبل ان يشفى خصمه وقد وقع في قلبه منه الرعب والخوف لانه رأى عظم قتاله وعرف ان ما اصاب بديع هو كان بالصدفة لانه من شدة الالم رمى عن حقيق العمدة فاصاب غنمه وقد حقت آماله لانه بايام قليلة شفي وامكنه ان يركب الجواد ولذلك استمد مع باقي عساكره الى المساء وقد امر قومه ان لا احد يظهر حركة في النهار خيفة من ان يعرف اهل البلد بشغائهم وفي الليل تقدم الى نواحي الابواب وبقعة هجم على الحراس فقتلهم ولم يدعهم يتمكنوا من اقفالها ومن ثم اخذت العساكر في ان تدخل وجعل يصيح ويتادي ويهجم على الاهالي ويطعن فيها ذات اليمين وذات اليسار وانتشرت رجاله في كل الاسواق وقام الصياح من كل ناح وخرجت النساء بالنواح وهن يستنقن ويطلبن الامان وايقن الاهالي بالخراب والدمار ووصل الخبر الى بديع الزمان فغاب صولبه وطار وجهه والمه وامر في الحال ان يقدم اليه جواده

واعتد بعدته وركب وهجم على عساكر بهران وجعل يتنادي فيها قد جاءكم
 بديع الزمان ليرسلكم الى عالم الهلاك والقلمان وجعل يطن في صدورهما فيلقني
 بها الى الارض والدماء تتدفق من لباتهم كالانابيب وما يرح حتى التقى بهران
 فصاح به وقد تذكر فله فجهجم عليه وقد عرف كل منهما الآخر على يهيق ضوء
 السماء المنيرة بالكواكب ودار بينهما الضرب واشتد القتال وعظم التزال وتغنى
 كل واحد منهما ان يوقع يخصمه فاجهد النفس والظلام يشتر عليهما جناحيه فكانا
 يقاتلان على ذاك البهيق وعلى شرار السيوف المتطاير عند وقوعها على الدوق
 وبقي بينهما الحال على هذا المتوال مدة ثلاثة ساعات تقريباً حتى كاد الصباح ان
 يبرز وحينئذ تمكن بديع من خصمه فضربه ضربة اصابته ككتفه فوق من
 عظمها الى الارض غائباً عن الصواب لانها ككتت قوية جداً فقتل اليه في الحال
 وشد وثاقه باسرع من ريح الشمال ولم يترك له مجالاً للهرب والانتفال ومن ثم
 رجع الى ظهر جواده واراد ان يهجم على عساكره ليردعهم عن رجال المدينة
 وينادي فيهم بموت بهران واذا به سمع صوت ابيه الامير حمزة البهلوان وقدهم
 على المدينة ودخلها فلم يبين عليه ذلك وقال هو ذا ابي قد جاءني وانا بضيق الحثاق
 مع ابي كنت ارجب في ان اجيبه انا وهو في وقت مثل هذا وظهر ابي محتاجه ولم
 يظهر بانه يحتاجني ولا ريب انه اذا رايتي التزم ان اسير معه الى المعسكر

وبعد ذلك خطر لبديع ان يخرج من المدينة ما زال ابوه ملتدٍ بامتثال هو
 وفوسانه ولذلك دخل على زوجته فوجدتها تسخض لتلد وهي بضيق الولادة
 وعندها التوايل والنساء فاخذ في ان يبني نفسه للسفر فعرفت بذلك فدعته وطلبت
 اليه مساعدتها وان لا يتركها في مثل هذا الضيق فقال لها لا بد لي من السفر وقد
 جاء ابي الامير حمزة وعما قليل يفرغ من قتال الاعداء وياتي اليك فاطلي بموته
 ومن ثم تركها واخذ كل ما يحتاج اليه من طعام وزاد للسفر وخرج من قفا المدينة
 واستلم طريق بر الله الاقفر وسار هائماً على وجهه لا يعرف في اي ناحية يسير

فهذا ما كان منه واما ما كان من الامير حمزة البهلوان فانه كان سار عن

السبائل وتقدم الى ناحية مدينة السنجام كما مر معنا وقد وصل في تلك الساعة ورأى عساكر بهران قد دخلت المدينة فاعتاظ وتكدر وخاف من ان يصلوا الى ابنه وهو في فراشه فصاح وهجم على مؤخرتهم وجعل يطعن فيهم طعن الابطال ويلقي بها على بساط الرمال بعد ان يسميها كلسات الويال وهو ينادي ويلكم يا عساكر بهران قد جاءكم فوارس العربان وحل بكم البلاء والموان ووقعتم في مطالب الامير حمزة البهلوان فارس فرسان هذا الزمان وفعل باقي الفرسان كفعله وقد جردوا الطعن والضرب وقاموا بالاعمال العجيبة حتى اجروا الدماء كالانهار واملوا الاسواق من اجسام اولئك الاشرار وكان عمر العيار قد اخترق الصفوف وطاف من جهة الى جهة حتى وصل من القصر الذي كان فيه بديع فلم يحمله فسأل عنه فاخبر انه خرج الى القتال فعاد الى ما كان عليه قبلاً واذا به يرى بهران ايا العمد ملقياً على الارض موثقاً فتقدم منه وقاده الى القصر فسأله عن حاله ومن الذي ربطه فاخبره ان بديع هو الذي اسره فسأله ابنه هو قال لا اعرف الان ثم تركه بعد ان وكل به من يثق به من عبيد المدينة وكر راجعاً ينادي في الاسواق بمسك بهران وحيث أخذت عساكره في ان تسلم الى العرب سلاحها وخضعت لهم خضوعاً تاماً فانقطع القتال وبطل القيل والقال وتقدم عمر من اخيه الامير حمزة واخبره بان بديعاً اسر بهران قبل ان يصل هو والفرسان . فسأله وهل رايت بديعاً . قال كلا . رأيت في مكان وطافت كثيراً فلم انظره وان صدقني حذري يكون قد سمع صوتك وصوت العرب فخرج من المدينة في الحال لانه كويم النفس عزيزها ولا يقبل ان نراه ذليلاً وتلقي الى قصرته بعد ان طردته فقال له اسرع بنا الى الديوان واتني بهران فسار به الى هناك فجلس في مكانه واخذت تجتمع الفرسان من كل ناحية ومكان وبهران مربوط بالحبال وفيها هم على مثل ذلك الشأن واذا باحد العبيد قد دخل عليه وقال له ان سيدتي كوهين تدعوك اليها في الحال . فنهض وسار الى قصرها . فوجدها في الفراش وعلى راسها عصابة بيضاء مطرزة بالفضة ومن حولها النساء والتموايل فسألن الخبر فقلن له ان كوهين قد

ولدت غلاماً ذكراً في هذه الساعة وبعد ان ولدت رفضناه الى فراشها واذ لم يكن زوجها حاضراً طلبت ان تأتي انت اليها فتقدم منها وهناها بالسلامة وقد فرح بالمولود فرحاً عظيماً واخذته اليه وقبله بين عينيه وفي خده وقد رأى فيه هيئة ابنه بديع فسأل زوجته عنه . فقالت له لا اعلم في اي طريق ذهب وجل ما اعرفه منه انه في هذا اليوم بيننا كنت ألد جاء اخذ زاداً ومعدات السفر واراد الخروج فدعوته اليّ فقال لي قد جاء الي الامير حمزة البهلوان فهو بعوك واما انا فاني لا اقدر ان ابقى في هذه المدينة ولا ساعة ثم تركني وخرج

فلما سمع الامير حمزة هذا الكلام عظم عليه الامر وعرف ان ابنه لا يزال مضطاً من حركته الشفقة والحنية الى رويته فيكس بالزغم عليه وسال الدمع على خديه وقال لم يكن مهدي بانه يكون حقوداً الى هذا الحد وقد جئت اليه لاترضاه فلم يدعني اراه بل اختفى عن عيني وذهب سرّاً ولكن اسأل الله ان يوقته ويرجعه اليّ سالماً وانا اعرف انه لا بد ان يتدم فيرجع اليّ من نفسه واني اتسلى مدة غيابه بهذا الطفل الذي يشبه كثيراً فاكون كلني رايت . ثم ترك كوهين ورجع الى الديوان واخبر الامراء بسفر بديع وانه خرج من المدينة في نفس ذاك اليوم فما منهم الا من تكدر وتمنى ان يراه . وبعد ذلك امر الامير ان يقرب اليه بهران فقدمه عمر الى بين يديه وهو مقيد فنظر فيه الامير وتأكد بمجرد النظر الى وجهه انه من الابطال الصناديد الذين يندر وجود مثلهم ذلك الزمان فاخذته يتهدده وقال له لا بد من قتلك يا بهران لانك تعديت علينا وقصدت سبي حريتنا . فصاح بهران العفو يا سيدي الامير فاني لا اكره في الموت ولا اطلب الحياة لاجل نفسي بل لاجل سيدي بديع الزمان ولذلك اسألك ان تمنعني دمي وتبقيني في قيد الحياة فاكون غوثاً لكم وعوناً على طاول الزمان وانق بين العرب الى ان ياذن الله تعالى ولم يعد لي قلب على مبارحة بديع الذي لم تر عيني قط افرس منه ولا اشد من ساعده ولا اخف من حره وقت التزال وعليه فقد نويت ان اكرس حياتي لاجل خدمته فلا تحرمني من شيء اريده ويطلبه قلبي ولا تظن اني اسألك

ذلك لا كسب بعض ستين من العمر فاني لست بمن يخاف الموت واعرف انه لا بد من زيارته للانسان عاجلاً كان او آجلاً ولولا حيي لبديع لما رضيت بالذل بل فضلت ان اموت من يديك من ان ابقي ذليلاً لكم

فلما سمع الامير كلامه رآه صادراً عن قلب طيب ونية صادقة ولذلك قال له اننا لا نمنع صديقاً يريد مصاحبتنا ولا نتحذك بيننا الا كواحد منا تجلس في مجلسنا ويكون مقامك كمقامنا رفيعاً وعالياً امام السادات وكلامك مسموعاً ومعمولاً به لكن لا نقدر ان نقبلك الا اذا دخلت دين الحق سبحانه وتعالى وعبدت الله الذي خلق السموات والارض وما عليها وحده يحيي ويميت ويقوي ويضعف ويدرب الناس على حسب ما يريد . فقال اكذب يا سيدي اني منذ هذه الساعة وانا على عبادة الله لا اميل ولا اكذب ولا احيد عن جادة الايمان وسأكون كما تكونون اذا تم اموت واذا عشم اعيش واذا حاربتم احارب . فلما سمع الامير كلامه نهض اليه وقبله بين عينيه وحل وثاقه واعتذر اليه فشكره وسلم عليه وعلى باقي الفرسان وسأل عن بديع لانه يرغب ان يكون معه ومن رجاله ولا يفارقه فقال ان بديعاً متناظراً عليّ وقد رحل دون ان اراه ولا اعلم في اي طريق ذهب . ثم اعاد عليه القصة التي وتمت بينه وبين ابنه وقال له لا بد ان بديع يرجع الينا بوقت قريب فتكدر بهران وقال ان كان لي حظ اراه فيما بعد واليما رضيت في الحياة الا لاجله واقام بين الفرسان وبقي الامير حمزة في مدينة السنجام مدة شهر تمام اكراماً لحظائر كوهين اي ليناً تكون قامت من الفراش ويهو في كل يوم يزورها ويطنها ويسليها ويعدها بالخير . وبعد ان قامت من الفراش وتفتت ورجعت الى عاداتها السابقة ودعها وودع الامير ليث واوصاه بكوهين وسأله ان يحكم على النوام بالعدل والاتصاف والحكمة وسار من هناك بفارسانه وابطانه وجاء . مسكر العرب اي مدينة السبائل واجتمع بن بقي هناك من الفرسان ودخل على السلطان واخبره بامر بديع الزمان فتكدر الاخر على فراق عمه واما بهران فانه قبل ان وصل الى هناك سأل حمزة عن معسكر بديع فقال

دونك بالكان المطال وبعد الله مهنين فها من رجاله واقباله فانضم اليها واختلط
 معها وصارت رجاله ورجال بديع معاً وقد فرح به كل المسكر الفرح الزائد
 واحبوه كل الحب . وبقي الامير حزناً في داخله على فراق ولده لا يعرف ان
 يقدر ان يجده وقد صبر على حكم الزمان وهو محاصر مدينة السبائل
 واما بديع الزمان فانه بعد ان خرج من المدينة جداً في السير يقطع السهول
 والاعوار والجبال والوديان يستقل من مكان الى مكان ويدخل في قري
 وبلدان يصرف في كل ناحية مدة من الايام وقد عول ان لا يعود الى ابيه الا
 بقوة عظيمة ومجد اعظم ليرى انه اينما سار يقدر ان يعيش ويكرم ويؤلف جيشاً
 ويكون سيداً عظيماً بخلاف قاسم الذي اذا ترك المسكر يوماً واحداً يموت من
 الجوع هو ورجاله ولا يعرف ان يأتي حركة او ينال مطلوباً ولا زال على مثل
 ذلك الشان حتى دخل مدينة تدعى التام وهي لملك عظيم اسمه سندروس وهو
 يعبد الله العزيز الجبار وكذلك قومه ولما دخل المدينة تزل في فندق مخصوص
 بالمسافرين فاخذ حجرة فيه ووضع ثيابه وهاك ربط جواده واكل وصبر ريثما
 استراح من مشاق السفر وبعد ذلك خطر له ان يتزل الى السوق يتفرج عليه وعلى
 المدينة وابنتها وينظر الى اهلها فخرج وترك الفندق وجعل يدور في الاسواق
 من ناحية الى ناحية وهو مسرور جداً من الاهالي لانه وآمنهم مهذبين ودعاء يجنون
 الضيف ويكرمون الغريب فاخذوا يمتدحونه ورجع وهو مصمم النية ان يقيم اياماً
 طويلة في تلك المدينة التي يعرف اهلها الله سبحانه وتعالى ويمدونه ولا يرضون
 بطرد الانسان . ولما وصل من الفندق دخل حجرته واكل وصرف السهرة وحده
 يفكر بجواه وبماذا جرى عليه وهو يتأمل في مستقبله وكيف يكون حاله في
 اسفاره وهل يبقى كل زهانه متملاً من مكان الى مكان ومن بلد الى بلد اخر
 دون جدوى ولا نفع وصرف اكثر الليل على هذا السكر واخيراً استغرق بالنوم
 تاركاً الامر لله سبحانه وتعالى وفي صباح اليوم التالي نهض فصلى فرضه وسأل الله
 المساعدة وتزل الى جواده فتفقده وقدم له العلف وسقاء الماء ورجع فأكل وتزل

الى ازمة المدينة فطاف فيها كما فعل في اليوم الاول واشترى ما يحتاجه اليه ورجع اليه وقت الظهر تماماً فوجد ضجة وغرغاء عند باب الفندق فاخترق الناس ودخل وهو يتعجب فرأى جماعة من الخدم مع صاحب الفندق يحيطون بجواده وهو يصهل ويضرب بيديه ورجليه وقد قتل احدهم وهم يحاولون التقرب منه فصاح فيهم وقال ويلكم هل تقصدون سرقة الجواد فارجموا عنه والا اتولت بكم البلاء فما جوادي ممن يسرق فقالوا كلا يا سيدنا فانا لسنا لصوصاً وقد يظهر لنا انك رجل جليل القدر عظيم الشأن فتخبرك عن الامر وهو انه قد بلغ ملكنا خبرك وخبر جوادك فارسلنا لكي نأتي به ليتفرج عليه ومن ثم يرجعه . فقال لهم اذهبوا الى ملككم واخبروه ان الجواد لرجل لم ترَ بزمانك قط مثله ولا يمكن قط ان يتخلى عن جواده بسهولة وقد يمكنه ان يخرب البلد قبل ان يخرج الجواد من مكانه

فلما سمع الخدم كلام بديع الزمان لم يتعرضوا له ولا اجابوه بكلمة بل رجعوا الى ملكهم واخبروه بما سمعوا فقال لهم اذهبوا الى الرجل واخبروه ان يحضر الى عندي وعليه امان الله وسلامه واني لا اريد منه شيئاً الا ان اراد وارى جواده ويلاقي مني كل اكرام واعتبار فما نحن ممن يضر بالناس وان الله سبحانه وتعالى اوصى باكرام الثرياء فرجع الى بديع رجال الملك واخبروه وسألوه الحضور اليه ففكر في نفسه هل يمكن ان تكون حيلة وتردد في ذلك لانه رأى من اهل المدينة ما حمله على الاعتقاد بصدق ملكهم وامانته وقال في ذاته لا يمكن ان يندروا بي لانهم يعبدون الله سبحانه وتعالى ومن يعبد الله لا يسلك طرق النذر والخيانة ومع ذلك فانهم اذا بادروني بالشر لاقيتهم بمثله واذا بادروني بالخير رأوا مني ما يسرهم . ومن ثم ذهب معهم وعليه سلاحه كله الاسد الخارج من مريضه حتى وصل من قصر الملك فوجده مزخرفاً ومتقناً بما يدل على عظمة صاحبه وطو شأنه لكنه لم يكن فيه من الخدم والجنود ما يوجد في قصور غيره فعرف من ذلك ان الملك يصنع لكل احد ان يدخل عليه فلم يضع على ابوابه حجاباً ولا

جنوداً فيقتضي مصالح الناس بنفسه فدخل المكان المذكور ورأى الملك سندروس جالساً وحوله رجال مجلسه فوق ملتئماً من جهة الى جهة وحال وقرع نظره عليه وآه على جانب من الوداعة لانه وقف له ووقف باقي رجاله وقال له اهلاً وسهلاً برجل زار بلادنا وضاف مدينتنا - حياه بديع وجلس الى جانب الديوان فاحمره ان يقترب منه وقال له لا يجب ان تبعد عني فاني ارى فيك سمة الشجاعة والاقدام ويظهر لي انك من اولاد السادات والامراء فن ابي قوم انت قال اني عربي الاصل اسمي عبدالله خرجت سالماً بنفسي في بر الله الواسع اזור البلدان فادخلها واقم فيها بقدر ما يحظر لي وما الاقي من رقة اهله ووداعتهم وقد جئت هذه المدينة بعد ان صرفت اشهرأ غير قليلة في الطرقات والمربيع والعوامم والقرى حتى وصلت اليكم وقد اعجبتني مدينتكم واهلهما فطفت فيها فوجدت ما هو كذا وكذا فقال الملك كان من اللازم أن تزورني أولاً وتضيفني في بيتي ولذلك لما سمعت بخبرك واخبرني البعض بك وبما توسوه فيك من سمة الكرامة اردت ان احضرك الى قصري فقيم عندي ما دمت راضياً بالقيام بيننا فشكر بديع الزمان من رقة الملك وفي الحال قدموا الشراب فشرب والاكل فاكل - ثم استأذنه في ان يرسل فيأتي بشيابه وجواده من الفندق فقبل من بديع ولم يعترضه وقال له الجواد لا يألف احداً غيري ومن يدنو منه يقتله او يقتل فاجي به بنفسه - قال حسناً تفعل وهاك محلاً اعينه لك تسكن فيه في قصري ثم اخذه الى محل ترهه وعين له غرفة واسعة متقنة الاثاث والفرش وعين له الخدم والبيد لتكون في خدمته وتقدم له الاكل وعين له مكاناً لجواده فذهب بديع الزمان وجاء بشيابه وجواده واقام في ذاك المكان - سروراً من حب الملك له ومعاملته بكل اطف ورقة ومثله اعيان البلد وصار يحضر في اكثر الاوقات الى الديوان ويتفرج على ما يجريه الملك من الاحكام فيسر جداً من عدله لانه ما رأى متخاصمين دخلاً عليه الا وصرف بينهما الشكل وارجهما على الحب والسلام فيرضي كل انسان بحجة وكان باقي الاوقات يطوف في الاسواق يتفرج على ما في المدينة وكان يرى

الخيرات عظيمة جداً في البلد لكن لم يرَ فيها ثماراً ولا خضراً فتعجب مع ان
المياه غزيرة وكذلك وقت الطعام فلا كان يرى شيئاً من الاثمار فجعل يهدس في مثل
هذا الامر ويفتكر به وكان يجب ان يسأل عن ذلك لكنه كان لا يرغب الدخول
في ما لا يعنيه وصبر الى ان يرى وسيلة يفتح للملك فيها مثل هذا الحديث لانه
كان كما لا يخفى بضيافة الملك فيظن الملك ان سؤاله عن ذلك كان لاجل اشتيائه
الاثمار فيلتزم ان يرسل فيحضر له منها من غير بلدان

قال وفي ذات يوم دخل بديع الى الديوان وجلس الى جانب الملك وقد ترحب
به كل اهل الديوان من خاص وعام وفيما هم يتعادثون مع بديع الزمان واذا
بدرويش قد دخل من باب الديوان ونظر في الجميع وسلم عليهم ثم تقدم من الملك
ودعا له بطول العمر واخرج قفاحتين من عبه وقدمها له فتناولها مظهر الفرح
وشكر جداً من الدرويش وامر ان يدفع له مائة دينار جزاء على ذلك قبض
الدرويش الدنانير وذهب وبقي الملك يفكر في التفاحتين ثم التفت الى وزيره
وقال خذ انت واحدة واقسها مع من شئت واما انا فاقسم قفاحتي بيني وبين
زوجتي وبين ضيفي العربي فزاد من ذلك صعب بديع الزمان وقال في نفسه لا
ريب انهم يشتهون الاثمار في هذه الديار وكيف لا يأتون بها ويؤرعون منها في
اراضيهم وصبر الى ان خرج الوزير الى خارج الديوان فتأثره وقال له اريد ان
اسألك سؤالا فافدني عنه صحيحاً قال قل مهما شئت فانت لا تكذب قط في
شيء - قال اني رأيت الملك سرّاً جداً لهاتين التفاحتين واشتراهما بمائة دينار فهل لا
توجد اثار في بلادكم واذا كانت لا توجد فكيف لم تحضروا شجراً وتغرسونه
في اراضيكم قال ان في اراضينا ثمر كثير من مثل هذه غير اننا لا نقدر ان نصل
اليه ولم ننظره ولا ذقناه منذ ست سنوات قال كيف ذلك وماذا يمنعكم - قال
ان في ضواحي مدينتنا بستان للملك واسع يمشي به الانسان طولاً مدة ثلاثة ايام
ومثله عرضاً وهو مغروس بكامل الاشجار ذات الاثمار الطيبة فكانت كل سكان
المدينة تذهب اليه وتأكل من ثماره وترتع في منزهاته الى ان كان ذات يوم

وذلك من نحو ست سنوات رأوا في البستان المذكور اسداً فجعلوا وهربوا وصاروا
كلما قصدوا ذاك المكان بعد ذلك يرونه فيهمج عليهم فيفرون منه ومن وقع
في يديه اكله واعلمه الحياة فثبت عندنا ان الاسد اتخذ ذاك البستان وطناً فاقام
فيه وهو يأكل تلك الائمةا فنع الناس من الدخول الى هناك خيفة عليهم وقد
هجرنا البستان المذكور ولا يزال الاسد فيه حتى الساعة نسع بعض الاحيان
زئيره فنخاف من ان يهجم على المدينة فتثقل الابواب وهذا الذي جعلنا ان نشأت
الى اكل تفاحة او ثمرة او نحوها ولا بد ان الله سبحانه وتعالى يفرجها علينا ويؤذي
حنا هذا الضم فيموت الاسد ونرجع الى مترونا . فقال بديع الزمان اريد منك
يا سيدي ان تدلني على هذا البستان فاخلصكم من هذا الاسد قال وماذا تفعل
به قال اقله واعلمه الحياة واريجكم من شره . قال اهل تقدر على ذلك قال سترى
قال فلنسأل في ذلك الملك

ثم ان الوزير دخل على سندروس واخبره بما قال بديع وكيف انه يرغب
الذهاب الى البستان لاجل قتل الاسد فظهر الملك الكدر وقال كان من الواجب
ان لا تطلعه على هذا الامر فانه غريب ولا اريد ان اخطره في وجه الاسد
خيفة ان يفتكره وهو يريد ان يخاطر بنفسه من اجلنا . قال اني ما اخبرته من نفسي
بل لحق بي وانا ذاهب وسألني فاجبته وهو لا يذهب الا برضاك . وفي اليوم الثاني
عند الصباح دخل الملك الديوان واجتمع سائر الاعيان فدخل بديع الزمان وحل
في مكانه وسأل الوزير الجواب فالتفت اليه سندروس وقال يا عبدالله انك في
غنى عن هذا الشأن فاننا نخاف عليك فان الاسد كلمر ولا اطمن انه يتغلي عن
البستان فتبوت وتفقد الحياة ويحاسبنا الله بدمك في اليوم لآخر فان لاسود اقدر
من الرجال بكثير ولا يمكن لجيش عرمرم ان يقف امام واحد منها . قال اعلم
يا سيدي اني قتلت قبل الان كثيرا من الاسود ولم احسب لها حساباً ولا بد لي
من قتل هذا الاسد فكس براحة من قبلي وسوف اريحكم منه فارسل جماعة
من قومك عن بعد يرون فلي به وقتلي له ان ما يفعله واحد لا يقدر ان يفعله

جيش لا بل ولا جيوش فاجب طلبي وارسل من يدلي على البستان وهذا لا بد منه . ففكر الملك طويلاً ثم قال اننا نتكلم على الله سبحانه وتعالى وسأسير انا ايضاً الى قرب البستان فلعل ان العناية قد بعثت اليّ لتفزع عن المدينة هذا المهم الواقفين به . وركب في الحال الملك وركب بعض الاعيان وخرجوا من المدينة وفي اوانلهم بديع الزمان ولا زالوا في مسيرهم حتى قربوا من البستان وهناك توقف الملك وقومه وقالوا لبديع الى هذا الحد لا يمكننا ان نصل معك وهناك البستان فاتكلم عليه تعالى واسأله ان يكون معك ويخلصك من مغالب الاسد . فسار بديع ووقف الملك وقومه بعيدون لا يرون غير رؤوس الاشجار وعليها الاغمار مدلاة وهم يتشوقون ويتعرقون على اكلها واكثرها ناضج . وبقي بديع حتى وصل من باب البستان فدخله وقد اشهر في يده الحسام ومشى على الاقدام ينظر عيناً وشمالاً يفتش على الاسد الا انه ما تقدم غير القليل حتى راه واقفاً امامه لانه كان في اكثر الاحيان يربض عند الباب على امل ان من يدخل من الناس والحيوان الى ذاك المكان يقتسه واذا تعسر عليه ذلك ولم يأت ما يأكله من لحم الانسان او من لحم الحيوان اقتات من اثار تلك الاشجار

قال ولما وقف احدهما تجاه الاخر زثر الاسد زئيراً عالياً فاجابه بديع الزمان بصوت كالرعد القاصف وقال له ويلاك يا قط البرية وكلب السوق التجبر ان تقف امام بديع الزمان سيد الفرسان ومذل الجبابرة العظام فقد آن اوان موتك وموتك وفي الحال كسر الاسد على نابه ورفع بيديه على بديع ليجمعه بينهما ويلقي به الى الارض ويجلس فوقه يأكله كما اكل غيره غير ان بديع الزمان سبقه بضربة حسام خرجت من يده باسرع من حلول القضاء والقدر فاصابت راس الاسد فشتمته الى نصفين ووقع الى الارض قتيلاً فد بديع الزمان يده الى احشائه وقال في نفسه من يا كل قلب الاسد يصير كالاسد قلباً فاخرج القلب فأكله وما انتهى من اكله حتى شعر بيد وقعت على وجهه عمت منها ابصاره وغاب عن الصواب ثم سمع صوتاً اتزع ثيابك في الحال يا بديع الزمان فاطاع صاعراً وتزع عنه الثياب حتى لم

يبقى عليه قط ما يستره ومن ثم شعر كأن يداً رفعته عن الارض وقائل يقول له اذهب خذ نصيبك وبعد نحو نصف ساعة من وقوع هذا الحادث رأى بديع الزمان نفسه على قمة جبل عال وقد غابت عنه تلك الاصوات ولم يعد يرى شيئاً فنظر الى نفسه وهو عريان ليس عليه ما يستر عورته فوقع في الحيرة يفكر في ما يفعل ويتأمل بما حدث له ومن الذي جاء به الى هناك وكيف اخذت ثيابه

واما الملك سندروس وقومه فانهم كانوا واقفين عن بعد كما تقدم وقد سمعوا صوت الاسد والاصوات التي اعقبته فشغلوا من ذلك واحتاروا في امرهم وتربصوا ليروا بديعاً قد خرج فلم يروا احداً خرج فقال الملك ان صدقي حذري يكون الاسد قد اقدس عبد الله فقال الوزير ان من الصواب ان ترسل من يكشف لنا الخبر قبل ان يلحق بنا الضرر ولذلك استحضر سندروس باحد قومه وقال له سر بحجة وانظر عن بعد الى الاسد فاذا كان بديع قتل الاسد لا خوف عليك واذا كان الاسد قتله يكون ملتبساً باكله فلا يراك فارجع واخبرنا بما ترى وحيثئذ سار الرجل شيئاً فشيئاً يتلصص حتى دنا من الباب فوقف وقلبه يخفق بمقدار ربع ساعة الى ان هدأ روعه ثم مد رأسه قليلاً من باب البستان وارسل بنظره الى الداخل فوقع على قطعتي الاسد وهما على الارض فاطمان باله قليلاً وترجع لديه انه قتيلاً لكنه تقدم خطوتين ونظر بتأكيد علي بعد فصيح لديه الامر وفي الحال رجع حالاً وهو ينادي ابشر يا سيدي فقد رأيت الاسد مقتولاً فسأله سندروس اهل رأيت عبداً الله هناك قال لم اره فقال الوزير ربما يكون توغل في البستان بين الاشجار اما للفرجة واما لاجتناء الثمار فهلما خلفه وفي الحال تقدموا من البستان ودخلوه فراحين فرأوا الاسد مقسوماً الى قسمين وملقى الى الارض قطعتين والدم قد ملاً الارض من حواليه فحيثئذ انعطفوا بسرور لا مزيد عليه الى نفس المعلن فرأوا ثياب بديع وسلاحه منشورة على الارض كل قطعة الى ناحية فعجب الملك وصاح من الحزن نعم ان عبد الله قتل الاسد ولكن الاسد اكله فواحرته عليك يا ايها الشجاع لقد نفعتنا كثيراً ولكنك لم تعش لنجازيك بالخير ونكافيك على جميلك

ومعروفك وجعل يبكي عليه وفعل مثله جميع رجاله وبكوا كثيراً وحزنوا حزناً لا يوصف ورجع الملك الى البلد واخبر في المدينة بما كان من امر عبد الله العربي وكيف قتل الاسد والاسد اكله وشاع الخبر في كل جهات المدينة ففرحوا كثيراً لكنهم حزنوا على عبدالله وجمع الملك اهل المدينة وابدوا حزنهم على ضياعهم واقاموا مناحة كبيرة مقدار ثلاثة ايام والبكاء متواصل . ثم بعد ذلك امر الملك ان يوثق بשיاب بديع فتعلق على باب المدينة مع سلاحه وقال يجب ان تبقى ذكراً جيلاً له نتذكركه ما دمتا احياء كلما دخلنا وخرجنا الى البستان ولا بد ان يكون لهذا الرجل من اهل قريباً مرّ احدهم في هذه المدينة فيرى الثياب فيعرفها فتوقفهم على امره وما كان منه ويعرفون انه قتل اسداً عظيماً . وبعد ذلك صار الملك وقومه في كل يوم يذهبون الى البستان ويقطفون من ثماره ورجعوا الى ما كانوا عليه قبل ذلك بست سنوات

ولترجع قليلاً الى ذكر بديع الزمان لنترله عن الجبل خيفة عليه من البرد والعذاب لاتنا تركناه عرياناً على اعاليه . فبعد ان وعي الى نفسه جيداً فكر في القول الى الحضيض عسى يجد له مأوى ياوي اليه او بيتاً او كوخاً يلتجئ اليه فيحصل على ثياب تستره وعند وصوله الى اسفل الجبل نظر سهلاً متسعاً امامه فقصده ان يستلمه ويسير عليه ليرى ان كان في نهايته عماراً وسكاناً واذا به سمع صوت كلام فنظر الى ما حواله فلم يره احداً وكان يسمع الصوت جيداً وثبت لديه انه صوت آدمي قال الى الوراء من حيث اتى مقدار عشر خطوات فرأى مغارة في آخر الجبل وسمع الصوت يخرج من داخلها فدخل في بابها وهو يتكلم على الله سبحانه وتعالى وما مشى فيها الا القليل حتى وقع نظره على شيخ جالس في وسط المغارة جليل القدر هاب يشعر ابيض طويل وامامه غلام ابيض الوجه جميل المنظر يثن ويبكي والشيخ يقبله ويستطفه ويسأله ان يقلل من البكاء ويقول له اصبر يا ولدي على جور الزمان وكيد فلا بد من ان يفرج همك ويرسل الله من يخلص لك حقك من عمك الحبيث الغدار فتعجب بديع عند سماعه هذا

الكلام وكيف ان هذا الرجل وذاك الغلام وحدهما في تلك المغارة واراد ان يظهر نفسه في الاول لكنه وجد نفسه على تلك الحالة عرياناً فستر عورته بيده وتقدم من الشيخ وحياء فاندبش الرجل من وجوده ومن حاشته فأجابته على تحيته وسأله من اين جاء . قال اني من بلاد التهم وعليها الملك سندروس فهل هي بعيدة عن هذه البلاد فقال الشيخ اني ما سمعت قط زمانى بطوله باسم بلاد تدعى التهم ولا باسم الملك سندروس . قال اذاً في اي البلاد اتا وما اسم هذه الاراضي وهل هي خراب ام عمار وهل يسكنها اناس من البشر ام لا . قال نعم هي عامرة بالسكان واسمها بلاد الظلمات . فقال بديع فاذا تعلمان اننا وحدكما في هذه المغارة وكيف ممك هذا الغلام اهل هو ابنك او تبنيت . قال لا بل هو ابن سيدي الملك سليم وكنت وزيراً عنده فجار عليه الزمان حتى وصلنا الى هذا المكان فبتنا فيه اثناء مرورنا فسأله والى اين انتم ذاهبون . اجاب اننا ذاهبون الى هرزان الظلماني نشتكي اليه امرنا ونستنجد به على مصيبتنا فقال وما هي مصيبتكم اخبرني عنها

فقال اعلم ان بلاد الظلمات تقسم الى ستة اقاليم واسعة جداً وكبيرة يبعد الواحد عن الآخر مقدار خمسة عشر يوماً فابوا هذا الغلام كان يحكم الاقليم الاول منها والاقليم الثاني عليه هرزان الظلماني الذي اخبرتك اننا ذاهبون نطلب نجدة ونقمع عليه والثالث عليه هارون ابو العمد والرابع مردان الماقل ابو الاربعة اياد والخامس بهران ابو السلاسل والسادس يخص اسحق الظلماني . فلما توفي ابو هذا الغلام الذي تراه امامي اقامه مكان ابيه واقامني الاهالي وصياً عليه وثائباً في الاحكام الى ان يكبر غير ان عم هذا الغلام واسمه اصتبرخام طمعت عينه الى الملك وحدثه عله بالاستيلاء على الاقليم فحصل يترب ابن اخيه ليعلمه الحياة فيستمر الملك عليه واتخذ لنفسه حزباً من الاهالي وكان يظن انه اذا قتله تدارم كل الاهالي ان تطيعه فلا تأمل في غيره ولا قوي هذا الرأي عنده دخل اليه وهو عند والدته واستل خنجرأ وطعنه به فال غته فلم يعبه ودخلت امه في الوسط

الحلم وفر الغلام حتى وصل اليّ واخبرني بما فعل عمه معه ثم اردت الخروج
 نرفت ان اصتبرخام قتل الملكة وانه جلس على الكرسي ونودي باسمه فحنت
 على الغلام واردت ان اقارمه بالقوة غير اني خفت العاقبة لا على نفسي ولكن
 على الولد واخيراً خطر لي ان اذهب الى الاقليم الثاني واعرض امر الغلام على
 هرزان الظلبي لانه كان صديقاً لسيدي سليم ولا ريب متى عرف بما كان من
 اصتبرخام يتناطح فينجلنا بالساكر ويخلص الاقليم من المنتصب وعليه اخذت
 الولد وخرجت من البلد هارباً قبل ان يدركنا وجئت الى هذه المتارة فاخبتت
 فيها وقتاً قليلاً لترتاح وياخذ الغلام روعه ويهدأ بآله ومن ثم نزل في طريقنا فقال
 بديع اني اذهب معكما الى حيث ذهبنا غير اني اريد منكما ان تعطياي قليلاً
 من ثيابكما لاني عريان فقال له الشيخ من اين انت وما سبب هريك فقال اعلم
 يا سيدي اني من بلاد العرب وقد دخلت مدينة التهام فصار لي فيها ما هو كذا
 وكذا ولم ارفع نفسي الا في هذه الديار فاعطاه الشيخ بعض ما حملوه من الثياب
 واطعمه . ولم يكن حضور بديع الى ذاك المكان الا بارادته تعالى لان له غاية
 لا بد من انفاذها بالرغم على تقلبات الحوادث والايام وان الذي فعل معه ذاك
 الفعل وترع منه ثيابه واحضره الى ذاك الجبل هو الخضر عليه السلام وسنرجع
 الى ذكر حديثه في غير هذا المقام ولم يكن يعلم بديع انه بعد من مدينة التهام
 مقدار سنتين على التام

قال فهذا ما كان من بديع واما ما كان من الامير حمزة الهوان فانتا تركناه
 عند مدينة السبائل مع قومه وفرسانه ولكنه كان على الدوام في هم وغيط وكدر
 يفتكر في ولده ويريد ان يعرف في اي مكان هو ومضى عليه مدة من الايام الى
 ان نام ذات ليلة فرأى حلماً مرعباً فنهض من نومه قلقاً مضطرباً وحضر الى الديوان
 في الحال ودعا بالوزير قاضي العرب وقال له اريد منك ان تفسر لي هذا المنام لانه
 مرعب جداً واني خائف من عاقبته فقال . ابد لي ماذا رأيت قال اعلم اني رقدت
 في ليل امس وانا مفتكر في امر ولدي بديع الزمان وفي امر رستم فرتم ولما غرقت

في المنام رأيت كالني في برية واسعة مقفرة ملقى على ظهري ليس من حولي من
يؤنسني والا انا بطير عظيم المنظر قد انتقض علي من كبد السماء ووقف على غنفي
وضرب متقاره في بطني فشقه وجعل يأكل احشائي فغخت كثيراً وتألمت كثيراً
ومراراً عديدة اردت ان امد يدي واقبض على الطير لامنعه من عمله فلم تتحرك
يداي قط الى ان وعيت من نومي مرعباً واستيقظت خائفاً واريد منك ان توضح
لي غامض هذا الحلم وقلني يقول لي ان مصيبة كبيرة تقع علي واسألك بالله العظيم
إله الخليل ابراهيم ان لا تخني عني حرفاً واحداً . وبعد ان اطرق الوزير مدة
دقائق الى الارض رفع رأسه وقال للامير . اعلم ان هذا الحلم المرعب هو رمز
عن حادث مكدر سيقع على ابنك بديع فالطير هو عدو عظيم بمخالب حادة
يخشى على ابنك منه لان ذاك الطير ما رضي ان يأكل الا احشاءك والاحشاء الولد
وهذا يرجع لي والله اعلم فلما سمع الامير كلام الوزير عظم عليه الامر وزادت
الحال وكاد يصرخ من الألم الداخلي الذي ألم به فاراد الوزير ان يخفف من الالم
فقال له والصواب عندي ان ترسل اخاك عمراً يفتش عليه ولا يرجع الا بعد ان
يأخذ لنا اخباره في اي ارض هو لترسل فترضاه ونعيده الينا والامور بعد ذلك
تجري بتدبيره تعالى فهما شاء فليفعل ولا يمكن للانسان ان يدفع ارادته او يهرب
من انفاذ احكامه فهو القدير العظيم القاهر الجبار

فلما سمع الامير رأي الوزير استصوبه فدعا باخيه عمر وقال له انطلق الان في
جهات العالم وفي المدن المجاورة الى حكومة الحوند فايتنا وجئت ابني بديع فاسأله
الرجوع واذا ابني قتل له ان اباك قال لي ان تنتظره في نفس المكان الذي تراه
به ومتى وعده بذلك عد اليّ حالاً واخبرني بمكانه فاجاب عمر امر اخيه وكان
هو ايضاً قد اشتاق الى بديع الزمان وتلقى الى ان يعرف عل وجوده وعليه فقد
ودع السلطان واخاه وباقي الفرسان وانطلق يجري بأسرع من البرق عند اللسان
يتنقل من مكان الى مكان ومن بلد الى اخر يستنشق الاخبار ويسأل في الفنادق
ويدور البلد الذي يدخلها بيتاً بيتاً وينظر في الرجل واحداً واحداً وما يرح على

مثل هذا الشأن . مقدار اربعين يوماً على التمام وفي اليوم الحادي والاربعين دخل على مدينة التلم وهي مدينة الملك سندروس التي كان فيها بديع الزمان وحالماً وقف في الباب وقصد السخول رأى ثياب ابن اخيه بديع الزمان وسلاحه معلقة فوقه فصاح ولطم على خديه وقال هلك والله بديع وهذا لباسه وسلاحه وجعل يبكي ويصيح ويتنادي واعزواؤه واسيداءه لا وصلت منك التمام يا فارس العصر وبدد التمام فيا ويلكم يا اهالي هذه المدينة ان كنتم مددتم يديكم الى صاحب هذه الثياب فابشروا بالخراب والتلعن والموت الاحمر وستحرق مدينتكم بانثار وتبادون عن اخركم كباراً وصغاراً رجالاً ونساء . وعندما سمع كلامه الحراس الذين على الباب والناس الذين كانوا قريبين من تلك الناحية تقدموا منه واجتمعوا حواليه وقالوا له يا عبد الخير نسألك بالله العظيم هل تعرف صاحب هذه الثياب وابن من هو وابن اهله . فقال ويلكم كيف لا اعرفه وهو فارس الفرسان ومذل الجبابرة والشجعان وقاهر الابطال في ساحة الميدان وايوه من ذلك له الاسود في مرابضها وخافته الماوك في منشاها وكواسيها وخضع لقائمه سيفه كل جبار عنيد وفارس صنديد من افنى دولة الاكسرة واذما وقهر التياصرة وحرقها وانتشر صيته من مشرق الارض الى مغربها حتى خافه البعيد والقريب وخدته ملوك الجان وغفاريت السيد سليمان بامر العزيز الرحمان الامير حمزة البهلوان . فلما سمعوا منه ذلك هتوا وقالوا له هلم بنا الى ملكتنا سندروس فهو يجبرك عن هذا الرجل وما صار به لانه قتل الاسد والاسد اكله ونحن يحزن عليه نمار في الحال الى الملك ودخل عليه وقبل ان يبايعه بسلام وكلام قال له اسألك ايها الملك عن بديع الزمان فارس الفرسان ونتيجة العصر والاولان ابن الامير حمزة البهلوان الذي هدم تحت كسرى انوشروان واذل الجبابرة والشجعان . فقال اي بديع الزمان تعني فاننا لا نعرف رجلاً بهذا الاسم ولا جاء مدينتنا من يسمي بمثل هذا الاسم قل هو صاحب الثياب والاسلحة المعلقة على باب المدينة فاذا كنتم تقتلوه يا ويلكم فابشروا بخراب الديار وملاقاة البلاء والدمار فلا بد من هلاككم من الكبير الى الصغير . وحرق

مدينتكم بنيران السعير . فظهر الملك العجب وقال هل صاحب هذه الثياب هو ابن الامير حمزة الذي وصل صيته الينا منذ زمان وحاصر مدينة السبائل فاني والله العظيم ما عرفت ذلك الا منك الان على اننا اكرمناه جداً واحبيناه الحب الزائد واتزنائه مقالة الولد

ثم ان سندروس حكى لمر العيار كل ما كان من امر بديع الزمان وكيف جاء المدينة وكيف ذهب الى بستان الاثمار الى ان قال له ولا دخل البستان ما عدنا رأيناه لكن سمعنا اصواته واصوات الاسد ثم انقطعت الاصوات فاستطلعنا على الامر فاذا بالاسد مقتولاً وعبدالله مقتوداً وثيابه واسلحته الى الارض نثبت هتدنا انه قتل الاسد والاسد اكله فذهب الاثنان معاً فبكيته كثيراً ولا كنت لا اعرفه من اي قوم هو ولا ابن من وقد اخفى عني اسمه الحقيقي ودعا نفسه عبدالله اردت ان اعلق امتهته على باب المدينة عسى ان يأتي من يعرفها فيوصل الى اهله خبره وهذا الذي جرى عليه ونحن مجزون عظيم الان . فتعجب عمر وقال كيف يمكن ان اصدق مثل هذا الامر فاذا كان قتل الاسد فلا يمكن ان يقدر على اكله لانه يكون قد مات . فقال الملك ربما يكون الاسد اقتصره قبل ان قتله فعرف عمر من بساطتهم انهم ابرياء وانه لا يمكن ان يكونوا هم الذين قد قتله وذهب الى الثياب ثانية وامعن النظر فيها فرآها سالمة من الحرق والتمزيع فقال في نفسه لا بد ان يكون قد وقع على بديع امراً محمولاً فان اهل المدينة صادقون في قولهم وهم يجهاون امره والا لو كانوا هم الذين قتلوه لاختفا ثيابه وسلاحه كي لا يعرف اهله به ولذلك اخذ الثياب واستأذن من سندروس وكر راجعاً الى مدينة السبائل الى مسكر العرب ودخل على صيوان اليون شاه فصاح وناح ورمي بالثياب الى الارض وقال لاخيه هاك يا مسكين ثياب ولدك بديع فقد وجدتها ولم اجده فلما رأى الامير حمزة ذلك رمى بنفسه من على الكرسي الى الارض وحش التراب على رأسه ولطم على وجهه ونشف شعره وهو يقول واولداه واعزيزاه واحشيشة كبدها ماذا جرى لك يا كثر الحياة ويا مصدر الامال وروح الرجاء ثم

اغني عليه فتقدمت الفرسان منه ورشت عليه الماء واصاب السلطان ما اصاب جده من البكاء وقد تزل عن كرسيه وهو ينادي يا ذل العرب من بعدك يا فارسها وحاميا فلا كان يوماً ذهبت به عنا وبارحتا به . وقام الصياح في الصيوان من كل ناحية وعلت الضجة واجتمع الناس وما منهم الا من بكى وناح وحزن الحزن الشديد حتى مضى عليهم اكثر من ثلاث ساعات والوزير بزرجمهر يلفظ من حالة الامير ويهدي من روعه ويطمته حتى اجاب واستكن مع باقي الرجال وحينئذ التفت الى الوزير عمر وقال له اخبرنا كيف وجدت هذه الثياب وفي اي مدينة كانت فاعاد عمر القصة التي سمعا من سندروس وكيف جرى على بديع فاطرق الوزير الى الارض وكذلك باقي السادات وقد تعجبوا من هذه القصة التي ما سمعوا مثلاً قط وقال الوزير بزرجمهر كيف يمكن ان يكون قد قتل الاسد والاسد اكله او كيف يمكن ان يأكله الاسد ثم يقتله ولا بد لبديع من امر عجيب واذا صدقتي حذري يكون في قيد الحياة وقد اخذ بلا ثياب اما الى اسر واما الى مكان لا يعلم فيه الا الله سبحانه وتعالى وكيف كان الحال فاني اطمتك ايها الامير ان ابتك سيمود اليك ويكون عندك كما كان تخف عنك الحزن واصبر على الايام واعلم ان ما قدره الله لا يعوه الانسان ولا بد من ان تجري عليك الامور المقدرة وعلي اولادك ومن صبر ظفر وبقي الوزير يعظ الامير والسلطان وباقي السادات حتى صبروا وسلموا الامر لله العظيم القادر مترددين في صحة الخبر وقد انتقادوا الى الوزير لانه كان نافذ الكلمة في العرب محبوباً منهم جميعاً لا يتوكل على الدوام الا الصحيح ولا يتكلم الا بالاصابة والحكمة ولا يمكن ان يكذب قط . وصبروا على مثل هذا الشأن منتظرين الوقوف على اخباره ورجوعه اليهم سالماً كما اشار الوزير . وقد اخذ الامير حمزة قاشاً اسود وغطا به كرسي بديع وقال لا احد يجلس على هذا الكرسي بعد ابني وكل من جلس عليها من الابطال والفرسان او من ملوك الزمان يتيظني واكون خصمه فاحفظوا جميعكم هذا الامر ولا تقروا احداً يجلس على الكرسي بعد صاحبها الى ان نرى ما يكون منه تعالى

قال فهذا ما كان من قومه ولما ما كان من بديع الزمان فانه سار كما تقدم معنا ويرققته الوزير والعلام سليم ابن صاحب الاقليم الاول قاصدين هرزان الظلاني وكان لا يزال بلا سلاح وليس عليه من الثياب الا ما يستدق فقط ولا زالوا في مسيرهم حتى وصلوا من السهل المحيط بالمدينة فنظروا الرعاة وقد خرجوا بالغنم والبقر للمرعى وهي بعدد النجوم فتقدم بديع من الرعاة وسألهم لمن هذه الانعام فقالوا هي للملك هرزان صاحب هذه البلاد وحاكمها فقال لهم اننا الان جاثعون فاعطونا راساً من الغنم لنذبحه ونأكله فشتوه واهانوه وقالوا له اذهب في طريقك ولا تتعرض للملك فتعلم ونقطع راسك وتأخذه له فعاظه هذا الكلام وفي الحال مديده الى واحد من الحرفان فتناوله وحذفه الى ورائه بالرغم على الرعاة فصاحوا ويرزوا وركضوا الى كبيرهم فاخبروه وحكوا له ما كان من امر راس الغنم فاسرع يركض حتى وصل من بديع الزمان ورفع الصي وضربه بها قال عنها ماسرع من ربح الشمال وتمكن منه بضربة من يده على صدره القاه الى الارض على ظهره فوق غائباً عن الوجود فتقدم منه واخذ خنجرًا من وسطه واداه بالرياح قد تجمعوا من كل ناح وصاحوا وهجموا فالتقام بالخنجر المذكور وهو كانه اللواب يدور من مكان الى مكان ويضرب في اولئك الرعيان حتى جرح منهم كثيراً وفر الباقيون الى جهة المدينة يخبرون سيدهم ورجع بديع الى الكباش فذبحه واحضر الحطب واشعله وجعل يأكل ويطعم الشيخ والعلام وقد قال له الوزير لما هذا العمل فقد اخضبت علينا هرزان ولا بد من ان يخرج الينا ويقيدنا بالحبال ويجازيك على مثل هذه الفعال . مع اننا نقصده . مستغيثين نطلب اليه نصرتنا على عدو اللام فقال هذا الامر لا يعنيكم بل يعنيني واذا جاء هرزان يكون الحق علي لا عليكم فاعرف كيف اخلص نفسي وكان قد رأى عظم فله بالرعاة فاندش وتعب وثبت لديه انه من الفرسان الصناديد . فجلسوا على الاكل واما الرعيان فانهم امرعوا الى سيدهم واخبروه بما لاقوا من الرجل القريب وكيف طردهم جميعاً واغتصب منهم الكباش فغضب الغضب الزائد ونهض في الحال باسرع

من المبوب وركب جواده ولحق به جماعة من الفرسان وخرجوا من المدينة وجاءوا
والرعيان تدلهم الى ان قربوا من المكان المقيم فيه بديع الزمان فقالوا لسيدهم هذا
هو الحشم وقد عمد الى اكل الخاروف فصاح هرزان واشهر في يده الحسام وتقدم
منهم وعول ان يضرب بديعاً به غير ان بديعاً رجع الى الوراء لان خصمه بكامل
سلاحه وفوق جواده وخلفه كثير من قومه مع انه خال من السلاح حتى ومن
الثياب ايضاً ورأى من الحكمة التلين والتساهل مع خصمه الى ان يملك غايته
وعليه فقد صاح مهلاً ايها الملك العظيم والسيد الكريم فلي من خرجت بهذا
الموكب وهذه الحدة ولما هذه الافعال اهل من اجل واحد من الغم اكله ضيوف
بلاكك وهم بحالة جوع وقمر مدقع ولم يكن عهدي بان الملوك تسأل عن كبش
لضيف فارجع سيفك لعمدك واسمع قصتي فتعرف يقيناً ان الحق علي رعاياك
الذين سردوا وجهك وما رضوا بان يطعمون ولا ريب انك متى وقفت على الحقيقة
عذرتنا وجزيت رءاتك لاننا ما اخذنا من انعامك الا واحداً لسد الرميخ خيفة
من الموت جوعاً فنظر الملك هرزان في بديع الزمان واحدق به وفكر في كلامه
وقال في نفسه ان هذا الرجل من الكرام دون شك ولا اريباب غير انه عريان
وجرسان فلماذا يا ترى خرجت اليه . انا الموكب كافي خارج لمحاربة ملك ومم ذلك
فلم ياخذ الا كبشاً واني اذبح في يرم الوفاً وكان من اللازم ان ارسل احد اتباعي
لاحضاره ولا اخرج اليه بنسي ومع ذلك فلا بد من سماع قصته وحالته
ولذلك اغمد سيفه وتقدم من بديع وقال له احك لي قصتك وما سبب جوعك
ومريك حتى اذا وجدتك معذوراً عذرتك وعفوت عنك والآن جازيتك
بالقتل والاعدام

قال فلما سمع بديع الزمان كلامه اغتاض في داخله وقال في نفسه سأريك من
يستحق القتل والاعدام . ثم تقدم منه وقال له اعطني اولاً يا مولاي يدك لكي
اقبلها علامة على خضوعي وانقيادي فد له هرزان يده فتناولها بديع باسرع من
لمح البصر وجذبه عن ظهر الجواد الى الارض ولم يترك له مجالاً للحراك بل

استوى فوق صدره واخذ منه السيف وقال له لا تقطن ابي اغدربك يا هرزان
ولكن ادافع بذلك عن نفسي لاني عريان وبلا سلاح واكد ابي اذا ملكت
السلاح وطوت الجواد جعلت ملوك الظلمات تحت امري ولا تقطن ابي من اقل
الناس او من اضعفهم بل انا اعرفك بنفسي فاني بديع الزمان ابن الامير حمزة
البهلوان فارس يريه الحجاز ومهلك الجابرة والملوك ولا بد ان يكون وصل خبره
الى بلادك لان ما من بلد في الدنيا الا وصلها بعضاً من اخباره ان لم يكن كلها
لانه اذل الانس والحان وهم التخت والايمان واذل كسرى اتوشروان فلا
تفرنك حالي وانا عريان فما هذا الا من فعل العزيز الرحمن والان انت بين يدي
اذا اردت قتلك اقدر على ذلك وما من احد يقدر ان يعني لكن معاذ الله ان
لغدر بانسان وجل ما اريد ان تطرد من قلبك المدوان وتعرف قدر فرسان الزمان
او اتزع منك ثيابك وعدتك وجوادك فأخذها لنفسه وارجع انت فلبس غيرها
وعد الي فتقتل وترى بعينك من يكون الرابع من الخسران وعليه فاختر لنفسك
ما يحلو اما خيراً واما شراً وكان هرزان يسمع هذا الكلام وهو تحت بديع
الزمان ورأى نفسه في قبضة يده اذا اراد قتله فعل ذلك باسرع من لمح البصر .
فصاح الزمام يا ابن الكرام فانت بالحقيقة سيد عظيم وبطل جسيم وابوك قد
فاق رجال هذا الزمان وملك اكثر الدنيا بأسرها ووصلت اخباره اليها وانه يقاتل
في سبيل الله وكثيراً ما تمينا ان نكون من رجاله لتغني عصابة الكفر والظلم
فاتركني واتخذني لك صديقاً وساعداً فأكون على الدوام لك ولا تفصل ما لا
يرضى به الله والناس والله على ما اقول شهيد . فلما سمع بديع هذا الكلام نهض
عن هرزان وقال له المذرة يا سيدي فاسمح ولا تلمني على ما فعلت وان كنت
لا ارجب في ان امد يدي لرجل اكبر مني ستاً غير ان الامر احوجني لاني لاء لك
سلاحاً ادافع به عن نفسي وقد قصدت قتلي فاتخذني لك ابناً وساعداً واكون
عندك الى ان يأذن الله بالعود الى بلادي

فقال له هرزان اهلاً ومرحباً بك يا فارس العرب ومفرج الكرب فانت

عندي اعز من ولدي وكل ما املكه فهو بين يداك ولك فاحكم به ما شئت
وما ان عساكري تحملك وتطيعك وتنفذ امرك مهما كان . ثم تصالحا وتصالحا
وشكر كل واحد من الآخر . وبعد ان طاب قلبهما وصفي فوادهما . قال بديع
اعلم يا عمي هرزان اني ما كنت اقصد هذه البلاد ولا اعرف فيها قط غير ان
ذلك كان بسماح منه تعالى وهو اني خرجت من معسكر اني غضباناً وجرى ما هو
كذا وكذا الى ان صادفت هذا الغلام سليم والوزير في المغارة واخبراني انهما
آتيان اليك بطلب مساعدتك نجيت منهما وانا لا اعرف ماذا يصير لي عندك غير
ان الله وفق بيتنا والى حبك في قلبي كما التي حيي في قلبك وما ذلك الا حظ هذا
الغلام فقال وابن من هو فأمر بديع الوزير ان يخرج بجاله وما جرى على سيده فتقدم
واعاد القصة بتامها وكيف اصطلي رخام جالس على عرش الاقليم الاول فاظهر الغيظ
والثفت الى بديع الزمان وقال له اعلم يا سيد الفرسان اننا صرفنا العمر برمته
وما من واحد من اهالي الاقاليم اعتدى على الآخر بل نحن في حب وسلام
ووفاق واتفاق نقضي مصالح بلادنا بالخير والامان . وحيث مات ابو هذا الغلام
وهو كان احداً وصديقاً لي وجب علينا مساعدته والسير الى عمه وطرده من
البلاد وارجاع الملك الى هذا الغلام لانه وارث ابيه والوارث لا يحرم من الميراث
فهلما بنا الى المدينة فنجمع عساكرنا ونسير الى الاقليم الاول

ثم ان بديع الزمان رجع وهرزان والغلام وهم بفرح زائد على هذا
الوفاق لا سيما هرزان لانه احب بديعاً كثيراً ولا سيما لانه ابن الامير حمزة
اليهلوان الذي اخبروا عنه كثيراً ووصلت اليهم قصته واعماله وكذلك الوزير
فانه امل بالخير والتجاح والوصول الى ما يريد بواسطة بديع وحسب ان وصوله
اليه كان بامر منه تعالى وبعد قليل دخلوا المدينة وحال وصولهم اليها امر هرزان
بان يقدم الى ضيفه كل ما يحتاج اليه من الثياب والسلاح فجعل يختار لنفسه ما
يريد حتى اكتسى ورجع الى ما كانوا عليه قبل المري ومن ثم عمل وليمة فاخرة
اكراماً له وجمع كل قومه واخبرهم به وبأبيه فكانوا يتعجبون ويفرحون ويقبلون

يداه ويعدونه واقام في المدينة مدة عشرة ايام حتى اجتمع السكر وعدده
ثمانون الف فارس بين مدرع ولابس واذا ذلك ركب بديع وركب هرزان وباقي
الفرسان وخرجوا من البلد يقصدون الاقليم الاول ليقتلوا التلام من عمه
ويصيدوه الى ملكه وقبل ان يصلوا الى ذاك الاقليم عرف بهم اصطبرخام وعرف
ان معهم ابن الامير حمزة البهلوان فتكدر جداً واثقن بالهلاك والاعدام ولم ير له
وسيلة الا الحرب والاتجاء الى احد الملوك فركب في الحال وخرج من البلد وقصد
هارون ابو العمد يستجير به ويطلب اليه النصرة على اعدائه واما بديع فانه حالما
قرب من البلد بعث الى اهله لينجزهم بوصول سيدهم وابن سيدهم سليم وقد جاء
لنصرته هرزان صاحب المعبد الرفيع وعلو الشأن فزار الرسول واخبر في البلد
ففرح اكثرهم وخرجوا افواجا وساروا رجالاً ونساء الى ان قربوا من هرزان
وقومه فتقدموا منهم وسلموا عليهم وترحبوا ببديع الزمان ورجعوا جميعاً الى
المدينة ودخلوا سراية الاحكام وكنوا قد اخبروه بما كان من اصطبرخام وكيف
هرب وقصد هارون ابا العمد فقال لهم بديع لا بد ان ننبهه ولو سار الى آخر العالم
ولما استقروا في المدينة اجلسوا التلام مكان ابيه وقادوا باسمه في كل البلد
وزينوا الاسواق وعملوا الولاثم وذبحوا الذبائح ودارت الافراح وشكروا الله
عز وجل على ما اوصل اليهم من الخير والعم لانهم كانوا يحبون اياه لعنله وقد
كرهوا عمه لظلمه . وبعد ان اقاموا في المدينة مقدار خمسة ايام . قال بديع
الزمان ارى من الصواب ان نذهب الى الاقليم الثالث ونطلب من هارون ابي
العمد ان يسلمنا اصطبرخام لننتقم لابن اخيه فاذا سلمنا اياه كان خيراً فناخذ
ونعود والا فناخذ جبراً ومن عادانا اتزلنا به الويل والبلاء فاستصوبوا رأيه
واخذوا في تدبير امورهم وتهينة لوازمهم وجمع الجيوش وبعد ذلك ركبوا وساروا
وفي مقدمتهم بديع الزمان ابن الامير حمزة البهلوان كانه النمر الكاسر او الاسد
الزائر وما يروحوا في المسير حتى قربوا من ذاك الاقليم وكان اصطبرخام قد وصل
الى هارون فدخل عليه وهويكي وينوح وقال له لقد جئتك ايها السيد العظيم

مستجيراً فاجرتني ولك الاجر والثواب لاني مظلوم ومطروود عن ملكي ولا بد ان تصل اليّ ايدي اللثام . فقال له لقد اجرتك من كل عدو وخصم فلا يمكن لاحد ان يصل اليك بعد الان لانتك دخلت جواردي وطابت الامان لكن من الذي طردك عن ملكك وظلمك وابعدك عن اهلك . قال اعلم ان اخي كان يملك الاقليم الاول كما لا خفاك وقد توفي منذ امد قريب وقد خلف غلاماً لا يزال قاصراً وضعيف الرأي في الاحكام فطلب الاهالي ان اكون انا عليهم لينفا يكبر الغلام ويمكته ان يسوس البلاد ويحكم في العباد فاجبت طلبهم خيفة من ان وزير اخي يتال بغيته وعليه ما عدت نظرت لا الوزير ولا الغلام والشااهر انها هربا ولم اكن اقصد لها قط شراً او ضرراً ولا اعلم من اين التقيا برجل مفسد اسمه بديع الزمان ابن الامير حمزة البهلوان فخرهما الى العدوان وحملها الى طلب الحيرة من هرزان فجاءني هرزان بمساكره ومعه هذا بديع الذي قصد ان يلقي الشقاق والخلاف بين مالوك الاقليم مع انه لم يقع قط بينهم اختلاف في طول الزمان وعلى هذا جئت اليك مستجيراً لتتظفر في امري وتمنع عني ضربات الاعداء وتعيد اليّ ملكي . فقال له كن مطمئن الخاطر فلا بد من افراج همك واصلاح شأنك مع ابن اخيك وقتل بديع الذي يقصد الشقاق والعدوان فارتاح باله وتأمل نوال المراد

قال وبعد ذلك بايام قليلة وصل بديع بن معه من المساكر والفرسان فزلوا خارج المدينة وضربوا اطنائهم واقاموا باقي ذاك اليوم لا يبدون عملاً وذلك لاجل الراحة من التعب وفي اليوم التالي نهض بديع ودخل الى صيوان هرزان وجاء الوزير والغلام واخذوا في البحث كيف يفعلون وقد عولوا على ارسال تحرير الى هارون واذا برسوله قد دخل عليهم وسلمهم رسالة منه . فاخذ هرزان الرسالة وفتحها وقرأها ثم ناولها لبديع وقال له ان اصتلب خام قد وضع كل الحق علينا حتى واقفه هارون فانظر في هذا الكتاب وما كتب فيه فتناول الرسالة وقرأها واذا به يرى مكتوباً فيها ما يأتي

من هارون الي العمدة الى هرزان الظلماني

اعلم ايها الصديق الحميم اني رأيت عجباً وكنت لا اصدق حضورك الى بلادك بكل هذه العساكر والجيش مع انه من قديم الزمان والصداقة متواصلة والحب متبادل ولم يقع بيننا اختلاف قط فكيف خدعت من ولد صغير حباً بمقاصد وزيره وقبلت ذاك الغريب المفسد الذي جاء بلادنا وقصد ان يلقي بيننا الفتن ويخذلنا فنقع عرض السلام والامان بالحروب والثرور وما قصد بذلك الا خراب بلادنا وتشيت شملنا وقيامنا على بعضنا البعض مع اننا نكره ذلك وعليه فانصحك ان تعرض عما انت طالب وترجع عن عزمك وتعود الى بلادك وبذلك تكون قد اقلت باب العداوة ونلت الثناء من الكبير والصغير وابقيت السلامة بيننا على حالها كما كانت منذ زمان لا يعرف اوله وما قلت لك ذلك خيفة منك لانيك تعرف باسي وشجاعي وكثرة عساكري فاحذر لنفسك قبل ان يقع بيننا الحرب والقتال ولا تسمع لهذا الغريب المفسد والسلام

فلما قرأ بديع هذه الرسالة قال لهرزان ارجوك ان تسبح لي ان اكتب اليه الجواب فربما تستحي منه انت لانه صديقك وجار بلادك ولا اريد ان اكون سبياً في القاء الشقاق بينكم كما يزعم هارون ولا ارجب في سفك دماء العباد وانا اريد وحدي ان انتصر لهذا الغلام المظلوم اذا قدرت على ذلك كان خيراً والا فالموت لا يخيفني وطالما لاقيت من الاهوال . فقال هرزان ما هذا الكلام فاني اعرف الحق من البطل وما نحن بظالين ولا نقصد عدواناً وانا اجل ما اريد ان احصل حق هذا اليتيم من عمه ولو عرف هارون الصحيح لعذرنا وساعدنا على طلبنا غير ان ذاك الحديث اصطبرخام اوغر صدره وجعل كل الحق علينا لينال الخطيئ ويساعده هارون ولا بد من الحرب والقتال فاكتب كل ما تريد وانا اصادق على الكتابة . وحيث ان اخذ بديع فكتب الجواب بكل لطف وادب واحترام ووقار وفي ذيل الكتاب قال له اذا شئت ان تخرج الى حربنا فانا مستعدون لملاقاتك واذا رغبت في السلام فنحن ارجب منك فيه وجعل ما يزيد تحصيل

حق المظلوم ولو انك وقفت على الحقيقة لما دعوتني غريباً مفسداً بل كنت
شكرت مني وعرفت حق المعرفة ان ما اطلعك عليه استلبحه الخياط المظالم هو
زور وهتان

ولما قرأ هارون الرسالة عظم عليه الامر وقال كيف ان بديع الزمان اجابني
عليه ولم يجيني هرزان وهو يقول لي اذا كنت تخرج لحربنا فاننا مستعدون وما
ذاك منه الا وقاحة كبرى ولا بد من قتله واذا لال الذين جاءوا معه . وفي الحال
جمع اليه المساكر والرجال وفتح ابواب المدينة وخرج بهم الى الخارج وضربوا
خيامهم مقابل خيام هرزان وقد اقم الايمان العظام انه لا يرجع عنهم حتى يغنيهم
عن آخرهم

وحينئذ قال بديع الزمان لهرزان اريد منك يا سيدي ان لا تبشر حرباً ولا
قتالاً لا انت ولا رجالك ولا احد من قومك بل احب ان ابشر الحرب بنفسني
مع هارون فاذا قتلتني اكون قد رحت بيومي واذا قتلته او اخذته اسيراً ينصرف
للمشكل ويطيعنا عساكره ونحفظ بذلك دم المباد فقال له اني قلت لك ان دمي
ودم رجالي وقومي تحت امرك وفدية لك فلا نتخطى عنك فاذا رايناك في ضيق
ساعداك وكل ما يريد الله فيكون . وباتوا تلك الليلة الى الصباح فنهضوا من
مراقدهم وسمعوا اصوات الطبول تضرب مؤذنة بالحرب والكفاح فركب كل
واحد من الفريقين وركب الفرسان والابطال وتقدمت الى ساحة المجال ترى ما
يكون في النهار من الاهوال وكان هارون يعتز بنفسه وهو يظن ان لا فارس في
الدنيا يقدر ان يقف امامه في ساحة الميدان لانه بالحقيقة كان جباراً عتيداً وفارساً
صنديداً لا يصطلي له بنار ولا يعرف لقتاله من قرار تخافه الابطال وتهابه جبابرة
الرجال . وعندما ركب واعتلى فوق جواده رأى بديع الزمان قد صار في وسط
الميدان وهو فوق جواده كأنه فرخ من فروخ الجان فصال وجال ولعب على اربعة
اركان المجال حتى حير عقول الشيوخ مع الشبان وبعد ان حمي جواده واخذ مداه
اوقفه في الوسط وصاح بصوت عال وقع في اذان الجميع وقال لهم يا هرون سيد

هذا الاقليم ابرز الى قتالي ان كنت تدعي من الابطال فان الحرب تنحصر بيني وبينك فاذا قتلتني او اسرتني عدتم الى الصلح والوفاء واذا قهرتك سمحنا عن دم قومك لاتني لا ارفع في هرق الدماء وجل ما ارفع ان احصل على حق هذا المظلوم الضيف من عمه الندار وقبل ان ينتهي بديع من كلامه صدمه هارون وصاح به وقال له ويلك يا ابن حمزة لقد تعديت علينا واوصلت شرك البنا والقيت الشقاق بيننا مع اننا بطول عمرنا ما تنازعنا ولا طمع احدنا على الآخر ولا بدمن مجازاتك على عمك هذا بالقتل والاعدام ومع انك غريب كان من اللازم ان لا تدخل في ما لا يعينك فنكرمك وزرع شأنك ونلأقك بالاحترام والاعتبار لاننا ممن يحب الضيوف ويكرمهم بشرط ان لا يكونوا مثلك ساعين بالفساد والنماد والشر . قال بديع اني لم اكن ظالماً لان جارك الذي اجرته تعدى على ابن اخيه وقصد هلاكه وعذابه واخذ منه ملك ابيه وهذا عين الظلم والشر ولا يمكن لذي قلب شريف وحاسة كريمة ان يرضى بثل هكذا اهل فلو كنت عملت عن تعقل قبضت على اصتبرخام وجازيته على فعله بالقتل وحقنت بيننا الدماء وفعلت فعل الرجل الكريم غير انك قادت وساعدت الظالم وستري عاقبة الظلم الى ابن توصلك . ثم ان بديعاً انخط على خصمه فلاقاه بعزم ثابت وجنان قوي وهو كأنه الجبل الراسي واخذ في الضراب والطعان والضرب والجولان . وهما في وسط ذاك الميدان تنتظر اليهما ميون الفرسان وتحققهما الابطال والشجعان . وهما تارة يجتمعان كأنهما جبلان وطوراً يفترقان كأنهما مركبان ويوسعان في جوانب الساحة طلباً للتنفس والراحة . ثم باسرع من البرق يعودان فيلتحمان ويتطاعنان ويتضاربان ولم ياخذهما هدو ولا توان وقد عرف كل واحد مقدار خصمه وما اعطى من الشجاعة والاقدام فأخذ لنفسه الحذر خيفة من الفشل والضرر .

قال وما يحا على مثل ذلك القتال من الصباح الى الزوال فافترق الاثنان ورجعا الى الخيام ولم ينل الواحد من الثاني متمناه ولا وصل الى مشتهاه وعندما وصل هارون من قومه تلقوه بالترحيب وهناؤه بالخللاص وسألوه عن خصمه وكيف

ابقى عليه في ذلك النهار . فقال لهم اني اقول الحق ولا اخفيه ان بديعاً ابن حمزة من
اشد فرسان هذا الزمان ولم تر عيني ولا سمعت اذني بثلثه ولكن لا بد لي من
قتله او اسره مهما جرى بيني وبينه وكان اصطلب غام حاضراً فقال له اني اعرف
اكيداً انك تقتله وتحط اسمه لانه متعدد علينا ولا بد من مجازاة كل متعد ليلاتي
قصاصاً على ظلمه واني اطلب من الله العزيز الجبار خالق الليل والنهار ان يرميه بين
يديك لتشوي لحمه وتطعمه للكلاب وتزل بالذين يتصورون له ميازيب العذاب
فوعده هارون بكل خير واما بديع فانه عندما دخل الصيوان واجتمع به الملك
هرزان وباقي الفرسان فشكروه على فعله وثباته وسأله عن خصه فمدحه لكن
قال اني كنت اهتم بأسره طول النهار وقد لاح لي ثلاث مرات فرصة الفوز بقتله
واعدامه فترجع يدي لاني لا اريد ان اقتله قط وجل ما اريد ان آخذه اسيراً حتى
اذا رأى نفسه مغلوباً وقد وقع بايدينا يندم على عنادنا ويطلب صداقتنا فنكسبه
ونتخذة عوناً واني لا اريد ان اخسره فيكون قد قتل ظمناً لأن ما من عداوة
بيننا والذي يزيد عم هذا الغلام لا هارون المنتصر له فدحه الجميع على حسن
طويته وكرم اخلاقه وجه للفرسان مع انه نادرة ذاك الزمان . وباتوا تلك الليلة
الى ان اشرق الصباح فنهضوا من مراقدهم وركبوا خيولهم وتقدموا الى الساحة
واصطفوا عيناً وشالاً يقصدون الفرجة على قتال المبارزين وقد وضع عندهم انهم
لا يتقاتلون ولا يهجمون على بعضهم وان الحرب تنتهي حالاً ينقلب احدهما
واذ ذاك برز بديع فالتقاء هارون حالاً فالتقيا والتحيا واصطدما واخذوا في
البعد والتقرب والطنع والضرب كما كنا في اليوم الاول لا ياخذهما فتور ولا توان
وبديع مع خصه يقصد القبض عليه واسره لينهي القتال وقد طمع بمصاحبتة
وقتي أن يكون له ويضم عسكره الى عسكره ليرجع الى ابيه بموكب عظيم
اعظم من موكبه ويكون له شأن اعظم من شأنه وما برح على مثل هذا الشأن الى
ان غابت الشمس وانصرف النهار فرجعوا عن الحرب والصدام ودخلا الى الحيام
وصرفا تلك الليلة مع قوميهما الى صباح اليوم التالي فبكرا الى القتال والطعان

والزال وما زالا على مثل هذه الحال مدة عشرة ايام على التام حتى ضجر كل واحد منهما ورأى في نفسه العجز وخاف من الفشل وكذلك الفرسان فاتهم ملوا وكلوا من الانتظار وما عادوا يعرفون كيف ينتهي الامر بين الاثنين وفي اليوم الحادي عشر بكر بديع فركب جواده وقد نوى كل النية ان يحل ذلك اليوم يوم الانفصال وانه اذا عجز عن اسر خصه يجره او يقتل جواده لانه رآه عنيداً وثابتاً كل الثبات وقبل ان يصل الى وسط الساحة سقط اليه خصه وانقض عليه وصاح به وبأقل من لمح البصر اشتد بينهما القتال وعظمت الحال وكثر القيل والقال بين الرجال والابطال لعظم ما شاهدوا من دلائل الاهوال وقد قطعنا بالرماح مدة ساعات حتى تقصفت فصدوا الى البيض الصفاح لانها اقرب الى قبض الارواح واخذوا في الضرب على الدق والنار تتطاير كأن جهنم قد فتحت وارسلت بالسنة لهبها لتخطي المتقاتلين وكان الغبار قد حجبها عن العيان فصار المتفرجون لا يروها الا فيما ندر ويرون في وسط ذاك القتام المتكاثف شراً يتطاير من وقع السيوف ويضيء ليظهر ما تحته وكان القتال عجباً لم يسبق ان سمع بمثله منذ الازمان وصار كل واحد من الفرسان يدعو لصاحبه بالنصر والتوفيق ولا سيما الوزير فانه التفت الى الفلام سليم وقال له في هذه المرة يكون اما خلاصك واما تعلك فادع الى الله العزيز الجبار ان ينصر بديعاً فيمقرر ملكك ويقتل منك فرقع ذاك الفلام يديه الى الباري سبحانه وتعالى وارسل دموع الاحتقار والتحسر على خدوده ودعا الله ان يفرج همه ويزيل غمه وينظر اليه بعين الرحمة والالتفات وحاشا لله سبحانه وتعالى ان يتغاضى عن اغاثة المظلوم وفي تلك الساعة سمع من تحت الغبار صياح عظيم ارتجت منه الجبال والوديان وكان ذاك الصياح من بديع لانه انحط على هارون انحطاط القضاء المزل واجتهد اجتهاداً عظيماً كي لا يتقضي ذاك النهار حتى اتبعه ولاح له فرصة منه اذ ضرب سيفه بسيفه فكسره من عنده واذ ذاك صاح من شدة الفرح ودنا منه واقتلعه من بحر السرج وضرب به الارض وهو غائب عن الصواب لعظم ما اعتراه

وفي الحال نزل اليه واراد ان يشد كتافه ويتوده الى قوم هرزان فقال له مهلاً علي يا ابن حمزة فاني هالك فاما انك تتسلي واما انك تتركني وتتخذني صديقاً لك ورفيقاً ولا تذلي بامرئ فينشط قدري عند الفرسان فقال له عفواً يا هارون فاني كنت لارغب في ان اوصل اليك شراً ولولا طول القتال لما فعلت هذه الافعال فاعذرني عما اوصلت اليك وتجاوزت به عليك ولم يكن من حقي ان افعل ذلك لاني غريب والتريب لا يكون غير اديب فاسمح لي واتخذني صديقاً وعوناً . فمئذما سمع هارون هذا الكلام انجلي عن قلبه الهم والنهم وعادت اليه قواه لانه ظن ان بديعاً يقتله ولا يلام على ذلك لانه لو قدر هو عليه لقتله ولذلك قال له اني اعترف لك انك واحد فرسان هذا الزمان ورجل العدل والاحسان وقد جمعت بين البسالة والكرامة فاعطاك الله اكرم الحصال وافضلها وما ان سيغي بين يديك واني رفيقك وعبك الى آخر الايام

ثم انهما تعاثا وتصالفا وتحابا وتوادا وساعجا بعضهما وجاء بديع الى قومه وهو يصعبه وقد صفا له قلبه واجبه فلما وقبل ان يدنيا من المعسكر تقدم هرزان وسلم على هارون ولاقاه بالترحاب فقال له اني اعترف يا هرزان بخطائي وانك المصيب في انضمامك لهذا البطل الذي لا نظير له في هذا الزمان لا بين الانس ولا بين الجن ولذلك ترائي قد جاريته على عمك وصرت من رجاله وحقيق سيفه ومن كان كبديع حقه ان يملك كل بلاد الظلمات . ثم رجعوا جميعاً الى الحيام واحضروا سفرة الطعام بعد ان شربوا الشراب فاكلوا وانتفضى كل شيء الى حاله وبعد ذلك تقدم القلام من هارون وبكى بين يديه وحكى له عما كان من عمه وكيف هرب وهو خائف من القتل والعذاب وحينئذ صدق هارون القلام وحن اليه وقال له ان عمك غشني ولم انتبه الى غشه وما ذلك الا بقضاء منه تعالى ليظهر فضل بديع . واني منذ هذه الساعة اتزل الى المدينة واحضر عمك مقيداً واسلمه الى بديع يفعل به ما يشاء ويريد . فما هو على كل حال الا ظالم . ومن ثم نهض من ذلك المكان وجاء الى المدينة وكلمت ابوابها مقفلة وعندما سمعوا صوته فتحوا له

فدخل وجاء الديوان وسأل قومه كيف رجعوا الى المدينة دون ان ينتظروه فقالوا ان اصطخرخام قال لنا ان هاروناً وقع بيد بديع ومن الصواب ان ندخل المدينة كي نحاصر فيها الى ان نرى طريقاً الى خلاصه وعليه فقد تولنا واقفلنا الابواب منتظرين الصباح لئلا ما يكون من امرك ومن امر بديع فقال لهم لا بد ان يكون هرب خيفة القتل والمذاب ثم انه رجع الى معسكر هرزان واخبر بديعاً بخبر عدوه الذي يطلبه وقال اظن انه ذهب الى مردان ليحتمي به ويطلب الجيرة منه وليس له الا ذاك المكان وكان بديعاً يرغب في هذا الامر لكي ينتقل من مكان الى آخر فيملك كل الاقاليم ويحمل الكل من رجاله وابطاله . ومن ثم دعا هارون هرزان وبديعاً وباقي الايمان ان يدخلوا القصر وكثت الناس تجتمع للفرجة على بديع وما من رجل وقعت عينه عليه الا احبه ومال اليه وذبحت الذبائح ونورت المدينة وصرف بديع يوماً وليلة في المدينة على الحظ والانشراح والناس تأتي اليه وتسلم عليه وهو مسرور جداً بما يشاهد من ملوك الظلمات ورجالهم وحبهم له وميلهم اليه وبعد ذلك خرج مع هرزان والغلام والوزير وكل من دخل معهم واوصوا هارون ان يجمع العساكر ويخرج اليهم ليسيروا معاً الى الاقليم الرابع فاجاب بالايجاب وقال اني ارجب في ان اتقى ركب بديع والى جانبه طول عمري فاينا سار سرت معه واينا تول تولت تقربه . ثم اخذ في تهيئة نفسه وجمع ما يحتاج اليه من المؤن والذخائر والملابس مدة خمسة ايام وكان قد جمع نحو ثمانين الف فارس للسفر معه فخرج الى بديع وانضم الي عساكره وساروا عصابة واحدة وفي ثاني يوم ركبوا ورحلوا عن تلك الديار قاصدين الاقليم الرابع ليقبضوا على اصطخرخام ويجازوه على عمله

قال وكان اصطخرخام لما رأى بديعاً فاز خاف من ان يدخل المدينة ويتبض عليه في الحال فيقتله فرأى ان من الاصابة الهرب فخرج من المدينة وسار في طريق الاقليم الرابع قاصداً الملك مردان صاحبه ولا زال مجداً في مسيره حتى وصل منه فدخل المدينة وتقرب من الملك وسلم عليه وبكى بين يديه وقال له لا خفاك

أيها الملك العظيم والسيد الكريم اني كنت مرتاحاً في ملكي بعد وفاة اخي وانا احكم بالعدل في العباد . ينتظراً ان يرشد ابن اخي لاسلمه الملك فحرك الحسد والطمع وزيره فأخذه وخرج وبالصدقة التقي برجل غريب من بلاد العرب اسمه بديع ابن الامير حمزة وهو فارس صنيدي لكنه مفسد خداع دخل الاقليم ليلقي الفساد والشقاق بين اهله وملكها فساروا ثلاثتهم الى الاقليم الثاني والثالث وتوقموا على هرزان وهارون واجتمعوا جميعاً ضدي وعزموا على قتلي اكراماً لحاظرك ذلك المفسد الغريب الذي دخل بلادنا ففكرت في نفسي ان لا رجاء ولا امل لي الا بك فامرعت اليك لعلمي انك تعيث المظلم وتساعد المظلوم وترد الظالم وتجازيه على فعله اياً كان فضلاً عن انك شجاع الاقاليم وفارسها وعليه فاني الان متمسك باذيالك داخل حمايتك اطلب منك الحيرة والامان فتكسب الفضل والرحمة من العزيز الرحمن . فلما سمع مردان هذا الكلام قال كن براحة فما من خوف عليك فقد دخلت في حمايتي وصرت جاري ومن جاء اليك كان جزاؤه الهلاك وللوت الاحمر ولا بد من قتل هذا الدخيل للمفسد الذي رعم انه جاء ليلقي الشقاق والتزاع بين الاقاليم واصلاح هارون وهرزان وارجاع السلام الى الاقاليم فاطمان خاطر استلبخام وصبر على حاله ينتظر ما يكون من امر بديع ومن معه وهو يؤكد انهم لا بد ان يقصدوا تلك الديار للقبض عليه وبجاراته اذا وقع بأيديهم .

فهذا ما كان منه ومن مردان واما ما كان من امر بديع ورجاله فأنهم جدوا في المسير حتى وصلوا من الاقليم الرابع فقلوا حول المدينة وضربوا خيامهم في ضواحيها وصبروا الى اليوم الثاني وفي صباح ذاك اليوم نهضوا وجلسوا في الصيوان يتخاطبون في بعضهم وقد عزموا على ان يرسلوا تحريراً الى مردان وفيما هم على مثل ذلك واذا برسول مردان قد دخل عليهم وبيده رسالة فتقدم من الملك هارون وتناوله اياها ورجع الى الوراء ففرض الرسالة وقرأها علناً واذا بمكتوب فيها

من الملك مردان حاكم الاقليم الرابع الى هارون وهرزان

قد وصل اليّ استلبرخام واخبرني ما كان من امر بديع ابن الامير حمزة
البلهوان وكيف انه دخل بلادنا والتي الشقاق فيها والجدال مع انه منذ زمان لا
يعرف اوله ونحن على الحب والسلام لم نر قط بيننا خصاماً ولا نزاعاً ولا وقت
حرباً ولا قتل شخصاً ولا تكدر احدنا من الاخر حتى دخل هذا الغريب فافسد
وعات وتعدى وقد واقم على مشربه ولم يكن فيكم من يعقل ليردعه ويسعى
بالسلام والوفاق وبجازي هذا الدخيل بالقتل والاعدام والان حيث وقت على كل
شيء وثبت لديّ بوضوح الحق مع استلبرخام فاعرض عليكم الصلح على شروط .
اولاً بان تقضوه وترجوه الى ملكه ليعتق وصياً على الغلام سليم الى ان يرشد .
ثانياً ان تسلموني بديع لاقتله واعدمه الحياة واقاصصه على عمله فيعرف غيره ان
اهل الاقاليم لا يغشون ولا يدخل بينهم الفساد . ثالثاً ان تقبضوا على الوزير الذي
استجار به وعلق امه بمساعدته وتسجنوه موثقاً الى ان يموت واذا ذاك لا يكون
فيما بعد نزاع ولا خصام ويرجع كل واحد الى بلاده آمناً مرتاحاً والا فانكم
تعرفون سطوتي واقدامي فاستحقكم تحت قوة عساكري ومن ثم تشهدون حيث
لا يعود ينفع الندم والسلام

ولما فرغ هارون من قراءة الرسالة اراد بديعاً ان يتكلم فسبقه وقال للرسول
ان سيدك مجنون لا يعقل وقد زعم اننا نحن الذين اجروا الظالم مع انه هو الذي
ساعد الظالم وقد يتهدنا بان نسلم اليه بديعاً ليقته مع اننا لو تركناه وحده لرحف
على الاقليم وقتل سيدك وخرب بلاده قتل له ان يرسل الينا استلبرخام فنرجع
بسلام والا فلا نرجع ابداً فليخرج بمساكره وباطاله لناخذه رغماً بقوة السيف
والستان وغير هذا لا جواب ولا كلام الا ضرب الحسام . ولما انتهى هارون من
كلامه رجع الرسول الى سيده واخبره بكل ما سمع من هارون وانه مصرّ على
الحرب والقتال الا اذا سلمهم استلبرخام فيأخذونه ويرجون فغضب من ذلك
وقال لا ريب انهم جنوا الجنون الكامل ولا بد من ان يعرفوا الى اين يوصلهم

عجدهم وقد فضلوا الغريب على القريب . وفي الحال دعا بصاكره ورجاله وخرج
فيهم من المدينة وضرب المضارب تجاء اعدائه وانتظر الى اليوم الثاني ليباشر
الحرب ويهجم عليهم ورأى بديع ذلك فالتفت الى هارون وهرزان ومن حضر
في ذلك المكان وقال لهم اريد منكم ان تبقوا على الحيادة ولا تباشروا حرباً
ولا قتالاً وجل ما اريد ان احصر الحرب بيني وبينه فحتى اسرته انقضى الامر
ويحصل لي معه ما حصل لي معكم ولا ارغب في ان تهرق الادمية بسبب اصطبرخام
ولكن اذا رأيتم عساكر الاقليم الرابع قد حملت علي فاحملوا اذاً ويكونوا هم
المعتدون علينا فاجابه الجميع الى طلبه ورضوا بذلك وقد رأوه عين الصواب وهم
يعرفون ان بديعاً يقدر على كبح خصه وبذلك ينال المجد والفخار ويعرف مردان
انهم مضيون بلا صقته واتخاذهم مقداماً عليهم ولا يعود فيا بعد يابوهم وربما انضم
اليهم وصار كواحد منهم

وفي الصباح التالي نهض مردان وامر بضرب طبول الحرب والكفاج وركوب
الساكر والابطال فركب الجميع وفعل قوم بديع الزمان وكذلك قد حضرت
طبولهم ورفعت راياتهم وركب هو في اولهم وتقدم الى الساحة كانه الليث
الكاسر وباقل من ساعة اصطف الصفان وترتب الفريقان وفي الحال برز مردان
ابو الاربع ايدي الى الوسط وصال وجال ولعب بايديه بما حير عقول الجميع ولا
سيا بديع فانه رآه يدير يديه الاربع وهو يحمل بالاولى السيف وبالثانية الطارقة
وبالثالثة الدبوس وبالرابعة الرمح ويلعب الجميع ويديرها سواء وبعد ان استوى
في وسط المجال طلب البراز وان لا يبرز اليه الا بديع الزمان وما اتم كلامه حتى
صار امامه وصدمه صدمة جبار عنيد وقد اتخذ لنفسه كل الحذر وعول على استعمال
كل خفته وعياقته ليتحمل من مردان وحمل الاثنان على بعضهما حملة الاسود
والثقايا المتقاء كواسر القهود وصاحا صياحاً يفتت الصخر الجلود ودارت ايادي
مردان كما يدور اللولب عند اشتداد الدوران فكان يقترب ليستتر من الضرب
ويضرب ضرباً سريعاً ويبتعد ليتسع عليه المجال حتى اندهش منه خصه وثبت

لديه انه افرس فرسان ذلك الزمان غير انه كان يرجع القوز لنفسه متكللاً على اياديه متوهماً انه لا بد من ان يلحق ببديع الثعب والسهل ولم يعلم ان بديع قطع من جبل لا يمكن ان يمل او يكل وبقي القتال عاقداً بين الاثنين والضرب متواصلاً من الطرفين والفرسان من كلا الجهتين محدة بالقتال صاغية الى انفصال الحال الى ان قرب الزوال ولم يأخذ احدهما من الاخر لاحقاً ولا وصل اليه من باب وحينئذ رجعا الى الخيام والتقى كل واحد بقومه وهناؤه بالسلامة وقاموا تلك الليلة الى الصباح فحادت الفرسان وتجمعت في ساحة الحرب والكفاح وبرز مردان والثناء ببديع الزمان وعادوا الى العمل كما في اليوم الاول فكروا وفروا واقتربوا وابتعدوا والتجاءوا وهما ودمهما طول ذلك اليوم الى المساء فافترقا على سلام وفي اليوم الثالث عادا الى القتال مقدار عشرين يوم على التام حتى عجز كل من الاثنين وايقن الواحد انه لا يقدر على الاخر في ساحة الميدان وكذلك ملوك الاقاليم فانهم تعجبوا من هذا القتال الذي لم يسمع بمثله بين فارسين منذ قديم الاجيال

قال وكان بديع قد وقع في اليأس ورجع حزيناً على عدم نجاحه مع خصمه وبعد ان تناول الطعام دخل في الحال الى صيوانه وتزل في فراشه وهو قلق الافكار مضطرب جداً وخطر في باله انه ربما يرى ملوك الاقاليم الى تطوله مع مردان بعين الاستتار فيختلفون عليه ويرجعون الى بعضهم ويبقى منفرداً لوحده غريباً فيوقعون به وهو وحيد لا يقدر على مقاومتهم ولا يمكنه ان يبعد عنهم وعظمت عليه هذه الاحوال فتارة كان يقول في نفسه لا يمكن لاهل الاقاليم ان يفعلوا ذلك ويتركوني بعد ان عاهدوني على الوفاء وحفظ الزمام ونذروا نفوسهم ليكونوا في خدمتي وتحت امري وطوراً يقول فلربما وسوس لهم الشيطان واختاروا اخف الولين ورأوا ان من اللازم ان يحافظوا على السلامة والراحة فيصالحون ويتفقون على طرده او قتله واخيراً قال في نفسه ان من الصواب ان اكيد مردان فاذا فعلت ذلك زادت الرعبة في قلوبهم وخافوني جداً فاكون اميناً بما افكر ولكن كيف ياترى اقدر ان اقرر مردان وهو فارس صنديد ورجل عنيد ولو كان يقاتل

هاليد الواحدة لكنت نلت منه مرادي منذ زمان ولو كان من اعظم شياطين
الحرب والطعان لكنه يقاتل بوقت واحد في ثلاث الات القتال فيضرب بالسيف
ويرطمن بالرمح ويتزل علي بالنبوس الحديد فالتزم ان اتحوس من ذلك ولو كان
غيري لكان قتل من زمان وعلى هذا لا يمكن ان يقع في يدي ما زلت لا اصل
اليه لاضربه ضربة قوية تكون القاضية عليه ولكن كيف العمل وكيف اقدر
لن اقاتله وجعل يرسم في فكره كيف يقاتله واذا به انفتح له باب للفرج فنهض
وجلس في فراشه وقال لا ريب ان الله سبحانه وتعالى يلهمني الى ما خطر لي وبه
ارى النجاح ولذلك فاني في الند عندما يشتد بيني وبينه اصبر عليه الى ان يضربني
بالاته الثلاث فاقفز عن ظهر جوادي بحجة سريمة الى الارض ثم احاول لانط من
الارض الى خلف ظهره واقبل عليه من خلف وارميه الى الارض فاذا لم اتوفق
الى ذلك لا اتال منه المقصود وادار في فكره دائرة القتال وصار مترجماً عنده
انه اذا تمكن من التبعض عليه من وراء ياخذة اسيراً ويقوده ذليلاً حقيقاً
وتنتهي الحرب ويتال ما هو طالب

وبعد ذلك نام مرتاحاً مطمئن الخاطر طيب البال ينتظر الصباح ليسكر الى
الحرب والقتال وكان بديع قد اذلاً في ما ظنه بلك الاقاليم فانهم كانوا يودونه
ولم يخطر لهم قط ان يتركوه ويبعدوا عنه بل كان بفكرهم ان يحملوا جميعاً
حملة واحدة في الصباح ليرجموا بديعاً من القتال في ذاك النهار وقد رأوا حالة بديع
وكدره وتأثروا من ذلك وفي صباح اليوم الثاني جاءوا اليه وسألوه ان لا يتزل الى
مردان وانهم يحملون جميعاً فقال لهم هذا لا يمكن قط واني اعدكم اني في هذا
النهار آخذة اسيراً واقوده ذليلاً حقيقاً وهذه غاييتي منذ الاول ولو اردت قتله
لكنت فعلت ذلك من اول يوم ولا بد لي من ان اجعله صديقاً لي ويكون مثلكم
محباً لخيري طامعاً لارادتي وسترون ما يكون بيننا في هذا اليوم ثم ركب جواده
وتقدم الى ساحة المدينة فرأى مردان قد تقدم وسبقه الى الجولان فصلمه صدمة
جبار عنيد واوسع معه في المجال وصار يلعبه ليمكن من غايته الى ان تنصف

النهار وحينئذ صاح بصوت كالرعد القاصف وانتفض على خصمه وطوحه بضربة
 حسام فالتقاها بالترس واضاعها بمرقته بعد ان تعنته وهدت جانباً من قوته لكنه
 اظهر الصبر والجلد وطوحه عوضاً عن ضربته بثلاث ضربات من يديه فالتقاها
 بديع وقد سقط الى الارض باسرع من لمح البصر فاطلق مردان لجواده العنان
 واراد ان يدور وقد ظن انه يبطلش به فرآه قد دخل من تحت جواده الى ان
 صار خلفه وضرب رجله بالارض وارتمى حتى سقط خلف منه وارمى السيغم
 يديه ولقعا على ايديه وجمعا الى بعضهما فأراد مردان ان يتخلص منه فلم يقدر
 فوقع الاثنان الى الارض وبديع قابض على خصمه لا يتركة خيفة ان يفلت من
 يديه فيعدمه الحياة لانه اصبح بغير سلاح وقد رأى صاكر مردان ما كان من
 بديع وسيدم فصاحوا وحلوا وفعل كذلك هرزان وهارون والوزير وقبل ان
 يلتقي العسكران صاح مردان بوجهه ان ترجع وسلم نفسه الى بديع وقال له
 هانذا انا بين يديك فافعل بي ما شئت وبالحقبة انك فارس صنيدي وبطل مجيد
 ومثلك من يفاخر به ويتسب اليه. وحينئذ صاح بديع بالرجال ان ترجع ايضاً
 فرجع كلا العسكرين ونهض عن مردان وقال له الغوايما السيد الكريم فاني
 كنت لا اريد ان افعل ما فعلت لولا ضرورة الاحوال وتعبي معك في القتال وانت
 تعلم اني لا احب ان تهرق ادمية الرجال بسبب هذا الحثيث اصطبل خام وقد انتفضي
 الامر فاذا شئت ان تكون لي صديقاً وصاحباً فاني اكون كذلك ويعقد بيتنا الحب
 والوفاء والا فارجع الى قومك ولا تعود فيا بعد الى حرب ولا طراد وجل ما اريد
 هو ان تطرد هذا الحثيث الذي ظلم ابن اخيه وقصد قتله وطمع بملكه ولم يسمه ذلك
 حتى غش ملوك الاقاليم وجعل يقتل من عند واحد الى الاخر يحملهم على الحرب
 والقتال والظلم والتزاعل حتى صار ما صار

قال فلما سمع مردان كلام بديع ورآه قد قام عنه واطلق له الحرية ولم يقبل
 ان يضره ولا خاف منه ولا حسب له حساباً قال في نفسه والله انه رجل كريم
 فلم يصل بي اذى بعد ان وقعت تحت سلطته وكان في وسعه ان يقتلني ويعدمني

اهلي ولذلك قال له معاذ الله ان اسير الى قومي قبل ان اسير الى خيامك واعترف
 بفضلك علي امام الخاص والعام فيعرف الجميع اني دخلت في جيشك وساويت
 غيري من ملوك الظلمات وهذا لا بد منه ثم انه مشى امام بديع فقبه بديع
 ورجعت المساكر الى الحيام وقد رأوا ما كان من الحصين فثبت عندهم انهما
 اصطلحا واصطلبا ولما دخل بديع الصيوان وامامه مردان دخل هرزان وهارون
 وباقي السادات وجلس الجميع على كراسيهم واذا ذاك نهض مردان وقال اشهدوا
 علي ايها الابطال والفرسان اني عتيق سيف بديع الزمان وله علي الفضل والامتنان
 لانه قدر علي وعني عني ولم يلحق بي ضرراً وترك لي دمي ومن كان مثل هذا السيد
 العظيم لا يخصص به بل يخدم على الرأس ثم المين ولذلك تروني قد ساويتكم
 على اعمالكم وجاريتكم على افعالكم ودخلت في مصائبكم وصرت لا افارق
 بديعاً لا في الليل ولا في النهار فايها حارس سريتي في ركبه الى ان يأذن الله تعالى
 بالفراق . فلما سمع بديع هذا الكلام امتلأ قلبه سروراً ونهض والقى بنفسه
 على مردان وجعل يقبله علامة للشكر والحب واصغفه ذاك وفعل كمنه .

﴿ انتهى الجزء الثالث ويليهِ الجزء الرابع ﴾

45519

